

# GRAMMATICA

**SANSKRITA**

DI

**GIOVANNI FLECHIA.**



**TORINO.**

**GIACINTO MARIETTI.**

1856.


NOTES

CHAPTER

CONTENTS

INDEX

APPENDIX



In questa grammatica si espongono le regole appartenenti al sanscrito proprio. L'ordine tenutovisi, se non è rigorosamente conforme al progresso genetico degl' idiomi indoeuropei, è però quale fu creduto il meglio acconcio ad agevolare lo studio della lingua, al quale proposito è principalmente indirizzato cotesto libro. Mirando sempre a quella brevità che, insieme colla chiarezza, forma una delle precipue doti delle scritture didattiche, non solo mi sono studiato di porre le regole nella più concisa maniera che per me s' è potuto, ma ho pur lasciato fuori tutto quello che non cadeva proprio in esse regole; e non toccai quindi nè degli arcaismi del dialetto vedico nè delle molte conformità che la grammatica sanscrita tiene con quella delle altre favelle ariane \*. Non ho trattato della sintassi, perchè questa parte dell' antica favella

---

\* A questo proposito pubblicherò, se a Dio piace, gli *Elementi del sanscrito come fondamento della grammatica comparata delle lingue indoeuropee*, avuto specialmente riguardo al greco ed al latino; dove sarà trattato più o men largamente delle principali analogie, che col sanscrito hanno le lingue affini e massimamente le due mentovate. Sarà questo, come dire, un compendio di quella grammatica comparata la quale non mancherà, secondo che io mi confido, di essere quando che sia insegnata presso le varie università italiane.

dell'India è semplicissima e non ha, si può dire, singolarità veruna, della quale non si trovi una qualche analogia nel greco o nel latino.

Posi come assoluta la 'forma debole de' temi nominali, accostandomi in questo non solo all'antichissimo sistema grammaticale degli Indiani, ma anche a quello della maggior parte dei grammatici e lessigrafi europei. Ciò nondimeno è cosa indubitata che nella maggior parte de' casi il prendere per assoluta la forma forte è più consentaneo ai principii scientifici della linguistica, la debole non essendo altro, come appar manifesto dalla grammatica comparata, fuorchè un attenuamento della forte, proprio della lingua sanscrita. Sebbene di tal particolare io tocchi nel corso della grammatica (v. §. 93), reputo tuttavia conveniente di porre questa avvertenza, affinchè lo studioso, venendo per avventura fin da principio ad abbattersi in libri, ne' quali (come p. e. nella grammatica minore del Benfey e nel vocabolario sanscrito che viensi ora pubblicando in Pietroburgo per cura dei sigg. Boehtlingk e Roth) diasi per assoluta la forma forte, sappia farne la debita estimazione. Il simigliante dicasi delle radici contenenti un च, le quali da taluni si registrano sotto la loro forma gunata, sicchè p. e. nel citato vocabolario di Pietroburgo si troveranno, verbigrazia, non solo i temi nominali पितृ per पितृ, *padre*, मातृ per मातृ, *madre*, ma anche le radici अर् per च, *andare*, कर् per कृ, *fare*, e va dicendo.

Lo studio del sanscrito, introdottosi in Europa poco più di mezzo secolo addietro, viene ora generalmente riconosciuto come sussidio potentissimo della storia e filologia antica ed è fondamento della grammatica comparata delle lingue indoeuropee. Quindi principalmente l'ardore con cui questa lingua è coltivata oltremonti, massime in Allemagna. Sebbene l'Italia presen-



temente non si mostri gran fatto sollecita di questa sorta di discipline, è tuttavia da credere che nè anche per questo rispetto essa non abbia da rimanersi più oltre nella sua indifferenza. Io mi confido che il presente lavoro, per quanto imperfetto, possa essere aiuto e forse occasione a qualche Italiano per mettersi a co-sifatti studi.

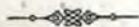
Questa grammatica fu compilata sotto gli auspizi del Governo piemontese, alla cui munificenza deesi così l'acquisto dei caratteri sanscriti come la stampa dell'opera. Siami pertanto lecito di qui ringraziare pubblicamente gli onorevolissimi signori Commendatori Cibrario e Lanza, ai quali, come a ministri della pubblica istruzione, piacque favorire del loro patrocinio questo qualunque siasi lavoro.

Torino, addì 15 di maggio del 1856.

G. FLECHIA.



## PROSPETTO DELLE MATERIE.



PARTE PRIMA: FONOLOGIA: §§. 1—88 . . .	pp. 1 — 60
Scrittura: §§. 1—5 . . . . . »	3 — 8
Pronunzia: §§. 6—14 . . . . . »	8 — 12
Saggio di Scrittura: §. 15. . . . . »	12 — 17
Classificazione delle lettere: §§. 16—18 . . .	p. 18
Guna e vriddi: §. 19. . . . . »	pp. 18 — 19
Mutazioni eufoniche: §. 20; in semplici vocaboli:	
§§. 21—55; fra vocabolo e vocabolo: §§. 56—	
88 . . . . . »	20 — 60
PARTE SECONDA: FLESSIONI: §§. 89—454 . . . »	61 — 348
Delle radici e dei prefissi: §§. 89—92 . . . »	63 — 67
Declinazione: tema nominale: §. 93; genere :	
§§. 94—97; numero e casi: §. 98, 99; forma-	
zione de' casi: §§. 100—120 . . . . . »	67 — 83
Dell'accento nella declinazione: §. 121 . . . »	83
Declinazione (de' sostantivi ed aggettivi): §. 122;	
de' temi finiti in vocale: §§. 123—146; de' te-	
mi finiti in consonante: §§. 147—196; com-	
parativo e superlativo: §. 297 . . . . . »	pp. 84 — 144
Numerali: cardinali: §§. 198—209; ordinali:	
§§. 210—212 . . . . . »	144 — 151
Pronomi: §§. 213—234. . . . . »	152 — 165
Indeclinabili: §§. 235—241 . . . . . »	165 — 174
Del verbo: §§. 242—454 . . . . . »	175 — 348
Avvertenze preliminari: §§. 242—253 . . . »	175 — 183
Coniugazione: §§. 254—260; de' tempi speciali	
(Presente, Imperfetto, Imperativo, Potenziale):	
§§. 261—292; de' tempi generali (Perfetto,	
Aoristo, Futuro I, Futuro II, Condizionale,	
Precativo): §§. 293—351 . . . . . »	184 — 275

Verbi derivati: Passivo: 352—361; Causale:	
§§. 362—373; Desiderativo: §§. 374—388;	
Intensivo: §§. 389—406; Denominativi: §§.	
407—418 . . . . .	pp. 276 — 319
Infinito, Participi e Assolutivi o Gerundi così dei	
verbi primitivi come dei derivati: §§. 419—	
454 . . . . .	» 320 — 348

PARTE TERZA: FORMAZIONE DE' TEMI NOMI-	
NALI: §§. 455—490 . . . . .	» 349 — 398
Formazione de' temi nominali: §. 455; primari:	
§§. 456—460; secondari: §§. 461—464; com-	
posti: §§. 465—490 . . . . .	» 349 — 398
<i>Errata corrige</i> . . . . .	» 399 — 400
Tavola alfabetica de' nomi irregolari . . .	» 401 — 403
Tavola alfabetica de' verbi irregolari . . .	» 403 — 405
Tavola alfabetica delle materie . . . . .	» 406 — 408

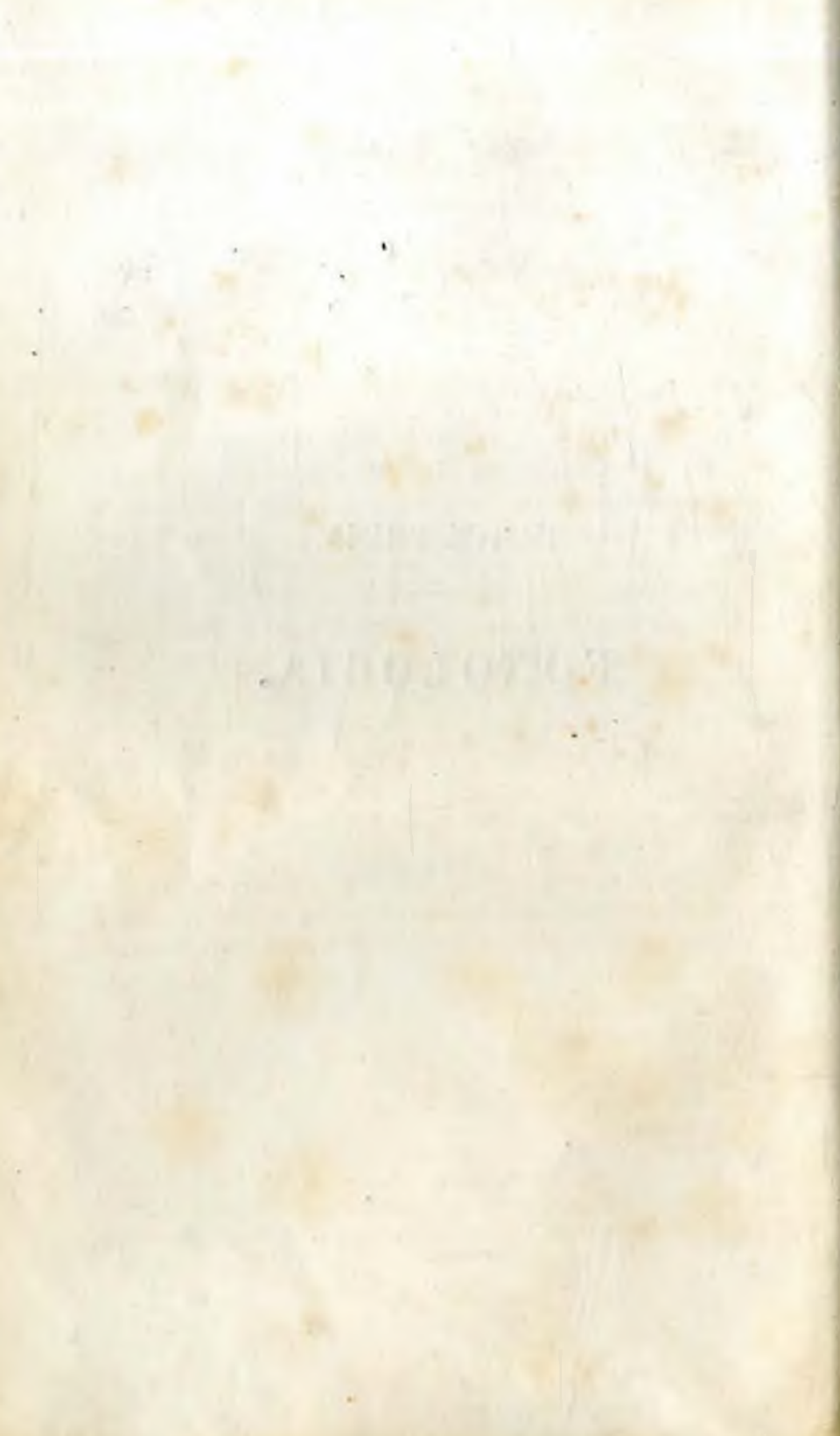




**PARTE PRIMA.**

—

**FONOLOGIA.**



## PARTE PRIMA.

# FONOLOGIA.

## SCRITTURA.

### LETTERE.

§. 1. a) Varie sono le sorta di scrittura che s'usano per la lingua sanscrita; ma la più comune, e insieme la più antica che si conosca, è la così detta *nāgara* o *nāgarī* o *devanāgarī*<sup>1</sup>, la quale, già sostanzialmente esistente nelle iscrizioni buddistiche del iv secolo av. Cr. e a mano a mano modificata, si fermò dipoi nella presente sua forma circa l'viii secolo dell'era volgare.

b) Le lettere dell'alfabeto sanscrito sono quarantasei, cioè tredici vocali e trentatrè consonanti. Le vocali si dividono in semplici e in dittonghi; e per ogni semplice v'ha due segni, uno per la breve, l'altro per la lunga. Le consonanti sono divise in sette ordini di cui i primi cinque piglian nome ciascuno dall'organo vocale che ne contrassegna la pronunzia. Ognuno di questi cinque contiene due lettere sorde e due sonore<sup>2</sup>, la prima delle due semplice, l'altra aspirata; e ha per quinta la rispettiva nasale. Il sesto ordine comprende le quattro semivocali; e il settimo tre sibilanti e l'aspirazione. Le consonanti si pronunziano appoggiate alla vocale *a*, onde *ca*, *ga*, ecc.

---

(1) *Nāgara*, e *nāgarī* valgono «cittadinesco, cittadinesca» (da *nagara*, città), *devanāgarī*, «della città degli dei».

(2) Le voci *sorda* e *sonora*, usate dal Wilkins e dal Bopp, corrispondono, la prima a *tenue*, *forte*, *dura*, la seconda a *media*, *debole*, *molle* d'altri grammatici.

c) I caratteri devanagarici sono:

#### VOCALI

Semplici: अ *a*, आ *ā*; इ *i*, ई *ī*; उ *u*, ऊ *ū*; ऋ *ṛ*, ॠ *ṝ*;  
 ऌ *ḷ*, (ॡ *ḹ*<sup>1</sup>).

Dittonghi: ए *e*, ऐ *ai*; ओ *o*, औ *au*.

#### CONSONANTI <sup>2</sup>

Gutturali:	क <i>c</i> ,	ख <i>ch</i> ;	ग <i>g</i> ,	घ <i>gh</i> ;	ङ <i>ṅ</i> .
Palatine:	च <i>c'</i> ,	छ <i>ch'</i> ;	ज <i>g'</i> ,	झ <i>gh'</i> ;	ञ <i>n</i> .
Cerebrali:	ट <i>t</i> ,	ठ <i>th</i> ;	ड <i>d</i> ,	ढ <i>dh</i> ;	ण <i>n</i> .
Dentali:	त <i>t</i> ,	थ <i>th</i> ;	द <i>d</i> ,	ध <i>dh</i> ;	न <i>n</i> .
Labiali:	प <i>p</i> ,	फ <i>ph</i> ;	ब <i>b</i> ,	भ <i>bh</i> ;	म <i>m</i> .
Semivocali:	य <i>j</i> ,	र <i>r</i> ,	ल <i>l</i> ,	व <i>v</i> .	
Sibilanti e Aspirazione	{ श <i>s</i> ,	ष <i>s</i> ,	स <i>s</i> ;	ह <i>h</i> ;	(ऌ <i>d</i> <sup>3</sup> ).

d) Oltre a questi, nella lingua comune, sono ancora tre altri segni: due per suoni nasali, chiamati l'uno *anus-vāra*, l'altro *anunāsica*, e sono: il primo <sup>4</sup> *m̄*, il secondo <sup>5</sup> *m̄* o *n̄*, da porsi entrambi sopra la lettera precedente come p. e. in अं *am̄*, अँ *am̄* o *an̄*; il terzo per una lieve aspirazione detta *visarga*, composto di due : (ः) *h*, che si pone dopo una lettera come p. e. in अः *ah*.

(1) Questa vocale lunga incontrasi solo come suono ipotetico presso i grammatici (v. §. 6).

(2) Nel leggere il sanscrito rappresentato con caratteri romani si noti che: 1) *c*, *g* hanno sempre il suono che nell'italiano dinanzi ad *a*, *o*, *u* (v. §. 7); 2) *c'*, *g'* sempre quello che dinanzi ad *e*, *i* (v. §. 7); 3) *h* immediatamente preceduta da consonante indica soltanto che questa è aspirata. Quanto al valore da darsi alle altre lettere romane accompagnate da segni diacritici si avvertano i §§. 7 — 13.

(3) Questo segno non s'incontra se non nella lingua vedica in certe surrogazioni della cerebrale sonora ड (*d*).



§. 2. I caratteri recati sopra per le vocali non si adoperano se non come iniziali o immediatamente dopo altra vocale, perocchè dopo consonanti l'*a* breve (अ) non si scrive, e per l'altre vocali s'usano questi segni: १ *a*, २ *i*, ३ *ī*, ४ *u*, ५ *ū*, ६ *ṛ*, ७ *ṝ*, ८ *ḷ*, ९ *ḹ*, १० *e*, ११ *ai*, १२ *o*, १३ *au*; che si pongono quale avanti, quale dopo, quale sopra e quale sotto la consonante a cui tien dietro la rappresentata vocale, come ne' seguenti esempi: अत *ata*, आता *ātā*, इति *iti*, ईति *īti*, उतु *utu*, ऊतु *ūtū*, अतृ *ṛṛ*, अतृ *ṛṛ*, अतृ *ḷḷ*, (अतृ *ḷḷ*), एते *ete*, ऐतै *aitai*, ओतो *oto*, औतौ *autāu*. In questa unione alcuni segni così delle vocali come delle consonanti cambiano alquanto della loro forma, come p. e. in रु *ru*, रू *rū*, सु *su*, हु *hu*, हृ *hṛ*, ecc.

*Osservazione.* Per nominar le lettere in particolare gl'Indiani suffiggono alla rispettiva loro pronunzia la voce *cāra* (कार *faciens*) dicendo, verbigrazia, *acāra* (अकार *a-faciens*) « la lettera *a* »; *cacāra* (ककार *ca-faciens*) « la lettera *ca* », ecc. Si eccettua र *r*, che chiamano *repha* (रेफ).

#### SEGNi DE' NUMERI.

§. 3. I segni de' numeri sono: १ १, २ २, ३ ३, ४ ४, ५ ५, ६ ६, ७ ७, ८ ८, ९ ९, १० १०, ११ ११, ecc.

#### SEGNi PARTICOLARI.

§. 4. Sono segni particolari della scrittura: १, २, ३, ४.

१) Il segno १, detto *virāma* (विराम, *pausa*), si attacca appiè di consonante per dinotare che dopo questa non si dee profferire la vocale अ *a*, come per esempio in तत *tat*, che senza *virama* sonerebbe, conforme al §. 2, *tata*. 2) Il segno २ nella prosa si mette dopo una sentenza finita in vocale o in dittongo o in anusvara o in visarga; nella poesia chiude la semistrofa. Raddoppiato (११) si adopera come segno finale di maggior membro del discorso o di strofa intiera. 3) Il segno ३ usasi principalmente per dinotare l'elisione di अ *a* iniziale dopo र *e* od ओ *o*, come p. e. in ते भवन् *te*

'bhavan, सो ऽ हम् so 'ham, dove 'bhavan e 'ham stanno per abhavan e aham. ॥) ° è segno d'abbreviazione come in पा° Pā- per पाणिनि: Pāṇinīh n. pr. ॥

#### GRUPPI CONSONANTICI.

§. 3. Quando s'incontrano senza interposizione di vocale due o più consonanti, queste si legano in un sol gruppo, nel quale alcuna o quasi tutte modificano la propria forma. Nel più de' casi le aggruppate consonanti si collocano l'una a lato dell'altra e le anteriori si modificano comunemente gittando la linea perpendicolare, come p. e. in गम = गम् gma, चय = चय cja, जम = जम् gma, नद = नद nda, तस = तस tsa, स्क = स्क sca, गभ्य = गभ्य gbhya, लप्स्य = लप्स्य lpsja. Talora la consonante posteriore si pon sotto all'anteriore, nel qual caso la sottoposta perde il più delle volte la linea orizzontale, come p. e. in घन = घन ghna, चच = चच cca, प्र = प्र pla. Queste sono le mutazioni più usitate; ma perchè non tutte le consonanti hanno la linea orizzontale o la perpendicolare, comuni alla più parte, così ne seguono ancora altre più o men varie modificazioni; onde p. e. क anteriore si fa क come, verbigrazia, in कथ = कथ ctha; ड ण, ट त, ठ थ, ड द, ढ ध, फ ph, sebbene anteriori, non si mutano, onde p. e. णक = णक nca, फव = फव phva. S'aggruppano in modo particolare: छ = कथ csa, झ = जम् gna, ण = ण ण nna, त्त = त्त tta, ह = दद dda, द्ध = दथ ddha, द्भ = दभ dbha. La semivocale य j trasformasi variamente, come p. e. in क्य = क्य cja, द्य = दथ dhja, द्य = दथ dja. Infine è specialmente da notar र r, che precedendo immediatamente una consonante o la vocale ि o ि, segnasi con ° sovrapposto all'ultima consonante del gruppo, o alla vocale suddetta, come p. e. in र्क = र्क rca, र्तम = र्तम rtma, र्तस्य = र्तस्य rtsja, e in र्च = र्च rr; e se il gruppo è seguito da vocale sorpassante la linea orizzontale ( ि i, ˆ e, ˆ ai, ˆ o, ˆ au) ovvero da anusvara o anunasica, il segno ° spingesi anche di là dalla vocale e nasale suddette, come p. e. in

ती = र ती *rti*. र्थे = र र्थे *rthai*, र्ते = र र्ते *rtam*. Quando र viene immediatamente dopo a consonante, segnasi con ' sotto-  
posto ad essa consonante, come p. e. in दू = दूर *dhra*,  
od anche più strettamente collegato colla precedente con-  
sonante come p. e. in क्रू = क्रूर *cra*, ब्रू = बूरु *bru*, श्रू =  
शूर *sra*.

Di cosiffatti gruppi, i quali si compongono la maggior  
parte di due o tre, alcuni di quattro e pochissimi di cin-  
que consonanti, si recano qui appresso i principali:

क ० कक *cca*, कख *ccha*, कत *cta*, कच *ctja*, कत्र *ctra*, कत्त *ctva*,  
कथ *ctha*, कन *cna*, कम *cma*, कय *cja*, क्र *cra*, क्रय *crja*, क्क *cla*,  
क्क *cva*, छ *cṣa*, छण *cṣṇa*, छम *cṣma*, छय *cṣja*, हव *cṣva*; ख *chja*;  
ग *gga*, ग्य *ggja*, गघ *gdha*, गु *gna*, गम *gma*, गय *gja*, ग *gra*,  
ग्य *grja*, ग्ल *gla*, गव *gva*; घ *ghna*, घम *ghma*, घय *ghja*, घ्र *ghra*;  
ङ *ṅca*, ङ्क *ṅcta*, ङ्ख *ṅcṣa*, ङ्म *ṅcma*, ङ्म *ṅcṣma*, ङ्म *ṅcṣja*, ङ्म *ṅcṣva*; ङ *ṅcha*, ङय *ṅchja*, ङ्ग *ṅga*,  
ङ्ग *ṅgja*, ङ्ग *ṅgha*, ङ्म *ṅghja*, ङ्म *ṅghra*, ङ्म *ṅma*.

च *cca*, चख *ccha*, चत *ccta*, चच *cchja*, चत्र *cchra*, चत्त *cchna*, चम *cma*,  
चय *cja*; छ *chja*, छत्र *chra*; ज *gga*, ज्य *ggja*, ज *gna*, जम *gma*,  
जय *gja*, ज *gra*, जव *gva*; ङ *ṅca*, ङय *ṅcja*, ङ्ग *ṅga*.

ट *tta*, टय *tja*, टत्र *tra*, टत्त *tva*; थ *thja*, थत्र *thra*, थत्त *thva*;  
ड *dda*, डय *dja*, डत्र *dva*; ध *dhja*, धत्र *dhra*, धत्त *dhva*; न *nta*,  
नय *ntja*, नय *nda*, नय *ndra*, नय *ndha*, नय *nnja*, नय *nja*, नय *nva*.

त *tca*, त *tta*, त *ttra*, त *ttva*, त *ttha*, त ० त *tna*, त *tma*,  
त *tmja*, त *tja*, त ० त *tra*, त *trja*, त *tva*, त *tta*, त *tsa*, त *tsna*,  
त *tsja*; थ *thja*; द *dga*, द *dgha*, द *dda*, द *ddja*, द *ddha*, द *ddhja*,  
द *dna*, द *dba*, द *dbha*, द *dbhja*, द *dma*, द *dja*, द *dra*,  
द *drja*, द *dva*, द *dvja*; ध *dhna*, ध *dhma*, ध *dhja*, ध *dhra*,  
ध *dhria*, ध *dhva*; न *nta*, न *ntja*, न *ntra*, न *ntva*, न *nda*,  
न *ndra*, न *ndha*, न *ndhra*, न *nnja*, न *nja*, न *nva*, न *nsa*.

प्र *pta*, प्र *pna*, प्र *ppa*, प्र *pma*, प्र *pja*, प्र *pra*, प्र *pla*,



प pva, प psā, प्स psja; फ phva; ब bgha, ज bga, च bda,  
 भ bdha, व bna; ल bbha, ल्य bblja, व bra; भ bhja, भ bhra,  
 भल bhla, भल्य bhlja; म mna, म् mpa, म् mpra, म् mba, म् mbha,  
 म् mma, म् mja, म mra, म् mla, म् msa.

य jja; र rca, र्त् rtma; ल lca, ल लga, ल lpā, ल lma,  
 ल lja, ल lla, ल lva; व vja, व vra, व vva.

श śca, श śja, श śna, श्म śma, श्म śja, श्म śra, श śla,  
 श śva, श्म śsa; स्क sca, स् स्ta, स् स्tra, स् स्ja, स् स्trja, स् स्va,  
 स् स्tha, स् śna, स् स्pa, स् स्pra, स् śma, स् śja, स् स्sa;  
 स् sca, स् स्ca, स् स्cha, स् sta, स् stra, स् stha, स् śna,  
 स् spa, स् spha, स् sma, स् smja, स् śja, स् sra, स् sva, स् ssa;  
 हल o हhn, ह hna, ह hma, ह hja, ह hra, ह o ह hla, ह hva.

## PRONUNZIA.

### VOCALI.

§. 6. Le vocali semplici sono brevi o lunghe per natura e possono esser lunghe per posizione; e i dittonghi tutti e sempre lunghi naturalmente. L'अ a ha suono chiuso e alquanto simile all'o stretto de' Toscani, come p. e. nelle voci *monte, ombra*. L'आ ā suona aperto come p. e. in *casa, mare*. Le vocali इ i, ई ī, उ u, ऊ ū si profferiscono come in italiano. La vocale ऋ ṛ si pronunzia a un dipresso come *ri*, ma fognando gran parte dell'i; il simigliante dicasi di ॠ ṝ, salva la quantità. ल ḷ sta a ल l come ऋ ṛ a र r, e deesi quindi profferir *li*, pur col detto fognamento dell'i. Questa lettera nella lingua effettiva non s'incontra se non breve in alcune forme della radice कृष् clp, come p. e. in कृष् clpta. I dittonghi ए e (= a + i) ed ओ o (= a + u) rendon suono largo ed aperto come p. e. in *vena, oca*; ऐ ai (= ā + i) e औ au (= ā + u) come p. e. in *zaino, flauto*.



## CONSONANTI.

§. 7. Le gutturali क *c* e ग *g* rendono sempre il suono che hanno i nostri *c, g* dinanzi ad *a, o, u*; le palatine च *c'* e ज *g'* si profferiscono ognora come i nostri *c, g* davanti ad *e, i*; e le dentali त *t*, द *d* e le labiali प *p*, ब *b* come le italiane lettere *t, d, p, b*.

§. 8. Le cerebrali, da taluni chiamate linguali, sono una specie di dentali che profferisconsi con lingua assai ripiegata indietro e appuntata al palato e rendono quindi un suono misto dell'*r*, cupo e veggente quasi dalla testa; donde il nome di *testali* (मूर्धन्य *mūrdhanja*) che danno a queste lettere i grammatici indiani.

§. 9. Ognuna delle consonanti, di cui nei §§. 7 e 8, ha una corrispondente aspirata la quale rende il medesimo suono che la semplice, ma facendo sentir dopo di sè uno spirito (v. §. 13, *e*) che nella pronunzia s'appicca alla lettera seguente come p. e. nelle parole inglesi *inkhorn* (ink-horn), *shepherd* (shep-herd).

## NASALI.

§. 10. I suoni nasali delle varie lingue, quando sono seguiti da consonanti, generalmente si modificano a norma della lettera a cui vanno innanzi. Queste varie modificazioni che nelle lingue europee sono per lo più rappresentate da due sole lettere, la *m* e la *n*, in sanscrito hanno tutte un segno particolare.

a) La nasale gutturale ऊ ण *ṇ* suona come p. e. la *n* di *panca, vanga*.

b) La nasale palatina ञ ण *ṇ* si pronunzia come p. e. la *n* di *ciancia, mangia*; preceduta immediatamente da ञ *ṇ* si vuole che insieme con questa lettera (ञ ण *ṇa*) renda il suono che *gn* avrebbe p. e. nell'italiana parola *ragno*.

c) La nasale cerebrale ण ण *ṇ* si profferisce nel modo che s'è detto parlando delle cerebrali (v. §. 8); ma in mezzo a

due vocali rende verisimilmente il suono che ha l'*n* del dialetto piemontese p. e. in *smān'a* (settimana) *Pin'a* (Beppina).

d) La dentale न *n* si pronunzia come *n* di *vento*, *prende*, *dono*; e la labiale म *m*, come la *m* delle parole *campo*, *grembo*, *ramo*.

§. 11. a) L'*anusvāra* (अनुस्वार <sup>1</sup>) è segno di suono nasale, così chiamato perchè tien sempre dietro ad una vocale. L'ufficio suo vero è di segnar questo suono dinanzi a र *r*, alle sibilanti (ञ *s*, ष *s*, श *s*), e ad ह *h*; ma per estensione viene in certi casi anche adoperata come segno di altre nasali. Il suono che ha come anusvara propria è debolissimo ed oscuro, e probabilmente simile a quello dell'*m* nella parola francese *nom*; negli altri casi rende il suono della nasale che rappresenta. b). Il segno ण *ñ*, ण *m*, detto *anunāsica* (अनुनासिक <sup>2</sup>), trovasi talvolta adoperato in cambio dell'anusvara dinanzi a un' inserzione eufonica di sibilante, nel qual caso ha il suono dell'anusvara propria; ma l'ufficio suo vero è di segnare un vestigio di न *n* o म *m* assimilantisi per ragion d'eufonia con una seguente semivocale, e rende perciò in questo caso un leggerissimo suono della nasale di cui è avanzo.

#### SEMIVOCALI.

§. 12. Le semivocali य *j*, र *r*, ल *l*, व *v* suonano come *j*, *r*, *l*, *v* in italiano; se non che व *v* dopo consonante piglia suono d'*u*, facendo però una sola sillaba colla seguente vocale, onde p. e. क्वा *cva* suona come *qua* di *quale*.

(1) *Anusvāra* è voce composta di *anu* « dopo » e *svāra* « suono »; e significa quindi: *suono che vien dopo a una vocale a cui s'attacca*, e della quale diventa, come dire, l'elemento nasale.

(2) *Anunāsica*, parola composta di *anu* « dopo » e *nāsica* « naso », propriamente significa: *accompagnato da suono nasale*; ovvero: *che suona nel naso*; ma secondo i grammatici indiani il suono dell'anunāsica vuole essere proferto cogli organi uniti della bocca e del naso; mentre a quest'ultimo soltanto viene assegnata la pronunzia degli altri suoni nasali.

## SIBILANTI E ASPIRAZIONE.

§. 13. a) A श s viene assegnato un suono simile a quello che in italiano rendesi dagli uniti *sc* dinanzi ad *e* o *i*, come p. e. in *scettro*, *uscire*; onde nel gruppo श (= श् + च *śc*) questa sibilante viene a sonare insieme colla palatina come *sc* dei dialetti dell'Alta Italia nel verbo *sciancar*, *sciancà*, *scianchè*; se non che il suono di श è accompagnato sempre da lieve aspirazione.

b) य s vuolsi pronunziato come un श raddolcito, ma con più forte aspirazione.

c) स s rende il suono che ha presso i Toscani l'*s* di *santo*, *stare*, *cosa*, *nastro*.

d) Il visarga : (ः) ह <sup>1</sup> segna anche un suono sibilante, sostituito per eufonia a स s o र r', ma infievolito a segno da ridursi ad una leggerissima e appena udibile aspirazione. Il segno : rappresenta un suono ancor più leggero, riputato equivalente a mezzo visarga.

e) Il suono rappresentato dalla lettera ह *h* è un'aspirazione non molto gagliarda e verisimilmente da profferirsi alquanto in gorgia.

ACCENTO (स्वर, *svara*).

§. 14. Nell'accentuazione sanscrita distinguonsi: l'acuto (उदात्त, *udatta*, « alzato »), il grave (अनुदात्त, *anudatta*, « non-alzato ») e il circonflesso (स्वरित, *svarita*, « accentato »). L'acuto, l'accento per eccellenza, segnasi con un piccolo उ *u*, sovrapposto alla sillaba accentata, come p. e. in गतम् *gatam*. Il grave, la negazione assoluta dell'acuto, segnasi con una lineetta orizzontale, sottoposta alla sillaba disaccentata. Il circonflesso, intermedio fra l'acuto ed il grave, segnasi d'una sovrapposta lineetta verticale come p. e. in वाक्त्रम् *vācjàm* <sup>2</sup>. La sillaba disaccentata che precede im-

(1) La parola *visarga* (विसर्ग) propriamente significa *abbandono*.

(2) Nella trascrizione romana noto, dietro l'esempio del Benfey e del Bopp, il circonflesso col segno del grave, come p. e. in *vācjàm*.



mediatamente l'acuto od anche il circonflesso viene considerata come più grave (अनुदात्तर *anudāttatara*, « più non-alzato », ovvero सन्नतर *sannatata*, « più abbassato ») e quella che segue immediatamente l'acuto, come dotata di circonflesso, onde col segnare di questi due accenti, l'uno antecessore, l'altro seguace dell'acuto, il sito di questo apparisce da sè, senza bisogno d'altro segno. E questo è l'uno de' vari modi di tonografia sanscrita, la quale però non si pratica se non pei Veda, giacchè nell'altra letteratura l'accentuazione non è punto segnata. In questa grammatica s'adoperano solo i sovraddetti segni dell'acuto e del circonflesso. L'accento acuto può posare su qualunque sillaba del vocabolo e così p. e. anche sulla prima d'una parola, pognamo, di sette sillabe. Il circonflesso è per lo più un accento subordinato, non trovandosi originariamente indipendente, se non in alcune voci dopo le semivocali य e य, precedute da consonante. Ciascuna parola ha un solo acuto o circonflesso. Sono però da eccettuare alcuni pochi vocaboli, massimamente composti, che hanno doppio od anche triplice accento, e alcuni pronomi e particelle che non n' hanno alcuno. Del che tutto sarà più particolarmente toccato ne' luoghi proprii.

## SAGGIO DI SCRITTURA.

§. 13. Gl'Indiani compitano e scrivono il sanscrito, partendo le sillabe d'un vocabolo, d'una sentenza o d'un verso in guisa ch'esse sempre finiscano per vocale o anusvara o visarga, onde p. e. il primo verso del saggio seguente sarebbe da essi compitato e scritto così:

वि ष ये का शि रा ज स्य मा मा त्रि ष्क स्य लु ष्क कः;

ovvero, secondo altro sistema, scrivono congiuntamente gl'intieri versi e sentenze come fossero un solo vocabolo e così p. e. il detto verso:

विषयेकाशिराजस्यद्रानात्रिष्कस्यलुष्कः .



Nelle stampe europee usasi ora più comunemente di congiungere in ogni verso o sentenza ciascuna parola colla precedente ogni volta che questa non termini in anusvara o visarga o in vocale non combinantesi per cagion d'eufonia colla seguente. Reco per saggio di tale scrittura e insieme ad esercizio di lettura un apologo del Mahabarata (xiii, 265-293), intitolato *सुकवासवसंवादः* *sucavāsavasaṁvādah*, « Colloquio del pappagallo e di Vasavo » <sup>1</sup>. Nella trascrizione romana le parole si riportano staccate, e dove tra due vocaboli ha luogo fusion di vocali, dassene il risultato eufonico, annesso alla parola precedente, e segnata d'apostrofo la seguente. Soggiungo infine una versione letterale in latino, dove ho cercato anzitutto di serbare, per quanto si poteva, le forme grammaticali dell'originale.

विषये काशिराजस्य ग्रामाभिष्क्रम्य लुब्धकः ।  
 सविषं काशडमादाय मृगयामास वै मृगम् ॥ १ ॥  
 तत्र चाभिषलुब्धेन लुब्धकेन महावने ।  
 सविदूरे मृगान्दृष्ट्वा वाणः प्रतिसनाहितः ॥ २ ॥  
 तेन दुर्वारितास्त्रेण निमित्तचपलेपुणा ।  
 महान्वनतरुस्तत्र विद्धो मृगजिघांसया ॥ ३ ॥  
 स तोह्यविषदिग्धेन श्रेयातिबलाकृतः ।  
 उत्सृज्य फलपत्राणि पादपः शोषमागतः ॥ ४ ॥  
 तस्मिन्वृक्षे तथाभूते कोटरेषु चिरोपितः ।  
 न जहाति शुको वासं तस्य भक्ष्या वनस्पतेः ॥ ५ ॥

*viṣaje cāśirāgasja grāmān niścramja lubdhacaḥ,*  
*saviṣaṁ cāṇḍam ādāja, mṛgajāmāsa vāi mṛgam. 1.*  
*tatrā cā 'miṣalubdhena lubdhacena mahāvane,*  
*avidūre mṛgān dṛṣṭvā, vāṇaḥ pratisamāhitaḥ. 2.*  
*tena durvāritāstreṇa, nimittacapaḥṣuṇā*  
*mahān vanatarus tatra viddho mṛgajighāṁsajā. 3.*  
*sa tieṣṇaviṣadigdghena śareṇā 'tibalāt cṛtaḥ,*  
*utsṛjja phalapatrāṇi, pādapaḥ soṣam āgataḥ. 4.*  
*tasmin vṛkṣe tathābhūte, koṭareṣu ciroṣitaḥ,*  
*na gahāti śuko vāsaṁ tasja bhactjā vanaspathē. 5.*

(1) Cognome del dio Indro che qui è ancora chiamato coi soprannomi di Sacro, Milloculo, Balicida, marito di Saci, Pacasasano. Dacsiade è matronimico della progenitrice dei pappagalli.

निष्प्रचारो निराहारो ग्लानः शिथिलवागपि ।  
 कृतज्ञः सह वृक्षेण धर्मात्मा सोऽप्यशुष्यत ॥ ६ ॥  
 तमुदारं महासत्त्वमतिमानुपवेष्टितम् ।  
 समदुःखमुखं दृष्ट्वा विस्मितः पाकशासनः ॥ ७ ॥  
 ततश्चिन्तानुपगतः शक्रः कथमयं द्विजः ।  
 तिर्यग्योनावसम्भाष्यमानृशंस्यमवस्थितः ॥ ८ ॥  
 ततो ब्राह्मणवेशेन मानुषं रूपमास्थितः ।  
 अवतीर्य महो शक्रस्तं पक्षिणमुवाच ह ॥ ९ ॥  
 शुक्र भोः पक्षिणां श्रेष्ठ दाक्षेयी सुप्रजास्तथा ।  
 पृच्छे त्वां शुक्रमेनं त्वं कस्मान्न त्यजसि द्रुमम् ॥ १० ॥  
 अथ पृष्ठः शुक्रः प्राह मूर्धा समभिवाद्य तम् ।  
 स्वागतं देवराज त्वं विज्ञातस्तवसा मया ॥ ११ ॥  
 ततो दशशताक्षेण साधु साध्वीति भाषितम् ।  
 अहो विज्ञानमित्येवं मनसा पूजितस्तथा ॥ १२ ॥  
 तमेवं शुभकर्माणं शुक्रं परमधार्मिकम् ।  
 विज्ञानत्रयि तां प्रीतिं पप्रच्छ बलमूदनः ॥ १३ ॥  
 निष्पन्नमकलं युष्कमशरख्यं पतत्रिणाम् ।  
 किमयं सेवसे वृक्षं सदा महदिदं वनम् ॥ १४ ॥

*niṣpracāro, nirāhāro, glānaḥ, śithilavāg api,*  
*cṛtagñāḥ suha vṛkṣeṇa dharmātmā so 'pi aśuṣjata. 6.*  
*tam udāraṁ, mahāsattvam, atimānuśacēṣṭitam,*  
*samaduhchasucham dṛṣṭvā, viśmitaḥ pācasāśanaḥ. 7.*  
*tataś cīntām upagataḥ śakraḥ: catham ajam dvigūḥ*  
*tirjagjonāv asaṁbhāvjam ānṛśamśjam avasthitaḥ? 8.*  
*tato brāhmaṇavesena mānuṣam rūpam āsthitaḥ,*  
*avatīrja mahim, śucras tam pacṣiṇam uvāca hu: 9.*  
*suca, bhoh! pacṣiṇām śreṣṭha! dācṣeji supragās tathā;*  
*prēche tvam śucam: enam tvaṁ caśmān na tjaḡasi drumam? 10.*  
*atha prṣṭaḥ sucaḥ prāha, mūrdhnā samabhivādja tam:*  
*svāgataṁ, devarāḡa! tvaṁ viḡnātaś tapasā majā. 11.*  
*tato daśaśatācṣeṇa « sādhu! sādhu! » iti bhāṣitam:*  
*« aho viḡnānam! » itj; evaṁ manasā pūḡitaś tathā. 12.*  
*tam evaṁ subhacarmāṇam śucam paramadhārmicam,*  
*viḡānann api, tāṁ prītim papracēcha balasūdanaḥ. 13.*  
*niṣpatram, aḡhataṁ, suṣcam, aśuraṇjam patatrinām*  
*cimarthaṁ sevase vṛkṣam sadā, mahad idam vanam? 14.*

अन्येऽपि बहवो वृक्षाः पत्रसञ्चक्रकोटराः ।  
 शुभाः पर्याप्तसञ्चारा विद्यन्तेऽस्मिन्महावने ॥ १५ ॥  
 गतापुपनसानस्य स्त्रीणसारं हतश्रियम् ।  
 विमृष्य प्रज्ञया धीरं जहीमं स्यविरं द्रुमम् ॥ १६ ॥  
 तदुपश्रुत्य धर्मात्मा शुकः शक्रेण भाषितम् ।  
 सुदीर्घमतिनिःश्वस्य दीनो वाक्समुवाच ह ॥ १७ ॥  
 अनतिक्रमणीयानि देवतानि शचीपते ।  
 यत्नाभवत्तव प्रशस्तत्रिवोष सुरोत्तम ॥ १८ ॥  
 अस्मिन्नहं द्रुमे जातः साधुभिश्च गुणैर्युतः ।  
 बालभावेन सद्गुणः शत्रुभिश्च न घपितः ॥ १९ ॥  
 किमनुक्रोशयं वैफल्यमुत्पादयसि मेऽनघ ।  
 सानृशस्याभियुक्तस्य भक्तस्यानन्यगस्य च ॥ २० ॥  
 अनुक्रोशो हि साधूनां महद्वनस्य लक्षणम् ।  
 अनुक्रोशश्च साधूनां सदा प्रीतिं प्रयच्छति ॥ २१ ॥  
 त्वमेव देवतैः सर्वैः पृच्छ्यसे धर्मसंज्ञयान् ।  
 अतस्त्वं देवदेवानामधिपत्ये प्रतिष्ठितः ॥ २२ ॥  
 नाहंसे मां सहस्राक्ष द्रुमं त्याजयितुं चिरात् ।  
 समयमुपजीव्येयं तज्जयेयं कथमद्य वै ॥ २३ ॥

anje 'pi bahavo vṛcṣāḥ putrasaṅc'hannacoṭarāḥ,  
 subhāḥ, parjāptasāncarā vidjante 'smin mahāvane. 15.  
 gatāpuṣam, asāmurthjāṁ, cṣiṇasārāṁ, hataśrijam,  
 vimṛṣja, pragnajā, dhīra, gahī 'mam sthaviram drumam. 16.  
 tad upasrutja dharmātmā sucaḥ sacreṇa bhāṣitam,  
 sudirgham atiniḥśvasja, dīno vācjam uvāca ha: 17.  
 anaticramañjāni dāivatāni, sacipate;  
 jatrā 'bhavat tava praśnas, tuṇ nibodha, surottama. 18.  
 asminn ahaṁ drume gātaḥ, sādhubhis ca guṇāir jutah,  
 bālahbāvena saṅguptaḥ, sutrubhis ca na dharṣitaḥ. 19.  
 cim anucrośjāṁ vāiphaljam utpādayasi me, 'nagha,  
 ānṛsaṁsājābhijuctasja, bhactasjā, 'nanjagasja ca? 20.  
 anucroso hi sādhnām mahad dharmasja laeṣaṇam,  
 anucrosoś ca sādhnām sadā pritiṁ prajaccheati. 21.  
 tvam eva dāivatāiḥ sarvāiḥ pṛcchjase dharmasamśajān;  
 atas tvam devadevānām ādhipatje pratiṣṭhitaḥ. 22.  
 nā 'rhaṣe māṁ, sāhasrācṣa, drumam tjaḡajitūṁ cīrāt;  
 samartham upagīcje māṁ, tjaḡejam catham adja vāi. 23.



तस्य वाक्येन सौम्येन हर्षितः पाकशासनः ।  
 शुक्रं प्रोवाच घमात्सा आनृशंस्येन तोषितः ॥ २३ ॥  
 वरं वृणीष्वेति तदा स च वद्रे वरं शुक्रः ।  
 आनृशंस्यपरो नित्यं तस्य वृक्षस्य सम्भवम् ॥ २४ ॥  
 विदित्वा च दृढां भक्तिं तां शुके शीलसम्पदम् ।  
 प्रीतः क्षिप्रमप्यो वृक्षममृतेनावसिक्तवान् ॥ २६ ॥  
 ततः फलानि पत्राणि शाखाश्चापि मनोहराः ।  
 शुक्रस्य दृढभक्तिवाच्छ्रीमन्तां प्राप स द्रुमः ॥ २७ ॥  
 शुक्रश्च कर्मणा तेन आनृशंस्येन तेन वै ।  
 आयुषोऽन्ते महाराज प्राप शक्रसलोकताम् ॥ २८ ॥

*tasja vācjenā sāmjenā harṣitaḥ pācaśāsanaḥ  
 sucaṁ provāca dharmātmā ānṛsaṁsjenā toṣitaḥ. 23.  
 varam vṛṇiṣve, 'ti; tadā sa ca vavre varam sucaḥ,  
 ānṛsaṁsja-paro nityaṁ, tasja vṛkṣasja sambhavam. 24.  
 viditvā ca dṛḍhāṁ bhaktiṁ tāṁ suce śīlasampadam,  
 pritaḥ kṣipram atho vṛkṣam amṛtenā 'vasiṣṭavān. 26.  
 tataḥ phalāni, patrāṇi, śākhāś ca 'pi manoharāḥ,  
 śucasja dṛḍhabhaktivāc, chrīmattāṁ prāpa sa drumaḥ. 27.  
 śucas ca karmaṇā tena ānṛsaṁsjenā tena vai  
 āyusō 'nte, mahārāja, prāpa śakrasalocatām. 28.*

*In ditione Casium-regis pago egressus venator,  
 Venenatam sagittam postquam-arripuit, vestigavit feram. 1.  
 Ibique carnis-avido a venatore in magnā-silvā,  
 Haud-procul feras cum-vidisset, sagitta intenta est. 2.  
 Ab illo male-tecto-arcu-instructo edque de causā-treimentem-sagittam-iaculato  
 Magna silvae-arbor illic icta est feras-occidendi-cupiditate. 3.  
 Illa acri-veneno-illita sagittā magnā-vi laesa,  
 Postquam-amisit fructus-et-folia, arbor siccitatem aggressa est. 4.  
 In illā arbore sic-factā, in cavis diu-moratus,  
 Non deserit psittacus habitationem illius amore arboris. 5.  
 Inactuosus, impastus, languidus, exilem-vocem-edens etiam  
 Beneficii-memor cum arbore pius ille etiam sicescebat. 6.  
 Illum generosum, magnum-animantem, superhumanum-facinus-aggressum,  
 Aequales-dolorem-et-voluptatem-habentem cum-vidisset, admiratus est Pa-  
 casasanus. 7.*

Deinde cogitationem inivit Sacer: « Quomodo haec avis  
 In bruto haud-factibilem pietatem aggressa est? » 8.  
 Tum brachmanis-specie humanam formam indutus,  
 Cum-descendisset in terram, Sacer illum alitem compellavit: 9.  
 Psittace, heus! alitum optime! Daxias bonae-progenici-auctrix sane est!  
 Interrogo te psittacum: hanc tu quare non deseris arborem? 10.



At interrogatus psittacus dixit, capite veneratus illum :  
 Salve, deorum-rex! tu cognitus sanctimoniâ a me *es*. 11.  
 Tum a decies-centum-oculos-habente « euge! euge! » sic dictum *est*:  
 « En sapientiam! » sic; sic animo *psittacus* honoratus *est* etiam. 12.  
 Illum sic praeclarum-opus-facientem psittacum maximo-pium,  
 Cognoscens quamquam, de illo amore interrogavit Bali-occisor: 13.  
 Infrondem, infructuosam, exsiccata, inhospitalem volucris  
 Quare colis arborem semper, et magnum hoc nemus? 14.  
 Aliae etiam multae arbores frondibus-obducta-cava-habentes,  
 Faustae, sat-latebrosae inveniuntur in hac magnâ-silvâ. 15.  
 Aevo-functam, inutilem, exsuccidam, nitore-orbatam,  
 Aequo-animo, sapienter, o constans, desere hanc vetulam arborem. 16.  
 Hoc cum-audivisset pius psittacus a Sacro dictum,  
 Perlongum postquam-valde-ingemuit, miser sermonem dixit: 17.  
 Non-inobservanda numina sunt, Saciae-marile;  
 De-quo fuit tui percontatio, id nosce, divûm-optime. 18.  
 In hac ego arbore natus, bonisque qualitatibus instructus,  
 In infantiâ custoditus, ab hostibusque non laesus sum. 19.  
 Quid miserandam infructuositatem objicis mihi, o insons,  
 Pietati-addicto, devoto, non-aliam-arborem-adeuntique? 20.  
 Misericordia enim bonorum magnum virtutis signum *est*,  
 Misericordiaque bonis semper gaudium affert. 21.  
 Tu ipse a diis omnibus interrogaris iuris-dubia;  
 Ideo tu deorum-deorum in imperio constitutus *es*. 22.  
 Non debes me, Millocule, arborem deserere-facere longo *post tempore*;  
 Utilem fructus hanc arborem, derelinquam quomodo nunc? 23.  
 Illius sermone iucundo hilaratus Pacasasanus  
 Psittacum compellavit sanctus pietate propitiatus: 24.  
 « Gratiam elige » sic; tum isque elegit gratiam psittacus,  
 Pietati-deditus semper, illius arboris existentiam. 25.  
 Cum novissetque constantem amorem illum in psittaco bonâ-indole-ortum,  
 Laetus cito tum arborem ambrosiâ conspersit. 26.  
 Itaque fructus, folia, ramosque etiam cor-rapientes,  
 Psittaci constanti-charitate, et pulcritudinem obtinuit illa arbor. 27.  
 Psittacusque opere illo, pietate illa,  
 In aetatis fine, magne-rex, obtinuit Sacri-coeli-consortium. 28.



## CLASSIFICAZIONE DELLE LETTERE.

§. 16. Divise tutte secondo gli organi della pronunzia esse sono:

Gutturali :	अ	आ	क	ख	ग	घ	ङ	ह;	
Palatine :	इ	ई	च	छ	ज	झ	ञ	य	श;
Cerebrali :	ए	ऐ	ट	ठ	ड	ढ	ण	र	प;
Dentali :	ल	(लृ)	त	थ	द	ध	न	ल	स;
Labiali :	उ	ऊ	य	फ	ब	भ	म;		
Gutturali - palatine :	ए	ऐ;							
Gutturali - labiali :	ओ	औ;							
Dentale - labiale :	व.								

§. 17. Divise secondo la loro distinzione in sorde e sonore sono:

Corrispondenti	{	sorde:	क	ख	च	छ	ट	ठ	ड	ढ	फ	स	
		e											
		sonore:	ग	घ	ज	झ	ञ	त	थ	द	ध	ब	भ

Sono inoltre sorde senza corrispondenti sonore le sibilanti श e ष; e sono sonore senza corrispondenti sorde le vocali, i dittonghi, le cinque nasali (ङ ञ ण न म), le semivocali य ल व, e l'aspirazione ह.

§. 18. Le vocali si distinguono ancora in SIMILI e DIS-SIMILI. Si dicon simili le vocali che hanno un medesimo suono, sebben possano essere di diversa quantità, come p. e. अ ed आ, उ ed ऊ; dissimili quelle che han suono diverso, quand'anche sia in esse una medesima quantità, come p. e. अ ed इ, ई ed ऊ.

GUNA (गुण *guṇa*) e VRIDDI (वृद्धि *vṛddhi*) <sup>1</sup>.

§. 19. Chiamansi guna e vriddi due sorta di dittongamenti, l'uno più forte dell'altro, a cui soggiacciono, in certi casi, le vocali. Dicesi aver luogo la guna, quando i (इ ई) è ditton-

(1) *Guṇa* significa «virtù, distinzione»; *vṛddhi* «incremento, aumento».

gata in ए *e* ( $= a + i$ ) ed उ (*u*) in ओ *o* ( $= a + u$ ); la vriddi, quando *i* od *e* passa in ऐ *ai* ( $= \bar{a} + i$ ) ed *ū* od औ in औ *au* ( $= \bar{a} + u$ ). L'अ *a* non soggiace a guna, ma solo a vriddi per cui passa in आ; e र (*r*) e ल (*l*) per mezzo di guna si cambiano rispettivamente in अर *ar*, अल *al*, e per mezzo di vriddi in आर *ār*, आल *āl*. La guna si opera in forza d'un'a breve, che prefissa alla vocale da gunarsi forma insieme con questa un dittongo relativo; e la vriddi per via d'un'a lunga, che fa il medesimo effetto. Ecco lo schema di questi dittongamenti:

Vocali:	अ	आ	इ	ई	उ	ऊ	ऋ	ॠ	ऌ	(ॡ)
Guna:	....		ए		ओ		अर		अल	
Vriddi:	आ		ऐ		औ		आर		आल	

In fin di radice le vocali possono soggiacere alla guna qualunque siasi la loro quantità; ma, se non finali, solo quando non sono radicalmente lunghe di natura o per posizione. E così p. e. ne' seguenti casi, nei quali è prescritta la guna, le radici जित्, *vincere*, नीत्, *condurre*, colla desinenza ता fanno जेता, नेता, e le radd. इप्, *desiderare*, मिल्, *radunarsi*, colla des. इता fanno एपिता, मेलिता, ma ईप्, *andare*, मील, *chiuder gli occhi*, निन्द, *biasimare*, ईपिता, मीलिता, निन्दिता.





## MUTAZIONI EUFONICHE.

## §. 20.

In sanscrito, fuor del discorso, i nomi si pigliano sotto la nuda forma di temi e i verbi di radici. Di più, la grammatica, oltrechè delle flessioni trattando ancora della formazione e derivazione specialmente de' temi nominali e verbali, deo raddurre alla lor radice i temi primitivi e a questi i derivati. Ma siccome questi temi e radici, sì nelle formazioni e derivazioni e sì ancora nelle flessioni, possono variamente modificarsi, massime per cagion d'eufonia, così a poterne ravvisar di leggeri le forme assolute non basta l'aver dimestichezza coi suffissi e colle desinenze, ma bisogna eziandio conoscere le varie mutazioni eufoniche a cui soggiacciono le lettere finali delle radici e dei temi nel combinarsi colle iniziali di essi suffissi e desinenze. Senonchè in sanscrito queste mutazioni di lettere non han luogo soltanto nel mezzo di vocaboli così semplici come composti, il che vedesi ancora intervenire p. e. nella lingua latina e più spesso nella greca (cf. v. g. *scripsit* = *scrib* + *sit*, *vectus* = *veh* + *tus*, *nix* = *nic* = *niv* + *s*, *collatus* = *con* = *cum* + *latus*, \**Ἀραψ* = *Ἀραπ* = *Ἀραβ* + *s*, *ἑρέψω* = *ἑρεπ* = *τρεφ* + *σω*, *σύλλεγω* = *συν* + *λέγω*, ecc.), ma possono eziandio seguire fra più parole di una sentenza o d'un verso, le quali per via di tali combinazioni eufoniche s'accozzano tra di loro così strettamente, che vengon, quasi per un'intrinseca virtù coesiva, a formare come di più parti un tutto. Delle cosiffatte passioni fonetiche ragionano le regole cadenti sotto questo capo, nelle quali, quanto alle mutazioni che seguono in semplici vocaboli, vale a dire dinanzi a suffissi e desinenze, non si parla se non delle più o men generali, riserbate le particolari a' loro luoghi, nelle parti in cui si tratta delle flessioni, formazioni e derivazioni.

§§. 21 — 55. MUTAZIONI EUFONICHE IN SEMPLICI VOCABOLI, cioè principalmente: 1) fra la parte fondamentale e un suffisso primario od anche secondario se quest'ultimo cominci da vocale o da य; 2) fra la radice od il tema e le desinenze; 3) di consonanti in fin di vocabolo.

## VOCALI.

§. 21. अ ed आ dinanzi a vocale: 1) o si elidono, onde p. e. क्षिप + अग्नि fa क्षिपन्ति *gettano*, + ए क्षिपे *gettomi*, e



यया + उस् ययुस् *andarono*; 2) ovvero si fondono: a) con झ in ज्ञा, onde p. e. पुत्र + अस् fa पुत्रास् *figliuoli*; b) con इ ई in ए, onde p. e. पुत्र + इस् fa पुत्रे *nel figliuolo*<sup>1</sup>; c) con ए in ऐ, onde p. e. गा + एस् fa गै *vo*; d) con ओ in औ, onde p. e. हाहा + ओस् fa हाहौस् *n. pr.*

§. 22. Le vocali *i* (इ ई), *u* (उ ऊ) e च्च dinanzi a vocale o dittongo passano nelle rispettive semivocali corrispondenti, cioè *i* in य, *u* in व e च्च in र, onde p. e. मति + ऐस् fa मत्तै *alla mente*, देवी + अस् देव्यस् *le dee*, भानु + ओस् भान्वोस् *di o in due soli*, वधू + ऐस् वध्वै *alla donna*, पितृ + आस् पित्रा *dal padre*.

§. 23. Le vocali *i* (इ ई) ed *u* (उ ऊ), finali di sillaba radicale, dinanzi a vocale o dittongo passano rispettivamente in इय ed उव्, onde p. e. रि + एस् रियन्ति *vanno*, नुवन्ति *lodano*, भी + भू + इस् भियि *nel timore*, भुवि *in terra*.

*Eccezioni.* Seguono il §. 22 इ e ई delle forme raddoppiative e, insieme con उ ऊ, dei composti nominali, purché tai vocali non siano immediatamente precedute da due o più consonanti, onde p. e. चिचि (da चि *raccogliere*) + इस् fa चिचिन् *raccogliemmo*, निनी (da नी *menare*) + उस् निन्युस् *menarono*, सेनानी (= सेना, *esercito*, + नी *condurre*) + अस् सेनायस् *capitani*, खलपू (= खल, *suolo*, + पू *nettare*) + आस् खलया *collo spazzatore*, मास्मि (da स्म *sorridere*) + ऐस् fa स्मिम्पिये<sup>2</sup> *sorrisi o sorrise*, e मांसक्री (= मांस, *carne*, + क्री *comperare*) + ऐस् fa मांसक्रिये *al compratore di carne*.

§. 24. a) च्च, finale di radice, dinanzi a vocale passa, secondo il §. 22, nella corrispondente semivocale e dinanzi a य in रि, onde p. e. चकृ (da कृ *fare*) + अस् fa चक्र *faceste*, मृ + यते म्रियते *muore*; ma preceduta immediatamente da gruppo consonantico mutasi in ambo i casi in च्र, onde p. e. स्मृ (da स्मृ *ricordarsi*) + अस् fa स्मर *vi ricordaste*, धृ + यते

(1) Nella traduzione adopero *con* e *in* come seguacasi, l'uno dello strumentale, l'altro del locativo.

(2) Gli epici non osservano sempre questa regola, onde p. e. nel Rām. III, 56, 53, leggesi विसिम्पिये in cambio di विसिस्मिये, *maravigliaronsi*.

ध्वयते è *curvato*. b) च्च passa in इर e dopo labiali e व in उर, onde p. e. कृ + अति fa किरति *sparge*, पृ (empiere) + उ पुरु molto. Questi इर e उर dinanzi a consonante allungano, secondo il §. 27, b, la loro vocale, onde p. e. किर (da कृ) + यात् fa कीर्यात् *spargà*, पुर (da पृ) पूर्यात् *riempia*.

§. 25. a) I dittonghi ए ऐ ओ औ (anche se nati per via di guna e vriddi, v. §. 19) dinanzi a vocale o dittongo cambiano il secondo loro elemento nella corrispondente semivocale, onde ए passa in अय, ऐ in आय, ओ in अव, औ in आव, e così p. e. वे + अति fa वयति *tesse*, जे (guna di जि) जयति *vince*, मै गायति *canta*, अन्नै (vriddi di अनी da नी) + इ अनायि *fu condotto*, गो + आम् गवाम् *delle vacche*, भो (guna di भू) + अति भवति *è*, नौ + इ नायि *nella nave*, असौ (vriddi di असु da सु) + इ असायि *fu partorito*. b) Seguono pur questa analogia i dittonghi औ e औ, sia come finali di temi nominali dinanzi a suffisso cominciante per य, sia come guna e vriddi di उ od अ dinanzi al य del participio fut. passivo, onde p. e. con य गो, *vacca*, fa गय्य *vaccino*, नौ, *nave*, नाय्य *navigabile*, स्तो e स्तौ (guna e vriddi di स्तु) स्तय्य e स्ताय्य *da lodarsi*. c) Dinanzi a consonante i radicali ए ऐ ओ passano in आ e come questa vocale son trattati, onde p. e. con ता थे fa थाता *berà*, मै गाता *canterà*, लो छाता *straccerà*; e come p. e. dinanzi al य° del passivo l'आ primitivo passa in ई, così pur quello nato da questi dittonghi, sicchè come दा fa दीय° così गा (da गै) गीय° <sup>1</sup>.

§. 26. अ इ उ radicali si allungano: a) dinanzi ad ह quando questa, diventata ढ (v. §. 49, 2, a), si fogna mutando una seguente dentale in ढ (v. §. 49, 2, b), onde p. e. जाग्रह (intensivo di ग्रह *prendere*) + य fa जाग्रढ *afferrate*, लिह् e रुह् + त लीढ *leccato*, रुढ *cresciuto*; b) dinanzi a र, quando dopo questa lettera s'è dileguata una dentale (त थ द ध) col र della 2. pers. sing. dell'imperf. o dell'aoristo, onde p. e. अपास्पर्ध (intensivo di स्पर्ध *gareggiare*) + र fa अपास्पार, अचोक्रुद् (int. di क्रुद् *scherzare*) अचोक्र.

(1) Le radici, che i grammatici indiani registrano come finite in dittongo, sono la più parte da riputarsi come terminate in आ.

*Eccezioni ad a.* Le radici वह् e सह cambiano स in सो, onde p. e. con तुम् fanno वोढुम् *portare*, सोढुम् *sopportare*.

§. 27. इ ed उ si allungano ancora: a) dinanzi a r finale di sillaba radicale quando non vi s'appicca suffisso o denominanza, onde p. e. i temi nominali गिर e पुर fanno al nominativo sing. गीर *la voce* e पूर *la città*; b) dinanzi a r o व radicali, seguite da consonante, onde p. e. गिर e पुर + भिस् fanno गोभिस् *colle voci*, धूमिस् *colle città*, दिव् + यति fa दीयति *scherza*, स्फुर् + यात् स्फूयात् *tremoli*; e le radici हुर्छ् e धुव् + इत् fanno हूर्छित *curvato*, धूर्वित *ferito*; c) dinanzi a स (anche se mutato, secondo il §. 48, I, II, 1, in र o ष o :), finale di radice o di desiderativo, quando non vi s'appicca suffisso o vi s'appicca cominciante per consonante, onde p. e. आशिस्, *benedizione*, fa al nom. sing. आशीस्; + भिस् आशीभिस्; + सु आशीःषु od आशीषु; e in questi stessi casi जिगदिस्, *desideroso di parlare*, e सुतुम्, *ben-sonante*, fanno जिगदीस् जिगदीभिस् जिगदीःषु o <sup>0</sup>दीषु, सुतूम्, सुतूभिस्, सुतूःषु o सुतूषु.

*Eccezioni a b.* L'allungamento non ha luogo: a) dinanzi a य di suffisso secondario, onde p. e. दिव्, *cielo*, धुर, *timone*, + य fanno दिव्य *celeste*, धुर्य *giumento*; c) dinanzi a य o व nati da i od u secondo il §. 22, onde p. e. गिरि e गुरु + ओम् fanno गिर्योम् *dei o nei due monti*, गुर्योम् *dei o nei due maestri*; d) in कुर (da कृ *fare*) e in छुर *tagliare*, onde p. e. con यात् fanno कुर्यात् *fuccia*, छुर्यात् *tagli*.

§. 28. Come finali di vocabolo effettivo possono aver luogo tutte le vocali semplici, tranne ऋ ॠ ऌ, e tutti i dittonghi, onde p. e. गच्छ *vanne*, कन्या (nom.) *fanciulla*, वारि (nom. voc. acc.) *acqua*, देवी (nom.) *dea*, मधु (nom. voc. acc.) *miele*, धेनु (nom. voc. acc. duale) *vacche*, <sup>0</sup>कर्तृ (nom. voc. acc.) *facente*, neutro, वियते *muore*, विष्णो o *Visnù*, वध्वे *alla donna*, ददौ *diede*.

## CONSONANTI.

§. 29. Due aspirate alla fila non possono aver luogo; ve-



nendo esse ad incontrarsi, la prima perde l'aspirazione, onde p. e. युष् + भिस् fa युद्भिस्, *colle pugne*.

§. 50. Niuna delle consonanti delle cinque prime classi (v. §. 1, c), immediatamente preceduta da altra che र o seguita da altra che nasale o semivocale, può essere doppia, onde p. e. पापक् (intensivo di पक् *camminar lentamente*) + ता fa पापक्त्रि, *syndh*, *scorrere*, + ता, che, secondo il §. 33, c, diventa स्यन् + ता, fa स्यन्ता.

*Osservazione.* La regola vale anche se la prima, secondo il §. 33, a, cessasse di essere o la seconda fosse ovvero, conforme al §. 34, venisse ad essere aspirata, tranne pei gruppi इद e द्द che possono star dopo nasale, ma più comunemente fognano la prima consonante.

§. 51. In un gruppo consonantico (secondo alcuni solo se preceduto da breve vocale, secondo altri anche se da lunga), la cui prima lettera sia र o ह, la consonante che vien dopo, può essere raddoppiata, purchè non sia sibilante immediatamente seguita da vocale; e perciò धर्म *dovere*, दृश्यते *è dimostrato*, वज्र *carro*, possono anche scriversi धर्मम्, वहय्य, दृश्यते, ma आदर्श, *specchio*, non आदर्शम्<sup>1</sup>.

§. 52. Dinanzi a vocale o nasale o semivocale le consonanti restano inalterate, onde p. e. लोक + अ fa लोक *mondo*, लेख् (da लिख्) + य fa लेख्य *da scriversi*, अर्च् + अन् fa अर्चन *venereazione*, वच् + मि fa वच्मि *parlo*, मरुत् + इ fa मरुति *nel vento*, यत् + न fa यत्न *sforzo*, रण् (da रण् *carro*) + य fa रण्य *via pubblica*, वप् + र fa वप् *campo*, वेश् (da विश् *entrare*) + मन् fa वेशमन् *casa*, द्विप् + वस् fa द्विप्वस् *odiamo* (duale), त्रास् (da त्रस् *sbigottire*) + अ fa त्रास *spavento*, वह् + य fa वज्र *carro*.

(1) Nelle stampe europee, massime non inglesi, questo raddoppiamento viene ora comunemente rigettato; ed è ragione; non essendo altro che un vezzo di scrittura, verisimilmente ingenerato da corruzione di pronuncia. Il simile intervenne nell'antica nostra ortografia, onde p. e. in codici della versione italiana del Tobia leggesi *ghuarddarssi*, *corppi mortti*, ecc., (v. Pref. all'ediz. del Cesari), e nel volgarizzamento dei trattati morali di Albertano da Brescia, secondo il codice pistoiese publicatone dal Ciampi, *Carllo*, *parllano* o va dicendo.



*Eccezioni.* Escon di regola: 1) च ज che passano nelle corrispondenti gutturali क ग <sup>1</sup>: a) nella formazione di alcuni temi nominali, come p. e. in पाक (da पच् *cuocere*) *cottura*, वाक् (da वच् *parlare*) *discorso*, त्याग (da त्यज् *abbandonare*) *abbandono*, युग्म (da युज् *congiungere*) *pajo*; b) dinanzi a न (o ण, v. §. 41, c) participiale, onde p. e. चक्र (da चच्) *piegato*, लज् (da लज्) *vergognato*. 2) छ che passa in श dinanzi a न e म e ad arbitrio dinanzi a व, onde p. e. प्रच्छ + न fa प्रश्न *interrogazione*, विविच्छ (da विच्छ) + वस् विविच्छस् o विविच्छन् *che è andato*. 3) द che nel caso 1, b, si assimila con न (o ण), onde p. e. छन्न (da छद्) *coperto*, क्षुण्ण (da क्षुद्) *schacciato*.

§. 33. Fuor de' casi contemplati nel precedente §., dinanzi a consonanti: a) le aspirate perdono l'aspirazione, onde p. e. वाय्वश् + ति fa वाय्वन्ति *si affligge grandemente*, युष् + भिस् युद्धिस् *colle battaglie*; b) le sorde dinanzi a sonore passano nelle loro corrispondenti sonore non aspirate (v. §. 17), onde p. e. सर्वशक् + भ्यस् fa सर्वशग्भ्यस् *agli o dagli onnipossenti*, ज्योतिस् + भिस् ज्योतिर्भिस् *cogli splendori*, मामश् + धि मामद्धि *scuoti forte*; c) le sonore dinanzi a sorde mutansi nelle loro corrispondenti sorde non aspirate (v. §. 17), onde p. e. मुद् + सु fa मुत्सु *nelle allegrezze*, युष् युत्सु *nelle battaglie*.

§. 34. Le sonore aspirate (घ ढ ध भ), finali di forma radicale, dinanzi a suffisso cominciante per त o च non si cambiano in sorde e fan sonora la dentale seguente a cui cedono la loro aspirazione, onde p. e. तेष्टश् + ति fa तेष्टेन्धि *ascende*, दुष् (da दुह् v. §. 49, 1, b) + चस् दुग्धस् *mungete* (duale), युष् + त युद्ध *saggio*, लभ् + ता लभ्ता *acquisterà*.

---

(1) Siccome le palatine della lingua sanscrita mostrano derivare da primitive gutturali, secondo che appare specialmente dalla grammatica comparata delle antiche lingue ariane, non è perciò inverisimile che queste gutturali, dai grammatici tenute per provenienti da palatine, siano uno sporadico avanzo di quella primitiva gutturalità. Si confrontino le forme vediche come p. e. विवच्छिन् (per विवच्छिन् da वच् cl. 3.a), मार्गिन् (per मार्गिन् da मृज् cl. 2.a), ecc.

*Eccezione.* दध् (forma raddoppiata del tema debole della radice धा porre) segue il §. 33, a, c, onde p. e. con तस्, यस fa, conforme anche al seguente §., धत्तस्, धत्स्यस् pongono, ponete (duale).

§. 35. Le aspirate sonore, finali di sillaba radicale cominciante per ग ड द ध, dinanzi a suffisso cominciante per ध्व भ स (e in दध् (v. §. 34, eccez.) anche dinanzi a धि e a suffisso cominciante per त थ) perdendo l'aspirazione conforme al §. 33, a, la gettano sull'iniziale della loro sillaba, onde p. e. सवुध् + ध्वम् fa सभुद्धम् conosceste, सर्ववुध् + भिस् सर्वभुद्भिस् cogli onniscienti, वन्ध् + स्यति भन्स्यति legherà, द्रोष् (da द्रुह् v. §. 49, 1, b) + स्यति ध्रोष्यति osteggerà, दध् + ध्वम् धद्धम् ponetevi.

§. 36. च ज ऋ dinanzi a consonante sono trattate come fossero rispettivamente क ग घ, onde p. e. वच्, parlare, + ति fa वक्ति, + धि वग्धि; योज् (da युज् congiugnere) + ता, स्यति योक्ता, योष्यति (v. §. 48, III); रुज्, malattia, + भिस्, सु रुग्भिस्, रुधु.

*Eccezioni.* a) व्रश्च, lacerare, getta via च e muta quindi श secondo il §. 45; b) भज्ज्, arrostitire (che getta via un ज), भाज्, splendere, मृज्, astergere, यज्, sacrificare, राज्, splendere, मृज्, versare, seguon la regola solo dinanzi a स di suffisso verbale, onde p. e. यज् + स्यति fa यष्यति (v. §. 48, III); negli altri casi il loro ज, come pur quello del nome परित्राज्, frate mendicante, è trattato come घ (v. §. 46). Si eccettuano però i nomi चृत्विज् (da यज्), sacerdote, सृज्, ghirlanda, e असृज्, sangue (da सृज्), i quali p. e. con भिस् fanno regolarmente चृत्विग्भिस्, सृग्भिस्, असृग्भिस्.

§. 37. La palatina छ: a) dinanzi a consonanti governasi in tutto come se fosse घ (v. §. 46), onde p. e. प्रच्छ्, interrogare, + स्यति fa प्रष्यति, + ता fa प्रष्टा (v. §. 38), पाप्रच्छ् (intensivo di प्रच्छ्) + धि पाप्रच्छ्धि (v. §. 38), प्राच्छ्, interrogante, + सु प्राट्सु; b) ma preceduta da र cade, anche contro il §. 32 (non però dinanzi a semivocali), onde p. e. मुच्छ्, svenire, + त fa मूर्त (v. §. 27, b), स्फुच्छ्, stendere, + न स्फूर्ण (v. §§. 27, b; 41, c), ma + य स्फूर्च्छ्; c) conservandosi come छ fuor

de' casi predetti, se è preceduta e seguita da vocale o dittongo, si raddoppia in च्च (v. §. 29), onde p. e. पृच्छ (da प्रच्छ) e भ्रेश्च, *parlar barbaramente*, + क्षति, fanno पृच्छति भ्रेश्छति.

§. 58. Le cerebrali ट ठ ड ढ (pure osservando i §§. 33, 34, 35) ण e य cambiano una seguente त च द ध न nella corrispondente cerebrale (v. §. 16), onde p. e. पापठ (intensivo di पठ *leggere*) + ति fa पापठि (v. §. 33, a), ईड, *celebrare*, + ते fa ईष्टे (v. §. 33, c), ऐड (tema dell'imperfetto d'ईड) + ध्वम् ऐडदम्, मृड + नाति मृडणाति *rallegra*, घाम्पण (intens. di पण *comperare*) + ति घम्पणिट्, द्विष + य द्विष्य odiate, पुष + नाति पुष्यति *nudrisce*.

§. 59. Una nasale radicale, immediatamente seguita da consonante pur radicale, venendo questa a mutarsi, passa nella classe della succeduta consonante (v. §. 1, c); dinanzi a च cambiarsi in न o (secondo il §. 41, c) in ण; dinanzi a sibilanti e ad ह in anusvara (v. §. 11, a); e, spiccandosi dalla consonante per interposizion di vocale, passa in न o (secondo il §. 41, c) in ण; onde p. e. चाकाङ्क्ष (intensivo di काङ्क्ष *desiderare*) + ति fa चाकाङ्क्षि (v. §§. 38, 47), भञ्ज e दंश + स्यति भञ्जस्यति (v. §. 36) *romperà*, दंशस्यति (v. §. 45) *morderà*, e, colla detta interposizion di vocale, हिंस + ति हिनस्ति *uccide*.

§. 40. न e म finali di radice dinanzi a sibilante e ad ह passano in anusvara, onde p. e. हन् + सि fa हंसि *uccidi*, नम् + स्यति नंस्यति *chinerà*, शंशाम् (da शंशम् intensivo di शम् *chetare*) + हि शंशाहि.

*Eccezione.* Dinanzi al सु del locativo न non si altera e म passa, secondo il §. 42, in न.

§. 41. La nasale dentale न: a) finale di tema nominale dinanzi a desinenza cominciante per consonante cade, onde p. e. राजन्, *re*, धनिन्, *ricco*, + भिस्, सु fanno राजभिस्, राजसु, धनिभिस्, धनिषु (v. §. 48, III); b) preceduta immediatamente dalle palatine च ज passa anch'essa in palatina (ञ), onde p. e. याच + न fa याच्ना (*jācna*) *domanda*, यज् + न यज् (jagña) *sagrifizio*, e राजन्, *re*, ne' casi debolissimi fognando, secondo la regola, il suo च, diventa राज् (*rājñ*); c) quando non è finale di



vocabolo e viene preceduta dalle cerebrali lettere (v. §. 16) **ञ्** **ञ्** **र** **०** **ष**, cambiarsi nella nasale cerebrale **ण**, purchè la segua immediatamente una vocale o un dittongo od una delle consonanti **न** (che conforme al §. 38 mutasi pur essa in **ण**) **म** **य** **व**, e purchè fra **न** e l'antecedente lettera che la trasforma non s'interponga alcuna consonante palatina (**च छ ज ऋ ऌ**) o cerebrale (**ट ठ ड ढ ण**) o dentale (**त थ द ध न**), nè **ल श ष**, onde p. e. **वृ** + **नोति** fa **वृणोति** *sceglie*, **पितृ** + **नाम्** **पितृणाम्** *dei padri*, **गिर** (da **गृ**) + **न** **गीर्ण** (§. 27, *b*) *inghiottito*, **मुष** + **नाति** **मुष्णाति** *rubia*, **तृह** + **अन** **तृहण** *uccisione*, **मर्** **मरण** *morte*, **भूष** **भूषण** *ornamento*, **अर्के** + **न** **अर्केण** *col sole*, **गर्भे** + **न** **गर्भेण** *col feto*, **चर्मन्** + **आ** **चर्मणा** *colla pelle*, **प्रेम्णा** (*strum. di premn* *amore*), **शृ** (da **श्रु** *udire*) + **न्मस्** **शृगमस्**, + **न्वस्** **शृगवस्**, **अर्दे**, *tormentare*, + **न** **अर्ण** (v. §§. 32, *eccez.* 3; 38), **ब्रह्मन्** + **य** **ब्रह्मण्य** *religioso*, **अक्षन्** + **वत्** **अक्षयवत्** *occhiuto*.

*Eccez. ed osserv.* Si eccettuano: 1) il **न** coniugativo della 5.<sup>a</sup> classe in **नृप्** *saziarsi*, e della 9.<sup>a</sup> in **छुप्** *scuotersi* (non però in **आन** *desinenza* della 2. pers. sing. imperat.), onde p. e. **नृप्नोति**, **छुप्नोति**, ma **छुभाण**; 2) il **न** di **नृत्**, *danzare*, nelle forme dell'intensivo, onde p. e. **नरीनन्ति**. — In **तूर्यमाण** (*participio pres. di तूर affrettarsi*) la nasale può non cambiarsi, onde anche **तूर्यमान**.

§. 42. **म** finale di radice o di tema dinanzi a dentali, a consonante di desinenza nominale e, contro il §. 32, anche dinanzi a nasali e a **व**, mutasi in **न** **०** (secondo il §. 41, *c*) **ण**, onde p. e. **गम्**, *andare*, + **ता** fa **गन्ता**, **जङ्गम्** (*intens.*) + **मि**, **वस्** **जङ्गन्मि**, **जङ्गन्वस्**, **चङ्गम्** (*intensivo di क्रम् camminare*) **चङ्गन्मि**, **चङ्गन्वस्**, **प्रशाम्**, *quieto*, + **मिस्**, **सु** **प्रशान्मिस्**, **प्रशान्मु**.

§. 43. **य** e **व** dinanzi a suffissi cominciati per consonanti (non escluse, tranne **य**, le contemplate nel §. 32) cadono, onde p. e. **जाह्य** (*intens. di ह्य andare*) + **ति** fa **जाहति**, **देदिव्** (*intens. di दिव giocare*) + **मस्** **देदिमस्**.

*Eccezione.* Dinanzi ai suffissi participiali **त न**, al gerundiale **न्वा** e al **स** del desiderativo, **इव्** od **ईव्** passano in **यू**, cioè **व** nell'allungata corrispondente vocale **ऊ**, dinanzi a

cui इ ed ई vanno, secondo il §. 22, nella corrispondente semivocale य, onde p. e. da दिव् si fanno द्यूत द्यूत द्यूतां e il desiderativo दुद्युम् (v. §. 48, III).

§. 44. र e ल restano inalterate anche dinanzi a sorde, onde p. e. विभर् (da भृ portare) + सि, ति fa विभर्षि (v. §. 48, III), विभर्ति, चाचल् (intensivo di चल् vacillare) fa चाचल्लि (v. §. 48, III), चाचल्लि; गिर्, voce, + भिस्, सु fa भीभिस्, गीर्षु (v. §. 27, b), सुवल् (da सुवल्, v. §. 50), ben-saltante, सुवल्भिस्, सुवल्बु (v. §. 48, III), चतुर्, quattro, चतुर्भिस् चतुर्षु (v. §. 48, III).

Eccezione. र dinanzi a र (e così anche contro il §. 32) cade e l'antecedente vocale, se breve, si allunga, onde p. e. स्रर्चु (tema dell'intensivo di च्च andare) dinanzi alla desinenza सति (3.<sup>a</sup> pers. plur. pres.), passando secondo il §. 22, in स्र + र, fa स्रारति.

Osservaz. Lo scambio di र e ल, piuttosto frequente nel dialetto vedico, ha pur luogo talvolta nella lingua comune, onde p. e. la radice गृ, inghiottire, ne' casi in cui च्च passa in इर् स्र स्र (v. §§. 24, b; 19), muta, quando ad arbitrio e quando di necessità, र in ल, facendo verbigrazia गिरति o गिलति (3. pers. sing. pres.), ma solo जेगित्य (intensivo); e uno dei nomi della *cocos nucifera* s'incontra sotto le quattro forme di नारिकेर, नारिकेल, नालिकेल e नालिकेर.

§. 45. La sibilante palatina ज्ञ: 1) passa: a) in घ dinanzi a त e च che, conforme al §. 38, mutansi nelle corrispondenti cerebrali; b) in क dinanzi al स delle desinenze verbali; c) in ड dinanzi a घ; onde p. e. देश (da दिश् indicare) + ता, स्यति fa देष्टा, देष्ट्यति, उश् (da वश् volere) + य उष्ट, वेविश् (intens. di विश entrare) + धि वेविड्ढि (v. §. 38); 2) ne' temi nominali davanti a भ e स trattasi come se fosse ट, onde p. e. गृहविश्, che entra in casa, + भिस्, सु fa गृहविड्भिस्, गृहविट्सु.

Eccezioni a 2. Ne' derivati dalle radici दिश् indicare, दृश् vedere, मृश् palpare, स्पृश् toccare, e, ad arbitrio, नश् perire, श è trattato come se fosse क, onde p. e. दिश्, regione, + भिस्, सु fa दिग्भिस्, दिक्षु, e °नश् fa °नड्भिस् ovvero °नभिस्, °नट्सु ovvero °नक्षु (v. §. 48, III).

§. 46. La sibilante cerebrale यः a) è immutabile dinanzi a त् e च che, secondo il §. 38, passano nella corrispondente cerebrale; b) dinanzi ad altre consonanti è trattata come क e ट negli stessi casi che श (v. §. 45, 1, b; 2); onde p. e. द्विप् (o il suo tema forte द्वेप्), *odiare*, + ति, च, स्यति, धि fa द्वेष्टि द्विष्ट द्वेक्ष्यति द्विड्दि; द्विप्, *nemico*, + भिस्, सु fa द्विड्भिस्, द्विट्सु.

*Eccezioni.* Il य di दधृप् (da धृप् *imbaldanzire*), *impudente*, contro il §. 45, 2, è trattato come क e quello di सनुप्, *compagno*, come स, onde questi due nomi con भिस्, सु fanno दधृग्भिस्, दधृक्षु, सनुग्भिस्, सनुक्षु, o सनुःषु (v. §§. 27, c; 48, II, 1, III).

§. 47. Il gruppo क्ष (= क + ष = स, v. §. 48, III) è trattato come fosse solamente ष (v. §. 46), onde p. e. तक्ष, *fabbricare*, + ता, स्यति fa तक्षा, तक्ष्यति; तातक्ष (intensivo) + धि तातड्दि; विश्वतक्ष, *onnifice*, + भिस्, सु विश्वतड्भिस्, विश्वतट्सु.

*Eccezioni.* 1) In जक्ष (= जप् + स, contrazione di जयस्, forma raddoppiata di यस्), *mangiare*, क्ष è trattato come fosse ष, onde p. e. con त्वा fa जग्ध्वा (v. §. 34) <sup>1</sup>. 2) Dinanzi a consonante di terminazion nominale: a) i temi derivati da causali, da verbi della 10.<sup>a</sup> classe di coniugazione e dagli analoghi denominativi in इ, trattano क्ष come fosse क, onde p. e. गोरक्ष (da गो *vacca*, e da रक्षि *far guardare*), *che fa guardar le vacche*, + भिस्, सु fa गोरग्भिस्, गोरक्षु; ma in senso di *guardiano di vacche*, e così dal primitivo रक्ष *guardare*, fa, secondo la regola, गोरड्भिस्, गोरट्सु; b) i temi provenienti da' desiderativi gettano via ष e trattano il rimastone क come farebbero della lettera primitiva, onde p. e. पिपक्ष (da पच् *cuocere*) *desideroso di c.*, e विविक्ष (da विश् *entrare*) *desideroso d'e.*, si governano, il primo, come se finisse in च, conforme al §. 36, il secondo, in श, giusta il §. 45, onde p. e. con भिस्, सु fanno पिपग्भिस्, पिपक्षु, विविड्भिस्, विविट्सु.

(1) Il Westergaard (*Rad. Ling. Sanscr.*) dà per forma d'intensivo जाजष्टे; non dovrebbe'egli esser जाजग्धे?



## §. 48. La sibilante dentale सः

I. Non osserva il §. 33, *b*, se non dinanzi al म delle desinenze nominali, semprechè non sia immediatamente preceduta da स od ज्ञा, onde p. e. सचिंस, *fiamma*, धनुस्, *arco*, + भिस् fanno सचिंभिस्, धनुभिस्; fuor di questi casi: *a*) fognasi dinanzi al च de' suffissi verbali e, se preceduta da ज्ञा, anche dinanzi al म delle terminazioni de' nomi, onde p. e. चकास्, *splendere*, + पि fa चकापि, भास्, *raggio*, + भिस् भाभिस्; *b*) dinanzi al म delle desinenze nominali, se preceduta da स, passa insieme con questa vocale in सो, onde p. e. मनस्, *animo*, + भिस् fa मनोभिस्.

*Osservazione ad a.* Secondo alcuni grammatici dinanzi al च de' suffissi verbali fognasi di necessità solo nell'aoristo, fuor del quale può eziandio mutarsi in द, onde p. e. चकास् + पि fa anche चकादि; non però, a ogni modo, in शास्, *reggere*, + पि, che fa soltanto शापि.

II. 1) Dinanzi al सु del locativo può cambiarsi in visarga (:, v. §. 13, *d*), e quando il detto सु passa, secondo III, in पु, mutasi ad arbitrio in visarga o in च, onde p. e. मनस् + सु fa मनसु o मनःसु, धनुस् धनुःपु o धनुष्पु. 2) Passa in त o, secondo il §. 33, *b*, in दः *a*) dinanzi al स de' suffissi verbali, onde p. e. वस् + म्यति fa वस्यति *abitierà*, जिघस् + र जिघत्, tema del desiderativo di घस् *mangiare*; non però dinanzi al स della 2. pers. con cui si mantiene inalterata, onde p. e. ज्ञास् + से fa ज्ञासे *tu siedi*; *b*) dinanzi a consonante di terminazion nominale: *α*) in वस् suffisso del participio del perfetto, onde p. e. रुड्डस् (da रुद्), *che ha pianto*, + भिस्, सु fa रुड्डभिस्, रुड्डत्सु; *β*) in <sup>०</sup>ध्वस् e <sup>०</sup>स्रस् (derivati dalle radici ध्वस् संस्), onde p. e. पर्णध्वस्, *cadente dalle foglie*, + भिस्, सु fa पर्णध्वभिस्, पर्णध्वत्सु. 3) Fra due consonanti che non siano nè nasali nè semivocali, cade, e le due consonanti si combinano come se il loro scontro fosse stato immediato, onde p. e. अभैद् (da भिद्  *fendere*) + क्तम् fa अभैक्त्रम् (v. §. 33, *c*), अलम् (da लम् *ottenere*) + क्तम् fa अलक्त्रम् (v. §. 34).

III. Preceduta immediatamente (o anche con interpo-

sizione di anusvara o visarga) da vocale che non sia स od सा, da dittongo, ovvero dalle consonanti क र ल, passa in य, purchè la segua immediatamente una vocale o dittongo o त य न (che, secondo il §. 38, passano quindi rispettivamente in ट ठ ण) म य व. Soggiacciono a questo cambiamento: a) Il स iniziale di radici nelle forme raddoppiate, tranne però quelle dei desiderativi, il cui स caratteristico passi esso stesso in य; onde p. e.: तिष्ठति (da स्था *stare*); सिषेव (da सिच् *cucire*); सुप्साय, जनुययत्, सुयुष्यति, सोयुष्यते (da स्वप् *dormire*); सिषेच, जसीयिचत्, ma nel desiderativo सिंसिद्यति (da सिच् *aspergere*); b) Il स delle radici यस *mangiare*, वस् *abitare*, शास् *reggere*, onde p. e. जक्षुस् (= जक् + स्, contrazione di जयस्, forma raddoppiata di यस, + la desinenza उस्), उषित (da वस् mutato in उस् + इत्), शिष्ट (da शास् mutato in शिस् + त, v. §. 38); c) Il स di suffissi e desinenze, onde p. e. सर्पिस् (da सृप् + इस्), *burro chiarificato*, चक्षुस् (da चक्ष् + उस्), *occhio*, + सा fanno rispettivamente सर्पिषा, चक्षुषा, + सु सर्पिःसु o सर्पिष्यु, चक्षुःसु o चक्षुष्यु (v. II, 1), + इ, e inoltre con inserzione d'anusvara e allungamento d'इ e उ dei rispettivi suffissi, सर्पांसि चक्षंसि; अग्नि, *fuoco*, वायु, *vento*, पितृ, *padre*, गो, *vacca*, नौ, *nave*, + सु, desinenza del loc. plur., fanno अग्निषु, वायुषु, पितृषु, गोषु, नौषु; गमि (da गम्, *andare*, + इ copulativa), ने (da नी *condurre*) + स्यति fanno rispettivamente गमिष्यति, नेष्यति; करो (da कृ *fare*) + सि करोषि; स्रभै (da भी *temere*) + सम् स्रभैषम्; श्रौ (da श्रु *udire*) + सौत् श्रौषौत्; वक् (da वच् *parlare*, v. §. 36) + स्यति वक्ष्यति; विभ्र (da भृ *portare*) + सि विभ्रषि; सुवल् (da सुवल्ग *ben-saltante*) + सु सुवल्सु.

*Eccezione a III.* Il स di <sup>०</sup>साह् (da सह *sostenere*) quando ह mutasi, secondo il §. 49, 2, a, in ट o ड, quantunque non condizionato secondo la regola, passa tuttavia in य, onde p. e. <sup>०</sup>साह् + भिस्, सु <sup>०</sup>साडभिस्, <sup>०</sup>घाटसु, ma + सम् <sup>०</sup>साहम्.

*Eccezioni ad a:* 1) Si eccettuano parecchie radici, massime se contenenti च् च् र. 2) I desiderativi del causale, dei temi della 10.<sup>a</sup> cl., degli analoghi denominativi in इ e della radice लु cambiano स in य anche quando il loro स

caratteristico passa in च, come p. e. in मुञ्चापयिम् (desiderativo di स्वापि causale di स्वप्); non però nelle radici सन् सह स्नह सिद्.

§. 49. L'aspirazione हः 4) è trattata come se fosse च (v. §§. 33 a, c; 34, 35): a) dinanzi a suffissi e desinenze verbali comincianti da स, onde p. e. लेह (guna di लिह्, *leccare*) + मि fa लेमि, दोह (guna di दुह्, *ungere*) + स्यति fa धोस्यति (v. §. 35), ङुह + स fa ङुसु (v. §. 35), desiderativo di गृह्, *coprire*; b) in radici comincianti per द (e nel nome उष्णिह्, sorta di metro vedico) dinanzi a त च ध भ स, onde p. e. दिह्, *ungere*, + त, चम् fa दिग्ध, दिग्धम् (v. §. 34), + ध्वे स्यति धिग्ध्वे ध्वेस्यति (v. §. 35); उष्णिह् + भिस्, सु उष्णिग्भिस्, उष्णिग्, गोदुह्, *vaccimulgo*, गोधुग्भिस् गोधुग् (v. §. 35); 2) fuor dei predetti casi: a) è trattata come se fosse ढ (v. §§. 33, a, c; 35), onde p. e. मधुलिह्, *pecchia* (propr. *mel-lingens*), + भिस्, सु fa मधुलिडभिस्, मधुलिडसु; विलगाह्, *che entra nella caverna*, विलगाडभिस् विलगाडसु (v. §. 35); b) ma questo ढ dinanzi a त च ध, dopo d'avere, in virtù dei §§. 34, 38, cambiato queste lettere in ढ, si dilegua e per compenso un' immediatamente precedente vocale ञ, इ, उ si allunga (v. §. 26, a); onde p. e. जाग्रह् (intens. di ग्रह्, *prendere*) + ति, य fa जाग्रदि, जाग्रदि; लिह्, *leccare*, + ध्वे लीदे; गृह्, *coprire*, + त गृढ; ma वृह्, *innalzarsi*, + त वृढ.

Eccezioni ed osserv. 1) L'h di नह्, *legare*, è trattato come fosse ध, onde p. e. नह् + ता, स्यति fa नडा (v. §. 34), नस्यति (v. §. 33, a, c); 2) fuor de' casi compresi in 1, a, l'h di द्रुह्, *odiare*, मुह्, *conturbarsi*, स्निह्, *amare*, घृह्, *vomitare*, viene arbitrariamente trattato come fosse च o ढ, onde p. e. स्निह् + त fa स्निग्ध (v. §. 34) o स्निड; 3) quanto a वह्, *portare*, e सह्, *sostenere*, che, in cambio di allungare ञ conforme a 2, b, mutauilo in जो, veggasi l'eccezione al §. 26.

§. 50. I gruppi finali di temi nominali davanti a desinenza comineiante per consonante si governano per lo più come se dovessero restar finali di vocabolo conforme ai §§. 53, 54, osservando però dinanzi a भ il §. 33, b, onde p. e.



सुतर्क, *ben-pensante*, colle terminazioni भिस्, सु, fa सुतर्किभस्, सुतर्कु (v. §§. 33, b; 48, III), ऊर्ज, *forza*, e, come agg., *forte*, ऊर्जिभस्, ऊर्जु (v. §§. 33, b; 48, III), चिकीर्ष, *desideroso di fare*, चिकीर्भिस्, चिकीर्षु (v. §§. 54, 1; 48, III), विविष् (da विज्ञ), *desideroso d'entrare*, विविडभिस्, विविट्सु (v. §§. 54, 1; 45, 2), सुवल्, *ben-saltante*, सुवल्भिस् सुवल्सु (v. §§. 54, 1; 48, III), सुहिस् *molto-offendente*, सुहिभिस्, सुहिन्सु (v. §. 54, 2).

§. 51. Come semplici consonanti finali di vocabolo possono aver luogo le sorde non aspirate क ट त प, le nasali ङ ण न म, la semivocale ल e (come rappresentante di र स) il visarga : (v. §. 13, d).

Osservazioni. 1) Secondo Panini (VIII, 4, 56) in cambio delle sorde suddette possono aver luogo le loro corrispondenti sonore, e così ग per क, ड per ट, द per त, ब per प; ma l'uso più comune non le ammette. 2) म, finale di vocabolo, può soltanto aver luogo come appartenente a suffisso, onde p. e. स्रग्मन् (= स्रग्, *cavallo*, + म्, acc. sing.), कथम् (= क + यम्, *come?*); se appartiene a forma radicale, passa conforme al §. 42, in न, onde p. e. प्रशान्, *quieto*, fa al nom. sing. प्रशान्, स्रजङ्गन् (dall'intensivo di गम्, *andare*) fa alla 2. e 3. pers. sing. dell'imperf. स्रजङ्गन्.

§. 52. Le consonanti semplici, che in forza del precedente §. sono vietate come finali di vocabolo, si modificano nelle seguenti guise: 1) le sorde aspirate (ख ट थ फ), le sonore (ग ड द ब) e, con osservanza del §. 35, le sonore aspirate (घ ढ ध भ) passano ciascuna nella corrispondente sorda non aspirata, e perciò le gutturali ख ग घ in क, le cerebrali ठ ड ढ in ट, le dentali च द ध in त, e le labiali फ व भ in प; onde p. e. मुद्, *allegrezza*, युध्, *buttaglia*, सर्वबुध्, *onnisciente*, al nom. sing. non pigliando desinenza, fanno rispettivamente मुत्, युत्, सर्वभुत् (v. §. 35), सबोबोप् (dall'intensivo di बुध्, *sapere*), e सलोलोप् (dall'intens. di लुभ्, *appetire*), alla 2. e 3. pers. sing. dell'imperf. non prendendo desinenza, fanno सबोभोत् (v. §. 35), सलोलोप्. 2) Le palatine च छ ज ञ, le sibilanti श ष e l'aspira-

zione ह passano, anche in forme verbali, nella lettera in cui si cambierebbero, secondo i §§. 36, 37, 45, 46, 49, dinanzi al सु del locativo e perciò in क o ट, onde p. e. वाच्, *discorso*, (loc. plur. वाष्णु), al nom. sing. fa वाक् (v. §. 36), सवच् (da वच्, *parlare*) nella 2. e 3. pers. sing. dell'imperf. सवक् (v. §. 36); विश्, *uomo della terza casta*, (loc. pl. विटसु), al nom. sing. विट (v. §. 45), सवेवेश (dall'intens. di विश्, *entrare*), alla 2. e 3. pers. sing. dell'imperf. सवेवेद् (v. §. 45), गोदुह्, *vaccinmulgo* (loc. plur. गोधुसु v. §. 49, 1, b), al nom. sing. गोधुक् (v. §§. 35, 49, 1, b), सदोह् (da दुह्, *mungere*), alla 2. e 3. p. sing. dell'imperf. सधोक् (v. §§. 35, 49, 1, b), सदोदोह् (dall'int. di दुह्, *osteggiare*) सदोधोद् o सदोधोक् (v. §§. 35, 49, eccez. 2). 3) Vedi quanto a म radicale il §. 51, oss. 2. 4) Le lettere र e स passano in visarga : (v. §§. 13, d; 48, II, 1), onde p. e. पुनर्, *di nuovo*, come vocabolo diventa पुनः, गीर् (nom. sing. di गिर, *voce*, v. §. 27, a) गीः, पितुर (gen.-abl. sing. di पितृ, *padre*) पितुः, मनस्, *animo*, al nom. voc. acc. sing., serbando la forma del tema, मनः, पतिस् (nom. sing. di पति, *signore*) पतिः, सस् (nom. sing. masc. del pronome तद्, *quello*) सः.

§. 53. Come gruppi finali di vocabolo non possono aver luogo se non le concesse, secondo il §. 51, lettere क ट त ष precedute da र, e perciò solo i gruppi क् ट् त् ष्, siano essi organicamente tali, come p. e. in सुतक्, *ben-pensante*, nom. sing. (= सु, *bene*, + तक्, *pensare*), o tali si divengano in forza dei §§. 33-52, come p. e. in ऊक् (da ऊर्ज्, secondo i §§. 36, 52), nom. sing. *forza*, *forte*, in सवर्वत् (da वर्वर्ष, intensivo di वृष्, *crescere*, v. §. 52), 2. e 3. p. sing. dell'imperfetto.

§. 54. 1) I gruppi finali di vocabolo che non siano nè possano conforme al precedente §. (e, se più che bisillabi, anche con gittare una o più loro finali) diventare क् ट् त् ष्, non conservano se non la loro iniziale che si modifica poi secondo il §. 52, onde p. e. विविष्, चिकीर्ष (temi nominali derivanti dal desiderativo di विश्, *entrare*, क्,

fare) al nom. sing. gittando la sibilante fanno rispettivamente विविद्, चिकी: (da चिकीर् secondo il §. 52, 4), अवावल् (dall'intensivo di वल्, saltare) alla 2. e 3. pers. sing. dell'imperf. सवावल्. 2) Se la rimasta iniziale del gruppo fosse una nasale, questa passa in न, onde p. e. खन्न, zoppo, मुहिन्, molto-offendente, विभङ्ग (dal desiderat. di भन्न rompere), desideroso di r., fanno al nom. sing. खन्, मुहिन्, विभन्; ससाखन्न (dall'intens. di खन्न, abbracciare) alla 2. e 3. pers. sing. dell'imperf. ससाखन्. 3) Sono però da eccettuare कुच्, pavoncella, युच्, congiungente, e i composti aventi per ultimo membro सच्, volto, verso, i quali tutti, gittando la finale, convertono la nasale palatina nella gutturale ऊ, onde कूड, युड e p. e. प्रत्यड (da प्रत्यच् = प्रति + सच्, occidentale).

*Eccezione ed osservazione ai §§. 51-54.*

§. 55. Le regole contenute in questi §§. sono da appropriarsi soltanto ai vocaboli che si trovino effettivamente nel discorso, e ad un tempo in pausa, vale a dire in fin di sentenza o di verso; fuori di questi due casi (e così p. e. nella teorica grammaticale) valgon solo in quanto s'escludano la mutazione in sorde delle consonanti organicamente sonore e il cambiamento di र e स in visarga; onde p. e. वाच्, विश्, त्विष्, splendore, come temi organicamente finiti in sorda, non ammettendo la restrizione suddetta, fanno, così nella detta pausa come in altri casi, वाक्, विद्, त्विद्, mentre ऊर्न्, युध्, गोदुह्, come temi organicamente finiti in sonora, nella pausa suddetta fanno ऊर्क्, युत्, गोधुक्, altrimenti ऊर्ग्, युद्, गोधुग्; e गीर्, गजस् (nom. sing. di गीर्, voce, गज, elefante) fanno nella detta pausa गीः, गजः; ma fuor di questo caso si pigliano in quelle loro prime forme di गीर् e गजस्.



§§. 56 - 85. MUTAZIONI EUFONICHE: 1) *fra vocabolo e vocabolo*; 2) *fra membri di composto*; 3) *fra temi nominali e suffissi secondari cominciati da consonante, eccetto य*.

§. 56. 1) Nelle seguenti regole i vocaboli pigliansi, quanto alla lor finale, nella forma che avrebbero secondo i §§. 51-54, ma colla restrizione di cui al §. 55 e così p. e. चित्रलिङ्ग da चित्रलिङ्ग, pittore, वाक् da वाक्, discorso, ऊर्ग da ऊर्ग, forza, forte, मुद् da मुद्, allegrezza, युद् da युद्, battaglia, ककुब् da ककुब्, plaga, पुनर् da पुनर्, di nuovo, गीर् da गीर् (v. §. 27, a), voce, दिङ् da दिङ्, plaga, विद् da विङ्, uomo della terza casta, द्विद् da द्विङ्, nemico, आशीर् da आशीङ् (v. §. 27, c), benedizione, गोधुग् da गोदुह् (v. §. 49, 1, b), vaccimulgo, मधुलिङ्ग da मधुलिङ्ग (v. §. 49, 2, a), pecchiu. 2) Come anterior membro di composto un tema nominale finito in न getta comunemente via questa nasale, onde p. e. da नामन्, nome, बलिन्, forte, si fanno नाम, बलि (cf. §. 41, a).

## VOCALI

§. 57. Due vocali simili (v. §. 18), venendo ad incontrarsi, fondonsi nella loro lunga, onde p. e. कन्या, la fanciulla, con अस्ति, è, fa कन्यास्ति, भाति, splende, con इन्दुस्, la luna, भातीन्दुः (v. §. 52, 4), भानु, sole, + उदय, levata, भानूदय, l. del s., पितृ, padre, + अति, fortuna, पितृति, f. del p.

Eccezz. ed oss. a) Si eccettuano alcuni apparentemente composti, d'origine alquanto oscura, in cui si vuole che un'स finale del primo membro, in cambio di fondersi coll'स seguente nella loro lunga, siasi elisa. Tali sono कर्कन्धु (= कर्क + सन्धु), giuggiolo, शकन्धु (= शक + सन्धु), specie d'erbaggio, कुलदा (= कुल + सदा), donna impudica, मार्तण्ड (= मार्त + ण्ड), sole, पतञ्जलि (= पत + सञ्जलि), n. pr., सारङ्ग (= सार + ङ्ग), cavriuolo, सीमन्त (= सीम + सन्त), scri-minatura; b) च्च dinanzi a च्च può anche non fondersi colla

vocale seguente, ovvero fognarsi, onde p. e. पितृ + चृति, oltre a पितृति, può fare eziandio पितृचृति o पितृति.

§. 38. स od सा finale scontrandosi con इ od ई iniziale fondevisi in ए; con उ od ऊ in ओ; con च्चु o च्चु in अर; con ल (o लृ) in अल; con ए od ऐ in ऐ; con ओ od औ in औ; onde p. e. तारा, *stella*, con इव, *come*, fa तरेव, c. s., नर, *uomo*, + उन्नम, *il migliore*, नरोन्नम, *il m. degli u.*, देव, *dio*, e महा, *grande*, + चापि, *saggio*, देवर्षि, *s. degli dei*, महर्षि, *g. s.*, इह, *qui*, con लकारम्, *la lettera l* (v. §. 2, oss.), इहलकारः (v. §. 52, 4), एषा con एव एषैव, *ella medesima*, मम con ऐश्वर्यम् ममैश्वर्यम्, *il mio dominio*, जल, *acqua*, + सोष, *corrente*, जलौष, *c. d'a.*, अत्र, *qui*, con औषधम्, *la medicina*, सत्रौषधम्.

*Eccezioni ed oss.* स od सा finale: 1) Si elide: a) di necessità: α) in prefisso dinanzi a verbo cominciante per ए od ओ, ancorchè questi dittonghi si fossero formati per via di guna (v. §. 19), eccetto dinanzi a एध्, *crescere*, e all'ए nato dalla rad. इ, *andare*, onde p. e. प्र + एजते fa प्रेजते, *trema*, उप + ओषति (da उप् *bruciare*) उपोषति, ma उप + एधते fa regolarmente उपैधते, *cresce*, + एति (da इ) उपैति, *s' appressa*; β) dinanzi ad ए ओ अर, già nati, in forza di questo stesso §., per via del collegamento di सा, sia come prefisso, sia come preposizione, con इ o ई, उ o ऊ, च्चु o च्चु, come pure dinanzi al sacro monosillabo ओम्, onde p. e. अद्य, *oggi*, con ओदम् (da सा + ऊदम्), *addotto*, fa अद्योदः (v. §. 52, 4), शिवाय con ओम् शिवायोम्, *a Sivo... OM!*; γ) in मन (= मनस्), लाङ्गल, हल + ईषा, onde p. e. मनीषा, *intelletto*; b) ad arbitrio: α) in prefisso dinanzi all'ए od ओ di denominativi, onde p. e. उप + एडकीयति (da एडक, *montone*), fa उपेड° ovvero उपैड°, *montoneggia*; β) in voci entranti in composizione con ओतु, *gatto*, e ओष्ठ, *labbro*, onde p. e. स्पूल, *grosso*, + ओतु fa स्पूलोतु o स्पूलौतु, *gattone*, विम्र, *momordica monadelfa*, + ओष्ठ विम्रोष्ठ o विम्रौष्ठ, *che ha labbra di m. m.*, cioè *del colore del frutto della m. m.*; γ) in प्र + एष ed एष्य (da इप्), onde प्रेष o प्रैप, *missione*, प्रेष्य o प्रैष्य, *famiglio*. 2) Fondeasi con un ऊ seguente, in औ: a) con ऊह contrazione de'

casi debolissimi di वाह (da वह, *portare*), membro finale di composto, onde p. e. भार + ऊहम् (acc. plur. di भारवाह) fa भारौहम्; b) in प्र + ऊह, ऊढ, ऊढि (da वह), onde प्रौह, *prova*, प्रौढ, *altiero*, प्रौढि, *alterigia*; c) in अक्ष + ऊहिनी, onde अक्षौहिणी (v. §. 70, I; IV, 3), *esercito*. 5) Con च् seguente: a) fondesi in सार: α) in fin di prefisso dinanzi a verbo, ma ad arbitrio, se questo è denominativo, onde p. e. प्र + च्छति (da च्) fa प्राच्छति, *cammina*, ma + च्छीयति (da च्छ orso) प्राच्छीयति o प्रच्छीयति, *orseggia*; β) in fin di tema nominale usato con valore di strumentale in composizione con च्त (participio passivo di च्), onde p. e. शीत, *freddo*, + च्तम् (= शीतेन च्तम्) fa शीतार्तम्, *travagliato dal freddo*; γ) nelle voci च्ण, कञ्जल, दश, प्र, वत्सतर, वत्सर, वसन + च्ण, *debito*, onde च्णारण, *debito di debito*, cioè, *interesse d'interesse*, कञ्जलारण, *d. di un copertoio*, दशारण, *n. di paese*, दशारण, *n. di fiume*, प्रारण, *debito principale*, वत्सतरारण, *d. d'un manzo*, वत्सरारण, *d. d'un anno*, वसनारण, *d. d'una vesta*; b) può non entrare in congiunzione eufonica, onde p. e. इह con च्पिम्, oltre a इहपि:, può anche far इह च्पि: (v. §. 52, 4).

§. 59. Le finali इ ई, उ ऊ, च् च्, ल (लृ) incontrandosi con dissimili (v. §. 18) passano nella loro corrispondente semivocale, cioè इ od ई in य, उ od ऊ in व, च् o च् in र, ल o लृ in ल, onde p. e. वारि, *l'acqua*, नदी, *la fiumana*, con अत्र *qui*, e उत, *ovvero*, fanno वार्यत्र नद्यत्र, वार्युत नद्युत; मधु, *il miele*, con अत्र e इह, *qui*, fa मध्यत्र मध्विह; पितृ, *padre*, + अर्पम्, *per amore*, पितृर्पम्, *per amor del padre*.

Osservazione. Fuori della composizione il cambiamento della vocale nella semivocale, sebbene usitatissimo, può eziandio non aver luogo e in tal caso una lunga abbreviarsi, onde p. e. चक्री, *il serpente*, con अत्र, oltre a चक्वत्र, può anche fare चक्री अत्र o चक्रि अत्र, e मधु, oltre a मध्यत्र, anche मधु अत्र.

§. 60. 1) ए ed ओ: a) dinanzi ad अ breve restano inalterati, e l'अ seguente si fogna, onde p. e. वने, *nella selva*, e स्रोतो (= स्रोतम्, *fiume*, v. §. 79, 2) con अस्ति, *è*, fanno वने स्ति,



स्रोतोः स्ति (v, §. 4, 3); b) dinanzi all'altre vocali e ai dittonghi passano rispettivamente in स्य् e सव् (cf. §. 25, a), donde le semivocali य व possono cadere senza che perciò n'abbia a seguir fusione colla seguente vocale, onde p. e. गते, *nell'elefante*, con आस्ते, *siede*, fa गजयास्ते o गज आस्ते, विष्णो, o *Visnù*, con आगच्छ, *vieni*, विष्णावागच्छ o विष्णा आगच्छ. 2) रे ed स्रो dinanzi a qualsiasi vocale o dittongo passano rispettivamente in साय् e साव् (cf. §. 25, a), donde (come in 1, b) possono similmente cadere य e व, onde p. e. तस्मै, *a lui*, con जवेदयत्, *annunziava*, fa तस्मायवेदयत् o तस्मा जवे<sup>0</sup>, e तौ, *que' due*, con सत, *qui*, तावत् o ता सत.

*Eccezz. ed osserv.* 1) स्रो si mantiene inalterato: a) ad arbitrio in vocativi dinanzi ad इति, *così*, onde p. e. विष्णो, o *Visnù*, con इति, oltre a विष्णविति o विष्ण इति secondo 1, b, può anche fare विष्णो इति; b) di necessità nelle particelle terminanti in tal dittongo, onde p. e. सहो ईशा: *oh! signori*. 2) La perdita di य e व che generalmente per स्य् e सव् è a gran pezza più usitata che per साय् e साव्, dinanzi alla particella उ è obbligatoria, onde p. e. गजे e तौ con tal particella non possono fare गजयु तावु, ma solo गज उ, ता उ. 3) गो, *bue, vacca*, può, contro il §. 60, 1, non elidere un स seguente e dinanzi a qualunque vocale può, ma con सस्य e इन्द्र deve risolvere e ampliare सो in सव, onde + स्य, oltre a गोस्य, conforme alla regola, può fare गोस्य o गवाय, *moltitudine di vacche*, + ईश गवाश o गवेश, *signor di vacche*, ma solo गवाश (= गो + सस्य, propr. *occhio di bue*), *finestra*, गवेन्द्र (= गो + इन्द्र, propr. *signor di vacche*), *Crisno*. 4) Presso gli epici, talvolta, per ragion di metro: a) dopo ए od ओ fognasi anche आ lungo, onde p. e. के = अमा: (= के आश्रमा:), *che romitaggi?*, सो = स्ते (= सो आस्ते), *egli siede*. b) स od सा, rimasti dopo il dileguo di य व, si fondono (conforme al §. 58) colla seguente vocale, come p. e. in मेति (= म = मे + इति), वासौ (= वा = वै + असौ).

*Eccezioni ed osservazioni ai §§. 57-60.*

§. 61. Escon di regola: 1) le finali ई ऊ ए del duale e

अमी (nom. plur. masc. del pronome अद्म्, *quello*), onde p. e. हरी एती, *questi due Hari*, विष्णु इमी, *questi due Visknù*, कन्ये अमू, *quelle due fanciulle*, पचेते इमी, *questi due cuoco-no*, अमी ईशाः, *quei signori*; non però, se seguiti da इव, *come*, i duali जम्पती e दम्पती, *il marito e la moglie*, मणी, *le due gemme*, रोदनी, *il cielo e la terra*, onde, secondo il §. 57, जम्पतीव, दम्पतीव, मणीव, रोदनीव; 2) le particelle monogrammate (eccetto आ, come prefisso e preposizione), onde p. e. इ इन्द्र, *oh! Indro*, उ उमेश, *oh! signore di Uma*, ma da आ con अन्तात्, secondo il §. 57, आन्तात्, *sino alla fine*, con उष्ण, *caldo*, giusta il §. 58, औष्ण, *caldetto, tiepido*; 3) nella più parte de' casi talvolta gli epici (e anche i poeti posteriori), massime nella cesura, dove incontrasi assai spesso l'iato, eziandio contro i §§. 57, 58.

§. 62. Veggasi nella pagina seguente il PROSPETTO DELLE REGOLARI MUTAZIONI DELLE VOCALI SECONDO i §§. 57-60, nel quale partendosi da due numeri qualsiansi, l'un laterale, l'altro superiore, viensi ad avere nel lor punto di contatto il risultato eufonico dell'incontro delle due vocali (finale ed iniziale) da essi numeri rispettivamente segnate, onde p. e. 5 laterale e 12 superiore danno वै che è appunto il risultato delle vocali (उ+ऐ) segnate da questi due numeri. Si noti inoltre che quanto alle linee orizzontali notate dai numeri 11-14 il risultato può anche (secondo il §. 60, 1, b, 2) modificarsi colla semplice perdita delle mediane semivocali य व, onde verbigrazia per अया (linea 11) e per अवा (linea 13) può stare अ आ, e così via via dicendo.



## PROSPETTO DELLE REGOLARI MUTAZIONI DELLE VOCALI

SECONDO I §§. 57-60 (v. §. 62).

Finali	Iniziali		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	स	सा	सा	सा	या	या	वा	वा	रा	रा	ल	ल	रः	साय	सोः	साव
1	स	सा	सा	सा	या	या	वा	वा	रा	रा	ल	ल	रः	साय	सोः	साव
2	सा	सा	सा	सा	या	या	वा	वा	रा	रा	ल	ल	रः	साय	सोः	साव
3	इ	इ	इ	इ	यु	यु	ऊ	ऊ	रु	रु	लु	लु	सु	सु	सु	सु
4	ई	ई	ई	ई	यु	यु	ऊ	ऊ	रु	रु	लु	लु	सु	सु	सु	सु
5	उ	उ	उ	उ	यु	यु	ऊ	ऊ	रु	रु	लु	लु	सु	सु	सु	सु
6	ऊ	ऊ	ऊ	ऊ	यु	यु	ऊ	ऊ	रु	रु	लु	लु	सु	सु	सु	सु
7	च	च	च	च	यु	यु	ऊ	ऊ	रु	रु	लु	लु	सु	सु	सु	सु
8	च	च	च	च	यु	यु	ऊ	ऊ	रु	रु	लु	लु	सु	सु	सु	सु
9	ल	ल	ल	ल	यु	यु	ऊ	ऊ	रु	रु	लु	लु	सु	सु	सु	सु
10	ल	ल	ल	ल	यु	यु	ऊ	ऊ	रु	रु	लु	लु	सु	सु	सु	सु
11*	र	र	र	र	यु	यु	ऊ	ऊ	रु	रु	लु	लु	सु	सु	सु	सु
12*	रे	रे	रे	रे	यु	यु	ऊ	ऊ	रु	रु	लु	लु	सु	सु	सु	सु
13*	सो	सो	सो	सो	यु	यु	ऊ	ऊ	रु	रु	लु	लु	सु	सु	सु	सु
14*	सो	सो	सो	सो	यु	यु	ऊ	ऊ	रु	रु	लु	लु	सु	सु	सु	सु

\* Vedi circa queste linee il §. 62.



## CONSONANTI.

§. 63. Le sorde क ट त प dinanzi a sonora (v. §. 17) mutansi ciascuna nella corrispondente sonora (ग ड द व), onde p. e. दिक् (da दिग्, v. §. 52, 2), *la regione*, डिट् (da द्विप्, v. §. 52, 2), *il nemico*; मरुत्, *il vento*, con अस्ति fanuo दिगस्ति, द्विडस्ति, मरुदस्ति; अप्, *acqua*, + द, *dante*, अन्द्, *nuvola* (propr. *che dà acqua*), वाक् (da वाच्, v. §. 52, 2), *discorso*, + मिन् (v. suff. sec.) वाग्मिन् (v. §. 65, eccez. 1), *eloquente*.

*Eccezione.* त dinanzi ai suffissi sec. वत् e विन् si mantiene inalterato, onde p. e. विद्युत्, *fulmine*, + वत् fa विद्युवत्, *che ha il fulmine*.

§. 64. Le sonore ग ड द व dinanzi a sorda (v. §. 17) cambiansi ciascuna nella corrispondente sorda (क ट त प), onde p. e. सग् (da सज्, v. §. 52, 2), *la ghirlanda*, <sup>0</sup>लिङ् (da <sup>0</sup>लिह्, v. §. 52, 1), *che lecca*, मृद्, *la creta*, ककुब् (da ककुभ् v. §. 52, 2), *l'orizzonte*, con कथम्, *come?*, fanno सकथम्, <sup>0</sup>लिट्कथम्, ककुप्कथम्; तद्, *quello*, + त्व तत्त्व, *essenza*.

§. 65. Le finali sorde o sonore di cui ai §§. 63, 64, incontrandosi con una nasale, passano (di necessità dinanzi a suffisso secondario, ad arbitrio nella formazione di composti e tra vocabolo e vocabolo) nella corrispondente nasale, cioè क ग mutansi in ङ, ट ड in ण, त द in न, प व in म, onde p. e. त्वक् (da त्वच्, v. §. 52, 2), *pelle*, मृद्, *argilla*, अप्, *acqua*, + मय fanno त्वङ्मय, *pelliceo*, मृगमय (con osservanza del §. 41, c), *argillaceo*, अम्मय, *acqueo*, विद्युत्, *fulmine*, + मत् विद्युन्मत्, *che ha il fulmine*, e अवाक्, *giù*, + मुख, *volto*, fa अवाङ्मुख o, secon il §. 63, अवाङ्मुख, *che ha il volto dimesso*, षट्, *sei*, con मासास्, *mesi*, षड्मासास् o, conforme al §. 63, षड्मासास्, तद्, *quello*, con न, *non*, तन्न o तन्न.

*Ecc. ed oss.* 1) Si eccettuano ककुसत्, ककुसिन् (da ककुद् + मत्, मिन्), *cacuminoso*, वाग्मिन् (v. §. 63), *eloquente*. 2) Ne' casi arbitrari il cambiamento in nasale è a gran pezza il più comune; e il solo poi che sia concesso in composizione dinanzi a माच्, *solo*, ecc., onde p. e. तावन्माच् (da तावत्, *tanto*,

+ मात्र), *soltanto*, come pure in षट् (da षप्, *sei*, v. §. 52, 2) dinanzi a नगरी, *città*, e नवति, 90, che in analogia del §. 38 cerebralizzano la loro nasale, onde षण्णयस्, *sei città*, षण्वति, 96.

§. 66. Le finali इ ण ने, se precedute da breve vocale e seguite da vocale o dittongo, si raddoppiano, onde p. e. कुड् (da कुष्, v. §. 54, 3), *pavoncella*, सुगण, *che è di buona stirpe*, राजन्, *o re*, con अत्र, *qui*, fanno कुड्ङत्र, सुगणत्र, राजन्त्र<sup>1</sup>.

§. 67. त e द finali, più o meno assimilandosi subordinatamente ai §§. 63, 64, passano dinanzi a च छ श in च, a ज ऋ in ज, a ट ठ in ठ, e a ड ढ in ड, onde p. e. तद्, *quello*, आसीत्, *era*, fanno rispettivamente con चक्रम्, *la ruota*, तच्चक्रम्, आसीच्चक्रम्, con छत्रम्, *l'ombrello*, तच्छत्रम्, आसीच्छत्रम्, con शिरस्, *il capo*, तश्शिरस्, आसीश्शिरस् (v. però il §. 84, 1), con जलम्, *l'acqua*, तज्जलम्, आसीज्जलम्, con ऋषम्, *il pesce*, तऋषम्, आसीऋषम्, con टङ्गम्, *specie di melo selvaggio*, तट्टङ्गम्, आसीट्टङ्गम्, con डीनम्, *il volo*, तडुीनम्, आसीडुीनम्; उद्, *su*, + चार fa उच्चार, *escremento*, + आय उच्चाय (v. però §. 84, 1), *elevazione*, + जल उज्जल, *splendente*, + डीन उडुीन, *volo*.

§. 68. न finale dinanzi a ज ऋ ञ श passa, assimilandovisi, in ञ, dinanzi a ड ढ ण similmente in ण, onde p. e. महान्, *grande*, con जम्बुकस्, *lo sciacallo*, fa महान्जम्बुकस्, con शूरस्, *l'eroe*, महान्शूरस्, (v. però §. 84, 2), con ढोलस्, *il tamburone*, महान्ढोलस्.

§. 69. Tra न finale e un'iniziale sorda delle classi palatina, cerebrale, o dentale (च छ, ट ठ, त थ) viene inserta la sibi-

(1) Non alieno da tal raddoppiamento di una nasale finale, massime nella preposizione *in*, si fu, credo, l'antico volgar di Toscana, onde p. e. il frequente *in nello* (= *inn ello* = *in illo*) de' trecentisti e l'enne di *nabisso* e *ninferno*, nata per avventura dai modi *in nabisso* (= *inn abisso*), *in ninferno* (= *inn inferno*). Nel quaderno di Matasala (*Archivio Stor.*, App. n. 20), scrittura sanese della prima metà del dugento, trovo, oltre a p. e. *inn una*, anche *in n'una*, e così con accenno dell'agglutinamento dell'avveniticcia nasale con un seguente vocabolo, quale appunto dovette intervenire in *nello*, *nabisso*, *ninferno*.

lante della classe di essa sorda (श ष स, v. §. 16) <sup>1</sup>, dinanzi a cui न passa in anusvara, o, secondo alcuni grammatici, anche in anunasica (v. §. 11, b), onde p. e. भवान्, *il signore*, con चरति, *cammina*, fa भवाञ्चरति, con टङ्कति, *lega*, भवांष्टङ्कति, con नृष्यति, *si satolla*, भवांसृष्यति, ovvero, con anunasica, भवाञ्चरति ecc.; non però dinanzi a त seguito immediate da स, onde p. e. con त्सरति, *striscia*, fa भवान्त्सरति.

*Eccez. ed oss.* 1) Non è inserta la sibilante dopo il न di प्रशान् (da प्रशान्, *quieto*, v. §. 51, oss. 2), che si fa nasale della classe a cui appartiene la sorda seguente (cf. §. 16), onde प्रशाञ्चरति, प्रशाण्टङ्कति, प्रशान्नुष्यति. 2) Fra कान् raddoppiato ha luogo un' analoga inserzione di स e quindi la mutazione del precedente न in anusvara od anunasica, onde काँस्कान् o काँस्कान्, *quos? quos?*

§. 70. Il cambiamento di न in ण in forza di una precedente cerebrale (ञ्च च्चुर ष), in analogia del §. 41, c, può anche aver luogo in composizione, purchè inoltre il membro contenente la lettera che produce tal mutazione non finisca in una delle consonanti क, ग, ऊ, ष, e purchè esso sia immediatamente seguito dal membro contenente न o ne vada solo disgiunto dal prefisso आ, onde p. e. निर् (da निस्, secondo il §. 78) + नङ्ग fa निर्णङ्ग, + आ + नङ्ग निराणङ्ग; ma च्चुम् + अयन च्चुगयन, u. pr. Il suddetto cambiamento ha luogo:

I. In temi nominali, i cui membri nella composizione abbiano perduto il significato individuale, come p. e. in वार्ध्निस् (da वार्धि, *striscia di cuoio*, + नस *naso*) *rinoceronte*; ad arbitrio però in नस्, नङ्ग, नदि, नितम्ब dopo गिरि e nei due ultimi vocaboli anche dopo चक्र, onde p. e. गिरिणदी o गिरिनदी,

(1) Nella più parte de' casi questa sibilante, che dicesi inserta, è un antico स, nato talvolta da त, che come finale di gruppo ne andò di poi perduto (cf. §. 54), ma che ancora si mantiene ne' casi contemplati da questo §., onde verbigratzia युञ्जन्, che p. e. con तथा fa युञ्जस्तथा, in questo caso serberebbe l'antica forma di युञ्जस्, nata da युञ्जन्स्, analoga al lat. *iungens*, nato da *iungents*.



चक्रणदी o चक्रनदी; ma non mai in composti aventi per ultimo membro अग्नि, अनूप, नगर, नट, नन्दन, नन्दिन्, नर्तन, निवास, निवेश, onde p. e. शरनिवेश; nè nelle composizioni गृहनमन, नरवाहन, वृषनाशन (anche contro V, 1), सर्वनामन्, खनंद, खनंदी, खमानु, हरिनामन्, हरिनेत्र.

II. In वन, *selva*: 1) di necessità, anche secondo I, dopo: a) कौटर, पुरग, मिश्रक, सारिक, सिध्रक, che allungano il loro अ finale, onde p. e. कौटरावण; b) अग्रे e i prefissi अनर्, निर् (da निस्, secondo il §. 78) e प्र, onde p. e. अग्रेवण, अनर्वण; c) i nomi di piante आम्र, इक्षु, कार्प्य, खदिर, पीयूषा, अक्ष e शर, onde p. e. आम्रवण. 2) ad arbitrio dopo altri nomi disillabi o trisillabi di piante o d'alberi, onde p. e. मूर्धावण o मूर्धावन, वदरीवण o वदरीवन; non però dopo इरिका, तिमिरा, मिरिका, onde p. e. solo इरिकावन.

III. 1) In अह् (sostituito ad अहन्, *giorno*), quando il membro antecedente finisce in अ, onde p. e. प्राह् (da प्र + अह्), *mattino, antimerigge*; ma non p. e. in पराह् (da पर + अह्), *pomerigge*; 2) in वाहन, *carro*, preceduto da voce che dinoti carico, onde p. e. इक्षुवाहन, *carrata di zucchero*, ma इन्द्रवाहन, *carro d'Indro*; 3) in हायन, quando significa *anno*, onde p. e. त्रिहायणी बाला, *trienne fanciulla*; 4) in नी (*condurre*) dopo अग्र, अग्रे e ग्राम, onde p. e. अग्रणी, *condottiere supremo*; 5) in नस (per नासिका, *naso*), membro finale di composti possessivi, onde p. e. प्रणस मुखम्, *volto dal naso prominente*; 6) ad arbitrio: a) in पान, quando dinota l'azione o lo strumento del bere, onde क्षीरपाणम् o क्षीरपानम्, *il ber latte*, क्षीरपाणस् o क्षीरपानस्, *il vaso da ber latte*; b) in माय + जन, onde मापोण o मापोन, *calante*, come dir, *d'un grano*.

IV. In derivazioni e flessioni nominali: 1) nel न di suffisso secondario, onde p. e. da खरप (= खर + प) n. pr., derivasi per via d'आयन (v. suff. sec.) खारपायण, *discendente di C.*; non però dopo आचार्य, *maestro*, onde p. e. आचार्यभोग + ईन (v. suff. sec.), fa आचार्यभोगीन, *che torna a pro del maestro*; 2) ad arbitrio in patronimici derivati per via del suff. अ

(v. suff. sec.), onde p. e. da चृगयन् (= चृग् + छयन्, v. §. 70), n. pr., derivasi per via d'ञ्छ चार्गयन् od चार्गयन्, *discendente di R.*; 3) nel न finale di temi quando vien seguito da suffisso formativo del femminino, ovvero da desinenze, come pure nel न di queste: a) di necessità se il membro finale del composto è monosillabo ovvero contiene una delle cinque gutturali (v. §. 1, c), onde p. e. स्वर्गकामिन्, *desideroso del cielo*, + ई fa स्वर्गकामिणी (tema femm.), + आ स्वर्गकामिणा (strum. sing.), पुनर्भू, *vergine rimaritata*, + नाम पुनर्भूणाम् (gen. plur.); b) ad arbitrio altrimenti, onde p. e. माषवापिन्, *seminatore di fagioli*, + ई fa माषवापिणी o <sup>0</sup>पिनी (tema femmin.), + आ माषवापिणा o <sup>0</sup>पिना, माषवाप, *seminazione di f.*, con sostituire एन alla sua finale fa माषवापेण o <sup>0</sup>पेन (strum. sing.).

Eccezioni. न serbasi inalterato in सहन्, *giorno*, युवन्, *giovene*, पक्क, *cotto*, *maturo*, onde p. e. दीर्घाह्नी (tema femm. di दीर्घ + सहन्), सार्ययूना (strum. sing. di सार्य + युवन्), प्रपक्केन (str. sing. di प्र + पक्क).

V. Dopo सन्नर् निर् (da निस्), परा, परि, प्र, solo però quando queste voci si trovano adoperate, anche in derivazioni, come prefissi verbali, onde p. e. प्रणायक (da प्र + नी, *amare*), *amante*, ma प्रनायक (composto possessivo di प्र ना<sup>0</sup>), *da cui son partiti* (प्र = प्रगत) i condottieri (नायक da नी *condurre*). Questa mutazione ha luogo: 1) in न iniziale di radici e loro derivati, onde p. e. निर्णयति (da निस् + नी, v. §. 78), परिणदति (da परि + नद्), प्रणमति (da प्र + नम्), *inchino riverenziale*; ad arbitrio in निस्, *offendere*, निष्, *baciare*, निद्, *biasimare*; non mai in नक्क, *uccidere*, नद्, *danzare*, नन्द, *gioire*, नृत्, *danzare*, e, secondo alcuni, नद्, *muggire*, नाष्, *chiedere*, e नृ, *condurre*; e in नश्, *perire*, solo quando श non si altera o nelle sue mutazioni non coincide con ष (v. §§. 45, 46), onde p. e. प्रणश्यति, ma प्रनष्टा (= प्र + नश् + ता, v. §. 45, 1, a); 2) in सन्, *respirare*, anche se न sia finale (contro il §. 41, c), purchè tra र e न non si frapponga più d'una lettera, onde p. e. प्राणिति (= प्र + सनि-ति), प्राण (vocativo); e in ambe le nasali (contro il §. 41, c)

nelle forme raddoppiative, onde p. e. *प्राणिनात्* (= प्र + ज्ञानिनत् 3 p. sing. dell'aor. del caus.); 3) in *हन्*, *uccidere*, non però, anche contro I, quando ह passa in घ, onde p. e.: *ग्रहयन्*, ma *ग्रहन्ति*; *वृत्रहणम्*, ma *वृत्रमा* (acc. e strum. sing. di *वृत्रहन्*, *Indro*); non però in *जनहणम्*, nome di villaggio, e perciò anche contro I; ad arbitrio se न è immediatamente seguito da म o च, onde p. e. *ग्रहयिम्* o *ग्रहन्मि*, *ग्रहयन्* o *ग्रहन्वन्*; 4) ne' caratteri coniugativi (*तु नो* cl. 5, *नी ना* cl. 9) delle radici *हि*, *andare*, *नी*, *distrurre*, onde p. e. *ग्रहिणोमि*, *प्रमोणामि*; 5) in *ज्ञानि* desinenza della 1 p. sing. dell'imperativo, onde p. c. *प्रयाणि* (da प्र + या + ज्ञानि); 6) ne' suffissi primari *ञन्*, *ञनि*, *ञनीय*, *इन्*, *न* (se immediatamente preceduto da vocale), e *मान*, onde p. e. *चक्ररयण* (*tramonto*, cf. *b*), *प्रयाणि* (= प्र + या + ज्ञनि), *प्रयाणीय*, *प्रयायिणम्* (acc. sing. di *प्रयायिन्* cf. IV), *ग्रहीण* (ma p. e. *प्रमग्न*; non però *निर्विन्न*, ma *निर्विण*, da *निर* + *विद्* + *न*; cf. §§. 32, *eccez.* 3; 41, *c*), *प्राप्यमाण*; *a*) ad arbitrio nelle radici comincianti per consonante e aventi per penultima lettera una vocale, che non sia स od ज्ञा, come pure ne' derivati da causali, da verbi della cl. 10, o dagli analoghi denominativi in इ, onde p. e. *प्रकोषण* o *प्रकोषन* (da *कुप्*) *प्रयापणीय* o *प्रयापनीय* (da *याप्* caus. di *या*); *b*) non mai in radici comincianti per consonante o per स od ज्ञा, la cui penultima lettera sia una nasale, nè in *कम्*, *amare*, *ख्या*, *parlare*, *गम्*, *andare*, *पू* (cl. 9), *purificare*, *प्याय्*, *ingrassare* n., *भा*, *splendere*, *भू*, *essere*, *diventare*, *वेप्*, *tremare*, onde p. e. *प्रमङ्गन* (da *मङ्ग*) *प्रवेपन*, *प्रवेपनीय* (da *वेप्*), nè, anche contro I, in *सन्तरयन्*, nome di paese, nè mai in *ग्रहन्*, onde p. e. *परिग्रहन्*; 7) nel prefisso नि: *a*) di necessità dinanzi alle radici *गद्*, *parlare*, *चि*, *raccogliere*, *दा*, *dare*, *दिह्*, *ungere*, *दे*, *difendere*, *दो*, *tagliare*, *द्रा*, *fuggire*, *धा*, *porre*, *धे*, *bere*, *नद्*, *gridare*, *पत्*, *cadere*, *पद्*, *andare*, *प्ता*, *mangiare*, *मा*, *misurare*, *मे*, *cambiare*, *या*, *andare*, *वप्*, *seminare*, *वह्*, *portare*, *वा*, *soffiare*, *शम्*, *tranquillarsi*, *सो*, *distrurre*, *हन्*, *uccidere*, e-ziandio se tra नि e la radice si frappenga l'aumento od il prefisso ज्ञा, onde p. e. *प्रणिगदति*, *प्रण्यगदत्* (da *गद्*), *पणिधान* (te-



ma nominale derivato da प्र + नि + धा); *b*) ad arbitrio dinanzi all'altre radici, onde p. e. प्रणिपचति o प्रनिपचति, (da पच्, *cuocere*); *c*) non però dinanzi alle comincianti da क o ख o terminanti in प, onde p. e. प्रनिकरोति (da कृ, *fare*), प्रनिखादति (da खाद्, *mangiare*), प्रनिपिनष्टि (da पिप्, *pestare*).

§. 71. Le dentali त, द, न seguite da ल si assimilano del tutto a questa semivocale; e a ल nato da न si sovrappone il segno dell'anunasica (\*, v. §. 11, *b*); onde p. e. तस्मात् con लोकात् fa तस्मात्लोकात्, *da questo mondo*, उद् + लङ्घित उलङ्घित, *eretto*, पक्षान् con लुनाति पक्षाङ्गुनाति, *recide le ali*.

§. 72. La nasale labiale म:

I. Dinanzi a र, श, ष, स, ह passa in anusvara (\* v. §. 11, *a*), onde p. e. सम् + रम्भ fa संरम्भ, *ira*, तम्, *quello* (acc.), con शब्दम् fa तं शब्दम्, *q. suono*, con पण्डितम् तं पण्डितम्, *q. eunuco*, con सिंहम् तं सिंहम्, *q. leone*, con हंसम् तं हंसम्, *q. cigno*.

*Eccezione.* Nel composto सद्मज् (= सम् + राज्), *monarca universale*, म si mantiene inalterato.

II. Dinanzi a य, ल, व può passare in anusvara (\*) od assimilarsi del tutto colla seguente semivocale; e in questo caso all'assimilata nasale si sovrappone il segno dell'anunasica (\*, v. §. 11, *b*); onde p. e. सम् + यन्तृ fa संयन्तृ o संयन्तृ, *domatore*, + वत्सर संवत्सर o संवत्सर, *anno*, + लाप संलाप o संवाप, *colloquio*.

III. Dinanzi a qualunque altra consonante cambiassi in anusvara (\*), ovvero nella nasale della classe a cui appartenga la consonante seguente (v. §. 1, *c*), onde p. e. तम्, *quello*, con काकम् fa तं काकम् o तद्काकम्, *q. cornacchia*, con डिष्टम् तं डिष्टम् o तदिष्टम्, *q. uovo*, con धर्मम् तं धर्मम् o तन्धर्मम्, *q. dovere*, con फेनम् तं फेनम् o तम्फेनम्, *q. schiuma*, con मासम् तं मासम् o तस्मासम्, *q. mese*.

IV. Infine dinanzi all'aspirazione ह immediatamente seguita da न, म, य, ल, व può cambiarsi (come fa dinanzi a ह secondo I) in anusvara (\* v. §. 11, *a*), ovvero assimilarsi del tutto (dinanzi alle semivocali col segno dell'anunasica

secondo II) colla lettera che vien dopo ह, onde p. e. किम्, *che?* con हुते, *rubà*, झलति, *vacilla*, ह्यम्, *ieri*, ह्लादयति, *rallegra*, हलति, *tituba*, può far dinanzi a tutti indistintamente किं e così किं हुते, ecc.; ovvero किन्हुते, किम्झलति, किंह्यम्, किंह्लादयति, किंहलति.

§. 73. La semivocale र dinanzi a sonore (v. §. 17) si mantiene inalterata, onde p. e. अन्तर, *dentro*, + गत, *andato*, fa अन्तर्गत, *internatosi*; पुनर, *di nuovo*, con अन्न, *mangia*, fa पुनरन्न, con ददाति, *dà*, पुनर्ददाति; गौर, *la voce*, con याति, *va*, गौर्याति; चतुर, *quattro*, + धा (v. suff. sec.) चतुर्धा, *in quattro parti o guise*.

*Eccezione.* र dinanzi a र, in analogia del §. 44, *eccez.*, cade e la vocale antecedente, se è breve, si allunga, onde p. e. पुनर् e चतुर, *quattro volte*, con रमते, *si diletta*, fanno पुनारमते, चतुररमते.

§. 74. Dinanzi a sorde र è trattata come la sua corrispondente sorda, vale a dire come स (v. §§. 17, 75-77). E perciò:

I. Dinanzi a gutturale o labiale (क ख, प फ) passa in visarga (: ovvero २, v. §§. 13, d; 75), onde p. e. पुनर con कथयति, *racconta*, fa पुनः कथयति, con फुलति, *florisce*, पुनः फुलति; चतुर, 4, + पचाशत्, 50, चतुःपचाशत्, 54; ovvero पुनः कथयति, ecc.

*Eccezioni.* 1) Nelle voci अहर, *giorno*, गौर, *discorso*, e धूर, *timone*, + पति, *signore*, र può serbarsi inalterata, onde अहरपति, गौरपति, धूरपति, ovvero, secondo la regola, अहःपति, गौःपति, धूःपति. 2) In चतुर र diventa ष conforme al §. 75, *eccez.* II: a) di necessità in derivazioni o in composizione, onde p. e. चतुर, 4, + पष, *via*, fa चतुष्पष, *crocicchio*; b) ad arbitrio, se चतुर è avverbio (*quattro volte*), onde p. e. con करोति, *fa*, può fare चतुष्करोति o, secondo la regola, चतुः करोति.

II. Dinanzi a palatina, cerebrale o dentale passa nella sibilante della classe a cui appartiene la consonante seguente (v. §. 16, 76), e perciò dinanzi a च, छ in श, a ट, ठ in ष, a त, थ in स, onde p. e. पुनर con चिनोति, *raccoglie*, fa

पुनश्चिनोति, con टौकति, *cammina*, पुनष्टौकति, con तरति, *passa*, पुनस्तरति; गीर्, *voce*, + त्व (v. suff. sec.) गोस्त्व, *loquela*:

*Eccezione.* 1) र dinanzi a त immediately seguito da स passa in visarga, onde p. e. पुनर् con तरति, *striscia*, fa पुनः तरति; 2) in चतुर् + य (v. suff. sec.) non si altera (cf. §. 44), onde चतुर्थ, *quarto*; + suffisso cominciante da त, passa in य (v. §. 75, *eccez.* II), onde p. e. + तय (v. suff. sec.) चतुष्टय (v. §. 38), *quadripartito*.

III. Dinanzi a श, ष, स può passare in visarga ovvero assimilarsi del tutto colla seguente sibilante (v. §. 77), onde p. e. पुनर् con शेते, *giace*, fa पुनः शेते o पुनश्शेते, con षट्, *sei*, पुनः षट् o पुनष्षट्, con स्वपिति, *dorme*, पुनः स्वपिति o पुनस्स्वपिति.

*Osservazione.* Se la sibilante iniziale viene immediatamente seguita da lettera sorda, र può anche dileguarsi senza compenso, onde p. e. पुनर् con स्पृशति, *tocca*, può fare पुनः स्पृशति, o पुनस्स्पृशति, o पुन स्पृशति.

§. 75. 1) स finale dinanzi a gutturale o labiale sorda (क ख, प फ) passa in visarga (:, v. §. 13, *d*), onde p. e. वृकस्, *il lupo*, कपिस्, *la scimia*, सासुस्, *il topo*, गौस्, *la vacca*, con खादति, *mangia*, fanno rispettivamente वृकः खादति, कपिः खा<sup>0</sup>, सासुः खा<sup>0</sup>, गौः खा<sup>0</sup>, con पिबति, *beve*, वृकः पिबति, कपिः पि<sup>0</sup>, सासुः पि<sup>0</sup>, गौः पि<sup>0</sup>. Se la sorda iniziale non è immediatamente seguita da sibilante in cambio di : si può anche porre x (v. §. 13, *d*), onde वृकः खादति ecc.; ma p. e. con हृणोति, *uccide*, म्नाति, *mangia*, solo वृकः हृणोति, वृकः म्नाति.

*Eccezioni.* I. Non mutano सः 1) i temi finiti in सस् : a) dinanzi al suffisso क, onde p. e. उरस्, *petto*, + क fa उरस्क, *che ha petto...*; b) se non sono indeclinabili, in composizione con कृ, *fare*, कम्, *amare*, col denominativo काम्य, *desiderar di possedere*, e coi temi कंश् कर्णं कल्प कुम्भ कुश, पात्र, पाश, onde p. e. सयस्, *ferro*, + कार (da कृ), *facente*, fa सयस्कार, *fabbro ferraio*, + कान्त (da कम्), *amato*, सयस्कान्त, *calamita*, + पात्र, *vaso*, सयस्पात्र, *vaso di ferro*; 2) अधस्, *sotto*, e शिरस्, *capo*, + पद, *piede*, onde p. e. अधस्पद, *che è sotto i piedi*; 3) नमस्, *adorazione*, पुरस्, *dinanzi*, e, ad arbitrio, तिरस्, *di*



*traverso*, adoperati a modo di prefissi in composizione (पुरम् anche altrimenti) con कृ, *fare*, onde p. e. ननस्कृत, *adornato*, पुरस्कृत, *preposto*, तिरस्कृत o, secondo la regola, तिरःकृत, *nascosto*; 4) alcuni composti e agglutinamenti, come p. e. भास्कर (= भास्, *lume*, + कर, *facente*) *sole*, शुनस्कार (=*शुनस्*, genit. di श्वन्, *cane*, + कर्ण, *orecchio*), *che ha orecchia di cane*, वाचस्पति (= वाचस्, genit. di वाच्, *discorso*, + पति, *signore*), *signor del discorso*.

Osservaz. a 1, b; 2. Se alle quivi allegate composizioni si prefigge un terzo membro, स segue la regola, onde p. e. यशस्, *gloria*, + कार, *facente*, che secondo 1, b, fa यशस्कार, *glorificante*, preceduto da परम् fa, secondo la regola, परमयशःकार, *sommamente-glorificante*.

II. Mutano स in ष (cf. §. 48, III): 1) i temi nominali finiti in इस् o उस्: a) di necessità in composizione, purchè, salvochè con कत्य, काम्य (denominativo) e पाश, non siano preceduti da altro membro componente, onde p. e. सर्पिष्कत्य (= सर्पिस् + क<sup>0</sup>), *un poco di burro liquefatto*, चरुष्कर (= चरुस् + क<sup>0</sup>), *vulnificante*, यनुष्मल (= यनुस् + क<sup>0</sup>), *premio del sacrificio*, धनुष्कर्तृ (= धनुस् + क<sup>0</sup>), *fabbricatore d'archi*, ma परमधनुःकर्तृ; b) ad arbitrio nella sintassi, purchè il seguente vocabolo faccia con essi parte di una medesima costruzione, onde p. e. सर्पिष्करोति o सर्पिः करोति, *il burro fa*, धनुष्पतति o धनुः पतति, *l'arco cade*; 2) le voci सविस्, *palesemente*, दुस्, *male*, निस्, *fuori*, giù, *senza*, प्रादुस्, *palesemente*, वहिस्, *fuori*, onde p. e. con कृत, *fatto*, fanno सविष्कृत, *manifestato*, दुष्कृत, *malfatto*, निष्कृत, *spezzato*, प्रादुष्कृत, *manifestato*, वहिष्कृत, *escluso*; 3) ad arbitrio gli avverbi द्विस्, *due volte*, त्रिस्, *tre volte*, onde p. e. द्विष्करोति o द्विः करोति, *due volte fa*; 4) गोस् + पद, onde गोष्पद, *pedata di vacca*.

§. 76. 2) स dinanzi a च ह passa in श; dinanzi a ट ठ in ष; e dinanzi a त थ non si muta; onde p. e. नभस् + च्युत fa नभश्च्युत, *di ciel caduto*; कुर्मस् con टीकाम् कुर्मष्टीकाम्, *facciamo un commento*; सविस् con त्यजति सविस्त्यजति, *la pecora abbandona*; स्वस्, *domani*, + तन (v. suff. sec.) स्वस्तन, *crastino*.

*Eccezioni.* 1) Dinanzi a त immediatamente seguito da स passa in visarga, onde p. e. कस् con तस् fa कः तस्, *che elsa?* 2) Dinanzi a त, स preceduto immediatamente da इ od उ cambiassi, in analogia del §. 48, III, in य e. il त seguente passa, in conformità del §. 38, in टः a) in temi nominali dinanzi a suffisso, onde p. e. सर्पिस्, *burro liquefatto*, + तर (suff. del comparativo) fa सर्पिटर, यजुस्, *nome di uno de' Veda*, + तम् (suff. del superlativo) यजुष्टम्; b) nel prefisso निस् dinanzi alla radice तप्, se significhi *bruciare, scaldare una sol volta*, onde निष्टप्; ma se b., s. più volte, secondo la regola, निस्तप्.

§. 77. 3) Dinanzi a sibilanti (श य स) स può passare in visarga ovvero assimilarsi del tutto colla sibilante seguente, onde p. e. चक्रुस् con शयनन् fa चक्रुः शयनन् ovvero चक्रुःशयनन्, *fecero un letto*; भृत्यस् con पण्डस् fa भृत्यः पण्डस् ovvero भृत्यपण्डस्, *il servo, l'eunuco*; देवस् con साक्षात् fa देवः साक्षात् ovvero देवसाक्षात्, *il dio visibilmente*.

*Osservazione.* Dinanzi a स immediatamente seguito da lettera sorda (v. §. 17) il स finale può anche fognarsi senza compenso, onde p. e. पतिस्, *il signore*, con स्याता, *starà*, può fare पतिः स्याता, o पतिस्स्याता, ovvero पति स्याता.

§. 78. 4) Dinanzi a lettera sonora (v. §. 17) स, se non è preceduto immediatamente da स od छा (v. §§. 79-81), si cambia in र, onde p. e. कविस्, *il poeta*, con अपि, *eziandio*, fa कविरपि, *fuori (= ex)*, e दुस्, *male*, + गत, *andato*, fanno rispettivamente निर्गत, *uscito*, दुर्गत, *povero*, भुवोस्, *dei sopraccigli*, con मध्ये, *nel mezzo*, fa भुवोर्मध्ये, *la nave*, con वहति, *porta*, नौर्वहति. Ma se la seguente iniziale fosse già essa stessa un र, il र nato da स si dilegua in conformità dei §§. 44, *eccez.*, 73, *eccez.*, e così con allungamento di una breve antecedente, onde p. e. धनुर (da धनुस्, *arco*) + रत्न, *perla*, fa धनुरत्न, *perla degli archi*, शरै (da शरैस्, *colle saette*) con रुण्डि, *allontana*, शरै रुण्डि.

*Eccezioni.* Dinanzi a suffissi comincianti per स o व, स passa, in analogia del §. 48, III, in य, onde p. e. सचिम्,

*raggio*, *आयुस्*, *età*, + *मत्*, fanno rispettivamente *अचिप्पत्*, *raggiato*, *आयुप्पत्*, *attempato*.

§. 79. 5) *अस्* finale: 1) dinanzi a consonanti sonore passa in *ओ*; 2) passavi ancora dinanzi ad *अ*, ma con elisione di questa vocale conformemente al §. 60, 1, *a*; 3) dinanzi all'altre vocali e dittonghi perde del tutto la sibilante e ne segue l'iato; onde p. e. *मृगस्*, *il cervo*, con *भीतस्*, *spaventato*, fa, secondo 1, *मृगो भीतस्*, con *अटति*, *erra*, secondo 2, *मृगो • टति*, con *आस्ते*, *siede*, secondo 3, *मृग आस्ते*; *तमस्*, *tenebra*, + *भूत्*, *diventato*, secondo 1, *तमोभूत्*, *fatto tenebra*, + *अपह*, *che discaccia*, secondo 2, *तमोपह*, *tenebrifugo*; *अयस्*, *ferro*, + *मय* (v. suff. sec.), secondo 1, *अयोमय*.

*Eccez. ed osserv.* a) In temi nominali, dinanzi a suffisso cominciante per *व*, *अस्* non si altera, onde p. e. *तेजस्* + *विन्* fa, contro 1, *तेजस्विन्*, *splendido*; non però sempre presso gli epici, onde p. e. *तसस्* + *वत्*, in cambio del comune *तमस्वत्*, si trova anche foggiato, secondo 1, in *तमोवत्*. b) *अहस्*, *giorno*, segue la regola solo dinanzi a *र*, altrimenti cambia *स* in *र* in analogia del §. 78, onde p. e. *अहस्* + *राव* fa *अहोराव*, *giorno e notte*, ma con *गच्छति*, *va*, *अहर्गच्छति*; c) presso gli epici *अ*, rimasto d'*अस्* secondo 3, fonde si talvolta in composizione eufonica colla seguente vocale, onde p. e. *निवृत्ताशु* (da *निवृत्त आशु*, secondo il §. 79, 3, = *निवृत्तस् आशु*, *Ram.*, vi, 93, 39).

#### Eccezioni ai §§. 75-79.

§. 80. 6) *सस्* ed *एयस्*, nominativi sing. masc. dei pronomi *तद् एतद्*: 1) mutano *अस्* in *ओ* solo dinanzi ad *अ* conforme al §. 79, 2, onde p. e. con *अस्ति* fanno *सो • स्ति*, *एयो • स्ति*; 2) fuor di questo caso perdono del tutto la sibilante non solo dinanzi all'altre vocali e ai dittonghi secondo il §. 79, 3, ma (se non son preceduti da *अ* od *अन्* privativo, ovvero non pigliano il suff. sec. *अक्*) anche, contro i §§. 75-79, dinanzi alle consonanti così sorde come sonore, onde p. e. con *आस्ते*, *siede*, fanno, secondo il §. 79, 3, *स आस्ते*, *एय*



ज्ञास्ते, con पाता, *berà*, contro il §. 75, स पाता, एष पाता, con याति, *va*, contro il §. 79, 1, स याति, एष याति, ma regolarmente, coll'स, सन् privativo, ससः पाति, सनेषः पाति, ससो याति, सनेषो याति, col suff. सक, सकः पाति, एषकः पाति, सको याति, एषको याति. Si avverta ancora che l'स di स così nato da सस् può per ragion di metro fondersi, contro il §. 79, 3, in conformità del §. 58, colla seguente vocale, onde p. e. सेन्द्रस् (= स इन्द्रस्, n. pr., v. §. 58), सैषस् (= स एषस्, v. §. 58), सौजस्वी (= स औजस्वी, *il gagliardo*, v. §. 58).

§. 81. 7) आस् finale, come pure स्योस्, भगोस्, भोस् (vocat. irregolari di स्यवत्, *colpevole*, भगवत्, *venerabile*, भवत्, *signore*), dinanzi a lettere sonore perdon del tutto il loro स e dinanzi a vocale danno inoltre luogo all'iato, onde p. e. पुत्रास्, *i figliuoli*, con सद्नि, *mangiano*, e जायन्ते, *generansi*, fa पुत्रा सद्नि, पुत्रा जायन्ते; स्योस् con सव, *qui*, e यज, *sagrifica*, fa स्यो सव, स्यो यज.

*Osservazione.* Quanto all'iato la regola non è sempre dagli epici osservata, onde p. e. सुरामृतम् (secondo il §. 57, da सुरा समृतम् = सुरास्, *gli dei*, समृतम्, *l'ambrosia*, Ram., vi, 79, 27).

§. 82. Il cambiamento della sibilante dentale स nella cerebrale ष, in analogia del §. 48, III, ha pur luogo nel membro posteriore di alcune composizioni, in forza, il più delle volte, di un precedente *i* od *u*; e ciò segnatamente:

I. 1) Dopo i prefissi सति, सनु, सपि, सभि, नि, निस्, परि, प्रति e वि: a) nella sillaba radicale di सु (tranne il fut. 2.º, il condizionale e il desiderativo), *spremere il sugo della pianta soma* (asclepiade acida), सू, *eccitare*, सो, *distrurre*, सु, *celebrare*, सुभ्, *stupire*, e (anche se intervenga il raddoppiamento) स्या, *stare*, e, pur dopo il prefisso सव, सत्तम् (tranne il participio passato del passivo dopo नि e प्रति e, in genere, l'aoristo 3.º), *fermare*; in tutte poi (ma ad arbitrio in सु dopo नि, परि, वि) quand'anche tra la radice e il prefisso si frapponga l'aumento; onde p. e. सु, preceduta da सभि, fa alla 3. p. sing. del presente, सभिद्योति, dell'im-

perf. *अभ्यष्टीत* (v. §. 38), ma in quest'ultimo caso, dopo *वि*, *व्यष्टीत* o *व्यस्तीत*; *तस्थी* (3. p. sing. del perf. di *स्था*), dopo *नि*, *नितस्थी*; *स्तम्भ*, dopo *अव*, *अवष्टम्भोति* (3. p. sing. pres.), *अवतष्टम्भ* (3. p. sing. perf.), ma *अवातस्तम्भत* (3. p. sing. aor. 3.<sup>o</sup>), e, dopo *नि*, nel participio pass. del passivo *निस्तम्भ*; *b*) così nella sillaba raddoppiata, come nella radicale, di *सञ्ज*, *attaccarsi*, *सह* (non però nel *स* radicale del perf. raddoppiato, nè, in genere, dopo *प्रति*), *sedere*, *सिञ्च* (non nell'intensivo), *aspergere*, *सिध्*, *regnare*, ecc. (non però in senso di *andare*, nè, generalmente, nell'intensivo 1.<sup>o</sup>), *स्वञ्ज* (non nel *स* radicale del perf. radd.), *abbracciare*, e nel verbo denominativo *सेनय*, *condurre un esercito*, e in tutte poi (ma ad arbitrio in *स्वञ्ज* dopo *नि*, *परि*, *वि*) pur, come in *a*, non ostante la frapposizione dell'aumento, onde p. e. *नि* + *सिध्* fa alla 3. p. sing. del pres. *निषेधति*, dell'imperf. *न्यपेधत्*, del perf. *निषिपेध*, ma *वि* + *सिध्*, in senso d'*andare*, *विसेधति* ecc.; *परि* + *स्वञ्ज* alla 3. pers. sing. dell'imperf. *पर्यव्यजत* ovvero *पर्यस्वजत*, del perf. *परिपस्वजे*; *c*) e anche dopo il prefissale *प्रादुस्* (che secondo il §. 77 diventa *प्रादुः*) nella rad. *सस्*, *essere*, semprechè questa perda il suo *स* e la sibilante venga ad essere immediatamente seguita da vocale (tranne la 2. pers. sing.) o dalla semivocale *य*, onde p. e. *नि* + *सन्ति* fa *निषन्ति* (3. p. plur. pres.), ma + *स्तस्* *निस्तस्* (3. p. duale), *प्रादुस्* + *भ्यात्* *प्रादुःभ्यात्* (3. p. sing. del potenz.), ma + *स्तस्* *प्रादुःस्तस्*, e *वि* + *अति* + *से* *व्यतिसे* (2. p. sing. del pres.). 2) Dopo *नि* *परि* *वि* nelle radici *सह* (quando però non passi insieme con una dentale seguente in *सोढ* conforme ai §§. 26, *eccèz.*; 49, *eccèz.* 3), *sostenere*, *सिच्*, *cucire*, e *सेच्*, *onorare*, onde p. e. *नि* + *सहते* fa *निषहते*, ma + *सोढा* *निसोढा*, *परि* + *सीव्यति* *परिषीव्यति*, *नि* + *सेवते* *निषेवते*; anche nella sillaba raddoppiata, onde p. e. *परि* + *सिषेव* (da *सिच्*, secondo il §. 48, III, *a*) fa *परिषिषेव*; e, se ha luogo l'aumento, di necessità in *सेच्*, ad arbitrio nell'altre due, onde p. e. *नि* + *ससेवत* fa *न्यपेवत*, *वि* + *ससीव्यत्* *व्यपीव्यत्* ovvero *व्यसीव्यत्*. 3) Dopo *वि* nella radice *स्तम्भ*, *puntellare*, e, anche dopo *अव*, così coll'aumento, come nei

due *s* delle forme raddoppiate, in *खन्*, nel senso di *far rumore mangiando*, onde p. e. *वि + खन्मोति* fa *विखन्मोति*, *अव + खनति* *अवखनति*, *+ अखनत्* *अवाध्वनत्*, *+ सखान* *अवध्वान* (v. §. 41, c). 4) Dopo *दुस्*, *निस* (che, secondo il §. 77, passano rispettivamente in *दुः निः*), *वि* e *सु* in *खप्*, *dormire*, solo però quando questa radice mutasi in *सुप्*, onde p. e. *दुःपुपयन्*, ma *विस्वपिति*. 5) Dopo *नि* in *स्ना* nel senso d'esser *versato*, onde p. e. *निष्णातः शास्त्रेषु*, *versato nelle sacre scritture*. 6) Ad arbitrio: a) in *स्कन्द्*, *salire*, dopo *परि* e *वि*, onde p. e. *परिस्कन्दति* o *परिस्कन्दति*, *परिस्कण* o *परिस्कन्न*, *विस्कन्ता* o *विस्कन्ता*; non però in *परिस्कन्द*, *Baratide orientale*, nè nel participio *विस्कन्न*, che han solo questa forma; b) in *स्यन्द*, *scorrere*, dopo *अनु*, *अभि*, *नि*, *निस*, *परि* e *वि*, solo se il soggetto sia inanimato, onde p. e. *विष्यन्दते* o *विष्यन्दते तैलम्*, *scorre l'olio*, ma soltanto *अनुस्यन्दते मत्सः*, *guizza il pesce*; c) in *स्फुर्*, *vibrare*, e *स्फुल*, *vacillare*, dopo *नि*, *निस*, *वि*, onde p. e. *निष्फुरति* o *निस्फुरति*.

II. In temi nominali, cioè: 1) In composti esprimenti una sola nozione (cf. §. 70, I), quando *s* è seguito da *ए*, come p. e. in *वारिषेण*, *सुषेण* (entrambi da *सेन*) nn. pp., e l'ultimo anche di frutto; ad arbitrio però in nomi di stelle, onde p. e. *भरणिषेण* o *भरणिसेन*; 2) In *सम्*, *sorella*, dopo *पितृ*, *padre*, e *मातृ*, *madre*, onde *पितृष्वम्* *मातृष्वम्*, e ad arbitrio dopo i congiuntivi genitivi *पितुः*, *मातुः* (da *पितृ*, *मातृ*, secondo il §. 74, III), onde p. e. *पितृष्वम्* o *पितुःसम्*, ma, fuor di congiunzione, solo *पितुः स्वसा*; 3) In derivati da *स्था*, *stare*, anche dopo voci finite in *a*, cioè: a) in *स्य* dopo *अग्नि*, *अद्भु*, *अप*, *अस्र*, *आस्र*, *कु*, *गो*, *त्रि*, *दिवि*, *द्वि*, *पुत्रि*, *प्र*, *भूमि*, *मन्त्रि*, *वर्हिस्* (che, secondo il §. 77, *oss.*, perde *s*), *शङ्कु*, *शेकु*, *सव्य*, onde p. e. *अग्निष्ठ*, *प्रष्ठ* (solo in senso di *che va innanzi*), *वर्हिष्ठ* ecc. (v. §. 38); b) in *स्यल* dopo *कु* *परि* *वि* *ज्ञानि*, onde p. e. *कुष्ठल*; e dopo *कपि* in *कपिष्ठल*, n. pr., e suoi derivati, come p. e. in *कापिष्ठलि*; c) in *स्था* e *स्यु* dopo *सव्ये*, onde *सव्येष्टा*, *सव्येष्ट*; d) in *स्थान* dopo *भीरु*, onde *भीरुष्ठान*; e) in *स्थिन्* dopo *परमे*, onde *परमेष्ठिन्*; f) in *स्थिर* dopo *गवि* e *युधि*, onde *गविष्ठिर*, *युधिष्ठिर*; g) in *स्यु* dopo *अप*, *दुस्* (che, secondo il §. 77, *oss.*, perde *s*), e *सु*, onde *अपस्यु*, *दुस्यु*,



सुप्त. 4) In स्तुत् dopo अग्नि, e in स्तोम anche dopo आयुस् e ज्योतिस् (che, secondo il §. 77, *oss.*, fognano entrambi il loro स), onde p. e. अग्निष्टुत्, आयुष्टोम. 5) In सन्धि, सामन् e मेध dopo दुस्, निस् e सु e in सम e सृति anche dopo वि, onde p. e. दुःषन्धि (v. §. 77), e विपूति. 6) Ne' composti अग्निष्वाह, अग्नीषोमी, अद्भुलिपद्म, गौरिषक्थ, त्रिष्टुभ्, दुन्दुभिषेवण, नदीष्ण, <sup>०</sup>निपूदन, निष्पन्द, नौषेचन e प्रतिष्ठाक. 7) Finalmente in <sup>०</sup>साह (cf. §. 48, *eccez. a III*), quando è preceduto da vocale che non sia अ od आ, o da dittongo, ed anche dopo अ od आ, quando il suo ह va, secondo il §. 49, 2, in cerebrale, e, pur senza questo, nell'acc. sing. di जलासाह, onde p. e. तुरासाह (cognome d'Indro) fa nel nom. sing. तुराषाट्, nello strum. plur. तुराषाडभिस्; ma p. e. nell'acc. sing. तुरासाहम्, mentre जलासाह anche in questo caso fa जलासाहम्.

## MUTAZIONI DI CONSONANTI INIZIALI.

§. 83. La palatina छ, iniziale così di vocabolo come di posterior membro di composto, si raddoppia in छ (cf. §§. 29; 37, c): 1) di necessità se viene immediatamente preceduta da breve vocale ovvero dalla particella proibitiva मा o da आ (prefisso o preposizione), onde p. e. छाया, *ombra*, dopo वृक्ष, *albero*, fa वृक्ष छाया, o *albero, l'ombra*, e, in composizione, वृक्षछाया, *l'o. dell'a.*; छादय, *copri* (imperat.), dopo मा, *non*, fa मा छादय, dopo il prefisso आ आछादय; 2) ad arbitrio dopo altre vocali e dittonghi, onde p. e. छल, *malizia*, dopo स्त्री, *donna*, fa, in composizione, स्त्रीछल o स्त्रीचल, *m. della d.*; छिन्धि, *scindi* (imperat.), dopo पते, o *signore*, पते छिन्धि o पते छिन्धि.

§. 84. 1) La sibilante palatina श, non immediatamente seguita da sorda (v. §. 16), dopo finali sorde e più specialmente dopo च nata da dentale secondo il §. 67, può cambiarsi in छ, onde p. e. वाक् (da वाच्, secondo il §. 52, 2), *il discorso*, con शेते, *giace*, può fare वाक्शेते o वाक्छेते: तद्, *quello*, e तान्, *quelli* (acc.), con श्रुता, *avendo udito*, possono fare, secondo i §§. 67, 68, तच्छ्रुता, ताम्श्रुता, ovvero तच्छ्रुता (e

questo è l'uso più comunemente seguito), ताम्रद्वि. 2) Inoltre tra न nata da न secondo il §. 68, e श iniziale, sia che questa sibilante si rimanga inalterata conforme al §. 68, sia che essa mutisi in ह secondo il §. 84, 1, può inserirsi un च; onde p. e. तान् con द्युत्वा, oltre a ताम्रद्वि secondo il §. 68, e ताम्रद्वि secondo il §. 84, 1, può anche fare ताम्रद्वि o, secondo l'uso più comune, ताम्रद्वि.

§. 83. ह iniziale, preceduta dalle sonore ग ड द ब (anche se nate secondo il §. 63) può passar nella loro corrispondente aspirata (घ ढ ध भ), onde p. e. बाह, che dinanzi ad ह passa, secondo il §. 63, in बाह्, con हरति può fare बाह्रति o बाघ्रति, *il discorso rapisce*; तद् con हलम् तद्हलम् o तद्धलम्, *quell'aratro*.

#### ALTERAZIONI E PERDITA DELL'ACCENTO (v. §. 14).

§. 86. 1) In vocabolo accentato, sia isolato, sia iniziale di sentenza o d'emistichio (*pāda*), le sillabe che ne precedon l'acuto o l'indipendente circonflesso, hanno tutte il più grave. Fuor di tali casi questo si riman solo nella sillaba che trovasi immediatamente dinanzi all'acuto o al circonflesso e l'altra o l'altre precedenti dipendono dalla finale del vocabolo anteriore; la quale se è accentata d'acuto, la seguente iniziale piglia il circonflesso e l'altre il grave; se di circonflesso o di grave, le seguenti diventan gravi. 2) Una sillaba finale originalmente fornita di grave o di subordinato circonflesso, vale a dire di quel che viene immediatamente dopo l'acuto, e seguita da sillaba fornita d'acuto o di circonflesso indipendente, mutasi in più grave.

§. 87. 1) Se una finale accentata d'acuto fonderi, secondo i §§. 57, 58, con una seguente vocale accentata di circonflesso secondo il precedente §., ovvero di più grave, la formatasene vocale o dittongo può avere ad arbitrio l'acuto o il circonflesso; ma solo quest'ultimo, se la vocale o il dittongo sono nati conforme ai §§. 59, 60, 1, a. 2) L'acuto, fuso coll'acuto ovvero col circonflesso indipen-

dente o con finale originalmente fornita di grave, prende l'acuto. 5). Il circonflesso indipendente fuso col circonflesso indipendente o subordinato, ovvero col grave o più grave, riman circonflesso. 4) ञ od ञा, nato da dittongo risolto o privato del secondo elemento conforme al §. 6o, conserva l'accento di esso dittongo.

§. 88. Fuor del principio di sentenza o d'emistichio, il vocativo e il verbo finito, dove non soggiacciono al §. 86, perdono il loro accento originale (acuto o circonflesso indipendente); non però il verbo, se preceduto da altro verbo finito, da solo vocativi, dai pronomi यद् e क्विच्चिद् o loro derivati, e da parecchie altre voci e particelle che d'esso verbo facciano particolarmente risaltare il significato.

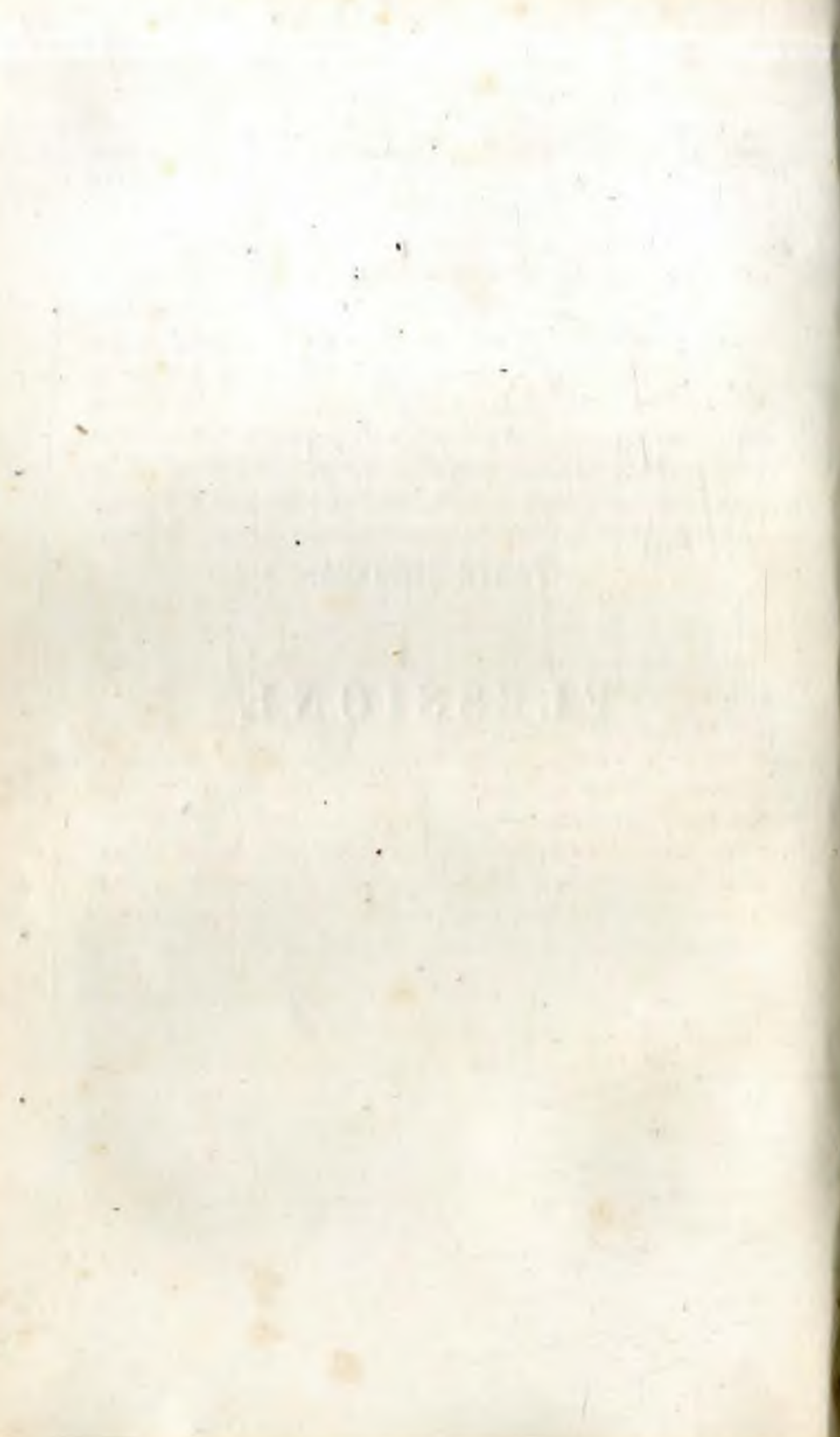




**PARTE SECONDA.**

---

**FLESSIONI.**



## PARTE SECONDA.

# FLESSIONI.

### DELLE RADICI E DEI PREFISSI.

§. 89. I. Il sistema grammaticale della lingua sanscrita posa sopra un complesso di forme fondamentali dai grammatici indiani chiamate धातवस् (sostanze elementari) e radici dagli Europei, le quali forme sono non solo, come dire, il nòcciolo de' verbi, ma eziandio il fondamento della massima parte de' temi nominali <sup>1</sup>. Queste così dette radici, il più monosillabe, disaminate attentamente dal lato genetico della lingua si riconoscono essere la maggior parte forme composte o derivate e riducibili quindi a stato più semplice ed elementare, onde, più presto che di radici, loro si converrebbe il nome di forme fondamentali. Noi seguendo l'uso comune le chiameremo tuttavia radici.

II. Le così fatte radici, tanto nelle loro derivazioni verbali, quanto nelle nominali, possono essere precedute da uno o più prefissi che ne modificano variamente, ma solo intrinsecamente il significato. Questi prefissi sono:

अति, sopra, al di sopra, di là, fuori, via, onde p. e. अति + क्रम् (andare), passare, trasgredire.

अधि, sopra, al di sopra, su, onde p. e. अधि + हृ (crescere), salire.

अनु, dopo, dietro, onde p. e. अनु + गम् (andare), seguire.

---

(1) Queste radici sono principalmente da vedere nell'egregia opera del WESTERGAARD intitolata: *Radices linguae sanscritae, Bonnac ad Rhenum*, 1841, in-8°.



अन्तर, *fra, dentro, in mezzo*, onde p. e. अन्तर + गम् (*andare*), *penetrare*.

अप, *da, via*, onde p. e. अप + या (*andare*), *partire*.

अपि, *presso, sopra*, onde p. e. अपि + या (*porre*), *coprire*.

अभि, *a, verso*, onde p. e. अभि + गम् (*andare*), *visitare, assaltare*.

अव, *via, da, abbasso, giù*, onde p. e. अव + त् (*passare*), *discendere*.

आ, *a, verso, a questa parte, verso q. p.*, onde p. e. आ + गम्, (*andare*), *andare a, venire*.

उद्, *su, fuori*, onde p. e. उद् + या (*andare*), *sorgere, उद् + गम् (andare), spuntare*.

उप, *a, verso, insù, sopra*, onde p. e. उप + गम् (*andare*), *andare a, avvicinarsi*.

नि, *giù, abbasso*, onde p. e. नि + धा (*porre*), *deporre*.

निस् (निर्, निष्, निष, निः, secondo i §§. 75, II, 2; 76-78), *giù, fuori, via*, onde p. e. निस् + गम् (*andare*), *uscire*.

परा, *da lato, indietro, via, in là*, onde p. e. परा + वृत् (*andare*), *ritornare*.

परि, *intorno, affatto, molto*, परि + धा (*porre*), *circondare*.

प्र, *innanzi, avanti*, onde p. e. प्र + गम् (*andare*), *procedere*.

प्रति, *da capo, verso, contro*, onde p. e. प्रति + गम् (*andare*), *tornare*.

वि, *da, via, lungi, senza, dis-*, onde p. e. वि + युज् (*congiungere*), *disgiungere*.

सम्, *con, insieme*, onde p. e. सम् + इ (*andare*), *radunarsi*.

*Osservazioni.* 1) I bisillabi hanno l'accento sulla prima, eccetto अन्तर e अभि che l'han sull'ultima. 2) Talvolta, per aferesi, अधि presso gli epici, अपि, अव fognano l'iniziale, onde धि, पि, व. 3) Dinanzi ad अय्, *andare*, il र di परा, परि, प्र e, ad arbitrio, निर् (da निस्, secondo il §. 78) passa in ल (cf. §. 44, oss.), onde पलाय्, पत्यय्, प्राय् e निरय् o निलय्. 4) Dopo उद् cade स di स्तम्भ्, *fermare*, स्था, *stare*, ogni volta che tal sibilante si tro-

vi in contatto immediato col prefisso, onde p. e. उद् + स्थाता fa उत्थाता, *sorgerà*, ma + तस्थौ (perf. radd.) उत्तस्थौ, *sorse* (cf. §. 48, II, 3). 5) In certi significati, pigliando dinanzi a se un स, passano: a) कृ, *fare*, in क्, dopo उप, *compiere un discorso, trasformare, ornare, radunare*, dopo परि e सम् cogli ultimi due sensi e dopo सम् anche con quelli di *apparecchiare, consagrar con cerimonie*; b) कृ, *versare*, in क्, dopo अष, *sotterrare le proprie fecce* (detto di quadrupedi e d'uccelli), dopo उप, *recidere, offendere, uccidere*, dopo प्रति, coi due ultimi sensi; c) तुम्, *battere, urtare*, in लुम्, dopo प्र, se l'azione viene effettuata da un toro. Tutte e tre queste radici si flettono in tali casi come se avessero rispettivamente l'organica forma di कृ, क्, लुम् e il loro स passa in प in analogia dei §§. 48, III, a; 82, I, 1, onde p. e. l'intensivo di कृ preceduto da सम् fa सम्बृज्जीयते, परि + कृकरोति परिक्रुज्जीयते, + चकरोत् पर्यकरोत्. 6) Un'analogia inserzione di स ha pur luogo in alcuni temi nominali, onde p. e. अवस्कर (da कृ), *escremento*.

§. 90. Sono inoltre da porre nel novero dei prefissi दुस् (secondo i §§. 75, II, 2; 76-78, दुर्, दुष्, दुश्), *male, difficilmente*, सु, *bene, molto*, अ privativo (dinanzi a vocali o dittonghi अन्), frequentissimi dinanzi a temi nominali e non del tutto inusati anche dinanzi a verbo finito, come p. e. in दुश्चरन्ति (da दुस् + चर्, *Ram.* iv, 2, 25), सुद्याव्यते (da सु + द्याव्, *Pancat.* I, sl. 205), अदृश्यते (da अ + दृश्, *MBh.* XIII, 751).

Osservaz. Dinanzi ad अष, *andare*, र di दुर् (da दुस् secondo il §. 78) può passare in ल (cf. §§. 44, oss.; 89, oss. 3), onde दुरष् o दुलष्.

§. 91. Usansi ancora a modo di prefisso principalmente:

I. a) जाविस् e प्रादुस्, *palese*, con अस् (*essere*), *esser palese*, con कृ (*fare*), *f. p.*, con भू (*diventare*), *d. p.*, onde जाविरस् प्रादुरस् (v. §. 78), जाविष्कृ प्रादुष्कृ (v. §. 75, ecc. II, 2), जाविभू प्रादुभू

(v. §. 78); *b*) con कृ (*fare*) अलम्, *abbastanza* (onde अलङ्, v. §. 72, III), *adornare*, नमस्, *adorazione*, (onde नमस्कृ, v. §. 75, I, 3, *adorare*), सत् (सक्तृ, *accogliere, trattar bene*); *c*) तिरेस्, *di là, segretamente*, con कृ (onde तिरस्कृ o तिरःकृ, v. §. 75, I, 3, *nascondersi, vincere, svillaneggiare*), con धा, *porre*, e भू, *diventare* (onde तिरोधा, तिरोभू, *sparire*); *d*) अस्तम् (*sotto*) principalmente con इ, गम्, या, *andare*, onde अस्तमि, अस्तङ्गम्, अस्तव्या (v. §. 72, II, III), *tramontare*; *e*) पुरेस् (*avanti*), con कृ e धा, onde पुरस्कृ, पुरोधा (v. §§. 75, I, 3; 79, 1), *preporre*; *f*) अत् con धा, onde अद्वा (v. §. 63), *credere*.

II. 1) Dinanzi alle radici अस् (*essere*), कृ (*fare*), भू (*diventare*) qualunque tema nominale (compresi gl'indeclinabili) in senso di *esser quello, far diventar quello, diventar quello*, che viene espresso da esso tema. In cosiffatta prefissione: *a*) अ ed आ finali di tema mutansi in ई, इ ed उ si allungano, च passa in री, onde p. e. शुक्क, *bianco*, शुचि, *puro*, मृदु, *molle*, मातृ, *madre*, con कृ fanno शुक्कोकृ, *far diventar bianco*, शुचोक्, *purificare*, मृदूकृ, *mollificare*, मातृकृ, *far diventar madre*; *b*) न finale cade secondo il §. 56, 2, e così v. ग. राजन्, *re*, बलिन्, *forte*, passati prima in राज e बलि, mutansi poi, secondo *a*, in राजी e बली, onde p. e. राजोभू, *diventar re*, बलोभू, *diventar forte*. In questa medesima conformità gettano alcuni temi un स finale, onde p. e. अरुस्, *ferita*, con कृ fa अरुक्, *vulnificare*. Avvertansi nel resto i §§. 57 e segg. 2) Dinanzi a कृ, *fare*, prefiggonsi ancor variamente altre voci, tra cui parecchi temi in अ allunganti questa vocale.

§. 92. Se al verbo finito (tranne il fut. 1.<sup>o</sup>) va innanzi uno de' prefissi o prefissiformi, di cui ai §§. 89-91, essi equivalgono a due vocaboli, e la composizione, propriamente parlando, non ha luogo se non quando esso verbo finito ritiene il proprio accento conforme al §. 88, nel qual caso il prefisso perde il suo. Se precedono più prefissi ad un tempo, essi compongonsi col verbo, e dove questo venga a disaccentarsi secondo il §. 88, l'accento è ritenuto solamente dal prefisso che precede immediata-



mente; ma se il verbo conserva l'accento, tutti i prefissi perdono il loro. Nella scrittura, seguendo l'uso più comune, noi congiungiam sempre il prefisso col verbo, come se ognora facessero effettivamente composizione.



## DECLINAZIONE DEL NOME.

### TEMA NOMINALE.

§. 93. Dicesi tema di un nome la parte che d'esso nome rimane, non solo privata delle sue desinenze, ma eziandio sottratta, quanto alle finali, ad ogni influenza eufonica e restituita quindi nella sua forma organica ed assoluta. E così p. e. वाक् (dalla rad. वच्, *parlare*) è tema di nome significante *discorso* che, verbigratia, al sing. nom. fa वाक्, acc. वाक्म्, plur. strum. वाग्भिस्. Questa forma assoluta del tema è quella, sotto cui il nome trovasi registrato ne' lessici e sotto cui, salve le modificazioni eufoniche, si presenta il più delle volte come non ultimo membro di composto. Alcune sorta di temi si distinguono in forti, deboli e debolissimi per un' interna modificazione a cui van soggetti nella declinazione (v. §. 99). I grammatici indiani ne danno generalmente la debole per l'assoluta, come quella sotto cui siffatti nomi si presentano ancora comunemente quali membri non finali di composizione; ma la critica filologica degli Europei, e specialmente la grammatica comparata han pienamente chiarito come la forma forte sia nel più dei casi la primitiva. E sotto questa perciò recasi ora la maggior parte di tali nomi in alcune delle più recenti opere de' sanscritisti europei.

§. 94. Il nome sanscrito distingue i tre generi: mascolino, femminino e nèutro. Questi generi sono principalmente determinati dal significato e possono eziandio inferirsi dalla desinenza del tema.

I. Secondo il significato sono comunemente: 1) di genere mascolino, oltre i nomi degli esseri viventi (reali o immaginari) del sesso maschile, anche i dinotanti sacrificio, anima, paradiso, tempo, sue divisioni (tranne la notte, femm.), monte, nuvole, laghi, stagni, alberi, pesi, misure, spada, saetta, mano, guancia, labbro, braccio, denti, gola, unghie, petto, giunture; 2) di genere femminino, oltre ai nomi degli esseri di sesso femminile, i dinotanti plaghe, terra, fiumi, arbusti, notte (contro 1), baleno; 3) di genere neutro, gli aggettivi e i participi presi in astratto, i nomi dinotanti aria, firmamento, bosco, foglia, fiore, frutto, sorta di frutti, cibo, città, acqua, ghiaccio, freddo, caldo, forza, pugna, piacere, dolore, felicità, infortunio, ricchezza, metalli, sale, aromi, unguenti odorosi, carne, sangue, vista, occhio; 4) di genere masc. e femm. i nomi d'animali, i patronimici e i nomi d'uomini inquanto se ne può formar quello delle donne; 5) di genere masc. e neutro parecchi nomi, massime di cose inanimate e dal tema finito in स (v. II, 4, a); 6) di tutti e tre i generi i nonni d'agente, gli aggettivi così semplici come composti, e i participi.

*Eccezioni.* Fra le varie eccezioni sono specialmente notevoli मित्र, n., *amico*, कलत्र, e गृह, n., *moglie*, दार, m., *moglie*, usato solo al plurale (v. §. 98, *eccez.*, a), रक्षस्, n., nome d'una specie di giganti.

II. Secondo la desinenza del tema sono: 1) fra gli uscenti in vocale, i finiti: a) in स, mascolini o neutri, e parecchi, massime se nomi di cose inanimate, d'entrambi i

generi (v. I, 3); *b*) in सा ई ऊ, femminini, pochissimi mascholini; *c*) in इ उ mascholini, femminini o neutri, ma in इ più femminini, in उ più mascholini; *d*) in अ, se sostantivi, masc. o femm., se aggettivi, masc. e neutri; *e*) in dittongo, pochissimi, mascholini o femminini; 2) fra gli uscenti in consonante, i terminati: *a*) in अन्, mascholini o neutri; *b*) nei suffissi अस् इस् उस्, quasi tutti neutri; *c*) nell'altre consonanti, di vario genere, ma il più femminini.

§. 95. I temi che nella forma non han contrassegno di genere, manifestan questo nella declinazione, nella quale però, per alcune maniere di temi, il mascolino ed il femminino possono anche non differenziarsi punto.

§. 96. Secondo che appare dal §. 94, II, il tema neutro non finisce mai nè in lunga nè in dittongo; il maschile ama le finali brevi, il femminino le lunghe; il che ha pur luogo nella trasformazione a cui soggiace un tema mutando genere. Quindi è che per la formazione del tema neutro le finali lunghe si abbreviano, e i dittonghi passano nella breve loro fondamentale, cioè सा in अ, ई ए ऐ in इ, ऊ औ औ in उ, onde p. e. da विश्वा, m. f., *onnireggente*, fassi विश्व, n., da सुद्यौ, m. f., *che ha bel cielo*, सुद्यु, n. L'accorciamento di una lunga finale ha pur luogo, il più delle volte, nella formazione di un tema maschile da un composto aggettivo avente per ultimo membro un sostantivo femminino terminato in vocale lunga, onde p. e. da सु, *bello*, + भार्या, f., *moglie*, si fa सुभार्या, *che ha bella moglie*.

§. 97. Più varie sono le guise del formare i temi femminili, i quali però, per quell'amore che s'è detto aver essi alle finali lunghe (v. §. 96), vengono quasi tutti a terminare in सा, ई od ऊ, ma principalmente nelle due prime. Qui appresso toccasi solo generalmente delle formazioni più comuni, riserbate più particolari avvertenze per la parte che tratta della declinazione delle varie sorta di temi; onde veggansi i §§. 123 e segg.

I. I temi in अ formano comunemente il femminino col-



l'allungamento della finale, onde p. e. da शुभ, m. n., *splendido*, si fa शुभा, f., da गत, m. n., *andato*, गता, f. Un tema finito in स्रक् attenua per lo più il primo स्र in इ, onde p. e. da पाचक, m., *cuoco*, si fa पाचिका, f., *cuoca*.

*Eccezioni.* Sono tra queste principalmente notevoli: 1) il femminino formato per via d'ई sostituito ad स्र, onde p. e. da देव, m., *dio*, si fa देवी, f., *dea*, da गोप, m., *pastore*, गोपी, f., *pastorella*, da व्याघ्र, m., *tigre*, व्याघ्री, f.; 2) in alcuni temi il nome della moglie derivato da quel del marito per mezzo del suffisso सानी, onde p. e. da साचार्य, m., *maestro*, si fa साचार्यानी (contro il §. 41, c; cf. §. 70, IV, 1), f., *moglie d'un m.*, da इन्द्र, m., n.pr., इन्द्राणी (v. §. 41, c), f., *moglie d'I*.

II. Formansi ancora temi femminili per mezzo d'ई, con aggiugner questa vocale: 1) al tema, per lo più debolissimo (v. §§. 93, 99): a) degli aggettivi semplici e participi finiti in consonante, onde p. e. da धनिन्, m. n., *ricco*, si fa धनिनी, f., da शश्वत्, m. n., *eterno*, शश्वती, f., da ददत्, m. n., *dante*, ददती, f., da सत्, m. n., *essente*, buono, सती, f.; b) dei composti finiti in स्रञ्च (cf. §. 54, 3), onde p. e. da प्राञ्च, m., *anteriore*, si fa प्राञ्ची, f.; c) dei nomi finiti in सन्, onde p. e. da राजन्, m., *re*, si fa राज्ञी, f., *regina*. 2) al tema dei nomi d'agente finiti in क्त्वा (che va, secondo il §. 22, in र), onde p. e. da कर्तृ, m. n., *fattore*, si fa कर्त्री, *fattrice*; 3) ad arbitrio a quasi tutti gli aggettivi terminati in उ (che passa, secondo il §. 22, in व), onde p. e. लघु, m. n., *leggero*, e लघु o लघ्वी, f.; non però se उ è preceduto da gruppo consonantico, onde p. e. solo पाखु, m. f. n., *pallido*.

III. Allungano inoltre la lor finale (v. I): 1) alcuni temi in उ, onde p. e. da कुरु, m., n.pr., si fa कुरू, f.; altri ad arbitrio, onde p. e. तनु, m. n., *tenue*, e तनु o तनू, f.; 2) ad arbitrio la maggior parte de' femminini terminati in इ, onde p. e. सहि o सह्यी, f., *serpe*, कपि o कपी, f., *scimia*, मुनि o मुनी, f., *romita*, शक्ति o शक्ती, f., *potenza*.

## NUMERO E CASI.

§. 98. I nomi declinabili della lingua sanscrita hanno: 1) tre numeri: Singolare, Duale e Plurale; 2) otto casi: Nominativo, Vocativo, Accusativo, Strumentale, Dativo, Ablativo, Genitivo e Locativo.

*Eccezioni ed osservazione a 1. a)* Fuor di composto hanno soltanto il plurale: जल, f., *acqua*, दार, m. (v. §. 94, I, *eccez.*), *moglie*, धाना, f., *orzo o riso arrostito*, बहुरेख, m., *ru-ga*, वर्षा, f., *stagion delle piogge*, समा, f., *anno*, सिक्ता, f., *sabbia*, सुमनस्, sost. f., *fiore*. *b)* Alcuni patronimici e gentilizi formano il plurale non già dal tema derivato che adoperano pel singolare, ma bensì da quel medesimo dal quale essi procedono; sicchè p. e. भर्गव, *Briguide*, patronimico derivato da भृगु, forma il plurale da questo, onde भृगवस्, nom., *i Briguidi*.

## CASI FORTI, DEBOLI E DEBOLISSIMI.

§. 99. Le forme forte, debole e debolissima sotto cui nella declinazione si presentano vari temi nominali, massime tra' finiti in consonante (v. §. 93), han dato luogo alla distinzione de' casi in forti, deboli e debolissimi. 1) I casi forti sono: Sing. e Duale, Nom. Voc. Acc. m. e f.; Plur. Nom. Voc. m. e f., e Nom. Voc. Acc. n. 2) I deboli: Sing. Nom. Voc. Acc. n.; i casi con desinenza cominciante da भ (Strum. Dat. Abl. Duale e Plur.), e Loc. Plur. 3) I debolissimi (meno frequenti): Sing. Strum. Dat. Abl. Gen. Loc.; Duale Nom. Voc. Acc. n., Gen. Loc.; Plur. Acc. m. e f., e Gen. Non avendo luogo la debolissima forma, questi ultimi casi entrano nel numero dei deboli.

## FORMAZIONE DEI CASI.

§. 100. Quanto alle mutazioni eufoniche, le quali seguono nella congiunzione del tema colle desinenze, di cui ne' §§. 102-119, sono principalmente da avvertire i §§. 21-55.

## SINGOLARE.

§. 401. Sono identici in questo numero: 1) nel neutro Nom. Acc., e, salvochè pei temi in *ञ*, o di necessità o ad arbitrio, Voc.; 2) salvochè pei temi in *ञ*, Abl. e Gen.

*Nominativo.*

§. 402. I. La desinenza caratteristica del nominativo singolare masc. e femm. è *म्*, onde p. e. शुभ, m., *splendido*, विश्वपा, m. e f., *onnireggente*, कपि, m., *scimia*, मति, f., *mente*, धी, f., *mente*, जलपी, m. e f., *che bee acqua*, वायु, m., *vento*, धेनु, f., *vacca*, वधू, f., *donna*, भू, f., *terra*, खलपू, m. e f., *spazzatore, spazzatrice*, नौ, f., *nave*, fanno in questo caso शुभम्, विश्वपास्, कपिस्, मतिस', धीस्, जलपीस्, वायुस्, धेनुस्, वधूस्, भूस्, खलपूस्, नौस्.

II. I neutri finiti in *ञ* hanno per desinenza *म्*, onde p. e. शुभ, n., fa शुभम्.

III. Non pigliano desinenza: 1) i polisillabi femminili in *ञा* od *ई*; 2) i neutri in vocale che non sia *ञ*; 3) tutti i temi finiti in consonante<sup>1</sup>: onde p. e. शुभा f., नदी f., *fiumana*, वारि, n., *acqua*, मधु, n., *miele*, कर्तृ, n., *fattore*, मरुत्, m., *vento*, वाक्, f., *discorso*, मनस्, n., *animo*, fanno al nom. शुभा, नदी, वारि, मधु, कर्तृ, मरुत्, वाक् (v. §. 52, 2), मनस्.

---

(1) Non è già che ai temi di genere masc. o femm. terminati in consonante non diasi la desinenza *म्*, propria di questo caso; ma essi la rigettano, in quanto che alla fonetica sanscrita ripugna in fin di vocabolo non solo un gruppo consonantico terminato in *स्*, ma qualsiasi altro che non sia uno de' concessi secondo il §. 53, e insieme radicale o rappresentante di lettere radicali (cf. la nota della pag. 45). Quindi è che, rigorosamente parlando, così a questi nominativi che rigettano *म्*, come anche a quelle altre forme, specialmente verbali, che rispingono per la stessa ragione un suffisso cominciante da sorda, non dovrebbe essere applicata la restrizione portata dal §. 55, in quanto che una lettera organicamente sonora può considerarsi come passata in sorda anche pel solo contatto della rigettata desinenza.



IV. 1) Il nominativo di temi finiti in ऋ al masc. e al femm. formasi con sostituire सा alla finale, onde p. e. पितृ, m., padre, मातृ, f., madre, fanno पिता, मता. 2) I temi finiti in सन् e इन् gettano न् e al masc. allungano inoltre. स ed इ, onde p. e. राजन्, m., re, नामन्, n., nome, धनिन् m. e n., ricco, fanno राजा, नाम, धनी, m., धनि, n.

### Vocativo.

§. 103. I. 1) I nomi terminati in स o in consonante serbano la forma del tema, onde p. e. शुभ, m. e n., मरुत्, m., मुद्, f., allegrezza, राजन्, m., धनिन्, m. e n., fanno anche al vocativo शुभ, मरुत्, मुद्, राजन्, धनिन्; 2) ma i neutri in न् possono eziandio prendere la forme del nominativo, e così p. e. नामन् e धनिन्, n., fare al voc. anche नाम, धनि (v. §. 102, IV, 2).

II. I temi femminili in सा mutano questa vocale in ए, onde p. e. शुभा fa शुभे.

III. 1) I temi uscenti in इ उ ऋ gunano queste vocali (v. §. 19), onde p. e. कपि, m., मति, f., वायु, m., धेनु, f., पितृ, m., मातृ, f., fanno al voc. कपे, मते, वायो, धेनो, पितर्, मातर्. 2) I neutri però possono anche serbar la forma del tema, onde p. e. वारि, मधु, कर्तृ, oltre a वारे, मधो, कर्तर्, possono pur fare वारि, मधु, कर्तृ.

IV. I polisillabi femminili in ई od ऊ raccorciano queste vocali, onde p. e. नदी e वधू fanno नदि, वधु.

V. I temi finiti in una lunga radicale o in dittongo hanno comunemente il vocativo simile al nominativo, onde p. e. विश्वा, m. e f., धी, f., भू, f., नौ, f., fanno विश्वास्, धीस्, भूस्, नौस् (v. §. 102, I).

### Accusativo.

§. 104. I. I nomi maschili o femminili terminanti in स, सा, इ, उ, e i polisillabi in ई, ऊ formano questo caso colla giunta di न् al tema; e così p. e. शुभ, m., शुभा, f., कपि, m., मति, f., पयो, m., sole, नदी, f., वायु, m., धेनु, f., नृत्, m., dan-

zatore, वधू, f., fanno all'acc. शुभम्, शुभाम्, कपिम्, मतिम्, पपीम्, नदीम्, वायुम्, धेनुम्, नृत्तम्, वधूम्.

II. I monosillabi finiti in ई ऊ e i temi terminati in च्, dittongo o consonante (m<sup>l</sup> o f.) pigliano la desinenza स्म, dinanzi a cui passano ई ed ऊ, secondo il §. 23, in इय् ed उव्, च् per via di vridi (v. §. 19) in झार्, e, in alcuni nomi massimamente di consanguineità, per via di guna (v. §. 19), in झर्, e i dittonghi ए रे ओ औ, secondo il §. 25, in झय्, झाय्, झव्, झाव्, onde p. e. धी, f., भू, f., कर्तृ, m., पितृ, m., रै, m. e f., ricchezza, नौ, f., मरुत्, m., वाच्, f., fanno धियम्, भुवम्, कर्तारम्, पितरम्, रायम्, नावम्, मरुत्तम्, वाचम्.

IV. I nomi di genere neutro hanno tutti l'accusativo simile al nominativo (v. §. 102, II; III, 2, 3).

### Strumentale.

§. 105. 1. La desinenza propria dello strumentale è झा, dinanzi a cui mutansi इ ed ई, उ ed ऊ del femm., secondo il §. 22, nella corrispondente semivocale य e व, च्, secondo il §. 22, in र, e i dittonghi ए रे ओ औ, secondo il §. 25, in झय्, झाय्, झव्, झाव्, e ई ed ऊ dei monosillabi femminili, secondo il §. 23, in इय् ed उव्, onde p. e. मति, f., नदी, f., धी, f., धेनु, f., वधू, f., भू, f., पितृ, m., मातृ, f., रै, m. e f., गो, m. e f., bue o vacca, नौ, f., मरुत्, m., वाच्, f., fanno in questo caso मत्या, नद्या, धिया, धेन्वा, वध्वा, भुवा, पित्रा, मात्रा, राया, गवा, नावा, मरुता, वाचा.

Osservazioni. Per cansare l'iato: a) i femminili in झा premettono alla desinenza la semivocale य, dinanzi a cui accorciano la loro finale, onde p. e. शुभा fa शुभया; b) i maschili e i neutri in इ ed उ, e, ad arbitrio, i neutri in च् pongono fra il tema, e la desinenza la nasale न (o ण, secondo il §. 41, c), onde p. e. कपि, m., वारि, n., वायु, m., मधु, n. e कर्तृ, n., fanno कपिना, वारिणा, वायुना, मधुना, कर्तृणा (o कर्तना).

II. I temi finiti in च् formano lo strumentale con porre एन (o एण, secondo il §. 41, c) in cambio della vocale finale, onde p. e. शुभ, m. e n., e स्रक्, m., sole, fanno शुभेन, स्रकेण.

*Dativo.*

§. 106. I. Il dittongo *ए* è la desinenza più comune di questo caso, onde p. e. धी, f., भू, f., पितृ, m., मातृ, f., गो, m. f., मरुत्, m., वाच, f., कुमुद, n., *loto*, al dat. fanno धिये, भुवे (v. §. 23), पित्रे, मात्रे (v. §. 22), गवे (v. §. 25), मरुते, वाचे, कुमुदे. Vedi inoltre III, *oss. b*.

*Osservaz. a)* I maschili e femminili in *इ* ed *उ* davanti alla terminazione *ए* gunano la loro finale (v. §. 19), onde p. e. कपि, m., मति, f., यायु, m., e धेनु, f., passando in कपे, मते, वायो, धेनो, fanno al dat. कपये, मतये, वायवे, धेनवे (v. §. 25).

*b)* I neutri in *इ उ* e, ad arbitrio, in *ञ्च* inseriscono *न* ( *० ण*, secondo il §. 41, *c*) dinanzi ad *ए*, onde p. e. वारि, मधु, कर्तृ fanno वारिणे, मधुने, कर्तृणे *०* कर्ते. Vedi inoltre III, *oss. b*.

II. I temi uscenti in *अ* formano il dativo ponendo *आय* in cambio della lor finale; e così p. e. शुभ, m. n. fa शुभाय.

III. I femminini terminanti in semplice vocale hanno per più comune loro desinenza *ऐ*, onde p. e. नदी, वधू fanno नद्यै, वध्वै (v. §. 22).

*Osservazioni. a)* I temi femminili in *आ* inseriscono davanti alla desinenza *ऐ* la semivocale *य*, onde p. e. शुभा fa शुभायै. *b)* I monosillabi in *ई* ed *ऊ* e i femminini in *इ* ed *उ*, oltre alla desinenza *ए* (v. I; I, *oss. a*), possono anche prendere *ऐ*, onde p. e. धी, भू, मति, धेनु, oltre a धिये, भुवे, मतये e धेनवे, possono ancora fare धियै, भुवै, मतै, धेन्वै (v. §§. 22, 23).

*Ablativo e Genitivo.*

§. 107. I La desinenza più comune di questi due casi è *अस्* che pigliasi: *a)* dai temi finiti in consonante o dittongo, onde p. e. मरुत्, m., वाच, f., कुमुद, n., रै, m. e f., नौ, f., fanno मरुतस्, वाचस्, कुमुदस्, रायस्, नावस्; *b)* ad arbitrio dai monosillabi femminili terminanti in *ई* od *ऊ*, onde p. e. धी e भू fanno धियस् e भुवस् (v. §. 23), (ovvero, secondo III, धियास्, भुवास्) *c)* dai neutri in *इ उ* e, ad arbitrio, in *ञ्च*, che tra



queste vocali e la desinenza inseriscono न (o ण, secondo il §. 41, c), onde p. e. वारि, मधु, e कर्तृ fanno वारिणस्, मधुनस्, कर्तृणस् (ovvero, secondo V, कर्तुर).

II. I temi finiti in झ (i soli che distinguano questi due casi) pigliano: a) all'ablativo la desinenza झत्, con cui l'झ finale del tema fonde, secondo il §. 21, 2, a, in झात्, onde p. e. शुभ, m. n., fa शुभात्; b) al genitivo la terminazione स्य, onde शुभस्य.

III. I temi femminili terminanti in semplice vocale comunemente prendono la desinenza झस्, onde p. e. नदी, वधु, मति, धेनु, धी e भू fanno नद्यास्, वध्वास्, मत्यास्, धेन्यास् (ovvero, secondo IV, मतेस्, धेनोस्), धियास्, e भुवास् (ovvero, secondo I, b, धियस्, भुवस्).

*Osservazione.* I temi femminili in झा dinanzi ad झस् inseriscono, per cansare l'iato, la semivocale य, onde p. e. शुभा fa शुभायाम्.

IV. I mascolini e, ad arbitrio, i femminini terminanti in इ od उ gunano la finale e pigliano per desinenza soltanto la sibilante स्, onde p. e. कपि, m., वायु, m., मति, f., धेनु, f., fanno कपेस्, वायोस्, मतेस्, धेनोस् (ovvero, secondo III, मत्यास्, धेन्यास्).

V. I mascolini, i femminini e, ad arbitrio, i neutri in च्च cambiano, senza più, questa loro finale in उर्, onde p. e. पितृ, m., मतृ, f., कर्तृ, n., fanno पितुर, मातुर, कर्तुर (ovvero secondo I, c, कर्तृणस्).

### Locativo.

§. 408. I. Come ne' precedenti due casi (v. §. 107), di necessità per alcuni e per altri ad arbitrio, pigliasi la desinenza झस् da temi d'ogni genere (v. §. 107, I), e la terminazione झस् solo da femminili (v. §. 107, III), così nel locativo prendesi colle stesse avvertenze da que' primi (v. §. 107, I) la desinenza इ e dai secondi (v. §. 107, III) il finimento झम्, onde que' medesimi temi (v. §. 107, I, III),

fanno in questo caso मरुति, वरुचि, कुमुदि, रायि, नाचि, धियि, भुचि (o धियाम्, भुवाम्), वारिणि, मधुनि, कर्तृणि (o कर्तरि, v. oss. c), e नद्याम्, वध्वाम्, मयाम्, धेन्वाम् (o, secondo II, मत्तौ, धेनौ).

Osservaz. a) I temi finiti in अ fondono questa vocale coll'इ in un ए secondo il §. 21, 2, b, onde p. e. शुभे, m. n., fa al locativo शुभे. b) I femminili in आ inseriscono (come al §. 107, III, oss.) dinanzi ad आम् la semivocale य, onde p. e. शुभा fa शुभायाम्. c) I maschili, i femminili e, ad arbitrio, i neutri finiti in अ gunano questa vocale in अर् (v. §. 19), onde p. e. पितृ, m., मातृ, f., कर्तृ, n., fanno पितरि, मातरि, कर्तरि (o, secondo I, कर्तृणि).

II. I temi maschili e, ad arbitrio, i femminili terminanti in इ od उ formano il locativo ponendo औ in cambio della loro finale, onde p. e. कपि, m., वायु, m., मत्ति, f., धेनु, f., fanno कपौ, वायौ, मत्तौ, धेनौ (ovvero, secondo I, मयाम्, धेन्वाम्).

## DUALE.

§. 109. In questo numero sono sempre identici: 1) Nominativo, Vocativo e Accusativo; 2) Strumentale, Dativo e Ablativo; 3) Genitivo e Locativo.

*Nominativo, Vocativo e Accusativo.*

§. 110. I. Pigliano, in questi tre casi, la desinenza औ: a) i temi maschili o femminili terminanti in consonante, nelle vocali ई ऊ अ e in dittongo; b) i maschili in अ; onde p. e. मरुत्, m., वाच्, f., नदी, f., धी, f., वधू, f., भू, f., पितृ, m., मातृ, f., नौ, f., शुभ, m., fanno मरुतौ, वाचौ, नद्यौ, धियौ, वध्वौ, भुवौ, पितरौ, मातरौ (entrambi con gunamento di अ, v. §. 19), नावौ, शुभौ (v. §. 21, 2, d).

II. I temi maschili e femminili in इ ed उ allungano queste vocali, onde p. e. कपि, m., मत्ति, f., वायु, m., धेनु, f., fanno कपौ, मत्तौ, वायू, धेनू.

III. I femminili in आ cambiano questa vocale in ए, onde p. e. शुभा fa शुभे.

IV. I neutri pigliano tutti la desinenza इ, onde p. e. कुमुद fa कुमुदी.

*Osservazioni.* a) I neutri finiti in इ उ ऋ pongono न (o, secondo il §. 41, c, ण) fra il tema e la desinenza, onde p. e. वारि, मधु, कर्तृ, fanno वारिणी, मधुनी, कर्तृणी. b) I neutri in ञ fondono questa vocale insieme colla desinenza in un ए secondo il §. 21, 2, b, onde p. e. शुभ fa शुभे.

*Strumentale, Dativo e Ablativo.*

§. 111. Questi tre casi non hanno altra desinenza che भ्याम्, onde p. e. शुभा, f., कपि, m., वधू, f., पितृ, m., गो, m. e. f., रै, m. e. f., मरुत्, m., वाच्, f., मनस्, n., नामन्, n., fanno शुभाभ्याम्, कपिभ्याम्, वधूभ्याम्, पितृभ्याम्, गोभ्याम्, राभ्याम् (v. §. 25, c), मरुद्भ्याम्, वाग्भ्याम्, मनोभ्याम् (v. §. 48, I, b), नामभ्याम् (v. §. 56, 2).

*Osservazione.* Dinanzi a भ्याम् i temi in ञ allungano questa vocale, onde p. e. शुभ, m. n., fa शुभाभ्याम्.

*Genitivo e Locativo.*

§. 112. Questi due casi non hanno altra desinenza che झोस्, onde p. e. कपि, m., मति, f., नदी, f., धौ, f., वायु, m., धेनु, f., वधू, f., भू, f., पितृ, m., मातृ, f., गो, m. e. f., नौ, f., वाच्, f., fanno कप्योस्, मत्योस्, नद्योस्, धियोस्, वाय्वोस्, धेन्वीस्, वध्वोस्, भुवोस्, पित्वोस्, मात्वोस्, गवोस्, नावोस्, वाचोस्.

*Osservazioni.* a) I mascolini e neutri in ञ e i femminini in ञा, affine di cansare l'iato, pongono fra il tema e la desinenza la semivocale य e inoltre gli ultimi raccorciano ञा; sicchè p. e. शुभ, m. n., e शुभा, f., fanno शुभयोस्. b) I neutri finiti in इ उ e, ad arbitrio, in ऋ inseriscono fra il tema e la desinenza la nasale न (o, secondo il §. 41, c, ण), onde p. e. वारि, मधु e कर्तृ fanno वारिणोस्, मधुनोस्, कर्तृणोस् (o कर्त्तवोस्).

PLURALE.

§. 113. Sono identici in questo numero: 1) Nom. Voc., e, nel masc. e femm., in quanto almeno a desinenza, ne'



temi finiti in consonante o dittongo e nei monosillabi in इ od ऊ, Acc.; e tutti e tre sempre e in tutto nel neutro; 2) Dat. e Ablativo.

### *Nominativo e Vocativo.*

§. 114. I. La desinenza di questi casi pel mascolino o femminino è *सस्*, onde p. e. शुभ, m., शुभा, f., नदी, f., धी, f., वधू, f., भू, f., पित्र, m., मरुत, m., वाच, f., fanno शुभास्, m. f., नद्यस्, धियस्, वध्वस्, भुवस्, पितरस् (con gunamento di च्, v. §. 19), मरुतस्, वाचस्.

*Osservazione.* I temi maschili o femminili in इ od उ guano queste vocali, onde p. e. कपि, m., मति, f., वायु, m., धेनु, f., passando in कपे, मते, वायो, धेनो, fanno colla desinenza *सस्* कपयस्, मतयस्, वायवस्, धेनवस् (v. §. 25).

II. I neutri pigliano la desinenza इ, onde p. e. सुगिर, che ha bella voce, fa सुगिरि.

*Osservazioni.* 1. I temi finiti in vocale (अ इ उ ऋ) fra questa e la desinenza inseriscono न (o, secondo il §. 41, c, ण) e allungano la lor finale, onde p. e. शुभ, वारि, मधु, कर्तृ, fanno शुभानि, वारीणि, मधूनि, कर्तृणि. 2) I temi finiti in consonante (che non sia nasale, nè semivocale, nè gruppo cominciante da nasale) dopo l'ultima loro vocale inseriscono una nasale omogenea colla seguente lettera, e perciò ऊ dinanzi a gutturale, ञ dinanzi a palatina, ण dinanzi a cerebrale, न dinanzi a dentale od alle semivocali र ल (v. §. 3, b), म dinanzi a labiale, ञ dinanzi a sibilante o ह (v. §. 11, a), onde p. e. सर्वशक्त, onnipotente, असृज्, sangue, कुमुद, delfino, che difficilmente ottiene, पिण्डग्रस्, che mangia una boccata, fanno सर्वशक्ता, असृजि, कुमुदि, दुर्लम्भि, पिण्डग्रसि; mentre प्रशाम्, quieto, सुगिर, che ha bella voce, सुहिम्, che molto offende, fanno, senza inserzione di nasale, प्रशामि, सुगिरि, सुहिम्. 3) Questa inserzione di nasale: a) non ha luogo in temi formati da desiderativi od intensivi, onde p. e. पिपठिस् (dal desid. di पठ), che desidera di leggere, वेभिद् (dall'intens. di भिद्), che molto fende, fanno पिपठिपि (v. §. 48, III, c) वेभिदि; b) può

non aver luogo ne' participi presenti in *स्रत्* di forma raddoppiativa e nei temi finiti in gruppo cominciante da *र* o *ल*, onde p. e. *विभ्रत्* (part. di *भृ*, cl. 3., *portare*), *portante*, *सुवल्*, *ben-saltante*, fanno *विभ्रति*, *सुवल्ति*, ovvero *विभ्रन्ति*, *सुवल्न्ति*.

4) I temi uscenti in *न* allungano dinanzi a questa lettera la vocale, onde p. e. *नामन्*, *nome*, *धनिन्*, *ricco*, fanno *नामानि*, *धनीनि*. 5) I temi finiti nei suffissi *अस् इस् उस्*, oltre all'inserire la nasale (\*) dinanzi a *स* conforme a 2, allungano ancora la vocale del suffisso, il cui *स*, se preceduto da *इ* od *उ*, passa, non ostante l'interposizione dell'anusvara, in *ष* conformemente al §. 48, III, c, onde p. e. *मनस्*, *animo*, *ज्योतिस्*, *splendore*, *चक्षुस्*, *occhio*, fanno *मनांसि*, *ज्योतींषि*, *चक्षुषि*.

### Accusativo.

§. 445. I. Questo caso ha comune col nom. e voc. la desinenza *अस्* (cf. §. 114, I): a) nei maschili o femminili finiti in consonante o dittongo; b) e nei monosillabi terminanti in *ई* od *ऊ*, onde p. e. *मरुत्*, m., *वाच*, f., *नी*, m. f., *che conduce*, *धी*, f., *लू*, m. f., *che taglia*, *भू*, f., *नौ*, f., *रै*, f., fanno *मरुतस्*, *वाचस्*, *नियस्*, *धियस्*, *लुवस्*, *भुवस्*, *नावस्*, *रायस्*.

II. I temi maschili terminanti in vocale breve e, se polisillabi, anche in lunga, prendon *न्* per desinenza e allungano la lor finale, onde p. e. *शुभ*, *हाहा*, n. pr., *कपि*, *पपी*, *sole*, *वायु*, *नृत्*, *ballerino*, *पितृ*, fanno *शुभान्*, *हाहान्*, *कपीन्*, *पपीन्*, *वायून्*, *नृतून्*, *पितृन्*.

III. I polisillabi femminili terminanti in semplice vocale prendono per desinenza *स्* e allungano la lor finale, onde p. e. *शुभा*, *मति*, *नदी*, *धेनु*, *वधू*, *मातृ* fanno *शुभास्*, *मतीस्*, *नदीस्*, *धेनूस्*, *वधूस्*, *मातृस्*.

IV. I neutri fanno in questo caso come al nominativo e vocativo (v. §. 114, II).

### Strumentale.

§. 446. La desinenza caratteristica di questo caso è *भिस*,

onde p. e. शुभा, f., कपि, m., मति, f., वारि, n., धौ, f., नदी, f., वायु, m., धेनु, f., मधु, n., भू, f., वधू, f., पितृ, m., मातृ, f., रै, m. f., नौ, f., मरुत्, m., वाच्, f., कुमुद्, n., fanno शुभाभिस्, कपिभिस्, मतिभिस्, वारिभिस्, धौभिस्, नदीभिस्, वायुभिस्, धेनुभिस्, मधुभिस्, भूभिस्, वधूभिस्, पतिभिस्, मातृभिस्, राभिस्, नौभिस्, मरुद्भिस्, वाग्भिस्, कुमुद्भिस्.

II. I temi finiti in झ (i soli che non abbiano per desinenza भिस्) formano lo Strumentale con porre in cambio della loro finale la terminazione ऐस्, onde p. e. शुभ, m. n., fa शुभैस्.

#### *Dativo e Ablativo.*

§. 417. Questi due casi non hanno altra desinenza che व्यस्, onde p. e. शुभा, f., कपि, m., धौ, f., मधु, n., वधू, f., पितृ, m., रै, m. f., नौ, f., वाच्, f., fanno शुभाभ्यस्, कपिभ्यस्, धौभ्यस्, मधुभ्यस्, वधूभ्यस्, पितृभ्यस्, राभ्यस् (v. §. 25, c), नौभ्यस्, वाग्भ्यस्.

*Osservazione.* I temi finiti in झ mutano questa vocale in ए, onde p. e. शुभ, m. n., fa शुभेभ्यस्.

#### *Genitivo.*

§. 418. Questo caso ha per desinenza ज्ञाम्, onde p. e. पपी, m., नृत्, m., गो, m. f., रै, m. f., नौ, f., धनिन्, m. n., वाच्, f., fanno पप्याम्, नृत्वाम्, गवाम्, रायाम्, नावाम्. धनिनाम्, वाचाम्.

*Osservazioni.* I temi finiti in झ, इ, उ, च्च, i femminini polisillabi in झा, ई, ऊ, e, ad arbitrio, i monosillabi f. in ई od ऊ pongon न (o, secondo il §. 41, c, ण) fra la desinenza e la finale del tema, la quale si allunga quando è breve; onde p. e. शुभ, m. n., कमि, m., मति, f., वारि, n., वायु, m., धेनु, f., मधु, n., पितृ, m., मातृ, f., कर्तृ, n., fanno शुभानाम्, कपीनाम्, मतीनाम्, वारीणाम्, वायूनाम्, धेनूनाम्, मधूनाम्, पितृणाम्, मातृणाम्, कर्तृणाम्; शुभा, f., नदी, f., वधू, f., शुभानाम्, नदीनाम्, वधूनाम्; e धौ, f., e भू, f., धीनाम् e भूनाम् o धियाम् e भुवाम्.

#### *Locativo.*

§. 419. La desinenza di questo caso è सु (o, secondo il §. 48, III, c, पु), onde verbigrazia शुभा, f., कपि, m., भू, f., पितृ, m., गो, m. f., रै, m. f., मरुत्, m., वाच्, f., कुमुद्, n., fanno शुभासु, कपिषु, भूपु, पितृषु, गोषु, रासु, मरुसु, वाक्षु, कुमुत्सु.

*Gramm. sanscrita.*



*Osservazione.* I temi finiti in **ञ** cambiano questa vocale in **ए**, onde p. e. शुभ, m. n., fa शुभेष्ट.

§. 120. SCHEMA DELLE DESINENZE DE' CASI (v. *osservaz.*).

SING.	m. f. n.	m. f.	m. n.	f. n.	m.	f.	n.
Nom.	o	स् छा			ई		म्
Voc.	o	स्				ए	
Acc.	म्	ञम्					o
Str.	ञा		एन ना			अया	
Dat.	ए		आय			ए ये	ने
Abl.	अस्	एस् ओस् उर्	आत्			आस् यास्	नस्
Gen.	—	—	स्य			—	—
Loc.	इ	ओ	ए			आम् याम्	नि
DUALE							
N. V. A.		ओ ओ ई ऊ		ए			ई नी
S. D. A.	भ्याम्		आभ्याम्				
G. L.	ओस्		योस्		ओस्	अयोस्	नोस्
PLUR.							
N. V.		अस् आस्					इ आनि ईनि ऊनि चुणि
Acc.		—			न आन् इन् ऊन् चुन्	स् ईस् ऊस् चुस्	—
Str.	भिस		ऐस्				
D. Ab.	भ्यस्		एभ्यस्				
Gen.	आम् ईनाम् ऊनाम् चुणाम्		आनाम्			नाम्	
Loc.	सु (पु)		एषु				

*Osservazioni.* Nel precedente schema si danno non solo le prette desinenze, ma ancora quegli altri finimenti de' casi che contengono o rappresentano parte del tema (cf. p. e. §§. 102, IV; 105, II); e tali sono i segnati d'asterisco. न e य sono sempre lettere insertive (cf. p. §. 105, I, *oss.*); e न può in ogni caso essere surrogata da ण secondo i §§. 41, c; 70, IV, 3. Lo zero importa negazione di desinenza. Il Voc. Sing. m. f. n., oltre al non prendere desinenza, secondo che appare dallo schema precedente, va ancora soggetto a gunamento, o accorciamento, o troncamento della finale (v. §. 103).

### DELL'ACCENTO NELLA DECLINAZIONE.

§. 121. L'accento tematico si mantiene sulla stessa vocale in tutti i casi, eccettochè nel Vocativo, il quale lo prende sempre sulla prima sillaba, onde p. e. देवै, m., *dio*, fa, verbigrazia, nel Gen. e Loc. del Duale देवैयोस् (v. §. 112, *oss. a*), ma al Voc. Sing. देवै, Duale देवौ, Plur. देवास्.

*Eccezioni ed osservazioni.* 1) Quasi tutti i monosillabi non finiti in स od ज्ञ, fuor del Nom. Voc. Acc., e alcuni (come p. e. जप्, *acqua*, रै, *ricchezza*), anche in questo del plurale, gettan l'accento sulla desinenza, onde p. e. वाच् fa al Nom. Voc. Acc. Plur. वाचस्, ma all'Abl. e Gen. Sing. वाचम्; e जप्, रै all'Acc. Pl. जपेस्, रायेस्. 2) Un'accentata finale di tema, passando dinanzi a vocale nella corrispondente semivocale secondo il §. 22, getta l'aumento sulla seguente vocale, onde p. e. कवि, *poeta*, वारु, *vento*, पित्रु, *padre*, + सोस् (Gen. e Loc. Du.) fanno कव्योस्, वाय्वोस्, पित्रोस्. 3) Se all'accentata finale viene sostituita un'altra vocale, questa ne ritiene l'accento, onde p. e. गतै, m., *andato*, fa all'Acc. Plur. गतान्. 4) Se una vocale accentata si fogna, l'accento passa nella seguente, onde p. e. सूर्यन्, *sole*, + सा (Strum. Sing.) fa सूर्या.

## DECLINAZIONE

## DE' SOSTANTIVI ED AGGETTIVI.



§. 122. Ne' seguenti §§. si dà la declinazione de' sostantivi e aggettivi, che è una medesima e per gli uni e per gli altri, salvo l'arbitraria deviazione a cui soggiacciono nel Dat. Abl. Gen. Loc. Sing. e Gen. Loc. Du. gli aggettivi neutri in इ ed उ. Questa declinazione porgesi più o meno disposta conforme all'ordine alfabetico delle finali de' temi, e perciò prima pe' terminati in vocale, poscia in consonante. Essendosi ne' §§. 100-120 già date le regole generali quanto alle desinenze proprie de' vari temi e casi, in ciascuna categoria de' seguenti §§. si comincia comunemente dal recare il paradimma di uno o più tipi declinativi, salve le occorrenti avvertenze principalmente circa il rinforzamento o indebolimento de' temi; e soggiungonsi via via que' nomi che, come cadenti per la forma del tema sotto quella data categoria, presentano una più o meno anomala declinazione.

## I. DECLINAZIONE DE' TEMI FINITI IN VOCALE.

§. 123. In questa declinazione sono principalmente da avvertire: 1) il सु del Locativo Pl. mutato in णु dopo vocale che non sia ञा (v. §. 48, III, c); 2) le due vocali (finale di tema e iniziale di consonante): a) o contratte in una secondo il §. 22, 2; b) o divise mediante l'inserzione di न् o य्; c) o mutata la finale nella corrispondente semivocale, secondo il §. 22.



Nel Gen. Plur. de' temi ossitoni finiti in vocal breve (अ, इ, उ, ऋ) può l'accento, contro il §. 121, passar sulla desinenza नाम (o, secondo il §. 41, c, णम्), onde p. e. देवै fa देवौनाम् o देवानौम्, अग्निं अग्नीनाम् o अग्नीनौम्, वार्यु वार्यूनाम् o वार्यूनौम्, पितॄं पितॄणाम् o पितॄणौम्.

*Temi in अ, m. n. (v. §. 94, II, 4, a).*

§. 124. Circa questi temi vedi principalmente i §§. 105, II; 106, II; 107, II; 108, I, *oss. a*; 111, *oss.*; 112, *oss.*; 116, II; 117, *oss.*; 119, *oss.* Tipo di declinazione शुभ, m. n., *splendido, bello, fausto*. Vedi quanto al femm. il §. 127.

## MASCOLINO.

	<i>Singolare.</i>	<i>Duale.</i>	<i>Plurale.</i>
Nom.	शुभम्	शुभौ	शुभास्
Voc.	शुभ	---	---
Acc.	शुभम्	---	शुभान्
Strum.	शुभेन	शुभाभ्याम्	शुभैस्
Dat.	शुभाय	---	शुभेभ्यस्
Abl.	शुभात्	---	---
Gen.	शुभस्य	शुभयोस्	शुभानाम्
Loc.	शुभे	---	शुभेषु

§. 125. Il neutro fa: Sing. Nom. e Acc. शुभम्, Voc. शुभ; Nom. Voc. Acc. Duale शुभे, Plur. शुभानि; in tutto il rimanente come il mascolino.

§. 126. आस्य, n., *volto, bocca*, उदक्, n., *acqua*, दन्त, m., *dente*, पाद, m., *piede*, मांस, n., *carne*, मास, m., *mese*, यूप, m. n., *sorta di minestra*, हृदय, n., *cuore*, possono formare i casi deboli e debolissimi (tranne, pei neutri, quanto ai primi, Nom. Voc. Acc. Sing., quanto ai secondi, Nom. Voc. Acc. Du.) (v. §. 99), e i neutri anche l'Acc. Plur., da rispettivi temi आसन्, उदन्, दत्, पद्, मांस, मास्, यूपन् हृद्; onde

p. e. सास्य può fare allo Strum. Sing. सास्येन o सास्रा, दन्त, दन्तेन o दन्ता, मांस allo Strum. Plur. मांसैस् o मांसिभस् (v. §. 50), ecc.

Osservaz. Secondo alcuni षद् e हद् possono estendersi anche agli altri casi.

*Temì in सा f. m.*, (v. §. 94, II, 4, b).

§. 427. Vedi principalmente i §§. 103, II; 105, I, oss. a; 112, oss. a. Tipo di declinazione शुभा, f., *splendida*, ecc. (v. §. 124).

	<i>Singolare.</i>	<i>Duale.</i>	<i>Plurale.</i>
Nom.	शुभा	शुभे	शुभास्
Voc.	शुभे	---	---
Acc.	शुभाम्	---	---
Strum.	शुभया	शुभाभ्याम्	शुभाभिस्
Dat.	शुभायै	---	शुभाभ्यस्
Abl.	शुभायास्	---	---
Gen.	---	शुभयोस्	शुभानाम्
Loc.	शुभायाम्	---	शुभासु

*Eccezioni.* I bisillabi सक्का, सम्बा e सत्ता, che significano *madre*, al Voc. Sing. accorciano la finale e fanno quindi, contro il §. 103, II, सक्क, सम्ब, सत्त.

§. 428. जर, f., *vecchiezza*, può in tutti i casi, fuorchè al Nom. Voc. Sing., Strum. Dat. Abl. Du., Strum. Dat. Abl. Loc. Plur., essere surrogato dal tema जरस्, onde Sing. Nom. नर, Voc. जरे, Acc. जराम् o जरस्, Strum. जरया o जरसा, Dat. जरायै o जरसे, Abl. e Gen. जरायास् o जरसस्, Loc. जरायाम् o जरसि; Duale Nom. Voc. Acc. जरे o जरसौ, Strum. Dat. Abl. जराभ्याम्, Gen. Loc. जरयोस् o जरसोस्; Plur. ecc.

§. 429. I femminini नासिका, *naso*, निशा, *notte*, पृतना, *esercito*, possono formare i casi deboli e debolissimi (v. §. 99) da rispettivi temi नस् निश् e पृत, e così नासिका fare p. e. allo Strum. Sing. नासिक्या o नसा; निशा allo Strum. Plur. निशाभिस् o निडभिस् (v. §. 45, 2); e पृतना al Loc. Plur. पृतनासु o पृतसु.

§. 150. I pochi temi radicali che finiscono in स्त्र, così al maschile come al femminile, nel Nom. e Voc. Sing. pigliano स् per desinenza; e in tutti i casi debolissimi (v. §. 99, 3) fognano la lor finale e si declinano quindi come temi finiti in consonante (v. §. 147 e segg.). Serva d'esempio विश्वपा, m. f. (da विश्व, tutto, + पा, reggere), onnireggente.

	Singolare.	Duale.	Plurale.
Nom. Voc.	विश्वपाम्	विश्वपौ	विश्वपाम्
Acc.	विश्वपाम्	—	विश्वपाम्
Strum.	विश्वपा	विश्वपाभ्याम्	विश्वपाभिम्
Dat.	विश्वपे	—	विश्वपाभ्यम्
Abl.	विश्वपस्	—	—
Gen.	—	विश्वपोस्	विश्वपाम्
Loc.	विश्वपि	—	विश्वपासु

Come विश्वपा si declinano शङ्कुष्मा, m. f. (da शङ्कु, conca, + ष्मा, soffiare), conchisoffiante, e सोमपा, m. f. (da सोम, sorta di pianta, + पा, bere), somabevente (cioè che ne bea il sugo). Questi composti, potendo, come aggettivi, diventar neutri, raccorciano in questo genere l'स्त्र finale secondo il §. 96, e si declinano quindi come शुभ n. (v. §. 125).

§. 151. हाहा, m., nome di Gandarvo, forma il Nom. e Voc. Sing. come विश्वपा (v. §. 130); all'Acc. Plur. piglia la desinenza न् (v. §. 115, II); e conserva in tutti i casi l'स्त्र finale che fa composizione eufonica colle desinenze comincianti per vocale, secondo il §. 21, 2. Eccone l'intiera declinazione:

	Singolare.	Duale.	Plurale.
Nom. Voc.	हाहाम्	हाहौ	हाहाम्
Acc.	हाहाम्	—	हाहान्
Strum.	हाहा	हाहाभ्याम्	हाहाभिम्
Dat.	हाहै	—	हाहाभ्यम्
Abl.	हाहाम्	—	—
Gen.	—	हाहौस्	हाहाम्
Loc.	हाहे	—	हाहामु



I composti aggettivi, il cui membro finale fosse हाहा od altro analogo mascolino in हा, nel genere femminile si declinano in tutto come हाहा semplice, fuorchè nell'Acc. Plur. che ha per desinenza स् in cambio di न्; nel neutro accorciano l'हा secondo il §. 96, e seguono quindi la declinazione di शुभ, n. (v. §. 125).

*Temi in इ ed उ, m. f. n.* (v. §. 94, II, 1, c).

§. 152. I temi finiti in queste due vocali hanno una declinazione al tutto analoga. Veggansi principalmente i §§. 103, III; 105, I, *oss. b*; 106, I, *oss.*; 107, IV; 108, I, II; 114, I, *oss.*; 118, *oss.* Tipi di declinazione: pel masc. कपि, *scimia*, वायु, *vento*; pel femm. मति, *mente*, धेनु, *vacca*; pel neutro वारि, *acqua*, मधु, *miele*.

## MASCOLINO.

	<i>Singolare.</i>		<i>Duale.</i>		<i>Plurale.</i>	
Nom.	कपिस्	वायुस्	कपी	वायु	कपयस्	वायवस्
Voc.	कपे	वायो	—	—	—	—
Acc.	कपिम्	वायुम्	—	—	कपीन्	वायून्
Strum.	कपिना	वायुना	कपिभ्याम्	वायुभ्याम्	कपिभिस्	वायुभिस्
Dat.	कपये	वायवे	—	—	कपिभ्यस्	वायुभ्यस्
Abl.	कपेस्	वायोस्	—	—	—	—
Gen.	—	—	कपीम्	वायूम्	कपीनाम्	वायूनाम्
Loc.	कपी	वायी	—	—	कपिषु	वायुषु

## FEMMININO.

	<i>Singolare.</i>		<i>Duale.</i>		<i>Plurale.</i>	
N. मतिस्	धेनुस्		मती	धेनू	मतयस्	धेनवस्
V. मते	धेनौ		—	—	—	—
A. मतिम्	धेनुम्		—	—	मतीम्	धेनूम्
S. मत्या	धेन्या		मतिभ्याम्	धेनुभ्याम्	मतिभिस्	धेनुभिस्
D. मतये ० मयै	धेनवे ० धेन्यै		—	—	मतिभ्यस्	धेनुभ्यस्
A. मतेस् ० मत्यास्	धेनोस् ० धेन्यास्		—	—	—	—
G. —	—		मतीम्	धेन्योम्	मतीनाम्	धेनूनाम्
L. मती ० मत्याम्	धेनौ ० धेन्याम्		—	—	मतिषु	धेनुषु

## NEUTRO.

	<i>Singolare.</i>		<i>Duale.</i>		<i>Plurale.</i>
N. वारि	मधु	वारिणी	मधुनी	वारीणि	मधूनि
V. वारि ० वारे	मधु ० मधो	—	—	—	—
A. वारि	मधु	—	—	—	—
S. वारिणा	मधुना	वारिभ्याम्	मधुभ्याम्	वारिभिस्	मधुभिस्
D. वारिणे	मधुने	—	—	वारिभ्यस्	मधुभ्यस्
A. वारिणम्	मधुनस्	—	—	—	—
G. —	—	वारिणोस्	मधुनोस्	वारीणाम्	मधूनाम्
L. वारिणि	मधुनि	—	—	वारिषु	मधुषु

*Osservazioni.* 1) I composti aggettivi terminanti in स्त्रि, m. f. n. (da स्त्री, *donna*, cf. §. 96), al mascolino e femminile, in certi casi seguono, quando di necessità, quando ad arbitrio, la declinazione di स्त्री semplice (v. §. 139), onde p. e. सुस्त्रि, *che ha belle donne*, in questi due generi fa: Sing. Nom. सुस्त्रिम्, Voc. सुस्त्रे, Acc. सुस्त्रिम् ० सुस्त्रियस्, Strum., m. सुस्त्रिणा, f. सुस्त्रिया, Dat. सुस्त्रये, f. anche सुस्त्रियै, Abl. e Gen. सुस्त्रेस्, f. anche सुस्त्रियास्, Loc. सुस्त्रौ, f. anche सुस्त्रियाम्; Duale, Nom. Voc. Acc. सुस्त्रियौ, Strum. Dat. Abl. सुस्त्रिभ्याम्, Gen. Loc. सुस्त्रियोस्; Plur. Nom. Voc. सुस्त्रयस्, Acc. m. सुस्त्रीन्, f. सुस्त्रीम्, ०, in ambo i generi, सुस्त्रियस्, Strum. सुस्त्रिभिस्, Dat. Abl. सुस्त्रिभ्यस्, Gen. सुस्त्रीणाम्, Loc. सुस्त्रिषु. — Quanto al neutro veggansi le osservazioni seguenti. 2) Gli aggettivi neutri in इ od उ, ai quali risponda un ugual tema maschile, si declinano come वारि e मधु, ma al Sing. Dat. Abl. Gen. Loc., e Duale Gen. Loc. possono anche prendere le forme proprie del mascolino, onde p. e. शुचि, n. (e m. f.), *puro*, e मृदु, n. (e m. f.), *molle*, fanno al Sing. Dat. शुचिने ० शुचये, मृदुने ० मृदवे, Abl. Gen. शुचिनस् ० शुचेस्, मृदुनस् ० मृदोस्, Loc. शुचिनि ० शुचौ, मृदुनि ० मृदौ; Duale Gen. Loc. शुचिनोस् ० शुच्योस्, मृदुनोस् ० मृद्वोस्. I neutri in ई od ऐ od ऊ जो जौ जौ (v. §. 96), possono prender le forme proprie del maschile non solo ne' casi suddetti,

ma eziandio nello Strum. Sing. e Gen. Plur., onde p. e. जलपि (tema neutro di जलपी, m. f., *acquabevante*) e अतिनु (t. n. di अतिनौ, m. f., *smontato di nave*), fanno Sing. Str. जलपिना o जलप्या, अतिनुना o अतिनावा, Dat. जलपिने o जलप्ये, अतिनुने o अतिनाये, Abl. Gen. जलपिनस् o जलप्यस्, अतिनुनस् o अतिनावस्, Loc. जलपिनि o जलप्यि, अतिनुनि o अतिनावि; Duale Gen. Loc. जलपिनोस् o जलप्योस्, अतिनुनोस् o अतिनावोस्; Plur. Gen. जलपीनाम् o जलप्याम्, अतिनूनाम् o अतिनावाम्. Inoltre è da notare che dinanzi alle desinenze comincianti da consonante i temi finiti in रि (abbreviato da रै secondo il §. 96) devono come रै finire in आ (v. §. 146, 1), onde p. e. बहुरि (tema neutro di बहुरै, m. f., *che ha molta ricchezza*), fa, verbigrazia, al Plur. Strum. बहुराभिस् e non बहुरिभिस्.

§. 133. पति, m., *signore, marito*, e सखि, m., *compagno, amico*, fanno irregolarmente al Sing. nello Str., senza l'inserzione di न् (v. §. 105, I, oss. b), पत्या, सख्या, nel Dat., senza gunamento della finale (v. §. 106, I, oss. a), पत्ये, सख्ये, nell'Abl. e Gen., colla desinenza उस् (contro il §. 107, IV), पत्युस्, सख्युस्, nel Loc., senza fognamento della finale (v. §. 108, II), la quale passa, secondo il §. 22, in य्, पत्यौ, सख्यौ; ma in composizione son regolari; onde p. e. भूपति, *signor della terra*, fa nei detti casi भूपतिना, भूपतये, भूपतेस्, भूपतौ. Inoltre सखि ne' casi forti (eccetto il Voc. Sing.) (v. §. 99) vriddizza la finale in रे (v. §. 19), che nel Nom. Sing., privo di desinenza, gittando il secondo elemento, passa in आ (cf. §. 25, c), e negli altri casi, secondo il §. 25, a, in आय्, onde Sing. Nom. सखा (Voc. regolarmente सखे), Acc. सखायाम्, Duale Nom. Voc. Acc. सखायौ, Plur. Nom. Voc. सखायस्. Nel rimanente flettonsi entrambi come कपि (v. §. 132). — Il tema femminile di पति, in senso di *signore*, è anche पति, ma nel significato di *marito* è पत्नी, *moglie*; e quello di सखि è सखी, *compagna, amica*; tutti e due declinantisi come नदी (v. §. 137).

§. 134. I temi neutri ज्ञेक्षि, *occhio*, ज्ञेस्थि, *osso*, दध्नि, *siero di latte*, शक्वि, *femore*, ne' casi debolissimi (v. §. 99, 3) si declinano sopra un tema in अन् (अक्षन्, अस्थन्, दधन्, शक्वन्).



Daremo ad esempio di questa bitematica declinazione अक्षि (अक्षन्), *occhio*.

	<i>Singolare.</i>	<i>Duale.</i>	<i>Plurale.</i>
N. V. A.	अक्षि (V. o अक्षे)	अक्षणी o अक्षणी	अक्षणीणि
Strum.	अक्षणा	अक्षिभ्याम्	अक्षिभिम्
Dat.	अक्षणे	—	अक्षिभ्यस्
Abl.	अक्षणम्	—	—
Gen.	—	अक्षणीम्	अक्षणाम्
Loc.	अक्षणि o अक्षिण	—	अक्षिषु

§. 135. क्रोष्टु, m., *sciacallo*, ne' casi forti (v. §. 99, 1), tranne il Voc. Sing., si declina sul tema क्रोष्टु (v. §. 145, 2); onde Sing. Nom. क्रोष्टा, (Voc. क्रोष्टो), Acc. क्रोष्टारम्; Duale Nom. Voc. Acc. क्रोष्टारौ; Plur. Nom. Voc. क्रोष्टारम्. Ne' debolissimi (v. §. 99, 3), eccetto l'Acc. e Gen. Plur., può declinarsi ad arbitrio sull'una o sull'altra forma del tema, onde Sing. Strum. क्रोष्टुना o क्रोष्टा, Dat. क्रोष्टवे o क्रोष्टे ecc., ma Plur. Acc. solo क्रोष्टून्, Gen. क्रोष्टूनाम्. Ne' casi deboli (v. §. 99, 2) ha solamente luogo il tema क्रोष्टु, onde p. e. Duale Strum. Dat. Abl. क्रोष्टुभ्याम्.

*Osservazione.* In fine di composti aggettivi di genere neutro ha soltanto luogo il tema क्रोष्टु, che si declina come मधु; ma allo Strum. Dat. Abl. Gen. Loc. Sing., e Gen. Loc. Duale, possono anche adoperarsi le forme del mascolino (v. §. 132, oss. 2); onde p. e. प्रियक्रोष्टु, *che ha cari gli sciacalli*, fa al Nom. Voc. Acc. Sing. प्रियक्रोष्टु (Voc. anche ०ष्टो), Duale प्रियक्रोष्टुनी, Plur. प्रियक्रोष्टूनि; ma al Sing. Strum. प्रियक्रोष्टुना o प्रियक्रष्टा, Dat. प्रियक्रोष्टुने o प्रियक्रोष्टवे o प्रियक्रोष्टे.

§. 136. In cambio del tema सानु, n., *pianoro*, puossi in tutti i casi (fuorchè Nom. Voc. Acc. Sing., Duale, e pei primi due anche Plur.) adoperare eziandio il contratto tema सु, onde p. e. Sing. Nom. Voc. Acc. सानु, Strum. सानुना o सुना, ecc.; Duale Nom. Voc. Acc. सानुनी, Strum. Dat. Abl.

सानुभ्याम् o सुभ्याम्, ecc., Plur. Nom. Voc. Acc. सानूनि, e Acc. anche सूनि, Strum. सानुभिम् o सुभिम्, ecc.

*Temi in ई ed ऊ, f. m. (v. §. 94, II, 4, b).*

§. 157. I polisillabi femminili in ई ed ऊ, che formano la maggior parte dei temi finiti in queste vocali, hanno tra loro una totale conformità di flessioni, salvo in ciò che i terminati in ई al Nom. Sing. non prendono स. Del resto circa la loro declinazione non accade avvertire altro se non che al Sing. Voc. accorciano ई ed ऊ (v. §. 103, IV), Dat. Abl. e Gen. Loc. prendono le desinenze caratteristiche del femminile (इ, ञ्छास्, ञ्छाम्, v. §§. 106, III; 107, III; 108, I); all'Acc. Plur. स; dinanzi a desinenza cominciante per vocale mutano la finale nella corrispondente semivocale, secondo il §. 22; e nel Gen. Plur. inseriscono न (o ण) fra il tema e la desinenza. Tipi di declinazione: नदी, *fiumana*, वधू, *donna*.

	Singolare.		Duale.		Plurale.	
Nom.	नदी	वधूस्	नद्यौ	वध्वौ	नद्यास्	वध्वस्
Voc.	नदि	वधु	—	—	—	—
Acc.	नदीम्	वधूम्	—	—	नदीस्	वधूस्
Strum.	नद्या	वध्वा	नदीभ्याम्	वधूभ्याम्	नदीभिस्	वधूभिस्
Dat.	नद्ये	वध्वे	—	—	नदीभ्यस्	वधूभ्यस्
Abl.	नद्यास्	वध्वास्	—	—	—	—
Gen.	—	—	नद्योस्	वध्वोस्	नदीनाम्	वधूनाम्
Loc.	नद्याम्	वध्वाम्	—	—	नदीषु	वधूषु

*Eccez. ed oss.* 1) अवी, *donna co' mestruai*, तल्ली, *corda*, तरौ, *nave*, लल्ली, n.pr., e सरो, *fumo*, al Nom. Sing. prendono, contro il §. 102, III, 1, la desinenza स, onde अवीस्, ecc.  
2) I polisillabi femminili, di cui in questo §., quali membri finali di composti m. f., declinansi in ambo i generi come quando sono semplici, fuorchè nell'Acc. Plur. m.,

dove prendono la desinenza न् (v. §. 115, II), onde p. e. नदी e वधू farebbero in questo caso नदीन्, वधून्.

§. 158. Circa i monosillabi femminili in ई ed ऊ, principalmente notabili per la forma identica del Nom. e Voc. Sing., la doppia forma arbitraria del Dat. Abl. Gen. e Loc. Sing., e Gen. Plur., come pure pel risolvimento d'ई ed ऊ in इय् ed ऊव् davanti a vocale secondo il §. 23, veggansi i §§. 103, V; 106, III, oss. b; 107, I, b; 108, I; 118, oss. Tipi di declinazione: धी, mente, भू, terra.

	Singolare.		Duale.		Plurale.	
N. V.	धीम्	भूम्	धियौ	भुवौ	धियस्	भुवस्
Acc.	धियम्	भुवम्	—	—	—	—
Strum.	धिया	भुवा	धीभ्याम्	भूभ्याम्	धीभिस्	भूभिस्
Dat.	धिये o धियै	भुवे o भुवै	—	—	धीभ्यस्	भूभ्यस्
Abl.	धियस्	भुवस्	—	—	—	—
	o धियास्	o भुवास्				
Gen.	—	—	धियोस्	भुवोस्	धियाम्	भुवाम्
	o —	o —			o धीनाम्	o भूनाम्
Loc.	धियि	भुवि	—	—	धीषु	भूषु
	o धियाम्	o भुवाम्				

§. 159. स्त्री, donna, flette il Nom. e Voc. Sing. come i polisillabi femminili in ई (v. §. 137). Si avverta inoltre che questo nome all'Acc. Sing. insieme con स्त्रियम् ha anche स्त्रीम्, e all'Acc. Plur. con स्त्रियस् anche स्त्रीस्, e al Sing. Dat. Abl. Gen. e Loc., e Plur. Gen. piglia solo le desinenze caratteristiche del femminile<sup>1</sup>. Eccone l'intera declinazione:

	Singolare.	Duale.	Plurale.
Nom.	स्त्री	स्त्रियौ	स्त्रियस्
Voc.	स्त्रि	—	—
Acc.	स्त्रियम् o स्त्रीम्	—	— o स्त्रीस्

(1) स्त्री, donna, verisimilmente contrazione di सोत्री o सूत्री (tema femminile di nome d'agente in तृ, secondo il §. 97, II, 2, da सू, partori-



	<i>Singolare.</i>	<i>Duale.</i>	<i>Plurale.</i>
Strum.	स्त्रिया	स्त्रीभ्याम्	स्त्रीभिस्
Dat.	स्त्रियै	—	स्त्रीभ्यस्
Abl.	स्त्रियास्	—	—
Gen.	—	स्त्रियोस्	स्त्रीणाम्
Loc.	स्त्रियाम्	—	स्त्रीषु

Quanto a *स्त्री*, membro finale di composto aggettivo, vedi il §. 132, *oss.*

§. 140. I polisillabi semplici, mascholini, o masc. e femm., terminati in ई od ऊ seguono la declinazione dei monosillabi finiti in queste vocali (v. §. 138), se non che rigettano, fra le desinenze arbitrarie, la propria del femminile; all'Acc. Sing. pigliano न् in cambio d'अस्, e all'Acc. Plur. in luogo d'अस् il masc. prende न् e il femm. स्. Inoltre è da notare che questi temi dinanzi a vocali non risolvono le finali in इय् ed उव्, ma le cambiano nelle corrispondenti semivocali secondo il §. 22, e i temi in ई fondono questa vocale coll'इ del Locativo in analogia del §. 57. Servano d'esempio पपी, m., *sole*, नृतृ, m. (e f.), *ballerino*.

	<i>Singolare.</i>		<i>Duale.</i>		<i>Plurale.</i>	
N. V.	पपीस्	नृतृस्	पप्यौ	नृतृवौ	पप्यस्	नृतृस्
Acc.	पपीम्	नृतृम्	—	—	पपीन्	नृतृन्
Strum.	पप्या	नृतृवा	पपीभ्याम्	नृतृभ्याम्	पपीभिस्	नृतृभिस्
Dat.	पप्ये	नृतृवे	—	—	पपीभ्यस्	नृतृभ्यस्
Abl.	पप्यस्	नृतृवस्	—	—	—	—
Gen.	—	—	पप्योस्	नृतृवोस्	पप्याम्	नृतृवान्
Loc.	पपी	नृतृवि	—	—	पपीषु	नृतृषु

*re*), *partoritrice*, può considerarsi come un'anomalia della declinazione de' polisillabi femminili in ई (v. §. 137), intervenuta per ragion d'eufonia, in quanto che un gruppo di quattro consonanti si faceva troppo duro in un monosillabo. Dove tal gruppo non era richiesto, si mantennero le antiche flessioni; e स्त्रियम् e स्त्रियस् (Acc. Sing. e Plur.) si aggiunsero a maggior estensione dell'analogia che questo nome contratto dovette seguire dei monosillabi femminili in ई.

Il femminile non si differenzia dal maschile se non all'Acc. Plur., in cui, come s'è detto, piglia la desinenza स्; onde p. e. नृतृ, f., *ballerina*, fa in questo caso नृतृस्.

§. 141. I monosillabi nomi d'agente in ई od ऊ, masc. e femm., se sono semplici seguono la declinazione di धी e भू (v. §. 138), sia quanto al mutare ई in इय् e ऊ in उय्, sia quanto alle desinenze; se non che, fra le arbitrarie, ritraggano le caratteristiche del femminile, eccetto नी, che al Loc. Sing. dee prendere, anche nel mascolino, la desinenza क्षाम्. Servano d'esempio नी, m. f., *conduttore, conduttrice*, e लू, m. f., *tagliatore, tagliatrice*.

## MASCOLINO E FEMMININO.

	Singolare.		Duale.		Plurale.	
N. V.	नीस्	लूस्	नियौ	लुवौ	नियस्	लुवस्
Acc.	नियम्	लुवम्	—	—	—	—
Strum.	निया	लुवा	नीभ्याम्	लूभ्याम्	नीभिस्	लूभिस्
Dat.	निये	लुवे	—	—	नीभ्यस्	लूभ्यस्
Abl.	नियस्	लुवस्	—	—	—	—
Gen.	—	—	नियोस्	लुवोस्	नियाम्	लुवान्
Loc.	नियाम्	लुवि	—	—	नीषु	लूषु

§. 142. In fine di composto i monosillabi, di cui al §. 141, dinanzi a vocale cambiano la loro finale nella semi-vocale corrispondente secondo il §. 22 (v. però *eccez. ed oss.* 1); del resto seguono, quanto a desinenza, la declinazione che hanno come semplici (v. §. 141). Servano d'esempio जलपी, m. f. (dalla rad. पी = पा, *bere*), *acquabevante*, खलपू, m. f. (dalla rad. पू, *nettare*), *spazzatore, spazzatrice*.

## MASCOLINO E FEMMININO.

	Singolare.	Duale.	Plurale.
N. V.	जलपीम्	जलपौ	जलप्यम्
	खलपूम्	खलपौ	खलप्यम्

	<i>Singolare.</i>	<i>Duale.</i>	<i>Plurale.</i>
Acc.	जलप्यम् खलप्यम्	—	—
Strum.	जलप्या खलप्या	जलपीभ्याम् खलपूभ्याम्	जलपीभिस् खलपूभिस्
Dat.	जलप्ये खलप्ये	—	जलपीभ्यस् खलपूभ्यस्
Abl.	जलप्यस् खलप्यस्	—	—
Gen.	— —	जलप्योस् खलप्योस्	जलप्याम् खलप्याम्
Loc.	जलप्यि खलप्यि	—	जलपीषु खलपूषु

*Eccezioni ed osservazioni.* I. Se la finale del tema viene immediatamente preceduta da gruppo consonantico, ovvero il composto ha per ultimo membro भू (*diventare*), ई ed ऊ davanti a terminazione cominciante per vocale passano rispettivamente in इय् ed उय् come ne' temi semplici (v. §. 141), onde p. e. यवक्रो (da क्रो, *comprare*), che compra orzo, प्रतिभू (da भू), *mallevadore*, fanno al Sing. Nom. Voc. यवक्रोस्, प्रतिभूस्, Acc. यवक्रियम्, प्रतिभुयम्, Str. यवक्रिया, प्रतिभुवा, ecc. A così fatti temi aggiugnesi pur सुधी, *saggio*, onde Sing. Nom. Voc. सुधीस्, Acc. सुधियम्, ecc. Si eccettuano tra i temi finiti in भू करभू, *unghia*, कारभू, *nato in prigione*, दृन्भू, *serpe*, पुनर्भू, *rinato*, वर्षाभू, *rana*, e specie di pianta, i quali tutti mutano ऊ in व्.

II. Se i composti pigliansi in un senso da non ammettere che il genere femminile, nel Sing. Voc. Dat. Abl. Gen. Loc. e Plur. Gen. seguono la declinazione di नदी e वधू (v. §. 137), onde p. e. प्रथी, f., *egregia intelligenza* e पुनर्भू, f., *vergine rimaritata*, fanno al Sing. Voc. प्रथि, पुनर्भू, Dat. प्रथै, पुनर्भ्वै, Abl. Gen. प्रथ्यास्, पुनर्भ्वास्, Loc. प्रथ्याम्, पुनर्भ्वाम्, Plur. Gen. प्रथीनाम्, पुनर्भूणाम् (v. §. 70, IV, 3, a).



III. I composti di genere m. e f., i quali hanno per ultimo membro un monosillabo femminile (v. §. 138), al femminile pigliano le doppie desinenze, onde p. e. प्रथी, m. f., *dotato d'egregia intelligenza*, che come mascolino fa al Sing. Voc. प्रथीस्, Dat. प्रथ्ये, Abl. Gen. प्रथ्यस्, Loc. प्रथ्यि, Plur. Gen. प्रथ्याम्, come femminile in tali casi può anche fare Sing. Voc. प्रथि, Dat. प्रथ्ये, Abl. Gen. प्रथ्यास्, Loc. प्रथ्याम्, Plur. Gen. प्रथीनाम्.

IV. वातप्रमी, m. (da वात, *vento*, + प्र + मी, *superare*, propr. *che supera il vento*), nome di una velocissima specie di gazzella, oltre alla declinazione di जलपी, può anche seguir quella di पपी (v. §. 140), onde al Sing. Acc. वातप्रम्यम् o वातप्रमीम्, Loc. वातप्रम्यि o वातप्रमी, Plur. Acc. वातप्रम्यस् o वातप्रमीन्.

§. 143. Gli aggettivi m. e f. in ई preceduto da semplice consonante, provenienti dai denominativi in ईय (v. Denominativi in य) seguono la declinazione di जलपी (v. §. 142); ma se tali aggettivi terminano in स्त्री ते (od anche नी मी, derivati dai suffissi participiali न म o dal sostantivale नि), nel Sing. Abl. Gen. prendono la desinenza उस्, Loc. स्त्री (cf. §. 133); onde p. e. सुती (da सुतीय, *desiderare* सुत, *figliuolo*), *che desidera un figliuolo o figliuoli*, fa al Sing. Nom. Voc. सुतीस्, Acc. सुत्यम्, Str. सुत्या, Dat. सुत्ये, Abl. Gen. सुत्यस्, Loc. सुत्यी; Duale Nom. Voc. Acc. सुत्यी, ecc. Se l'ई finale del tema è preceduto da gruppo consonantico, tutti i casi pigliano quella medesima desinenza che जलपी (v. §. 142), ma la finale ई dinanzi a vocale passa in इय come ne' monosillabi femminili e ne' semplici nomi d'agente (v. §§. 138, 141); onde p. e. शुष्की (da शुष्कीय, *appetire* शुष्क, *secco*), *che brama il secco*, fa al Sing. Nom. Voc. शुष्कीस्, Acc. शुष्कियम्, Str. शुष्किया, Dat. शुष्किये, Abl. Gen. शुष्कियस्, Loc. शुष्कियि, ecc. Se però gli aggettivi suddetti vengono da denominativo formatosi da tema in ई, in cui questa vocale sia carattere del femminile (v. §. 97), come p. e. in

कुमारी, m. f. (da कुमारीय, *desiderare una* कुमारी, *fanciulla*), che desidera una fanciulla, essi seguono la declinazione di नलपी soltanto nell'Acc. Sing. e Plur., e in tutto il rimanente s'attengono a quella di नदी, onde p. e. कुमारी fa Sing. Nom. कुमारी, Voc. कुमारि, Acc. कुमार्यम्, Strum. कुमारी, Dat. कुमारी, ecc. Duale Nom. Voc. Acc. कुमारी, ecc. Plur. Nom. Voc. Acc. कुमार्यस्, ecc.

§. 144. I composti aggettivi in ई ed ऊ formano il tema del neutro abbreviando, secondo il §. 96, la loro finale, e si declinano quindi come मधु e चरि (v. §. 132); ma con qualche avvertenza cui vedi a §. 132, oss. 2.

*Temi in च m. f. n. (v. §. 94, II, 1, d).*

§. 145. I. I mascolini e femminini han comuni le desinenze in tutti i casi; fuorchè all'Acc. Plur. in cui quelli pigliano न्, questi स् (v. §. 115, II, III). Entrambi i generi nel Sing. Nom. sostituiscono आ a च; nel Voc. gunano la finale del tema; nel Gen. Plur. inseriscono fra il tema e la desinenza la nasale ण (v. §. 41, c), dinanzi a cui च s'allunga (v. §. 118, oss.); dinanzi a vocale cambiano, conforme al §. 22, च in र in tutti i casi debolissimi fuorchè al Sing. Loc., in cui questa vocale è gunata, e Abl. e Gen. cui formano con sostituire इर alla loro finale. Alcuni di questi nomi però si differenziano dagli altri nella tematica modificazione de' casi forti tranne Nom. Voc. Sing. (v. §§. 102, IV, 1; 103, III, 1), in quanto mutano च in guna (सर), mentre gli altri la cambiano in vridi (सर) (v. §. 19).

1) Appartengono ai primi, cioè a quelli che ne' casi forti mutano च in सर, principalmente alcuni nomi di parentela, ciò sono: जामातृ, m., *genero*, दुहितृ, f., *figliuola*, देवृ, m., *cognato*, नैनन्दृ o नैमान्दृ, f., *sorella del marito*, नृ, m., *uomo*, पितृ, m., *padre*, भ्रातृ, m., *fratello*, मातृ, f., *madre*, यौतृ, f., *moglie del fratello del marito*, यामातृ (= जामातृ), शंस्तृ, m.,

*encomiasta*, सख्येष्टु, m., *cocchiero*. Servano ad esempio della costoro declinazione पित्र्, m., *padre*, मातृ, f., *madre*.

	Singolare.		Duale.		Plurale.	
Nom.	पिता	माता	पितरौ	मातरौ	पितरस्	मातरस्
Voc.	पित्र्	मातर्	—	—	—	—
Acc.	पित्रम्	मातरम्	—	—	पितॄन्	मातॄन्
Str.	पित्रा	मात्रा	पितृभ्याम्	मातृभ्याम्	पितृभिस्	मातृभिस्
Dat.	पित्रे	मात्रे	—	—	पितृभ्यस्	मातृभ्यस्
Abl.	पितुर	मातुर	—	—	—	—
Gen.	—	—	पित्रोस्	मात्रोस्	पितॄणाम्	मातॄणाम्
Loc.	पित्रि	मात्रि	—	—	पितॄषु	मातॄषु

*Osservazioni.* 1) नृ, m., *uomo*, al Gen. Plur., oltre a नृणाम्, può, senza allungamento di च्, fare anche नृणाम्. Questo nome forma il tema femminile aggiugnendo ई (v. §. 97, II, 2) alla vriddata sua forma, onde नारी, f., *donna*, che segue la declinazione di नदी (v. §. 137). 2) Nel MBh., III, 12924, in cambio dell'Acc. Plur. पितॄन्, si trova पितरस्.

2) Appartengono ai secondi, cioè a quelli che ne' casi forti mutano च् in झर्, oltre a नप्तृ, m., *nipote*, भर्तृ, m., *marito*, e स्वसृ, f., *sorella*, tutti i nomi d'agente in तृ (v. suff. prim.) al maschile. Servano ad esempio di declinazione कर्तृ, m., *fattore*, स्वसृ, f., *sorella*.

	Singolare.		Duale.		Plurale.	
Nom.	कर्ता	स्वसा	कर्तारौ	स्वसारौ	कर्तारस्	स्वसारस्
Voc.	कर्त्र्	स्वसर्	—	—	—	—
Acc.	कर्तारम्	स्वसारम्	—	—	कर्तॄन्	स्वसृन्
Str.	कर्त्रा	स्वसा	कर्तृभ्याम्	स्वसृभ्याम्	कर्तृभिस्	स्वसृभिस्
Dat.	कर्त्रे	स्वसे	—	—	कर्तृभ्यस्	स्वसृभ्यस्
Abl.	कर्तुर	स्वसुर	—	—	—	—
Gen.	—	—	कर्तॄन्	स्वसॄन्	कर्तॄणाम्	स्वसृणाम्
Loc.	कर्त्रि	स्वस्रि	—	—	कर्तॄषु	स्वसृषु



*Osservazioni.* 1) Quanto a क्रीड्, m. ( propr. *guaiolatore*, da क्रीड्, *guaiolare*), *sciacallo*, che declinasi solo nei casi forti e ad arbitrio nei debolissimi, vedi §. 135. 2) Il tema femminile del nome d'agente in कृ, che secondo il §. 97, II, 2, formasi colla giunta d' ई (onde p. e. da कृत् si fa कर्त्री, f., *fattrice*) segue la declinazione di नदी (v. §. 137).

II. I neutri in कृ (v. §. 94, II, 1, d) nelle forme proprie non mutano questa loro finale fuorchè allungandola (secondo i §§. 114, II, 1; 118, *oss.*) al Plur. Nom. Voc. Acc. e Gen.; e seguono una declinazione al tutto analoga a quella degli aggettivi neutri in इ od उ (v. §. 132), onde al Sing. Voc. Strum. Dat. Abl. Gen. Loc. e Duale Gen. Loc. possono anche prendere le forme del mascolino. Serva per tipo di questa declinazione कर्तृ, n., *fattore*.

	Singolare	Duale	Plurale
Nom.	कर्तृ	कर्तृणी	कर्तृणि
Voc.	कर्तृ ० कर्तर	—	—
Acc.	कर्तृ	—	—
Strum.	कर्तृणा ० कर्त्रा	कर्तृभ्याम्	कर्तृभिस्
Dat.	कर्तृणे ० कर्त्रे	—	कर्तृभ्यस्
Abl.	कर्तृणस् ० कर्तुर	—	—
Gen.	— —	कर्तृणोस् ० कर्त्रोस्	कर्तृणाम्
Loc.	कर्तृणि ० कर्त्रि	— —	कर्तृषु

*Osservaz.* Veggasi, quanto a क्रीड् membro finale di composto aggettivo al neutro, il §. 135, *oss.*

*Temì in dittongo* ( ऐ, औ, झै ), masc. femm.  
(v. §. 94, II, 1, e).

§. 146. Consistono in pochi monosillabi, ciò sono: रै, m. f., *ricchezza*, गो, m. f., *toro*, *vacca*, e द्यौ, f., *cielo*, झौ, m., *luna*, नौ, f., *nave*, Pigliano tutti स् per desinenza del Nom. e Voc. Sing. (v. §§. 102, I; 103, V) e negli altri casi le terminazioni proprie dei temi m. f. uscenti in consonante

(v. §§. 147 e segg.). Dinanzi a vocali mutano, secondo il §. 25, *a*, *रे* in *ञाव्*, *ओ* in *ञव्*, *औ* in *ञाव्*. Sono inoltre da notare: 1) quanto a *रे*, il cambiamento d'*रे* in *ञा* dinanzi a consonanti (cf. §. 25, *c*); 2) quanto ai temi in *ओ*: *a*) lo vriddamento (*ओ*, *ञाव्*), a cui soggiace la finale ne' casi forti (v. §. 99, 1); *b*) il fognamento di *व्* (d'*ञाव्*, *ञव्*, nati da *ओ*, *ओ*, secondo il §. 25, *a*) e la conseguente contrazione del tema colla desinenza, nell'Acc. Sing. e Plur., onde p. e. *गाम्* (da *गावम्*), *गाम्* (da *गवस्*); *c*) il solo *स्* rimasto d'*अस्* (v. §. 107, I) nell'Abl. e Gen. Sing. Servano a tipi di declinazione: *रे* m. f., *गौ*, m. f., *नौ*, f.

	Singolare			Duale			Plurale		
N. V.	रास्	गौस्	नौस्	रायौ	गावौ	नावौ	रायस्	गावस्	नावस्
Acc.	रायम्	गाम्	नावम्	—	—	—	—	गाम्	—
Str.	राया	गवा	नावा	राभ्यान्	गोभ्याम्	नौभ्याम्	राभिस्	गोभिस्	नौभिस्
Dat.	राये	गवे	नावे	—	—	—	राभ्यस्	गोभ्यस्	नौभ्यस्
Abl.	रायस्	गौस्	नावस्	—	—	—	—	—	—
Gen.	—	—	—	रायोस्	गवोस्	नावोस्	रायाम्	गवाम्	नावाम्
Loc.	रायि	गवि	नावि	—	—	—	रासु	गोषु	नौषु

In fine di composti aggettivi i monosillabi sovralllegati, al mascolino e al femminino, si declinano come semplici. Al neutro accorciano il dittongo nella breve fondamentale conforme al §. 96, onde *रे* passa in *इ*, *ओ* e *औ* in *उ*; e flettonsi quindi come *वारि* e *मधु*, ma con qualche avvertenza, cui vedi a §. 132, *oss.* 2.

## II. DECLINAZIONE DE' TEMI FINITI IN CONSONANTE.

§. 147. I. Quanto a desinenze, la declinazione di questi temi potrebbesi raccogliere tutta sotto un solo capo, restando esse le medesime per ogni caso; giacchè pigliano sempre, senza alterarle, al Sing.: Acc. m. f. *अस्*; ne' tre generi Strum. *ञा*, Dat. *ए*, Abl. e Gen. *अस्*, Loc. *इ*; al Dua-

le: Nom. Voc. Acc. m. f. लो, n. ई; ne' tre generi Strum. Dat. Abl. भ्याम्, Gen. Loc. लोस्; al Plur. Nom. Voc. Acc. m. f. लस्, n. इ (ma vedi §. 114, I, oss. 2-5); ne' tre generi Strum. भिस्, Dat. Abl. भ्यस्, Gen. ज्ञाम्, Loc. सु (o पु). Il Nom. Voc. m. f. n. e Acc. n. Sing. non pigliano desinenza. Fuor del Nom. Voc. Acc. il neutro non si differenzia dagli altri generi.

II. Sotto questa declinazione cadono la massima parte di que' temi che per la loro varietà di forma si distinguono in forte, debole, debolissimo (v. §§. 93, 99). Questi loro rinforzamento e indebolimento, che hanno luogo nell'ultima sillaba del tema, consistono principalmente: il primo in allungar la vocale o in inserir dopo questa una nasale o in ambe queste cose ad un tempo; il secondo in fognare una vocale o una nasale. Di tutto questo si dirà più particolarmente ne' luoghi proprii.

III. Sono specialmente da notare: 1) le mutazioni eufoniche della finale del tema ne' casi senza desinenza (Sing. Nom. Voc. m. f. n., Acc. n.) o con desinenza cominciante da consonante, conforme ai §§. 29-55, ciò sono principalmente: a) la disaspirazione delle aspirate; b) il cambiamento di sorda in sonora dinanzi a भ (भ्याम् भिस्, भ्यस्); c) di sonora in sorda dinanzi al सु del Loc. Plur. (v. §§. 33-35); 2) la mutazione del स di सु in ष, non solo immediatamente dopo क र ल e dopo ष o visarga preceduti da altra vocale che स od ज्ञा, secondo il §. 48, III, c, ma anche dopo ऊ; 3) l'inserzione che dinanzi a सु può aver luogo: di क dopo ऊ, di ट dopo ष, di त dopo ट o न, onde p. e. कुइ (da कुच्, v. §. 150) può far कुइपु o कुइलु, प्राण प्राणसु o प्राणदसु, द्विइ (da द्विप् v. §. 46, b) द्विइसु o द्विइदसु, खन् (da खञ्ज v. §. 150) खन्सु o खन्सु. Cotale inserzione non è molto usitata, onde basti questo cenno. — Quanto all'altre peculiarità fonetiche se ne parlerà a suo luogo.



*Temi finiti in क ख ग घ.*

§. 148. Nella declinazione di questi temi è da notare il cambiamento di ख घ in क ग, e di क in ग e ग in क secondo il §. 147, III, 1, e l'aggrupparsi in छ (= क + प v. §. 147, III, 2) che fa una di queste lettere col स del सु del Loc. Plur., onde p. e. चित्रलिख्, m. f. n., *pittore, pittrice, pingente*, fa al Sing. Nom. चित्रलिक्, Plur. Strum. चित्रलिग्भिस्, Loc. चित्रलिछु, Nom. Voc. Acc. m. f. चित्रलिखस्, n. चित्रलिहि. Ne' casi che non pigliano desinenza cominciante da vocale, non può aver luogo altro gruppo consonantico finale di tema fuorchè क् ग् secondo i §§. 50, 53, 54, onde p. e. सुतर्क, m. f. n., *ben-pensante*, fa al Sing. Nom. सुतर्क, Plur. Strum. सुतर्ग्भिस्, Loc. सुतर्छु, mentre p. e. सुवल्, m. f. n., *ben-saltante*, in questi casi fa सुवल्, सुवल्भिस्, सुवल्सु; ma al Plur. Nom. Voc. Acc. m. f. सुवल्गस्, n. सुवल्गि o सुवल्गिन् (v. §. 114, II, oss. 3, b). Recheremo a tipo di declinazione सर्वशक्, m. f. n., *onnipotente*.

## MASCOLINO E FEMMININO.

	<i>Singolare.</i>	<i>Duale.</i>	<i>Plurale.</i>
N. V.	सर्वशक्	सर्वशक्नी	सर्वशकस्
Acc.	सर्वशकम्	—	—
Strum.	सर्वशका	सर्वशग्भ्याम्	सर्वशग्भिस्
Dat.	सर्वशके	—	सर्वशग्भ्यस्
Abl.	सर्वशकस्	—	—
Gen.	—	सर्वशकोस्	सर्वशकाम्
Loc.	सर्वशकि	—	सर्वशक्षु

Il neutro fa: Nom. Voc. Acc. Sing. सर्वशक्, Duale सर्वशक्नी, Plur. सर्वशक्कि.

*Temi finiti in छ ज च क.*

§. 149. Nella declinazione di questi temi si dee avvertire il trattamento di च ज क come fossero क ग घ secondo il §.

36 (onde si ponga mente al §. 148), e il cambiamento di ऋ in ॠ conforme al §. 37. Ad esempio de' temi che mutano la palatina in gutturale si dà la declinazione di वाच्, f., discorso, e अश्वयुज्, m. f. (e n.) (d'अश्व, cavallo, + युज्, congiungere), che aggioga i cavalli.

	Singolare.	Duale.	Plurale.
N. V.	वाक् ०युग्	वाचौ ०युजौ	वाचस् ०युजस्
Acc.	वाचम् ०युजम्	— —	— —
Strum.	वाचा ०युजा	वाग्भ्याम् ०युग्भ्याम्	वाग्भिस् ०युग्भिस्
Dat.	वाचे ०युजे	— —	वाग्भ्यस् ०युग्भ्यस्
Abl.	वाचस् ०युजस्	— —	— —
Gen.	— —	वाचोस् ०युजोस्	वाचाम् ०युजाम्
Loc.	वाचि ०युजि	— —	वाह्यु ०युहु

Il neutro di अश्वयुज् fa: Nom. Voc. Acc. Sing. अश्वयुग्, Duale अश्वयुजौ, Plur. अश्वयुज्नी.

§. 150. I temi क्रुच्, m., specie d'airone, e खञ्ज्, m. f. n., zoppo, nei casi senza desinenza o con desinenza cominciante da consonante gettano via च् ज् (v. §. 54, 2, 3) e cambiano quindi ज्, il primo in ऊ e il secondo in न्. Eccone la declinazione:

	Singolare.	Duale.	Plurale.
N. V.	क्रुङ् खन्	क्रुच्चौ खञ्जौ	क्रुचस् खञ्जस्
Acc.	क्रुचम् खञ्जम्	— —	— —
Str.	क्रुच्चा खञ्जा	क्रुङ्भ्याम् खन्भ्याम्	क्रुङ्भिस् खन्भिस्
Dat.	क्रुच्चे खञ्जे	— —	क्रुङ्भ्यस् खन्भ्यस्
Abl.	क्रुचस् खञ्जस्	— —	— —
Gen.	— —	क्रुच्चोस् खञ्जोस्	क्रुच्चाम् खञ्जाम्
Loc.	क्रुचि खञ्जि	— —	क्रुङ्पु खन्सु

Il neutro di खञ्ज् fa: Nom. Voc. Acc. Sing. खन्, Duale खञ्जौ, Plur. खञ्जि.

§. 151. Ne' pochissimi temi finiti in ज् questa lettera

può dinanzi a vocale mutarsi in ज (cf. §. 32, *eccez.* 2); negli altri casi è trattata, secondo i §§. 37, 52, 2, come se fosse ट, onde p. e. प्राङ्, m. f. n., *interrogante*, fa Sing. Acc. m. f. प्राङ्म् o प्राशम्, Nom. Voc. प्राट्, Plur. Strum. प्राङ्भिस्, Loc. प्राट्सु.

§. 152. Ad असृज्, n., *sangue*, ne' casi deboli (eccetto Nom. Voc. Acc. Sing., v. §. 99, 2) e debolissimi (tranne Nom. Voc. Acc. Duale, v. §. 99, 3), come pure nell'Acc. Plur., può sostituirsi il tema असन् che si declina conforme al §. 165. Eccone l'intera declinazione.

	Singolare.	Duale.	Plurale.
N. V.	असृज्	असृजो	असृजि
Acc.	—	—	— o अस्रानि
Str.	असृजा o अस्त्रा	असृज्याम् o असभ्याम्	असृजिभ्यस् o असभिभ्यस्
Dat.	असृजे o अस्त्रे	—	असृज्यस् o असभ्यस्
Abl.	असृजस् o अस्त्रस्	—	—
Gen.	—	असृजोस् o अस्त्रोस्	असृजान् o अस्त्रान्
Loc.	असृजि o असनि o अस्त्रि	—	असृजु o अससु

§. 155. I composti che han per ultimo membro अच् (da अच्, *andare*), in senso di *verso*, *vólto*, come p. e. प्राच् (= प्र + अच्), *anteriore*, cadon nel novero de' temi che distinguono tre forme, ciò sono la forte, la debole e la debolissima (v. §§. 93, 99); onde occorrono le seguenti avvertenze. Ne' casi deboli (v. §. 99, 2) gettano via ज्, sicchè अच् si fa अच्, e p. e. प्राच्, e प्रत्यच् (= प्रति + अच्), *posteriore*, diventano प्राच्, प्रत्यच्. Ne' casi debolissimi (v. §. 99, 3), gettano ज्, e se l'anterior membro del composto non finisce in स, insieme con ज् gettano ancora il precedente स, onde d'अच् non rimane altro che च; e inoltre se il membro anteriore del composto termina in इ od उ (dinanzi ad अच् passati, naturalmente, secondo il §. 22, in य, व, come p. e. nel citato प्रत्यच् e in अन्वच् = अनु + अच्, *sequace*), le dette vocali si allungano, onde p. e. प्रत्यच् diventa



प्रतीच्, सन्वच् सन्वच्, ma प्राच् प्राच्. E però da notare che in questi casi debolissimi: a) तिर्यच् (= तिरि + सच्), che va a *sghimbescio*, in luogo di passare in तिरौच्, cambiassi in तिरश्च्, così sostituendo तिरस् (per eufonia तिरञ्, v. §. 76) a तिरि; b) उदच् (da उद् + सच्) *volto in su*, fa उदौच्, come se fosse उद्यच् (= उदि + सच्). Quanto alla rimanente declinazione di siffatti temi al mascolino non accade avvertire altra singolarità, se non che ne' casi senza desinenza (Nom. Voc. Sing.), il gruppo च् passa in ऊ conforme al §. 54, 3. Serva per tipo di declinazione प्रत्यच्, m., *posteriore*, a cui s'aggiugne, come anomalo nella formazione del tema pe' casi debolissimi, तिर्यच्, m., *che va a sghimbescio*.

## MASCOLINO.

	Singolare.	Duale.	Plurale.
N. V.	प्रत्यङ् तिर्यङ्	प्रत्यङ्गौ तिर्यङ्गौ	प्रत्यङ्गस् तिर्यङ्गस्
Acc.	प्रत्यञ्चम् तिर्यञ्चम्	—	प्रतीचस् तिरश्चस्
Strum.	प्रतीचा तिरश्चा	प्रत्यगभ्याम् तिर्यगभ्याम्	प्रत्यग्भिस् तिर्यग्भिस्
Dat.	प्रतीचे तिरश्चे	—	प्रत्यग्भ्यस् तिर्यग्भ्यस्
Abl.	प्रतीचस् तिरश्चस्	—	—
Gen.	—	प्रतीचोस् तिर्यश्चोस्	प्रतीचाम् तिरश्चाम्
Loc.	प्रतीचि तिरश्चि	—	प्रत्यक्षु तिर्यक्षु

Il tema femminile si forma aggiungendo ई al proprio de' casi debolissimi (v. §. 97, II, 1, b), onde p. e. da प्रत्यच् si fa प्रतीची, da तिर्यच् तिरश्ची, che si declinano come नदी (v. §. 137).

Il neutro fa al Nom. Voc. Acc. Sing. प्रत्यक्, तिर्यक्, Duale प्रतीची, तिरश्ची, Plur. प्रत्यच्चि, तिर्यच्चि.

§. 154. युञ् (da युञ्, cl. 7, *congiungere*), *congiungente*, inserisce la nasale ne' casi forti (v. §. 99, 1), onde al m. e f. Sing. Nom. Voc. युञ् (v. §. 54, 3), Acc. युञ्जम्, Duale Nom. Voc. Acc. युञ्जी, Plur. Nom. Voc. युञ्जम्, Acc. युञ्जम्, ecc.; non però in composto, onde p. e. la declinazione di यश्चयुञ्, *che aggioga cavalli*, data nel §. 149; nè, anche in semplice, se provenga da युञ् (cl. 4), *meditare*; nel qual caso m. f. Sing. Nom. Voc. युग्, Acc. युजम्, Str. युजा, ecc. — Il neutro fa incondizionatamente: Nom. Voc. Acc. Sing. युग्, Duale युजी, Plur. युञ्जि.

### §. 155. Osservazioni.

1) ऊर्ज्, f., *forza*, m. f. n., *forte*, che fa p. e. al Sing. Nom. Voc. ऊर्ज् (v. §§. 53, 55), Plur. Strum. ऊर्जिभस्, Loc. ऊर्जु, al neutro fa Nom. Voc. Acc. Sing. ऊर्ज्, Duale ऊर्जी, Plur. (secondo il §. 114, II, oss. 3, b) ऊर्जि od ऊर्जिन्; ma nel composto बहूर्ज् (= बहु + ऊर्ज्), *che ha molta forza*, in questi ultimi casi, se inserisce la nasale, la pone tra र e ज, onde बहूर्जि o बहूर्जिन्.

2) Siccome, secondo il §. 36, *eccez.*, vi sono alcune palatine finali di tema, che dinanzi a consonante, e ne' casi senza desinenza (v. §. 52, 2) non sono trattate, secondo la regola, come gutturali, così per vie meglio addimesticar lo studioso con questa varietà di mutazioni si recano qui appresso esempi delle diverse forme eufoniche che pigliano nella declinazione i temi: ऋत्विज्, m., *sacerdote*, कंसपरिमृज्, m. f. n., *che risciacqua la ciotola*, देवेज्, m. f. n. (da देव, *dio*, + इज् da यज्, *sagrificare*), *che sacrifica agli dei*, धानाभज्, m. f. n., *che frigge riso od orzo*, पयोमुज्, m. f. n., *che getta latte*, परित्विज्, m., *che va attorno limosinando*, मूलवृज्, m. f. n., *che sveglie radici*, विभाज्, m. f. n., *che molto risplende*, विश्वसृज्, m. f. n., *onnicreante*, सघाज्, m., *imperadore*, सुयुज्, m. f. n., *che ben medita*, सज्, f., *ghirlanda*.

TEMI.	Singolare.		Plurale.	
	N. V.	Strum.	Strum.	Loc.
चृत्विज्	चृत्विग्	चृत्विजा	चृत्विग्भिस्	चृत्विषु
कंसपरिमृज्	कंसपरिमृड्	कंसपरिमृजा	कंसपरिमृड्भिस्	कंसपरिमृट्सु
देवेज्	देवेड्	देवेजा	देवेड्भिस्	देवेट्सु
धानाभज्	धानाभड्	धानाभज्जा	धानाभड्भिस्	धानाभट्सु
पयोमुच्	पयोमुक्	पयोमुच्चा	पयोमुग्भिस्	पयोमुक्षु
परिव्राज्	परिव्राड्	परिव्राजा	परिव्राड्भिस्	परिव्राट्सु
मूलव्रश्च	मूलव्रट्	मूलव्रश्चा	मूलव्रड्भिस्	मूलव्रट्सु
विभाज्	विभाड्	विभाजा	विभाड्भिस्	विभाट्सु
विश्वमृज्	विश्वमृड्	विश्वमृजा	विश्वमृड्भिस्	विश्वमृट्सु
सम्वाज्	सम्वाड्	सम्वाजा	सम्वाड्भिस्	सम्वाट्सु
सुयुज्	सुयुग्	सुयुजा	सुयुग्भिस्	सुयुक्षु
सज्	सग्	सजा	सग्भिस्	सक्षु

Si noti inoltre, a proposito di राज्, che nel composto विश्वराज्, m., *re universale*, ogni volta che ज् passa in cerebrale (cioè nel Nom. Voc. Sing., Strum. Dat. Abl. Duale, e Strum. Dat. Abl. Loc. Plur.), l'ज् di विश्व si allunga, onde p. e. Sing. Nom. Voc. विश्वाराड्, Plur. Strum. विश्वाराड्भिस्, Loc. विश्वाराट्सु, ma Sing. Acc. विश्वराजम्, Strum. विश्वराजा, Dat. विश्वराजे, ecc.

*Temì in ट ठ ड ढ.*

§. 156. Pochissimi, se pur ve n'ha, sono i temi semplici finiti in una di queste consonanti; a ogni modo, potendo darsi temi composti terminanti in una delle radici uscenti in cerebrale, la loro declinazione non ha veruna singolarità, e quanto alle mutazioni eufoniche della finale non sono da avvertire se non le accennate nel §. 147, III.

*Temì in त थ द ध.*

§. 157. I temi finiti in queste lettere si possono divi-



dere in due categorie: la prima, di quelli che non alterano la loro forma, salve le modificazioni eufoniche; la seconda di quelli che hanno una forma forte e una forma debole. (v. §. 161). Cominceremo dal trattar della prima.

§. 158. Nella declinazione de' temi uniformi che, come semplici, sono la più parte sostantivi, generalmente non accade avvertire altro fuorchè le mutazioni eufoniche accennate nel §. 147, III, onde च ध passano in त द e dinanzi al म tutte in द, dinanzi al सु tutte in त. Rechiamo a saggio di declinazione मरुत्, m., *vento*, e सर्वबुध्, m. f. (n.) (da सर्व, *tutto*, + बुध्, *sapere*), *omnisciente*, nel quale ultimo è da notare il passaggio dell'aspirazione di ध in व conforme al §. 35.

	<i>Singolare.</i>	<i>Duale.</i>	<i>Plurale.</i>
Nom. Voc.	मरुत् सर्वभुद्	मरुतौ सर्वबुधौ	मरुत्सु सर्वबुधसु
Acc.	मरुतम् सर्वबुधम्	—	—
Strum.	मरुता सर्वबुधा	मरुद्वाम् सर्वभुद्वाम्	मरुद्भिस् सर्वभुद्भिस्
Dat.	मरुते सर्वबुधे	—	मरुद्भ्यस् सर्वभुद्भ्यस्
Abl.	मरुतस् सर्वबुधस्	—	—
Gen.	—	मरुतोस् सर्वबुधोस्	मरुताम् सर्वबुधाम्
Loc.	मरुति सर्वबुधि	—	मरुतु सर्वभुतु

Il neutro di सर्वबुध् fa: Nom. Voc. Acc. Sing. सर्वभुद्, Duale सर्वबुधौ, Plur. सर्वबुन्धि.

§. 159. I neutri यकृत्, *fegato*, शकृत्, *escremento*, ne' casi deboli (tranne Nom. Voc. Acc. Sing.), e debolissimi (eccetto Nom. Voc. Acc. Duale) (v. §. 99, 2, 3), come pure

nell'Acc. Plur., possono anche flettersi sui temi यकन् e शकन् (v. §. 165). Eccone l'intera declinazione :

	Singolare.	Duale.	Plurale.
N. V.	यकृत् शकृत्	यकृती शकृती	यकृन्ति शकृन्ति
Acc.	— —	— —	— ० यकानि — ० शकानि
Str.	यकृता ० यक्ता शकृता ० शक्ता	यकृद्वाम् ० यकभ्याम् शकृद्वाम् ० शकभ्याम्	यकृद्भिस् ० यकभिस् शकृद्भिस् ० शकभिस्
Dat.	यकृते ० यक्त्रे शकृते ० शक्त्रे	— —	यकृद्व्यस् ० यकभ्यस् शकृद्व्यस् ० शकभ्यस्
Abl.	यकृतस् ० यक्त्रस् शकृतस् ० शक्त्रस्	— —	— —
Gen.	— —	यकृतीस् ० यक्तीस् शकृतीस् ० शक्तीस्	यकृताम् ० यक्ताम् शकृताम् ० शक्ताम्
Loc.	यकृति ० यकनि ० यक्त्रि शकृति ० शकनि ० शक्त्रि	— —	यकृत्यु ० यकसु शकृत्यु ० शकसु

§. 160. I composti terminanti in पाद्, *piede*, ne' casi debolissimi (v. §. 99, 3) abbreviano l'च्चा di questa voce, onde p. e. सुपाद्, m. f. n., *che ha bel piede*, fa al Sing. Nom. Voc. m. f. n. सुपाद्, Acc. m. f. सुपाद्म्, ma Strum. सुपदा, Dat. सुपदे, ecc. — Il tema femminile può essere identico e di forma e di declinazione con quello del maschile, ovvero formarsi da पद् colla giunta dell' ई (cf. §. 97, II), onde p. e. सुपाद् ० सुपदी. L'ultima forma si declina come नदी (v. §. 137). — Il neutro fa: Nom. Voc. Acc. Sing. सुपाद्, Duale सुपदी, Plur. सुपान्दि.

Osservaz. Vedi, quanto ai temi दत् पद् e हद्, §. 126, पृत्, §. 129.

Temì in त् dalle forme forte e debole (v. §. 157).

§. 161. Questi temi, ciò sono principalmente il participio presente e il participio futuro dell'attivo terminanti

in अत् e i derivati per mezzo dei suffissi मत् e वत् (v. suff. sec.), ne' casi forti (v. §. 99, 1) dinanzi al न् finale inseriscono la nasale (v. però I, 2; 3, 2; 4), onde p. e. i temi बोधत्, *conoscente*, तुदत्, *battente*, करिष्यत्, *che sta per fare (facturus)*, श्रीमत्, *fortunato*, धनवत्, *ricco*, diventano बोधन्, तुदन्, करिष्यन् श्रीमन्, धनवन्.

*Osservazione.* Ne' casi forti senza desinenza (Nom. Voc. Sing. m.) il tema venuto così a finire in न् getta la finale di questo gruppo conforme al §. 54, onde p. e. बोधन् diventa बोधन्, श्रीमन् श्रीमन्, धनवन् धनवन्.

I. Nella declinazione dei participi in अत्, alla quale s'attengono pure alcuni aggettivi o sostantivi di forma participiale, ciò sono संहत्, m., *gerarca de' Buddisti*, ecc., जैगत्, *mobile*, जैरत्, *vecchio*, पैत्, m., *uccello*, पैषत्, m., *sentiero*, पृषैत्, m., *gazzella*, महत् e वृहत्, *grande*, come pure i composti finiti in दत्, *dente* (p. e. सदैत्, *sdentato*), è da notare:

1) I temi ossitoni (e perciò anche महत् e वृहत्) ne' casi debolissimi gettano, contro il §. 121, l'accento sulla desinenza e nella formazione del tema femminile (v. 4) lo gettano sull'इ, semprechè in ogni caso non abbia luogo l'inserzione della nasale (v. 5, 1; 4), onde p. e. तुदत् fa all'Acc. Plur. m. तुदतैस्, e al Nom. Voc. Acc. n. Duale come pure nel tema femminile तुदती o तुदनी (v. 3, 2; 4); 2) महत्, *grande*, ne' casi forti, tranne il Voc. Sing. m., oltre all'inserir la nasale, allunga l'अ precedente, onde fa p. e. al masc. Sing. Nom. महान्, Acc. महानम्, ma Voc. महन्; e in tutti e tre i casi del neutro Plur. महान्ति.

2) Nel mascolino non inseriscono la nasale il participio dei verbi di forma raddoppiata appartenenti alla Coniug. II, vale a dire quelli delle rad. della cl. 3, dell'intensivo primo, come pure चक्रासत्, *splendente*, जक्षत्, *mangiante*, जाग्रत्, *vigilante*, दरिद्रत्, *tapinante*, शासत्, *reggente*, onde p. e. ददत् (da दा, cl. 3), *dante*, बोधवत् (dall'intensivo primo di भू), *assai diventante*, e जाग्रत् nel Sing. Nom. Voc.



conservano queste medesime forme, e all'Acc. fanno ददतम्, बोभुवतम्, जायतम्.

*Osservazione.* Questa regola non è sempre dagli epici osservata, onde p. e. al Nom. Plur. ददन्तस् per ददतस् (MBh. XIII, 3806).

Tipi di declinazione: तुदैत् (da तुद् cl. 6), battente, दैदत् (da दा, cl. 3), dante, महैत्, grande.

MASCOLINO.

	<i>Singolare.</i>	<i>Duale.</i>	<i>Plurale.</i>
Nom.	तुदन् ददत् महान्	तुदन्तौ ददन्तौ महान्तौ	तुदन्तस् ददन्तस् महान्तस्
Voc.	— — महन्	— — —	— — —
Acc.	तुदन्तम् ददन्तम् महान्तम्	— — —	तुदन्तस् ददन्तस् महन्तस्
Strum.	तुदता ददता महता	तुदव्याम् ददव्याम् महव्याम्	तुदव्यस् ददव्यस् महव्यस्
Dat.	तुदते ददते महते	— — —	तुदव्यस् ददव्यस् महव्यस्
Abl.	तुदतस् ददतस् महतस्	— — —	— — —
Gen.	— — —	तुदतोस् ददतोस् महतोस्	तुदतान् ददतान् महतान्
Loc.	तुदति ददति महति	— — —	तुदत्सु ददत्सु महत्सु

3) Nel neutro: 1) viene inserta la nasale anche nel Duale Nom. Voc. Acc.: *a*) di necessità dal participio presente di tutti i verbi della Coniugazione I, tranne quelli della cl. 6, onde p. e. बोधत् (da बुध्, cl. 1) fa बोधन्ती; *b*) ad arbitrio dal participio presente de' verbi della cl. 6, e dei finiti in झ della 2, come pure da tutti i participi futuri, onde p. e. तुदत् (da तुद्, cl. 6), यात् (da या, cl. 2), *andante*, गमिष्यत् (part. fut. di गम्), *che sta per andare*, fanno तुदती o तुदन्ती, याती o यान्ती, गमिष्यती o गमिष्यन्ती; 2) nel Plur. Nom. Voc. Acc. possono non inserir la nasale tutti i participi che la rigettano nel mascolino secondo 2, onde p. e. ददत् fa ददति o ददन्ति (cf. §. 114, II, oss. 3, *b*, dove non sono però da comprendere i participi di verbi appartenenti alla Coniug. I). E così, pigliando ad esempio di declinazione pel neutro बोधत् e quei medesimi di cui si è dato il paradimma pel mascolino (v. 2), abbiamo: Nom. Voc. Acc. Sing. बोधत्, तुदत्, ददत्, महत्; Duale बोधन्ती, तुदन्ती o तुदन्ती, ददन्ती, महन्ती; Plur. बोधन्ति, तुदन्ति, ददन्ति o ददन्ति, महान्ति; il resto in tutto come al mascolino.

4) Il tema femminile di questi participi in झत् formasi, secondo il §. 97, II, 1, colla giunta dell'ई, onde p. e. da पृथत्, m., *gazzella*, दैदत्, महैत्, si fanno पृथती<sup>3</sup>, दैदती, महती<sup>3</sup>. In questa formazione pigliasi la nasale, che si ritiene in tutti i casi, da quegli stessi participi e con quelle medesime avvertenze che nel Duale del neutro al Nom. Voc. Acc. (v. 3, 1), onde बोधन्ती, तुदन्ती o तुदन्ती, याती o यान्ती, गमिष्यती o गमिष्यन्ती. Presso gli epici però s'incontrano non infrequenti irregolarità, onde p. e. वसती per वसन्ती (da वस् cl. 1) e रुदन्ती per रुदती (da रुद्, cl. 2). Il femminile di questi participi segue in tutto la declinazione di नदी (v. §. 137).

II. I temi finiti nei suffissi मत् e वत्, come pure इयत्, tanto, कियत्, quanto, e il pronome riverenziale भवत्, *signore*, oltre all'inserir la nasale ne' casi forti e al gittare nel Nom. e Voc. Sing. m. la finale del gruppo क् (v. §.

161, *oss.*), nel primo di questi due casi allungano ancora l'स del suffisso. Valgano ad esempio di declinazione श्रीमत्, *fortunato*, e धनवत्, *ricco*.

## MASCOLINO.

	<i>Singolare.</i>	<i>Duale.</i>	<i>Plurale.</i>
Nom.	श्रीमान् धनवान्	श्रीमन्तौ धनवन्तौ	श्रीमन्तस् धनवन्तस्
Voc.	श्रीमन् धनवन्	—	—
Acc.	श्रीमन्तम् धनवन्तम्	—	श्रीमतस् धनवतस्
Strum.	श्रीमता धनवता	श्रीमद्वाम् धनवद्वाम्	श्रीमद्भिस् धनवद्भिस्
Dat.	श्रीमते धनवते	—	श्रीमद्वस् धनवद्वस्
Abl.	श्रीमतस् धनवतस्	—	—
Gen.	— —	श्रीमतोस् धनवतोस्	श्रीमताम् धनवताम्
Loc.	श्रीमति धनवति	—	श्रीमत्सु धनवत्सु

*Osservazione.* सघवत्, *colpevole*, भगवत्, *venerabile*, e भवत्, *signore*, al Voc. Sing., oltre ad सघवन्, भगवन् e भवन्, possono anche fare सघोस्, भगोस् e भोस्.

Il neutro dei temi in मत् e वत् non inserisce la nasale se non, conforme al §. 114, II, *oss.* 2, nel Plur. Nom. Voc. Acc., onde श्रीमत् e धनवत् fanno in questo genere: Nom. Voc. Acc. Sing. श्रीमत्, धनवत्; Duale श्रीमन्तौ, धनवन्तौ; Plur. श्रीमन्तस्, धनवन्तस्; nel rimanente, come al mascolino.

Il tema femminile di questi nomi formasi, come pei finiti in सत्, colla giunta dell'ई (v. §. I, 4), ma senza inserzione di nasale, onde p. e. da श्रीमत् e धनवत् si fanno श्रीमती धनवती, che seguono la declinazione di नदी (v. §. 137).



*Eccezione.* जनर्यत e पतिमत formano il tema femminile ag-  
giungendo नी in cambio del solo ई, onde जनर्यनी, *gravida*,  
पतिमनी, *che ha vivo il marito*.

*Temi finiti in labiale ( प फ ब भ ).*

§. 162. Circa i nomi regolari finiti in labiale non oc-  
corrono altre avvertenze che le fonetiche accennate al §.  
147, III. Tipo di declinazione ककुभ, f., *plaga*.

	Singolare.	Duale.	Plurale.
Nom. Voc.	ककुब्	ककुभौ	ककुभस्
Acc.	ककुभम्	—	—
Strum.	ककुभा	ककुब्भ्याम्	ककुब्भिस्
Dat.	ककुभे	—	ककुब्भ्यस्
Abl.	ककुभस्	—	—
Gen.	—	ककुभोस्	ककुभाम्
Loc.	ककुभि	—	ककुप्सु

In fine di composto aggettivo di genere neutro farebbe:  
Nom. Voc. Acc. Sing. ककुब्, Duale ककुभौ, Plur. ककुब्भि.

§. 163. जप्, f., *acqua*, che come semplice nella lingua  
classica si trova adoperato soltanto al Plurale (v. §. 98,  
*eccez. a*), ne' casi forti (v. §. 99, 1) allunga l'ज e davanti  
a terminazioni comincianti per भ cambia il प in द; onde  
Plur. Nom. Voc. जापम्, Acc. जपेम् (v. §. 121, *eccez. 1*),  
Strum. जद्विस्, Dat. Abl. जद्वस्, Gen. जपाम्, Loc. जप्सु. Simil-  
mente in fin di composti; onde p. e. स्वप् (= सु + जप् ),  
*che ha buona acqua*, fa al masc. e femm. Sing. Nom. Voc.  
स्वाप्, Acc. स्वाप्, Strum. स्वप्, Dat. स्वप्, Abl. e Gen. स्वप्,  
Loc. स्वप्; Duale Nom. Voc. Acc. स्वापौ, Strum. Dat. Abl.  
स्वाद्वाम्, Gen. Loc. स्वपोस्; Plur. Nom. Voc. स्वापस्, Acc. स्वपस्,  
*ecc.* Il neutro fa Nom. Voc. Acc. Sing. स्वप्, Duale स्वपौ,  
Plur. स्वप्मि o स्वाप्मि.

*Temì in nasale ( ण न म ).*

§. 164. Temi uscenti in इ न् non ve n'ha. Pochissimi sono i finiti in ण, nè per altro notabili se non per l'arbitraria inserzione di ट dinanzi al सु del Loc. Plur. (v. §. 147, III, 3); pochissimi pure i terminanti in म्, che, fuor de' casi con desinenza cominciante per vocale, passa sempre in न् (v. §. 42), onde p. e. प्रशाम्, m. f. n., *mansueto*, fa al Sing. Nom. Voc. प्रशान्, Duale Strum. Dat. Abl. प्रशान्भ्याम्, Plur. Strum. प्रशान्भिस्, Dat. Abl. प्रशान्भ्यस्, Loc. प्रशान्सु (o प्रशान्सु, v. §. 147, III, 3); ma al Sing. Strum. प्रशामा, Dat. प्रशामे, ecc. Molti sono all'incontro i temi terminanti in न्, e questi possono dividersi in due categorie, l'una de' finiti in सन्, l'altra degli uscenti in इन्.

*Temì finiti in सन्.*

§. 165. I. Questi temi: 1) ne' casi forti (v. §. 99, 1) allungano l'स di सन्, onde p. e. राजन्, m., fa all'Acc. Sing. राजानम्; 2) fognano questo medesimo स ne' casi debolissimi, purchè il tema non termini ne' suffissi मन् o वन् immediatamente preceduti da consonante, ma fognanlo, ad ogni modo, solo ad arbitrio nel Loc. Sing. e, pel neutro, Nom. Voc. Acc. Duale, onde p. e. नामन्, n., fa al Sing. Strum. नाम्ना, Loc. नामनि o नाम्नि, ma कर्मन्, n. (da कर् + मन्) e यच्चन्, m. f. (da यच् + वन्) fanno in tali casi solo कर्मणा, कर्मणि (si noti, circa न mutato in ण, il §. 41, c), यच्चना, यच्चनि; 3) gettano via न् nel Sing. Nom. e, pel neutro, Acc. e, ad arbitrio, Voc. (v. §§. 102, IV, 2; 103, I, 2; 104, IV), come pure dinanzi alle desinenze comincianti per consonante (v. §. 41, a), onde p. e. राजन्, m., al Sing. Nom. fa राजा, नामन्, n., Nom. Acc. नाम, Voc. नामन् o नाम, Plur. Strum. नामभिस्, Loc. नाम्सु. Il न di सन् passa, secondo il §. 41, b, c, in ञ, ण, onde p. e. allo Strum. Sing. da राजन् si fa रज्ञा, da कर्मन् कर्मणा; e l'ई di दिवन्, m., *giorno*, si allunga conforme al §. 27, b, onde p. e. allo Strum. Sing. दीव्ना.

Tipi di declinazione: राजन्, m., *re*, नामन्, n., *nome*, यच्चन्, m. f., *sagrificante*, कर्मन्, *azione*.

*Singolare.*

Nom.	राजा	नाम	यच्चा	कर्म
Voc.	राजन्	नामन् ० नाम	यच्चन्	कर्मन् ० कर्म
Acc.	राजानम्	नाम	यच्चानम्	कर्म
Strum.	राज्ञा	नाम्ना	यच्चना	कर्मणा
Dat.	राज्ञे	नाम्ने	यच्चने	कर्मणे
Abl. Gen.	राज्ञस्	नाम्नस्	यच्चनस्	कर्मणस्
Loc.	राजनि ० राज्ञि	नामनि ० नाम्नि	यच्चनि	कर्मणि

*Duale.*

N. V. Acc.	राजानौ	नामनी ० नाम्नी	यच्चानौ	कर्मणी
S. D. Abl.	राजभ्याम्	नामभ्याम्	यच्चभ्याम्	कर्मभ्याम्
Loc. Gen.	राज्ञोस्	नाम्नोस्	यच्चनोस्	कर्मणोस्

*Plurale.*

Nom. Voc.	राजानस्	नामानि	यच्चानस्	कर्मणि
Acc.	राज्ञस्	—	यच्चनस्	—
Strum.	राजभिस्	नामभिस्	यच्चभिस्	कर्मभिस्
Dat. Abl.	राजभ्यस्	नामभ्यस्	यच्चभ्यस्	कर्मभ्यस्
Gen.	राज्ञाम्	नाम्नाम्	यच्चानाम्	कर्मणाम्
Loc.	राजसु	नामसु	यच्चसु	कर्मसु

II. Un tema mascolino o neutro, diventato, in fin di composto, neutro o maschile, declinasi qual farebbe, se avesse un tal genere come semplice, onde p. e. बहुराजन्, *che ha molti re*, al neutro, e सुनामन्, *che ha bel nome*, al maschile fanno rispettivamente al Sing. Nom. ०राज, ०नामा, Voc. ०राजन् o ०राज, ०नामन्, Acc. ०राज, ०नामानम्, al Duale in tutti e tre i casi ०राजनी, ०नामानौ, Plur. Nom. Voc. ०राजानि, ०नामानस्, Acc. ०राजानि, ०नामस्; nel resto, con declinazione al tutto identica, come ne' semplici.



III. Generalmente per la formazione del femminile: 1) i temi che ne' casi debolissimi fognano *ञ*, alla lor forma così contratta suffiggono *ई*, onde p. e. da राजन्, m., *re*, si fa राज्ञी, f., *regina*; ma in fine di composto possessivo (बहुव्रीहि) possono anche serbar la propria forma o mutare *ञन्* in *ञा*, onde p. e. बहुराजन्, *che ha molti re*, oltre a बहुराज्ञी, può anche aver per tema femminile बहुराजन् o बहुराज्ञा; 2) i temi in *मन्*, tanto semplici come finali di composto possessivo, o serbano la loro forma o mutano *ञन्* in *ञा*; e alcuni, in certi casi, fognano *ञ* di *मन्* e suffiggono *ई*; 3) fra' temi in *वन्* alcuni serbansi come tali, alcuni mutano *वन्* in *वरी*, onde p. e. यज्ञन्, m. f., *sagrificante*, पीवन्, m. n., *grasso*, पीवरी, f., *grassa*; in fine di composto possessivo possono generalmente mantenersi o mutar *वन्* in *वा* o anche in *वरी*, se già pigliano questo finimento come semplici. — La declinazione di tali temi è pei finiti in *ञन्* come quella del maschile; pei finiti in *ञा*, come quella di शुभा (v. §. 127), in *ई*, di नदी (v. §. 137).

§. 166. मघवन्, m., cognome d'Indro, युवन्, m. n., *giovane*, e श्वन्, m., *cane*, ne' casi debolissimi (v. §. 99, 3) contraggonsi in मघोन्, यून् e शुन्. Eccone l'intera declinazione.

#### Singolare.

Nom.	मघवा	युवा	श्व
Voc.	मघवन्	युवन्	श्वन्
Acc.	मघवान्	युवान्	श्वान्
Strum.	मघोना	यूना	शुना
Dat.	मघोने	यूने	शुने
Abl. Gen.	मघोनस्	यूनस्	शुनस्
Loc.	मघोनि	यूनि	शुनि

#### Duale.

N. V. Acc.	मघयानौ	युयानौ	श्वानौ
Str. Dat. Abl.	मघवभ्याम्	युवभ्याम्	श्वभ्याम्
Gen. Loc.	मघोनोस्	यूनोस्	शुनोस्

## Plurale.

Nom. Voc.	मघवानस्	युवानस्	श्वानस्
Acc.	मघोनस्	यूनस्	श्वनस्
Strum.	मघवभिस्	युवभिस्	श्वभिस्
Dat. Abl.	मघवभ्यस्	युवभ्यस्	श्वभ्यस्
Gen.	मघोनाम्	यूनाम्	श्वनाम्
Loc.	मघवसु	युवसु	श्वसु

Il tema femminile di questi tre nomi fassi aggiugnendo ई alla forma propria de' casi debolissimi (v. §. 97, II), onde मघोनी, uno dei nomi della moglie d'Indro, यूनी, *giovannetta*, श्वनी, *cagna*. Inoltre मघवन् può anche formarlo da un tema मघवत् secondo il §. 97, II, onde मघवतो, e युवन् similmente da युवत्, onde युवतो, o più comunemente, con accorciamento dell'ई, युवति. Tutti questi temi si attengono alla declinazione di नदी (v. §. 137), eccetto युवति, che segue quella di मति (v. §. 132).

§. 167. अर्यमन्, m., *sole*, पूषन्, m., *lo stesso*, e i composti finiti in ०हन्, *uccidente*, ne' casi forti non allungano l'ञ (v. §. 165, 1) se non al Nom. Sing. (e come neutri anche al Nom. Voc. Acc. Plur.), onde Sing. Nom. अर्यमा, पूषा, वृत्रहा (da वृत्र + हन्, *Fritricida*), ma Acc. अर्यमणम्, पूषणम्, वृत्रहणम्; Nom. Voc. Acc. Duale अर्यमणी, पूषणी, वृत्रहणी, Plur. Nom. Voc. अर्यमणस्, पूषणस्, वृत्रहणस्, Acc. अर्यमणस्, ecc. Inoltre ne' casi debolissimi ०हन् cambia ह in घ, onde वृत्रहन् fa p. e. allo Strum. Sing. वृत्रघ्ना; e पूषन् può venir surrogato dal tema पूष, onde p. e. Strum. Sing. पूषा o पूषा.

§. 168. अश्वन्, m., *corsiero*, su questa forma non si declina se non al Nom. e Voc. Sing.; negli altri casi viene adoperato il tema अश्वत्, che flettesi alla maniera dei nomi in अत् (v. §. 161, I); onde Sing. Nom. अश्वी, Voc. अश्वन्, Acc. अश्वनाम्, Strum. अश्वता, ecc. Duale Nom. Voc. Acc. अश्वनी, Str. Dat. Abl. अश्वद्वाम्, ecc. Plur. Nom. Voc. अश्वनस्, Acc. अश्वतस्, ecc. In composizione coll'अन् privativo (v. §. 90) declinasi

in tutti i casi su quella prima sua forma, onde Sing. Nom. अनर्वा, Voc. अनर्वन्, Acc. अनर्वाणम्, Strum. अनर्वणा, ecc. — Il tema femminile derivasi da सर्वन् secondo il §. 97, II, onde सर्वती, cavalla, che segue la declinazione di नदी (v. §. 137).

§. 169. अहन्, n., giorno, in tutti i casi deboli (v. §. 99, 2) si flette sul tema अहम्, circa il cui स् si avverta il §. 48, I, b; II, 1. Eccone l'intera declinazione:

	Singolare.	Duale.	Plurale.
N. V. Acc.	अहम्	अहनी ० अह्नी	अहानि
Strum.	अह्ना	अहोभ्याम्	अहोभिस्
Dat.	अहे	—	अहोभ्यम्
Abl.	अहम्	—	—
Gen.	—	अहोम्	अहाम्
Loc.	अहनि ० अह्नि	—	अहसु ० अहःसु

Inoltre अहन् viene ancor surrogato da अहम् al Nom. Voc. Sing. masc. nella fine de' composti (ne' quali però ha più comunemente luogo il tema अह ० अह्), onde p. e. दीर्घाहन्, (= दीर्घ + अहन्), m., che ha lunghi giorni, fa in detti casi दीर्घाहाम्, दीर्घाहम् (v. §. 181), ma all'Acc. Sing. दीर्घाहाणम्, Duale Nom. Voc. Acc. दीर्घाहाणी, Plur. Nom. Voc. दीर्घाहाणम्, Acc. दीर्घाहाम् (cf. §. 70, III, 1); nel rimanente come nel semplice, onde p. e. Strum. Sing. दीर्घाह्ना, Plur. दीर्घाहोभिस्.

Osservazione. Quanto agli altri temi di non intera declinazione veggansi: per आसन्, उदन् e यूपन् il §. 126; per अस्थन्, अस्थ्यन्, दधन् e शक्यन् il §. 134; per यक्न् e शक्न् il §. 159; per अभुञ्जन्, पन्थ्यन् मन्यन् il §. 171; per शीर्षन् il §. 182, 2; per दीपन् il §. 191.

### *Temi in इन्.*

§. 170. Questi temi hanno una declinazione in parte analoga a quella dei finiti in अन् in quanto gettano via न् nel Sing. Nom. e, nel neutro, Acc. e, ad arbitrio, Voc., co-



me pure dinanzi alle desinenze comincianti per consonante (भ, स), e allungano इ nel Nom. Sing. masc., e, nel neutro, Nom. Voc. Acc. Plur. (cf. §. 165); nel rimanente seguono la declinazione comune alla più parte delle varie forme di temi finiti in consonante. Tipo di declinazione: धनिन्, m. n., *ricco*.

	Singolare.		Duale.		Plurale.	
	m.	n.	m.	n.	m.	n.
Nom.	धनी	धनि	धनिनौ	धनिनी	धनिनस्	धनीनि
Voc.	धनिन्	— ० धनिन्	—	—	—	—
Acc.	धनिनम्	—	—	—	—	—
Strum.	धनिना		धनिभ्याम्		धनिभिस्	
Dat.	धनिने		—		धनिभ्यस्	
Abl.	धनिनस्		—		—	
Gen.	—		धनिनोस्		धनिनाम्	
Loc.	धनिनि		—		धनिषु	

Il tema femminile formasi colla giunta dell'इ (v. §. 97, II), onde p. e. da धनिन् si fa धनिनी, *ricca*; e si declina come नदी (v. §. 137).

§. 171. I nomi maschili च्चुभुक्षिन्, cognome d'Indro, पयिन्, *via*, मयिन्, *menatoio*, sopra queste loro forme di temi in इन् non si declinano se non ne' casi deboli (v. §. 99, 2); nel resto formano: il Nom. e Voc. Sing. dai temi च्चुभुक्षा, पन्था, मन्था conforme ai §§. 138, 139; gli altri casi forti dai temi च्चुभुक्षन्, पन्थन्, मन्थन् secondo il §. 165; i debolissimi dai temi च्चुभुक्ष्, पप्, मप्; sicchè l'intera loro declinazione viene ad essere la seguente:

	Singolare.	Duale.	Plurale.
Nom. Voc.	च्चुभुक्षास् पन्थास् मन्थास्	च्चुभुक्षाणौ पन्थानौ मन्थानौ	च्चुभुक्षाणम् पन्थानस् मन्थानस्

	<i>Singolare.</i>	<i>Duale.</i>	<i>Plurale.</i>
Acc.	चुभुक्षाणम्	—	चुभुक्षम्
	पन्थानम्	—	पथम्
	मन्थानम्	—	मथम्
Strum.	चुभुक्षा	चुभुक्षिभ्याम्	चुभुक्षिभिस्
	पथा	पथिभ्याम्	पथिभिस्
	मथा	मथिभ्याम्	मथिभिस्
Dat.	चुभुक्षे	—	चुभुक्षिभ्यस्
	पथे	—	पथिभ्यस्
	मथे	—	मथिभ्यस्
Abl.	चुभुक्षम्	—	—
	पथम्	—	—
	मथम्	—	—
Gen.	—	चुभुक्षोस्	चुभुक्षाम्
	—	पथोस्	पथाम्
	—	मथोस्	मथाम्
Loc.	चुभुक्षि	—	चुभुक्षिषु
	पथि	—	पथिषु
	मथि	—	मथिषु

In fin di composto aggettivo il neutro fa p. e. da सुपचिन्, *che ha belle vie*, Nom. Voc. Acc. Sing. सुपथि (Voc. anche पथिन्), Duale सुपथी, Plur. सुपन्थानि. — Il femminile si forma colla giunta dell'ई al tema proprio dei casi debolissimi (cf. §. 97, II), onde p. e. da सुपथ्य (= सु + पथ्य) si fa सुपथी, che segue la declinazione di नदी (v. §. 137).

*Temi finiti in semivocale (र ल व).*

§. 172. Niun tema termina in य; pochi nell'altre semivocali; e circa la loro declinazione non è da avvertire se non che non inseriscono la nasale nel Nom. Voc. Acc. Plur. del neutro, secondo il §. 114, II, oss. 2. I temi finiti in इर od उर radicali, così ne' casi senza flessione come di-

nanzi a terminazioni comincianti da consonante, allungano इ ed उ secondo il §. 27, *a*, *b*. Servano d'esempio गिर, f., voce, e वार, n., acqua.

	Singolare.		Duale.		Plurale.	
N. V.	गौर	वार	गिरौ	वारौ	गिरस्	वारि
Acc.	गिरम्	—	—	—	—	—
Str.	गिरा	वारा	गीर्भ्याम्	वाभ्याम्	गीर्भिस्	वाभिस्
Dat.	गिरे	वारे	—	—	गीर्भ्यस्	वाभ्यस्
Abl.	गिरस्	वारस्	—	—	—	—
Gen.	—	—	गिरोस्	वारोस्	गिराम्	वाराम्
Loc.	गिरि	वारि	—	—	गीर्षु	वार्षु

Il mascolino e il femminino non si differenziano punto di declinazione. In fine di composti aggettivi ciascun tema, nel proprio genere, flettesi come semplice; e un neutro fatto maschile o femminile segue la declinazione di गिर, mentre un mascolino o femminino diventato neutro si attiene a quella di वार, onde p. e. सुवार, *che ha bell'acqua*, nel masc. e femm. fa Sing. Nom. Voc. सुवार, Acc. सुवारम्, in tutti e tre i casi del Duale सुवारी, del Plur. सुवारस्, mentre सुगिर, *che ha bella voce*, fa, nel neutro, Nom. Voc. Acc. Sing. सुगौर, Duale सुगिरौ, Plur. सुगिरि.

§. 173. दिव् (il solo tema finito in व्), f., *cielo*, forma il Nom. Voc. Sing. da द्यौ (v. §. 146), onde द्यौस्; nei casi deboli cambia in द्यु, onde Duale Strum. Dat. Abl. द्युभ्याम्, Plur. Strum. द्युभ्यस्, Dat. Abl. द्युभिस्, Loc. द्युषु; negli altri casi declinasi regolarmente, onde Sing. Acc. दिवम्, Strum. दिवा, Dat. दिवे, Abl. Gen. दिवस्, Loc. दिवि; Duale Nom. Voc. Acc. दिवौ, Gen. Loc. दिवोस्; Plur. Nom. Voc. Acc. दिवस्, Gen. दिवाम्.

Il neutro fa, p. e. da सुदिव्, *che ha bel cielo*, Nom. Voc. Acc. Sing. सुद्यु, Duale सुदिवौ, Plur. सुदिवि.



*Temî finiti in sibilante (ञ प स)*

§. 174. Questi temi si possono dividere in due categorie, cioè sono: quella de' finiti in **ञ** o **प**; quella de' terminanti in **स**.

*Temî finiti in ञ प.*

§. 175. Nella declinazione di questi temi è specialmente da avvertire la modificazione eufonica delle finali conforme ai §§. 45, 46, e loro eccezioni, per cui **ञ** e **प**, fuor de' casi che hanno desinenza cominciante da vocale, sono, secondo la regola, trattati come **ट** o, per via d'eccezione, come **क**. Daremo ad esempio di declinazione pei temi che la loro finale trattano come **ट**, i nomi **विज्ञ**, m., *uomo della terza casta*, **द्विप**, m., *nemico*.

	<i>Singolare.</i>		<i>Duale.</i>		<i>Plurale.</i>	
N. V.	विट्	द्विट्	विज्ञौ	द्विपौ	विज्ञस्	द्विपस्
Acc.	विज्ञम्	द्विपम्	—	—	—	—
Str.	विज्ञा	द्विपा	विज्ञभ्याम्	द्विपभ्याम्	विज्ञभिस	द्विपभिस
Dat.	विज्ञे	द्विपे	—	—	विज्ञभ्यस्	द्विपभ्यस्
Abl.	विज्ञस्	द्विपस्	—	—	—	—
Gen.	—	—	विज्ञोस्	द्विपोस्	विज्ञाम्	द्विपाम्
Loc.	विज्ञि	द्विपि	—	—	विट्सु	द्विट्सु

In fine di composto aggettivo il neutro fa, p. e. da **गृहविज्ञ**, m. f. n., *che entra in casa*, e da **ब्रह्मद्विप**, m. f. n., *che odia i bramani*, Nom. Voc. Acc. Sing. **गृहविद्**, **ब्रह्मद्विट्**, Duale **गृहविज्ञौ**, **ब्रह्मद्विपौ**, Plur. **गृहविज्ञि**, **ब्रह्मद्विपि**.

§. 176. I temi finiti in **ञ** (= **क** + **प**), dove non piglian desinenza cominciante da vocale, trattano questo gruppo come fosse **ट** secondo il §. 47, mentre conforme alle eccezioni d'esso paragrafo, in alcuni nomi il gruppo è trattato come **क**. Ad esempio della declinazione così di questi temi in **ञ** come pure di quelli che mutano **ञ** o **प** in **क** se-

condo le eccezioni de' §. 45, 46, e di desiderativi terminanti in un gruppo consonantico finito in *प* secondo il §. 54, 1, 2, si danno qui appresso le varie forme eufoniche dei temi गोरक्ष (da रक्ष), m. f. n., *che guarda le vacche*, विश्वतक्ष (da तक्ष), m. f. n., *onnifice*, पिपक्ष (da पच), m. f. n., *desideroso di cuocere*, विविक्ष (da विण), m. f. n., *desideroso d'entrare*, जीवन्क्ष (da नक्ष), m. f. n., *che distrugge la vita*, दधृप् (da धृप्, il cui *प* passa in क anche nell'altre sue derivazioni), m. f. n., *impudente*, दिविस्मृज् (da स्मृज्) m. f. n., *che tocca in cielo*, सुखमृज् (da मृज्), m. f. n., *che dolcemente palpa*, दिज्, f., *plaga*, सदृज् (da दृज्), m. f. n., *simigliante*, चिकीर्ष (dal desiderativo di कृ), m. f. n., *desideroso di fare*, विभङ्क्ष (dal desid. di भञ्ज्), m. f. n., *desideroso di rompere*. Aggiugnasi inoltre सनुप्, m. f. n., *compagno*, che secondo il §. 46, *eccez.*, tratta il suo *प* come se fosse स (v. §. 48, I, II, 1) e che inoltre allunga l'उ conforme al §. 27, c.

## Singolare.

## Plurale.

TEMI	N. V.	Str.	Str.	Loc.
गोरक्ष्	गोरट्	गोरक्षा	गोरङ्भिस्	गोरट्सु
विश्वतक्ष्	विश्वतट्	विश्वतक्षा	विश्वतङ्भिस्	विश्वतट्सु
पिपक्ष्	पिपक्	पिपक्षा	पिपङ्भिस्	पिपक्षु
विविक्ष्	विविट्	विविक्षा	विविङ्भिस्	विविट्सु
जीवन्क्ष्	०नट् ० ०नक्	जीवन्क्षा	०नङ्भिस् ० ०नङ्भिस्	०नट्सु ० ०नक्षु
दधृप्	दधृक्	दधृपा	दधृग्भिस्	दधृक्षु
दिविस्मृज्	दिविस्मृक्	दिविस्मृशा	दिविस्मृग्भिस्	दिविस्मृक्षु
सुखमृज्	सुखमृक्	सुखमृशा	सुखमृग्भिस्	सुखमृक्षु
दिज्	दिक्	दिशा	दिग्भिस्	दिक्षु
सदृज्	सदृक्	सदृशा	सदृग्भिस्	सदृक्षु
चिकीर्ष्	चिकीर्ष	चिकीर्षा	चिकीर्षिस्	चिकीर्षु
विभङ्क्ष्	विभन्	विभङ्क्षा	विभङ्भिस्	विभङ्क्षु
सनुप्	सनुस्	सनुपा	सनुभिस्	०जूःपु ० ०जूधु

## Temi in स.

§. 177. Trattasi prima dei temi finiti in सस्; poi di quelli che terminano in दस् ed उस्; infine d'alcuni che finiscono variamente in स.

## Temi in सस्.

§. 178. Circa questi temi è da avvertire in genere come सस् si cambi in सो dinanzi al भ delle desinenze, secondo il §. 48, I, b; e ad arbitrio in सः dinanzi al सु del Loc. Plur. secondo il §. 48, II, 1 (vedi però i §§. 180, 184, 1).

§. 179. I temi finiti in सस्, non suffisso, ma radicale, seguono la declinazione generale de' nomi terminati in consonante, come p. e. पिराडग्रस् (da पिराड, *boccata*, + ग्रस्, *mangiare*), m. f. n., *che mangia una boccata*, e सुवस् (da सु, *bene*, + वस्, *vestire*), *che ben veste*, al masc. e femm. così declinantisi:

## MASCOLINO E FEMMININO.

	Singolare.	Duale.	Plurale.
Nom. Voc.	पिराडग्रस् सुवस्	पिराडग्रसौ सुवसौ	पिराडग्रसस् सुवसस्
Acc.	पिराडग्रसम् सुवसम्	— —	— —
Strum.	पिराडग्रसा सुवसा	पिराडग्रोभ्याम् सुवोभ्याम्	पिराडग्रोभिस् सुवोभिस्
Dat.	पिराडग्रसे सुवसे	— —	पिराडग्रोभ्यस् सुवोभ्यस्
Abl.	पिराडग्रसत् सुवसत्	— —	— —
Gen.	— —	पिराडग्रसोस् सुवसोस्	पिराडग्रसाम् सुवसाम्
Loc.	पिराडग्रसि सुवसि	— —	पिराडग्रसु ० ० ग्रःसु सुवसु ० ० वःसु



Il neutro fa: Nom. Voc. Acc. Sing. पिरडग्रसौ, सुवसौ, Duale पिरडग्रसौ, सुवसौ, Plur. पिरडग्रसि, सुवसि.

§. 480. I temi finiti in ०ध्वस् e ०सस् (dalle radd. ध्वस् e संस्, *cadere*) ne' casi che non pigliano desinenza cominciante da vocale, cambiano स in त (o द्); onde p. e. पर्यध्वस्, m. f. n., *che cade dalle foglie*, e उखासस्, m. f. n., *che cade dal vaso*, al masc. e femm. si declinano così:

## MASCOLINO E FEMMININO.

	Singolare.	Duale.	Plurale.
Nom. Voc.	पर्यध्वत् उखासत्	पर्यध्वसौ उखाससौ	पर्यध्वसम् उखाससम्
Acc.	पर्यध्वसम् उखाससम्	—	—
Strum.	पर्यध्वसा उखाससा	पर्यध्वद्भ्याम् उखासद्भ्याम्	पर्यध्वद्भिस् उखासद्भिस्
Dat.	पर्यध्वसे उखाससे	—	पर्यध्वद्भ्यस् उखासद्भ्यस्
Abl.	पर्यध्वसस् उखाससस्	—	—
Gen.	—	पर्यध्वसोस् उखाससोस्	पर्यध्वसाम् उखाससाम्
Loc.	पर्यध्वसि उखाससि	—	पर्यध्वसु उखाससु

Il neutro fa: Nom. Voc. Acc. Sing. पर्यध्वत्, उखासत्, Duale पर्यध्वसौ, उखाससौ, Plur. पर्यध्वसि, उखाससि.

§. 481. I temi terminanti in सस् suffisso, nella loro declinazione si diversificano dai finiti in सस् radicale (v. §. 179) in quanto ne allungano l'स nel Nom. Sing. m. e f. e Nom. Voc. Acc. Plur. n. (v. §. 114, II, oss. 5). Valgano ad esempio वेधस्, m., *il sommo iddio*, सप्तरस्, f., *ninfa celeste*, मनस्, n., *animo*.

	<i>Singolare.</i>	<i>Duale.</i>	<i>Plurale.</i>
Nom.	वेधस्	वेधसौ	वेधसस्
	अप्सरस्	अप्सरसौ	अप्सरसस्
	मनस्	मनसौ	मनांसि
Voc.	वेधस्	—	—
	अप्सरस्	—	—
	मनस्	—	—
Acc.	वेधसम्	—	—
	अप्सरसम्	—	—
	मनस्	—	—
Strum.	वेधसा	वेधोभ्याम्	वेधोभिस्
	अप्सरसा	अप्सरोभ्याम्	अप्सरोभिस्
	मनसा	मनोभ्याम्	मनोभिस्
Dat.	वेधसे	—	वेधोभ्यस्
	अप्सरसे	—	अप्सरोभ्यस्
	मनसे	—	मनोभ्यस्
Abl.	वेधसस्	—	—
	अप्सरसस्	—	—
	मनसस्	—	—
Gen.	—	वेधसोस्	वेधसाम्
	—	अप्सरसोस्	अप्सरसाम्
	—	मनसोस्	मनसाम्
Loc.	वेधसि	—	वेधस्सु <sup>०</sup> धःसु
	अप्सरसि	—	अप्सरस्सु <sup>०</sup> रःसु
	मनसि	—	मनस्सु <sup>०</sup> नःसु

I composti aggettivi terminanti in uno di questi nomi in *अस्* al masc. e femm. si declinano come *वेधस्* o *अप्सरस्*, al neutro come *मनस्*; onde p. e. *सुमनस्*, m. f. n., *che ha buon animo*, fa al masc. e femm. Sing. Nom. *सुमनास्*, Voc. *सुमनस्*, Acc. *सुमनसम्*, e in tutti e tre i casi al Duale *सुमनसौ*, al Plur. *सुमनसस्*.

§. 182. 1) *अनेहस्*, m., *tempo*, *वशनस्*, m., *il pianeta Venere*, *पुरुदशनस्*, m., cognome d'Indro, allungano l'*अस्* al Nom.

Sing., ma perdono स्, onde fanno in questo caso जनेहा, उजना, पुरुदशा. Inoltre il Voc. Sing. d'उजानस्, oltre a questa forma, può anche aver quelle d'उजान e उजानन्. 2) शिरस्, n., capo, ne' casi deboli, tranne Nom. Voc. Acc. Sing., e ne' debolissimi, fuor questi stessi casi del Duale, come pure nell'Acc. Plur., può essere surrogato dal tema शीर्षन् (v. §. 165), onde p. e. Sing. Nom. Voc. Acc. शिरस्, Strum. शिरसा o शीर्षा, Dat. शिरसे o शीर्षे, ecc. Duale Nom. Voc. Acc. शिरसी, Strum. Dat. Abl. शिरोभ्याम् o शीर्षभ्याम्, ecc. Plur. Nom. Voc. Acc. शिरांसि, Acc. anche शीर्षाणि, ecc. 3). Vedi: quanto a नस्, §. 126, a जरस्, §. 128, ad जहस्, §. 169.

§. 183. I comparativi formati per mezzo del suffisso ईयस् (v. §. 197, II) ne' casi forti così del maschile come del neutro (v. §. 99, 1) inseriscono la nasale dinanzi al स् e, fuorchè al Voc. Sing., allungano inoltre l'स् del suffisso che cambiassi perciò in ईयांस. Ne' casi senza flessione (Nom. Voc. Sing. m.) cade la sibilante e l'anusvara passa in न secondo il §. 54, 2, onde da ईयांस si fa ईयान् (Nom.) e da ईयस् ईयन् (Voc.). Valga per saggio di questa declinazione यवीयस्, m. n., *più giovane*, che al mascolino si declina così:

	<i>Singolare.</i>	<i>Duale.</i>	<i>Plurale.</i>
Nom.	यवीयान्	यवीयांसौ	यवीयांसस्
Voc.	यवीयन्	—	—
Acc.	यवीयांसम्	—	यवीयसम्
Strum.	यवीयसा	यवीयोभ्याम्	यवीयोभिस्
Dat.	यवीयसे	—	यवीयोभ्यस्
Abl.	यवीयसम्	—	—
Gen.	—	यवीयसोस्	यवीयसाम्
Loc.	यवीयसि	—	यवीयसु ०यःसु

Il neutro fa: Nom. Voc. Acc. Sing. यवीयस्, Duale यवीयसी, Plur. यवीयांसि. — Il tema femminile di questi comparativi



formasi colla giunta dell'इ ad ईयस् (v. §. 197, II), onde p. e. da यवीयस् si fa यवीयसी che declinasi come नदी (v. §. 137).

§. 184. 1) I temi del participio attivo del perfetto radoppiato formati per mezzo del suffisso वस् (v. *Formazione de' Participi*) nei casi forti così del maschile come del neutro (v. §. 99, 1) inseriscono la nasale dinanzi a स e, fuorchè al Voc. Sing., allungano inoltre l'स del suffisso, che mutasi quindi in वास्. Ne' casi senza flessione (Nom. Voc. Sing. m.), cadendo la sibilante conforme al §. 54, 2, l'anuvvara passa in न, onde da वास् si fa वान् (Nom.), e da वस् वन् (Voc). Inoltre il suffisso वस् ne' casi deboli passa in वत् o वह् (v. §. 48, II, 2, b, a) e ne' debolissimi si attenua in उस् (उष्, v. §. 48, III, c). 2) Dinanzi a questo उस् (उष्) nato da वस्: a) il tema verbale modificato per ragion d'eufonia torna nella sua forma di prima, onde p. e. वभन्वस् (da वभम् + वस्, secondo il §. 42), che ha errato, mutando वस् in उस् diventa वभमुस्, दिदिवस् (da दिदि + वस्, secondo il §. 43), che ha scherzato, si fa दिदिवुस्; b) cade l'इ copulativa, onde p. e. da तस्थिवस्, che è stato, si fa तस्थुस्, दा पेचिवस्, che ha cotto, पेचुस्; c) इ ई उ ऊ ऋ ॠ si governano secondo i §§. 23, 24, onde p. e. विभीवस् (da विभी di भी), che ha temuto, diventa विभ्युस्, लुलूवस् (da लुलू di लू), che ha tagliato, लुलुवुस्, चकृवस् (da चकृ di कृ), che ha fatto, चक्रुस्, ma शिश्रिवस् (da शिश्रि di श्रि), che è entrato, शिश्रियुस्, सस्मृवस् (da सस्मृ di स्मृ), che s'è ricordato, सस्मरुस्; d) i temi provenienti dalle radici खन्, scavare, गम्, andare, जन्, nascere, हन् (घन्), uccidere, gettano via l'स radicale, onde da चखन्वस् si fa चखनुस्, da जगन्वस् जग्मुस् (v. a), da जजन्वस् जजुस् (v. §. 41, b), da जपन्वस् जप्मुस्.

Tipi di declinazione: रुदन् (da रुद्, piangere), che ha pianto, तस्थिवस् (da स्था, stare), che è stato, विभीवस् (da भी, temere), che ha temuto, जगन्वस् (da गम्, andare), che è andato.

## MASCOLINO.

	<i>Singolare.</i>	<i>Duale.</i>	<i>Plurale.</i>
Nom.	रुरुडान् तस्थिवान् विभीवान् जगन्वान्	रुरुडांसौ तस्थिवांसौ विभीवांसौ जगन्वांसौ	रुरुडांसम् तस्थिवांसम् विभीवांसम् जगन्वांसम्
Voc.	रुरुडन् तस्थिवन् विभीवन् जगन्वन्	— — — —	— — — —
Acc.	रुरुडांसम् तस्थिवांसम् विभीवांसम् जगन्वांसम्	— — — —	रुरुडम् तस्थुपम् विभ्युपम् जग्मुषम्
Strum.	रुरुदुषा तस्थुषा विभ्युषा जग्मुषा	रुरुड्वाम् तस्थिवद्वाम् विभीवद्वाम् जगन्वद्वाम्	रुरुड्विस् तस्थिवद्विस् विभीवद्विस् जगन्वद्विस्
Dat.	रुरुदुषे तस्थुषे विभ्युषे जग्मुषे	— — — —	रुरुड्व्यस् तस्थिवद्व्यस् विभीवद्व्यस् जगन्वद्व्यस्
Abl.	रुरुदुषम् तस्थुषम् विभ्युषम् जग्मुषम्	— — — —	— — — —
Gen.	— — — —	रुरुदुषोस् तस्थुषोस् विभ्युषोस् जग्मुषोस्	रुरुदुषान् तस्थुषान् विभ्युषान् जग्मुषान्
Loc.	रुरुदुषि तस्थुषि विभ्युषि जग्मुषि	— — — —	रुरुडात् तस्थिवत् विभीवत् जगन्वत्

Il neutro fa: Nom. Voc. Acc. Sing. रुड्वात्, तस्थिवात्, विभीवात्, जगन्वात्, Duale रुद्वयी, तस्थुयी, विभ्युयी, जग्मुयी, Plur. रुद्वद्वांसि, तस्थिवांसि, विभीवांसि, जगन्वांसि.

Il tema del femminile formasi colla giunta dell' ई alla forma debole (v. §. 97, II, 1, a), onde रुद्वयी, तस्थुयी, विभ्युयी, जग्मुयी, che si declinano come नदी (v. §. 137).

*Temi in इस् e उस्.*

§. 185. Nella declinazione di questi temi vuolsi in genere avvertire, quanto alle mutazioni eufoniche, il cambiamento di स in र dinanzi al भ delle desinenze (v. §. 48, I), e di स non radicale in य davanti alle desinenze comincianti per vocale (v. §. 48, III, c), come pure il cambiamento di सु del Loc. Plur. in पु, dinanzi a cui la finale del tema passa ad arbitrio in : o य (v. §. 48, II, 1, III, c).

§. 186. I pochissimi temi terminanti in इस् ed उस् radicali come pure i desiderativi in इस् allungano, secondo il §. 27, c, इ ed उ ne' casi senza flessione e davanti alle desinenze comincianti per consonante. Servano d'esempio सुपिस् (da सु + पिस्), m. f. n., che molto offende, e सुतुस् (da सु + तुस्), m. f. n., che suona bene, e पिपठिस् (dalla rad. पठ्) m. f. n., che desidera di leggere.

MASCOLINO E FEMMININO.

	<i>Singolare.</i>	<i>Duale.</i>	<i>Plurale.</i>
Nom. Voc.	सुपीस् सुतूस् पिपठीस्	सुपिसौ सुतुसौ पिपठिसौ	सुपिसस् सुतुसस् पिपठिसस्
Acc.	सुपिसम् सुतुसम् पिपठिसम्	— — —	— — —
Strum.	सुपिसा सुतुसा पिपठिसा	सुपीभ्याम् सुतूभ्याम् पिपठीभ्याम्	सुपीभिस् सुतूभिस् पिपठीभिस्



	<i>Singolare.</i>	<i>Duale.</i>	<i>Plurale.</i>
Dat.	सुपिसे सुतुसे पिपठिषे	— — —	सुपीभ्यस् सुतूभ्यस् पिपठीभ्यस्
Abl.	सुपिसस् सुतुसस् पिपठिपस्	— — —	— — —
Gen.	— — —	सुपिसोस् सुतुसोस् पिपठिषोस्	सुपिसाम् सुतुसाम् पिपठिषाम्
Loc.	सुपिसि सुतुसि पिपठिपि	— — —	सुपीष्यु ० सुपीःषु सुतूष्यु ० सुतूःषु पिपठीष्यु ० पिपठीःषु

Quanto al neutro è da notare, che, secondo il §. 114, II, *oss.* 3, *a*, nel Plur. del desiderativo esso non inserisce la nasale, onde: Nom. Voc. Acc. Sing. सुपीस्, सुतूस्, पिपठीस्, Duale सुपिसो, सुतुसो, पिपठिषो, Plur. सुपिंसि, सुतुंसि, पिपठिषि.

§. 187. आशिस्, *f.*, *benedizione* (che come derivante dalla radice शास्, preceduta da आ, flettesi conforme al §. 186), cambia स in ष secondo il §. 47, III, *b*. Eccone l'intera declinazione.

	<i>Singolare.</i>	<i>Duale.</i>	<i>Plurale.</i>
Nom. Voc.	आशीस्	आशिषो	आशिषस्
Acc.	आशिषम्	—	—
Strum.	आशिषा	आशीर्भ्याम्	आशीभिस्
Dat.	आशिषे	—	आशीर्भ्यस्
Abl.	आशिषस्	—	—
Gen.	—	आशिषोस्	आशिषाम्
Loc.	आशिषि	—	आशीःषु ० आशीष्यु

§. 188. I neutri terminanti nei suffissi इस् ed उस् (*v.* §. 94, II, 2, *b*) ne allungano (secondo il §. 114, II, *oss.* 5)

इ ed उ nel Nom. Voc. Acc. del Plurale. Valgano ad esempio ज्योतिस्, n., *lume*, बहुम्, n., *occhio*.

	<i>Singolare.</i>	<i>Duale.</i>	<i>Plurale.</i>
N. V. Acc.	ज्योतिस् बहुम्	ज्योतिषी बहुषी	ज्योतीषि बहुषि
Struon.	ज्योतिषा बहुषा	ज्योतिर्भ्याम् बहुभ्याम्	ज्योतिर्भिस् बहुभिस्
Dat.	ज्योतिषे बहुषे	—	ज्योतिर्भ्यस् बहुर्भ्यस्
Abl.	ज्योतिषत् बहुषत्	—	—
Gen.	— —	ज्योतिषोस् बहुषोस्	ज्योतिषाम् बहुषाम्
Loc.	ज्योतिषि बहुषि	—	ज्योतिःषु ० ज्योतिष्यु बहुःषु ० बहुष्यु

धनुस्, m. n., *arco*, e सर्चिस्, f. n., *fiamma*, quello come mascolino, questo come femminile, fanno all' Acc. Sing. धनुयम्, सर्चियम्, Nom. Voc. Acc. Duale धनुवौ, सर्चिवौ, Plur. धनुयस्, सर्चियस्; nel resto, come al neutro; e in conformità de' quattro sovralllegati nomi declinansi, secondo i vari generi, tutti questi temi in इस् ed उस् alla fine di un composto aggettivo.

§. 489. I temi finiti in gruppo consonantico terminato in स्, se il gruppo comincia da nasale, fuor de' casi con desinenza cominciante per vocale, lo riducono, secondo i §§. 50, 54, 1, 2, alla sola nasale न्, che tale si conserva anche dinanzi al भ e स delle terminazioni. Valgano d' esempio चिस्कन् (dal desiderativo di स्कन्), m. f. n., *desideroso di salire*, मुहिम् (dalla rad. हिम्), m. f. n., *che molto offende*.

#### MASCOLINO E FEMMININO.

	<i>Singolare.</i>	<i>Duale.</i>	<i>Plurale.</i>
Nom. Voc.	चिस्कन् मुहिन्	चिस्कन्तौ मुहिन्तौ	चिस्कन्सम् मुहिंसम्

	<i>Singolare.</i>	<i>Duale.</i>	<i>Plurale.</i>
Acc.	चिस्कन्तसम् मुहिंसम्	—	—
Strum.	चिस्कन्ता मुहिंसा	चिस्कन्भ्याम् मुहिन्भ्याम्	चिस्कन्भिस् मुहिन्भिस्
Dat.	चिस्कन्ते मुहिंसे	—	चिस्कन्भ्यस् मुहिन्भ्यस्
Abl.	चिस्कन्तस् मुहिंसस्	—	—
Gen.	—	चिस्कन्तोस् मुहिंसोस्	चिस्कन्ताम् मुहिंताम्
Loc.	चिस्कन्ति मुहिंसि	—	चिस्कन्तु मुहिन्तु

Il neutro fa: Nom. Voc. Acc. Sing. चिस्कन्, मुहिन्, Duale चिस्कन्तो, मुहिंसो, Plur. चिस्कन्ति, मुहिंसि.

§. 490. पुंस्, m., *maschio*, forma: a) i casi forti da पुंसस् e, fuor del Voc. Sing., con allungamento dell'स in analogia del §. 183; b) i casi deboli da पुम्, il cui म dinanzi al मु del Loc. Plur. passa in anusvara; c) i casi debolissimi da पुंस. Eccone l'intera declinazione:

	<i>Singolare.</i>	<i>Duale.</i>	<i>Plurale.</i>
Nom.	पुमान्	पुमांसो	पुमांसम्
Voc.	पुमन्	—	—
Acc.	पुमांसम्	—	पुंसस्
Strum.	पुंसा	पुम्भ्याम्	पुम्भिस्
Dat.	पुंसे	—	पुम्भ्यस्
Abl.	पुंसस्	—	—
Gen.	—	पुंसोस्	पुंताम्
Loc.	पुंसि	—	पुंसु

In fine di composti, al masc. e al femm. declinasi come semplice; al neutro fa Nom. Voc. Acc. Sing. <sup>०</sup>पुम्, Duale <sup>०</sup>पुंसो, Plur. <sup>०</sup>पुंसि; nel resto, come semplice.



§. 491. दोस्, m. n., *braccio*, così ne' casi deboli (tranne il Nom. Voc. Acc. del neutro al Sing.), come ne' debolissimi (eccetto il Nom. Voc. Acc. del neutro al Duale) e nell'Acc. Plur. del neutro, può anche flettersi sopra un tema दोषन् secondo il §. 165; onde al masc. declinasi nella seguente maniera.

## MASCOLINO.

	<i>Singolare.</i>	<i>Duale.</i>	<i>Plurale.</i>
N. V. दोस्	दोषी	दोषस्	
Acc. दोषम्	—	—	—
Str. दोषा o दोष्णा	दोर्भ्याम् o दोषभ्याम्	दोर्भिस् o दोषभिस्	
Dat. दोषे o दोष्णे	—	—	दोर्भ्यस् o दोषभ्यस्
Abl. दोषस् o दोष्णास्	—	—	—
Gen. —	दोषोस् o दोष्णोस्	दोषाम् o दोष्णाम्	
Loc. दोषि o दोषणि o दोष्णि	—	—	दोष्मु o दोःपु o दोषसु

Al neutro fa Nom. Voc. Acc. Sing. दोस्, Duale दोषी, Plur. दोषि, e, Acc., anche दोषाणि.

Vedi, quanto ai temi finiti in ज्ञाम्, il §. 48, I, *b*; e quanto a मास् e मास्, il §. 126.

*Temi finiti in इ.*

§. 492. Nella regolare declinazione de' temi terminati in इ deggionsi principalmente avvertire le mutazioni eufoniche di questa finale, che, secondo il §. 49, ne' casi senza flessione, e dinanzi a consonante viene generalmente trattata come se fosse ढ (इ ढ; v. §. 49, 2, *a*), e in certi temi come se fosse घ (ग क; v. §. 49, 1, *b*). Valgano ad esempio: मधुलिह, m. f. n., *che sugge il miele*, विष्टगुह, m. f. n., *che tutto copre*, गोदुह, *che munge la vacca*; intorno ai quali due ultimi si avverta il §. 35.

## MASCOLINO E FEMMININO.

	<i>Singolare.</i>	<i>Duale.</i>	<i>Plurale.</i>
Nom. Voc.	मधुलिङ् विश्वघुङ् गोधुग्	मधुलिहौ विश्वगुहौ गोदुहौ	मधुलिहम् विश्वगुहम् गोदुहम्
Acc.	मधुलिहम् विश्वगुहम् गोदुहम्	— — —	— — —
Strum.	मधुलिहा विश्वगुहा गोदुहा	मधुलिङ्भ्याम् विश्वघुङ्भ्याम् गोधुग्भ्याम्	मधुलिङ्भिस् विश्वघुङ्भिस् गोधुग्भिस्
Dat.	मधुलिहे विश्वगुहे गोदुहे	— — —	मधुलिङ्भ्यस् विश्वघुङ्भ्यस् गोधुग्भ्यस्
Abl.	मधुलिहम् विश्वगुहम् गोदुहम्	— — —	— — —
Gen.	— — —	मधुलिहोस् विश्वगुहोस् गोदुहोस्	मधुलिहाम् विश्वगुहाम् गोदुहाम्
Loc.	मधुलिहि विश्वगुहि गोदुहि	— — —	मधुलिङ्सु विश्वघुङ्सु गोधुग्सु

Il neutro fa: Nom. Voc. Acc. Sing. मधुलिङ्, विश्वघुङ्, गोधुग्, Duale मधुलिहौ, विश्वगुहौ, गोदुहौ, Plur. मधुलिङ्भिस्, विश्वघुङ्भिस्, गोधुग्भिस्.

§. 193. Ad esempio delle mutazioni eufoniche contemplate nel §. 49, *eccezz. ed oss.*, si danno qui appresso le varie forme dei temi उपानह् (da नह्), f., *scarpa*, <sup>०</sup>दृह्, m. f. n., *offendente*, <sup>०</sup>सुह्, m. f. n., *conturbantesi*, <sup>०</sup>सिह्, m. f. n., *amante*, <sup>०</sup>सुह्, m. f. n., *vomitante*, a cui s'aggiungono pur quelle d' उषिह्, f. (v. §. 49, 1, b) e di नुरासाह्, m. (v. § 82, II, 7).

## Singolare.

## Plurale.

TEMI	N. V.	Str.	Str.	Loc.
उपानह्	उपानह्	उपानहा	उपानह्विम्	उपानह्
दुह्	भुग् ० भुङ्	दुहा	भुग्भिम् ० भुङ्भिम्	भुक्षु ० भुट्सु
मुह्	मुग् ० मुङ्	मुहा	मुग्भिम् ० मुङ्भिम्	मुक्षु ० मुट्सु
सिह्	सिग् ० सिङ्	सिहा	सिग्भिम् ० सिङ्भिम्	सिक्षु ० सिट्सु
सुह्	सुग् ० सुङ्	सुहा	सुग्भिम् ० सुङ्भिम्	सुक्षु ० सुट्सु
उष्णिह्	उष्णिग्	उष्णिहा	उष्णिग्भिम्	उष्णिक्षु
तुरासाह्	तुरापाङ्	तुरासाहा	तुरापाङ्भिम्	तुरापाट्सु

§. 194. वाह् (derivato dalla radice वह्, *portare*, e adoperabile soltanto in fin di composti), *portante*, ne' casi debolissimi (v. 99, 3) si contrae in ऊह्: a) di necessità (vedi però §. 195) se viene appiccato a voce terminante in स od सा, con cui ऊ fondeasi in औ, conforme al §. 58, *eccez.* 2, a; b) ad arbitrio se altrimenti. Valgano ad esempio भारवाह् (da भार + वाह्), m. n., *che porta pesi*, e भूवाह् (da भू + वाह्), m. n., *che porta la terra*.

## MASCOLINO.

## Singolare.

## Duale.

## Plurale.

N. V.	भारवाङ्	भारवाहौ	भारवाहन्
	भूवाङ्	भूवाहौ	भूवाहन्
Acc.	भारवाहन्	—	भारौहन्
	भूवाहन्	—	भूवाहन् ० भूहन्
Str.	भारौहा	भारवाङ्भ्याम्	भारवाङ्भिम्
	भूवाहा ० भूहा	भूवाङ्भ्याम्	भूवाङ्भिम्
Dat.	भारौहे	—	भारवाङ्भ्यम्
	भूवाहे ० भूहे	—	भूवाङ्भ्यम्
Abl.	भारौहन्	—	—
	भूवाहन् ० भूहन्	—	—
Gen.	—	भारौहोस्	भारौहाम्
	— —	भूवाहोस् ० भूहोस्	भूवाहाम् ० भूहाम्
Loc.	भारौहि	—	भारवाट्सु
	भूवाहि ० भूहि	— —	भूवाट्सु



Al neutro fanno: Nom. Voc. Acc. Sing. भारवाइ, भूवाइ; Duale भारीही, भूवाही o भूही; Plur. भारवाहि, भूवाहि.

Il tema femminile formasi colla giunta dell' ई al tema proprio dei casi debolissimi, onde p. e. भारीही, भूवाही o भूही, che si declinano come नदी (v. §. 137).

§. 193. In श्वेतवाह (da श्वेत, *bianco*, + वाह, *cavalcatura*), m., cognome d'Indro (propr. *che ha bianca cavalcatura*) वाह, quantunque preceduto da tema finito in स, può nondimanco, contro il §. 194, a, non contrarsi in ऊह. Inoltre questo composto forma il Nom. e Voc. Sing., come pure i casi deboli (v. §. 99, 2), da un tema श्वेतवस्, declinato secondo il §. 181; e al Voc. Sing. può dare eziandio la forma del Nom. Eccone l'intiera declinazione:

	Singolare.	Duale.	Plurale.
Nom.	श्वेतवस्	श्वेतवाही	श्वेतवाहस्
Voc.	श्वेतवस् o श्वेतवास	—	—
Acc.	श्वेतवाहम्	—	श्वेतवाहस् o श्वेतीहस्
Str.	श्वेतवाहा o श्वेतीहा	श्वेतवोभ्याम्	श्वेतयोभिस्
Dat.	श्वेतवाहे o श्वेतीहे	—	श्वेतवोभ्यस्
Abl.	श्वेतवाहस् o श्वेतीहस्	—	—
Gen.	—	श्वेतवाहीम् o श्वेतीहीम्	श्वेतवाहाम् o श्वेतीहाम्
Loc.	श्वेतवाहि o श्वेतीहि	—	श्वेतवस्सु o श्वेतवःसु

§. 196. सनडुह, (composto, a quanto pare, d'सनस्, *carro*, + वह, *trarre*, propr. *che tira il carro*), m., *toro*, *bue*, in questa attenuata sua forma serve di tema soltanto pei casi debolissimi (v. §. 99, 3); nel Nom. e Voc. Sing. vien surrogato da un tema सनडुस्, declinantesi secondo il §. 184; negli altri casi forti dal tema सनडाह; e nei deboli da सनडुह. Eccone l'intiera declinazione.

	Singolare.	Duale.	Plurale.
Nom.	सनडान्	सनडाही	सनडाहन्
Voc.	सनडुन्	—	—

	<i>Singolare.</i>	<i>Duale.</i>	<i>Plurale.</i>
Acc.	अनडाहम्	—	अनडुहम्
Strum.	अनडुहा	अनडुभ्याम्	अनडुभिसम्
Dat.	अनडुहे	—	अनडुभ्यस्
Abl.	अनडुहम्	—	—
Gen.	—	अनडुहोस्	अनडुहाम्
Loc.	अनडुहि	—	अनडुत्सु

In fin di composti aggettivi al neutro fa: Nom. Voc. Acc. अनडुह्, Duale अनडुही, Plur. अनडाहि.

Il femminile formasi colla giunta dell'ई al tema proprio de' casi debolissimi ovvero a quello de' forti; onde अनडुही o अनडाही, *vacca*, l'uno e l'altro flettentisi come नदी (v. §. 137).

### III. COMPARATIVO E SUPERLATIVO.

§. 497. I. Il comparativo e il superlativo formansi per lo più con aggiungere al tema del positivo i suffissi तर e तम, onde p. e. da पुण्य, *puro*, si fa पुण्यतर, *più puro*, पुण्यतम, *purissimo*, da महत्, *grande*, महत्तर, *più grande*, महत्तम, *grandissimo*.

*Osservazioni.* 1) Formansene anche: a) da sostantivi, onde p. e. da नृप, *re*, si fa नृपतर, *più re*, नृपतम, *re in grado superlativo*; b) da indeclinabili, onde p. e. da उच्चैस्, *alto*, si fa उच्चैस्तर, *più alto*, उच्चैस्तम, *altissimo*. 2) a) Quanto alle mutazioni eufoniche a cui soggiacciono le consonanti finali del positivo dinanzi a तर, तम, si avvertano i §§. 63 e segg.; b) न् finale cade (cf. §. 56, 2), onde p. e. da धनिन्, *ricco*, si fa धनितर, धनितम; c) i participi del perfetto in वस् (v. §. 184) cambiano questo suffisso in वत्, onde p. e. da विद्वस् (participio del perfetto di विद्), *saggio*, si fa विद्वत्तर, विद्वत्तम; d) i composti terminanti in अच् (v. §. 153) fognano ञ come ne' casi deboli, onde p. e. da प्राच्, *orientale*, si fa प्राक्तर, प्राक्तम. 3) I suffissi तर e तम si appiccano talvolta a

temi già derivati per mezzo d' ईयस् e इष्ठ (v. II); onde p. e. da पापीयस् e पापिष्ठ (da पाप, *malvagio*, secondo II, 1, i), *peggiore* e *pessimo*, si fanno पापीयस्तर (MBh. XIII, 2213), *più peggiore*, पापिष्ठतम, *pessimissimo*, da श्रेष्ठ (v. II, 2), *ottimo*, श्रेष्ठतर, *ottimiore*, श्रेष्ठतम, *ottimissimo*. 4) a) Il tema femminile viene surrogato dal corrispondente maschile, onde p. e. da वृद्धा, *una vecchia*, si fa वृद्धतरा, *una più vecchia*, वृद्धतमा, *una vecchissima*. b) Ma se il tema femminile si è formato per mezzo d'ई secondo il §. 97, accorciasì la finale, onde p. e. da कुमारी (da कुमार, *fanciullo*), *fanciulla*, si fa कुमारितरा, *più fanciulla*, कुमारितमा, *fanciullissima*. c) L'ई resta lungo: α) di necessità ne' femminini di cui al §. 137, *eccez.* 1, onde p. e. da सवी si fa सवीतरा, *sवीतमा*; β) ad arbitrio ne' temi femm. de' nomi in सत्, मत, वत्, ईयस्, वस्, (सती o सन्ती, मती, वती, ईयसी, उषी, v. §§. 161, 183, 184), come pure in स्त्री (v. §. 139), *donna*, onde p. e. da सती (tema femm. di सत् partic. pres. della rad. अस, *essere*) si fa सतीतरा, *sतीतमा* o सतितरा, *sतितमा*. d) Il femminino in उषी (da वस्, v. §. 184) può inoltre venir surrogato dal tema proprio degli altri due generi (v. 2, c), onde p. e. da विदुषी (da विद्स् secondo il §. 184) si fa विदुषीतरा o विदुषितरा, ovvero विद्वत्तरा. e) I femminili formati coll'allungamento dell'उ secondo il §. 97, III, possono accorciar la finale, ovvero serbar la forma del femminino, onde p. e. da वामोरु (da वाम, *bello*, + ऊरु, *fianco*), *donna da' bei fianchi*, si può far वामोरुतरा, o वामोरुतमा. 5) I temi del positivo conservano quasi tutti il proprio accento, onde p. e. महत् fa महत्तर, महत्तम.

Il mascolino ed il neutro seguono la declinazione di शुभ (v. §§. 124, 125), e il femminino (che formasi, secondo il §. 97, I, coll'allungamento della finale, onde ०तरा, ०तमा) declinasi come शुभा (v. §. 127).

II. 4) Gli aggettivi possono inoltre formare il comparativo col suffisso ईयस् e il superlativo con इष्ठ; ma con più o meno alterazione del positivo, il quale, come semplice, si fa sempre monosillabo. E perciò dinanzi ad ईयस् e इष्ठ:



1) i bisillabi finiti in vocale gettano questa, onde p. e. पाप, *malvagio*, e लघु, *lieve*, fanno पापीयस्, पापिष्ठ, लघीयस्, लघिष्ठ; 2) ne' positivi finiti in इन्, तृ, मत्, वत्, बल्, विन् cadono questi suffissi e cessano insieme le mutazioni meramente eufoniche causate dal loro contatto, onde p. e. बलिन्, *valoroso*, fa, perdendo इन्, बलीयस्, बलिष्ठ; कर्तृ (da कृ gunata in कर्, v. §. 19), *fattore* e दोहृ (da दुह् gunata in दोह् + तृ, secondo il §. 49, 1, b), *mungitore*, fanno, gittando तृ, करीयस्, करिष्ठ, दोहीयस्, दोहिष्ठ; त्ववत् (da त्वच्, *pelle, corteccia*, + वत्), *pelluto, cortecciuto*, gittando वत् fa त्वचीयस्, त्वचिष्ठ, e सग्विन् (da सज्, *ghirlanda*, + विन्), *ghirlandato*, fa, perdendo विन्, सजीयस्, सजिष्ठ; 3) se, caduto il suffisso secondo 2, resta un monosillabo finito in ए od ओ, questi dittonghi passano, secondo il §. 25, a, in झप् od झव्, onde p. e. जेतृ (dalla radice जि, gunata in जे, v. §. 19), *vincitore*, e होतृ (dalla rad. हु, gunata in हो, v. §. 19), *sagrificatore*, fanno, gittando तृ, जयीयस्, जयिष्ठ, हयीयस्, हयिष्ठ; 4) se, dopo la perdita del suffisso, il tema non è ancor monosillabo, cade l'ultima vocale e con essa le consonanti da cui fosse seguita, onde p. e. मतिमत् (da मति, *mente*, + मत्), *assennato*, fa मतीयस्, मतिष्ठ, e तेजस्विन् (da तेजस्, *splendore*, + विन्), *splendido*, fa तेजीयस्, तेजिष्ठ.

2) Alquanto aggettivi foggiano questo comparativo e superlativo per mezzo d'ईयस् e इष्ठ in guisa più o men peculiare, principalmente con sostituire al tema del positivo una forma anomala od un tema diverso e alcuni pochi con ridurre inoltre il suffisso ईयस् a यस्. Essi sono:

POSITIVO	SOSTITUITO	COMPARATIVO	SUPERLATIVO
अन्निक, <i>vicino</i> ,	नेद्	नेदीयस्	नेदिष्ठ
अल्प, <i>poco, piccolo</i> ,	कन्	कनीयस्	कनिष्ठ
उरु, <i>grande</i> ,	वर	वरीयस्	वरिष्ठ
कृश, <i>macilente</i> ,	क्रश	क्रशीयस्	क्रशिष्ठ
क्षिप्र, <i>veloce</i> ,	क्षेप्	क्षेपीयस्	क्षेपिष्ठ
क्षुद्र, <i>piccolo, vile</i> ,	क्षोद्	क्षोदीयस्	क्षोदिष्ठ

POSITIVO	SOSTITUITO	COMPARATIVO	SUPERLATIVO
गुरु, <i>grave</i> ,	गर्	गरीयस्	गरिष्ठ
तृप्त, <i>sazio</i> ,	त्रप्	त्रपीयस्	त्रपिष्ठ
दीर्घ, <i>lungo</i> ,	द्वाघ	द्वाधीयस्	द्वाधिष्ठ
दूर, <i>lontano</i> ,	दव्	दवीयस्	दविष्ठ
दृढ, <i>fermo, saldo</i> ,	द्रढ	द्रढीयस्	द्रढिष्ठ
परिवृद्ध, <i>egregio, eccelso</i> ,	परिवृद्ध	परिवृद्धीयस्	परिवृद्धिष्ठ
पृथु, <i>largo</i> ,	प्रथ्	प्रथीयस्	प्रथिष्ठ
प्रशस्य } <i>buono</i> ,	ज्या	ज्यायस्	ज्येष्ठ
} <i>lodevole</i> ,		श्रेयस्	श्रेष्ठ
प्रिय, <i>caro</i> ,	प्र	प्रेयस्	प्रेष्ठ
बहु, <i>molto</i> ,	भू	भूयस्	भूयिष्ठ <sup>1</sup>
बहुल, <i>multiplice</i> ,	बंह	बंहीयस्	बंहिष्ठ
भृश, <i>molto</i> ,	भृश	भृशीयस्	भृशिष्ठ
मृदु, <i>molle, tenero</i> ,	मृदु	मृदीयस्	मृदिष्ठ
युवन्, <i>giovane</i> ,	कन्	यवीयस्	यविष्ठ
		कनीयस्	कनिष्ठ
वाढ, <i>molto, fermo</i> ,	साध	साधीयस्	साधिष्ठ
वृद्ध, <i>vecchio</i> ,	ज्या	वपीयस्	वपिष्ठ
		ज्यायस्	ज्येष्ठ
वृन्दारक, <i>bello</i> ,	वृन्द	वृन्दीयस्	वृन्दिष्ठ
स्थिर, <i>fermo</i> ,	स्था	स्थेयस्	स्थेष्ठ
स्थू, <i>grasso</i> ,	स्थव्	स्थवीयस्	स्थविष्ठ
स्फिर, <i>molto</i> ,	स्फ्रा	स्फेयस्	स्फेष्ठ
ह्रस्व, <i>corto</i> ,	ह्रस्	ह्रसीयस्	ह्रसिष्ठ

*Osservazione a II, 4, 2.* 1) Il tema femminile del positivo vien surrogato dal maschile. 2) L'accento cade sulla prima sillaba, fuorchè in बंहिष्ठ (superlativo di बहुल), कनिष्ठ, ज्येष्ठ (come superlativi, il primo di युवन्, l'altro di वृद्ध), e in ज्येष्ठा, धनिष्ठा e अविष्ठा, come nomi di costellazioni, tutti ossitoni. 3) Quanto alla declinazione del comparativo in ईयस् e alla formazione e declinazione del femminile, vedi

(1) Con inserzione di य per evitare l'iato.

il §. 183. Il superlativo in इष्ट segue, così pel mascolino come pel neutro, la declinazione di शुभ (v. §§. 124, 125); e il femminino (che forma il suo tema coll'allungamento dell'स finale, secondo il §. 97, I, onde इष्टा) declinasi come शुभा (v. §. 127).

## NUMERALI.

### NUMERI CARDINALI.

198. I temi de' numeri cardinali sono:

१ एक, 1.	पञ्चविंशति, 25.	षट्चत्वारिंशत्, 46.
२ द्वि, 2.	षड्विंशति, 26.	सप्तचत्वारिंशत्, 47.
३ त्रि, 3.	सप्तविंशति, 27.	अष्टचत्वारिंशत् od
४ चतुर, 4.	अष्टाविंशति, 28.	अष्टाचत्वारिंशत्, 48.
५ पञ्चन्, 5.	नवविंशति od	नवचत्वारिंशत् od
६ षप्, 6.	ऊनविंशत्, 29.	ऊनपञ्चाशत्, 49.
७ सप्तन्, 7.	त्रिंशत्, 30.	पञ्चाशत्, 50.
८ अष्टन्, 8.	एकत्रिंशत्, 31.	एकपञ्चाशत्, 51.
९ नवन्, 9.	द्वात्रिंशत्, 32.	द्विपञ्चाशत् ०
१० दशन्, 10.	तयस्त्रिंशत्, 33.	द्वापञ्चाशत्, 52.
एकादशन्, 11.	चतुस्त्रिंशत्, 34.	त्रिपञ्चाशत् ०
द्वादशन्, 12.	पञ्चत्रिंशत्, 35.	तयःपञ्चाशत्, 53.
त्रयोदशन्, 13.	षट्त्रिंशत्, 36.	चतुःपञ्चाशत्, 54.
चतुर्दशन्, 14.	सप्तत्रिंशत्, 37.	पञ्चपञ्चाशत्, 55.
पञ्चदशन्, 15.	अष्टात्रिंशत्, 38.	षट्पञ्चाशत्, 56.
षोडशन्, 16.	नवत्रिंशत् od	सप्तपञ्चाशत्, 57.
सप्तदशन्, 17.	ऊनचत्वारिंशत्, 39.	अष्टपञ्चाशत् od
अष्टादशन्, 18.	चत्वारिंशत्, 40.	अष्टापञ्चाशत्, 58.
नवदशन् od	एकचत्वारिंशत्, 41.	नवपञ्चाशत् od
ऊनविंशति, 19.	द्विचत्वारिंशत् ०	ऊनषष्टि, 59.
विंशति, 20.	द्वाचत्वारिंशत्, 42.	षष्टि, 60.
एकविंशति, 21.	त्रिचत्वारिंशत् ०	एकषष्टि, 61.
द्वाविंशति, 22.	त्रयश्चत्वारिंशत्, 43.	द्विषष्टि, ०
त्रयोविंशति, 23.	चतुश्चत्वारिंशत्, 44.	द्वाषष्टि, 62.
चतुर्विंशति, 24.	पञ्चचत्वारिंशत्, 45.	त्रिषष्टि ०



त्रयप्यष्टि, 63.	ऊननवति, 89.
चतुप्यष्टि, 64.	नवति, 90.
पञ्चप्यष्टि, 65.	एकनवति, 91.
षट्प्यष्टि, 66.	द्विनवति ० द्वानवति, 92.
सप्तप्यष्टि, 67.	त्रिनवति ० त्रयोनवति, 93.
अष्टप्यष्टि od	चतुर्नवति, 94.
अष्टाप्यष्टि, 68.	पञ्चनवति, 95.
नवप्यष्टि od	षण्वति <sup>1</sup> , 96.
ऊनसप्तति, 69.	सप्तनवति, 97.
सप्तति, 70.	अष्टनवति od
एकसप्तति, 71.	अष्टानवति, 98.
द्विसप्तति ०	नवनवति od
द्वासप्तति, 72.	ऊनशत, 99.
त्रिसप्तति ०	शतै, n. m., 100.
त्रयःसप्तति, 73.	सहस्र, n. m., 1,000.
चतुःसप्तति, 74.	सयुत, n. m., 10,000.
पञ्चसप्तति, 75.	लखै n. ० लखा, f., 100,000.
षट्सप्तति, 76.	प्रयुत, n., <i>un milione</i> .
सप्तसप्तति, 77.	कोटि, f., <i>dieci milioni</i> .
अष्टसप्तति od	स्रैयुद, m. n., <i>cento milioni</i> .
अष्टासप्तति, 78.	महास्रुद, m. n., <i>mille milioni</i> .
नवसप्तति od	पद्मै ० अञ्ज, n., <i>diecimila milioni</i> .
ऊनाशीति, 79.	महापद्मै, n., <i>centomila milioni</i> .
अशीति, 80.	खर्वै, n., <i>un bilione</i> .
एकाशीति, 81.	महाखर्वै, n., <i>dieci bilioni</i> .
द्वाशीति, 82.	शह्रै, m. n., <i>cento bilioni</i> .
त्र्यशीति, 83.	महाशह्रै, m. n., <i>mille bilioni</i> .
चतुरशीति, 84.	हाह्रौ, m., <i>diecimila bilioni</i> .
पञ्चाशीति, 85.	महाहाह्रौ, m., <i>centomila bilioni</i> .
षडशीति, 86.	धुन, n., <i>un milione di bilioni</i> .
सप्ताशीति, 87.	महाधुन, n., <i>dieci milioni di bilioni</i> .
अष्टाशीति, 88.	स्रष्टौहिणी <sup>३</sup> , f., <i>cento milioni di bilioni</i> .
नवाशीति od	महास्रौहिणी <sup>३</sup> , f., <i>mille milioni di bilioni</i> .

(1) V. §. 65, *Ecce*. 2.

*Osservazioni.* 1) Circa i nomi delle unità in composizione colle decine è specialmente da avvertire come: *a*) i terminanti in न् perdano questa nasale conforme al §. 56, 2, e सट्न् dinanzi a 10, 20, 30 debba, e dinanzi a 40, 50, 60, 70, 90 possa inoltre allungare il secondo स; *b*) एक diventi एका dinanzi a 10; *c*) द्वि e त्रि siano rispettivamente surrogati da द्वा e त्रयस्, di necessità dinanzi a 10, 20, 30, ad arbitrio dinanzi a 40, 50, 60, 70, 90; *d*) षोडशन्, 16, nasca da षड्शन् (= ष + दशन्, v. §§. 38, 46), in analogia p. e. di वीदुम् da वड्दुम् (= वह् + दुम्, v. §§. 26, eccez., 49, eccez. 4). 2) I nomi delle decine sonosi verisimilmente formati da 20 a 50 per mezzo di 2-5 rispettivamente prefissi a दशत् (antica forma di दशन्, 10), ma con susseguente e varia modificazione di siffatti composti; e da 60 a 90 per derivazione, mediante il suffisso त्ति, dai numeri 6-9. 3) *a*) I nomi delle unità hanno l'accento sulla prima sillaba sia come semplici, sia come composti colle decine, salvo in quest'ultimo caso त्रयस् (= त्रि, 3) e सष्टा (= सट्, 8), che sono ossitoni (v. però 82, 83). *b*) I nomi (non composti) delle decine sono ossitoni, tranne दशन्, 10, e विंशति, 20, parossitoni.

§. 199. 1) Le centinaia o migliaia moltiplicate per via d'unità o s'accompagnano con questi numeri staccati, onde p. e. 200 si rende per द्वे शते (Nom. Voc. Acc. Duale, n., v. §§. 125, 203), 3000 per त्रयो सहस्रणि (Nom. Voc. Acc. Plur. n., v. §. 125, 204), ovvero pigliando esse unità a modo di prefisso formano un composto numerale (द्विगु), onde द्विशत, n., 200, तिसहस्र, n., 3000. 2) Dovendosi aggiugnere a शत, 100, od a सहस्र, 1000, un numero da 11 a 50, questo diventa un aggettivo ossitono terminante in स, dinanzi a cui cadono i finimenti सन्, सति, सत्, onde p. e. da ऐकादशन् si fa एकादशै, da विंशति विंशै, da त्रिंशत् त्रिंशै; e così, verbigrazia, al Nom. Sing. n. il numero 111 rendesi per एकादशं शतम्, 120 per विंशं शतम्, 1030 per त्रिंशं सहस्रम्. 3) Le altre addizioni si fanno comunemente per mezzo d'अधिक, ecce-

dente, che per lo più si suffigge al numero da aggiugnersi formando così un composto aggettivo, il quale può accordarsi staccato o prefiggersi al numero principale, onde p. e. 101 rendesi al Nom. Acc. Sing. n. per एकधिकं शतम् o एकाधिकशतम्. 4) Se a un numero se ne dee togliere un altro, questo si prefigge ad ऊन (*diminuito*, *calante*, cf. §. 70, III, 6, b), con che formasi un composto aggettivo significante *diminuito di.....* cioè del numero che si difalca; e così per es. a significar 100 (शत) meno 5 (पञ्च) si dirà पञ्चोन शत, *cento diminuito di cinque* (= 95). Se il numero da levarsi è uno (एक), questo può sottintendersi, onde p. e. 20 (विंशति) meno uno (एक) si può rendere per एकोन विंशति od ऊन विंशति. Si noti però che ऊन, quando, come in quest'ultimo caso, è solo, dee prefiggersi al numero rimanente; ma se è congiunto col numero detratto, forma un aggettivo che s'accorda coll'altro numero o vi si prefigge come in composto apposizionale; sicchè negli allegati esempi potrà dirsi al Nom. Sing. पञ्चोनं शतम् o पञ्चोनशतम् (95); एकोना विंशतिम् od एकोनविंशतिम्, ma solo ऊनविंशतिम् (19); quindi ogni decina + 9 resa anche per mezzo della seguente così preceduta da ऊन (v. §. 198).

§. 200. I primi quattro numeri distinguono i tre generi; da 5 (पञ्च) a 19 (नवदश) non più. I nomi delle decine da 20 (विंशति) a 90 (नवति), anche nella composizione colle unità e con ऊन, sono sostantivi femminili; शत, 100, e gli altri che vengono appresso, pur sostantivi, del genere già indicato (v. §. 198).

## DECLINAZIONE DEI NUMERI CARDINALI.

§. 201. एक, uno, come numero, ha soltanto il Singolare; द्वि, due, solo il duale; gli altri fino a नवदश, *diciannove*, solamente il plurale.

§. 202. एक, uno, segue in tutto la declinazione pronominale (v. §. 224), salvochè al Nom. Acc. neutro, dove



flettesi regolarmente come un tema in च secondo il §. 125. Eccone la declinazione:

Sing.	Nom.	Voc.	Acc.	Str.	Dat.	Abl.	Gen.	Loc.
m.	एकस्	एक	एकम्	एकेन	एकस्मै	एकस्मात्	एकस्य	एकस्मिन्
n.	एकम्	—	—	—	—	—	—	—
f.	एका	एके	एकाम्	एकया	एकस्यै	एकस्यास्	एकस्याम्	—

§. 203. द्वि, *due*, nel masc. e neutro ha per tema द्व e nel femminile द्वा, onde si declina, in analogia dei §§. 124, 125, 127, nella seguente maniera:

Duale	Nom.	Voc.	Acc.	Str.	Dat.	Abl.	Gen.	Loc.
masc.		द्वौ			द्वभ्याम्		द्वयोस्	
f. n.		द्वे			—		—	

In fine di composto aggettivo द्वि segue la regolare declinazione dei temi in इ secondo il §. 132, onde Nom. Sing. m. f. ०द्विस्, n. ०द्वि, Duale ०द्वौ, ०द्विनी, Plur. ०द्वयस्, ०द्वीनि, ecc.

§. 204. त्रि, *tre*, nel mascolino e nel neutro flettesi in tutto ad analogia de' temi in इ (v. §. 132), salvochè al Genitivo il quale formasi come da un tema त्रय secondo il §. 124. Il femminile ha per tema तिसृ, ma non segue in tutto la declinazione dei temi in च् (v. §. 145), giacchè non gu-  
na punto questa vocale, mutantesi solo in र, secondo il §. 22, dinanzi all'चस् del Nom. Voc. Acc., il quale ultimo caso qui piglia ancor esso questa desinenza; e inoltre al Genitivo non allunga च्. Eccone l'intera declinazione:

Plur.	N. V.	Acc.	Str.	Dat.	Abl.	Gen.	Loc.
masc.	त्रयस्	त्रीन्	त्रिभिस्	त्रिभ्यस्	त्रयाणाम्	त्रिषु.	
neutro		त्रीणि	—	—	—	—	
femm.		तिसस्	तिसृभिस्	तिसृभ्यस्	तिसृणाम्	तिसृषु	

In fin di composto aggettivo segue la declinazione dei temi in इ secondo il §. 132, onde Nom. Sing. m. f. ०त्रिस्, n., ०त्रि, Duale ०त्रौ, ०त्रिणी, Plur. ०त्रयस्, ०त्रीणि; ma al Gen. Plur.

oltre a <sup>०</sup>चौखान्, secondo alcuni, può anche fare (come quando è semplice) <sup>०</sup>चयाखान्.

§. 205. चतुर, *quattro*, al masc. e al neutro forma i casi forti (v. §. 99, 1) da चत्वार e nel Gen. pone la nasale fra il tema e la desinenza come si fa per temi uscenti in vocale (v. §. 118, *oss.*). Il femminile ha per tema चतसृ, che si declina come तिसृ (v. §. 204). Onde:

Plur.	N. V.	Acc.	Str.	Dat. Abl.	Gen.	Loc.
masc.	चत्वारस्	चतुरस्	चतुर्भिस्	चतुर्भ्यस्	चतुर्णाम्	चतुर्षु
neutro	चत्वारि	—	—	—	—	—
femm.	चतस्रस्	चतसृभिस्	चतसृभ्यस्	चतसृणाम्	चतसृषु	

In fin di composto aggettivo <sup>०</sup>चतुर flettesi secondo la regular declinazione de' temi finiti in consonante (v. §§. 147, e segg.), ma nei temi forti (v. §. 99, 1) vien surrogato da चत्वार e al Voc. Sing. m. f. da चत्वर, onde Nom. Sing. m. f. <sup>०</sup>चत्वार, n. <sup>०</sup>चतुर, Duale <sup>०</sup>चत्वारौ, <sup>०</sup>चतुरौ, Plur. <sup>०</sup>चत्वारस्, <sup>०</sup>चत्वारि, ecc.

§. 206. पञ्च, *cinque*, forma il Nom. Voc. Acc. col solo gittar della finale; nel Gen. si flette come se il tema fosse पञ्च, secondo il §. 124; nel rimanente segue la regular declinazione dei nomi in जन् (v. §. 165), onde: Nom. Voc. Acc. पञ्च, Strum. पञ्चभिस्, Dat. Abl. पञ्चभ्यस्, Gen. पञ्चानाम्, Loc. पञ्चसु. Ad analogia di पञ्च si declinan pure gli altri temi finiti in जन्, cioè sono सप्तन्, 7, अष्टन्, 8, नवन्, 9, दशन्, 10, e quest'ultimo anche come finale de' numeri 11-19; se non che अष्टन्, al Nom. Voc. Acc., oltre ad अष्ट, può anche fare अष्टौ, e in tutti gli altri casi allungare il secondo ज; onde Strum. अष्टभिस् od अष्टाभिस्, Dat. Abl. अष्टभ्यस् od अष्टाभ्यस्, Gen. अष्टानाम्, Loc. अष्टसु od अष्टासु.

In fine di composti aggettivi siffatti numeri uscenti in जन् seguono la regular declinazione dei temi di questa forma (v. §. 165), onde p. e. <sup>०</sup>पञ्चन् fa al m. f. Sing. Nom. <sup>०</sup>पञ्चा, Voc. <sup>०</sup>पञ्चन्, Acc. <sup>०</sup>पञ्चानम्, Strum. <sup>०</sup>पञ्चान्ना, ecc, Duale

Nom. Voc. Acc. <sup>०</sup>पञ्चानौ, Plur. Nom. Voc. <sup>०</sup>पञ्चानस्, Acc. <sup>०</sup>पञ्चान्स्, ecc.; al neutro Nom. Voc. Acc. Sing. <sup>०</sup>पञ्च, Duale <sup>०</sup>पञ्चनी ovvero <sup>०</sup>पञ्चनी, Plur. <sup>०</sup>पञ्चानि. — <sup>०</sup>अष्टन् davanti a desinenza cominciante per consonante può, come al semplice, allungare il secondo अ, onde p. e. Duale Strum. Dat. Abl. <sup>०</sup>अष्टभ्याम् ovvero <sup>०</sup>अष्टाभ्याम्, Plur. Loc. <sup>०</sup>अष्टसु ovvero <sup>०</sup>अष्टासु.

§. 207. पप्, *sei*, il cui प finale passa in ट (० ड) secondo il §. 46, *b* (cf. §. 175), al Nom. Voc. Acc. non piglia desinenza, onde पट् (v. §. 52, 2); al Gen. prende, come चतुर (v. §. 205), la nasale fra il tema e la desinenza e fa quindi पणाम् (da पट् + न + णाम्, cf. §§. 38, 65, *eccez. ed oss.* 2); e perciò: Plur. Nom. Voc. Acc. पट्, Str. पट्भिस्, Dat. Abl. पट्भ्यस्, Gen. पणाम्, Loc. पट्सु.

In fin di composto declinasi regolarmente come tema finito in consonante al tutto ad analogia di द्विप् (v. §. 175), onde Sing. Nom. Voc. <sup>०</sup>षट्, Acc. m. f. <sup>०</sup>षपम्, Strum. <sup>०</sup>षषा, ecc.

§. 208. I nomi delle decine finiti in ति si declinano come मति (v. §. 132); quelli che terminano in अत्, regolarmente come un femminino uscente in consonante, in analogia p. e. di सर्वशक् (v. §. 148); शत (100) e gli altri flettonsi pur regolarmente, secondo il genere e la desinenza del tema.

§. 209. Osservazione ai §§. 202 - 208. Il nominativo trovasi non di rado adoperato in cambio degli altri casi, onde p. e. पञ्च पुत्रैः (Strum.) in luogo di पञ्चभिः पुं<sup>०</sup> (v. §. 75). *con cinque figliuoli.*

## NUMERI ORDINALI.

§. 210. I. I temi dei primi dieci numeri ordinali sono:

m. n.	f.	m. n.	f.
प्रथम,	मा, <i>primo.</i>	पञ्चम,	मी, <i>quinto.</i>
द्वितीय,	या, <i>secondo.</i>	षष्ठ,	ष्टी, <i>sesto.</i>
तृतीय,	— <i>terzo.</i>	सप्तम,	मी, <i>settimo.</i>
चतुर्थ,	थी,	अष्टम,	— <i>ottavo.</i>
तुरीय,	या, { <i>quarto.</i>	नवम,	— <i>nono.</i>
दुर्थ,	— }	दशम,	— <i>decimo.</i>



*Osservazioni.* प्रथम (da प्र, *dinanzi*), primo, che si può anche rendere per अग्रिम (da अग्र, *cima, punta*) o आदिम (da आदि, *principio*), f., मा, è il solo de' precedenti ordinali che non si derivi dal cardinale. तृ di तृतीय, 3.<sup>o</sup>, è un attenuamento di त्रि; तुरीय e तुर्य, 4.<sup>o</sup>, procedono entrambi da चतुर, 4, ridotto, per via d'afèresi, a तुर.

II. a) Da एकादशन्, 11, a नवदशन्, 19, gli ordinali si formano con aggiugnere al cardinale il suffisso अ (v. suff. second.), dinanzi a cui cade अन्, onde da एकादशन्, 11, si fa एकादश, *undicesimo*, da द्वादशन्, 12, द्वादश, *dodicesimo*, ecc. b) Da ऊनविंशति, 19, fino a नवनवति, 99, si formano coll'aggiunta di तम, ovvero d'अ, e dinanzi a questo ultimo suffisso da उनविंशति, 19, fino a नवपञ्चाशत्, 59, cadono le terminazioni अति, अत्, e da ऊनषष्टि, 59, fino a नवनवति, 99, solamente इ, onde p. e. da विंशति, 20, si fa विंशतितम o विंश, *ventesimo*, da त्रिंशत्, 30, त्रिंशत्तम o त्रिंश, *trentesimo*, da षष्टि, 60, षष्टितम o षष्ट, *sessantesimo*. c) Da ऊनशत, 99, in su l'ordinale formasi solo colla giunta di तम al cardinale, onde p. e. da शत, 100, si fa शततम, *centesimo*, da सहस्र, 1000, सहस्रतम, *millesimo*. — Il tema femminile di tutti questi ordinali si forma con sostituire ई all'अ finale secondo il §. 97, I, *eccez.* 1, onde p. e. एकादशी, *undicesima*, विंशतितमी o विंशी, *ventesima*, शततमी, *centesima*.

§. 211. Gli ordinali precedenti sono tutti ossitoni, tranne द्वितीय, तृतीय, तुरीय, तुर्य, che sono parossitoni. Declinansi tutti regolarmente: cioè i maschili e i neutri come शुभ, m. n. (v. §§. 124, 125); i femminili in आ come शुभा (v. §. 127), in ई come नदी (v. §. 137). प्रथम, द्वितीय, तृतीय, possono però seguire in parte la declinazione pronominale (v. §§. 226, 227).

§. 212. Quanto all'altre derivazioni de' numeri, vedi principalmente i suffissi secondari तय, मय; circa gli avverbi numerali, i suffissi secondari कृत्वस्, था, शस्, स्.

## PRONOMI.

## PRONOMI DELLE PERSONE PRIMA E SECONDA.

( अस्मद् e युष्मद् ).

§. 215. I. Questi pronomi non distinguon genere, non han Vocativo e nella declinazione si scostano in parte da quella de' nomi. I grammatici indiani danno come tema generale del pronome della Prima Persona अस्मद्, della Seconda युष्मद्, che rispondono alle forme dell'Abl. Plur. e che propriamente non servon di tema se non, pel Duale e Plur., nelle composizioni e derivazioni, mentre pel Sing. fanno questo medesimo uffizio मद् e त्वद् che ne son pure ad un tempo gli Ablativi.

II. 1) Più vero tema di questi pronomi è: 1) per la Pers. Prima: a) nel Sing. अ (pel Nom. surrogato da अ); b) nel Duale आ; c) nel Plur. अ (pel Nom. surrogato da व); 2) per la Seconda: a) nel Sing. त्व (pel Nom. e Dat. attenuato in तु); b) nel Duale e Plur. यु. 2) Questi temi si compiono con suffiggervi: a) nel Duale व, onde आव (= आ + व), युव (= यु + व); b) nel Plur. (fuorchè al Nom.) स्म (ovvero, secondo il §. 48, III, अ) onde अस्म (= अ + स्म), युष्म (= यु + स्म, v. §. 48, III). Cf. §. 216, I, b.

III. Quanto alle desinenze, alcune sono di quelle stesse che pigliano i nomi in genere (cf. p. e. Strum. e Loc. di tutti e tre i numeri); altre speciali.

1) Il Nom. di tutti e tre i numeri prende per desinenza अम्, ma pone fra questa e il tema per la Pers. Prima Sing. ह, onde अहम्, per tutte e due le Pers. Plur. य, onde वयम् e (con allungamento della finale del tema) यूयम्.

2) L'Acc. del Sing. e Duale ha per desinenza अम् (cf.

§. 104, II)<sup>1</sup>; nel Plur. segue la declinazione dei nomi maschili in अ (v. §. 124).

3) Lo Strum. al Sing. prende la desinenza स्त (v. §. 105, I), ma con inserzione di य; al Duale भ्याम् (v. §. 111, oss.), al Plur. भिस् (v. §. 116, I), in ambo i numeri con allungamento della finale del tema.

4) Il Dat. ha nel Sing. e Plur. la desinenza भ्यम् che pel pronome della Prima Pers. Sing. s'attenua in ह्यम्; nel Duale è simile allo Strum.

5) L'Abl. Sing. e Plur. ha per desinenza ह; nel Duale è simile allo Strum. e Dat.

6) Il Gen. Sing. e Plur. formasi verisimilmente d'antichi pronomi possessivi che al Plur. presentano la forma del Nom. o Acc. Sing. n. (cf. *mei, tui, nostrum, vestrum*); nel Duale segue la declinazione de' temi in अ (v. §. 124).

7) Il Loc. Sing. prende la desinenza इ (v. §. 108, I), ma con inserzione di य; nel Duale è simile al Gen.; nel Plur. piglia la desinenza सु (v. §. 119), con allungamento della finale del tema.

IV. Infine è da notare come l'Acc. il Dat. e il Gen. hanno ancora una seconda forma, monosillaba e disaccettata (v. §. 14), la quale nel Sing. è la medesima per gli ultimi due e in ciascuno degli altri numeri sembra fondarsi su tema diverso ed è una stessa per tutti e tre i casi. Ecco l'intiera declinazione.

<i>Singolare.</i>				<i>Duale.</i>			
	Pers. 1. <sup>a</sup>	Pers. 2. <sup>a</sup>		Pers. 1. <sup>a</sup>	Pers. 2. <sup>a</sup>		
Nom.	अहम्	त्वम्		सार्वाम्	युवाम्		
Acc.	मौम्	मा त्वौम्	o त्वा	— o नौ	— o वाम्		
Strum.	मैया	त्वैया		सार्वाभ्याम्	युवाभ्याम्		
Dat.	मैह्यम्	मे तुभ्यम्	o ते	— o नौ	— o वाम्		

(1) Se già non ha soltanto म् (cf. §. 104, I) con allungamento della finale del tema.



*Singolare.**Duale.*

	Pers. 1. <sup>a</sup>	Pers. 2. <sup>a</sup>	Pers. 1. <sup>a</sup>	Pers. 2. <sup>a</sup>
Abl.	मैद्	त्वैद्	—	—
Gen.	मेम् ० मे	तेव ० ते	सार्धयोन् ० नौ	युर्वयोन् ० चाम्
Loc.	मैयि	त्वैयि	—	—

*Plurale.*

	Pers. 1. <sup>a</sup>	Pers. 2. <sup>a</sup>
Nom.	वर्यम्	यूर्यम्
Acc.	अस्मान् ० नस्	युष्मान् ० वस्
Strum.	अस्माभिस्	युष्माभिस्
Dat.	अस्मैभ्यम् ० नस्	युष्मैभ्यम् ० वस्
Abl.	अस्मैद्	युष्मैद्
Gen.	अस्माकम् ० नस्	युष्माकम् ० वस्
Loc.	अस्मासु	युष्मासु

*Osservazione.* In cambio degli Ablativi मद्, त्वद्, अस्मद्, युष्मद् incontransi non di rado le derivatene forme avverbiali मन्नस् त्वन्नस्, अस्मन्नस्, युष्मन्नस् (v. suff. sec. तस्).

§. 214. In luogo della Sec. Pers. usasi spesso, in segno di riverenza o cortesia, भवत्, m. (e n.), भवती, f., *signore, signora* (= *vossignoria*). La declinazione di भवत् è conforme al §. 161, II, onde Sing. Nom. भवान्, Voc. भवन् (० भोस्, v. §. 161, II, *osservaz.*), Acc. भवन्तम्, Strum. भवता, ecc. Il femminile segue la declinazione di नदी (v. §. 137), onde Sing. Nom. भवती, Voc. भवति, Acc. भवतीन्, Strum. भवत्या, ecc. Questo vicepronome, come riferentesi al soggetto, si costruisce per lo più col verbo alla terza persona <sup>1</sup>.

---

(1) Dico per lo più, giacchè al Voc. dee naturalmente accordarsi colla sec. pers.; onde veggasi p. e. Cullucabatto nel commento al Codice di Manù, II, 49. Nel *Mahābh.*, XIII, 2675, trovo किं वान्यन्नन्यसे भवान्, ma penso che vi si debba leggere भवन् ० piuttosto मन्यते.

## PRONOMI DIMOSTRATIVI.

(तद्, एतद्, एनद्, इदम्, अदम्).

215. I pronomi dimostrativi sono तद्, *egli, questo*, quello, एतद्, *questo*, एनद्, *egli, questo*, quello, इदम्, *questo*, अदम्, *quello, questo*. I loro temi sono, secondo i grammatici indiani, queste medesime forme che rispondono a quelle del Sing. Nom. Acc. neutro e servono di tema in composizioni e derivazioni.

§. 216. I temi declinativi di तद्, एतद् sono pel masc. e neutro त, एत, pel femm. ता, एता, eccetto il Nom. Sing. masc. e femm. dove il त् è surrogato da स्, onde i temi maschili sono स, एष (v. §. 48, III), i femminili सा, एषा. Questi temi prendono in parte le desinenze dei nomi in स, सा (v. §§. 124, 125, 127); nel resto si declinano in modo speciale, conforme alle seguenti avvertenze:

I. Singolare: a) Il Nom. e l'Acc. pigliano al neutro la desinenza द् (त्); onde p. e. त fa तद् (तत्); b) il Dat. Abl. Loc. fra il tema e la desinenza inseriscono: al masc. e neutro स्म (cf. §. 213, II, 2, b), onde त, एत diventano तस्म, एतस्म; al femm., insieme col Gen., स्त्री, davanti a cui raccorciasi l'च्चा del tema, onde ता, एता passano rispettivamente in तसी, एतसी, che si declinano come नदी (v. §. 137); c) il Dat. al masc. e neutro prende la desinenza ए, che col precedente स di स्म passa in ऐ (v. §. 21, 2, c), onde p. e. तस्मै (= त + स्म + ऐ); e il Loc. masc. e neutro piglia la desinenza इन्, dinanzi a cui fognasi l'च्चा di स्म, onde p. e. तस्मिन् (= त + स्म (= स्म) + इन्).

II. Il Duale segue in tutto la declinazione de' nomi in स, सा (v. §§. 124, 125, 127), onde p. e. त, m. n., ता, f., fanno Nom. Acc. m. तौ, f. न. ते, Strum. Dat. Abl. ताभ्याम्, Gen. Loc. तयोस्.

III. Plurale: a) il Nom. masc. formasi cambiando l'च्चा del tema in ए, onde p. e. त fa ते; b) il Gen. fra il tema

e la propria desinenza स्त्राम् (v. §. 118) pone स् (ष, v. §. 48, III), dinanzi a cui cambia स्त्र in ए (cf. §. 119, oss.), onde p. e. त ए ता fanno तेषाम्, तासाम्.

IV. तद् Piglia l'accento sulla sillaba tematica ed एतद् sulla seconda. Eccone l'intera declinazione.

## MASCOLINO.

	<i>Singolare.</i>		<i>Duale.</i>		<i>Plurale.</i>	
Nom.	सस्	एषस्	तौ	एतौ	ते	एते
Acc.	तम्	एतम्	—	—	तान्	एतान्
Str.	तेन	एतेन	ताभ्याम्	एताभ्याम्	तैस्	एतैस्
Dat.	तस्मै	एतस्मै	—	—	तैभ्यस्	एतेभ्यस्
Abl.	तस्मात्	एतस्मात्	—	—	—	—
Gen.	तस्य	एतस्य	तयोस्	एतयोस्	तेषाम्	एतेषाम्
Loc.	तस्मिन्	एतस्मिन्	—	—	तेषु	एतेषु

## FEMMININO.

	<i>Singolare.</i>		<i>Duale.</i>		<i>Plurale.</i>	
Nom.	सा	एषा	ते	एते	तास्	एतास्
Acc.	ताम्	एताम्	—	—	—	—
Str.	तया	एतया	ताभ्याम्	एताभ्याम्	ताभिस्	एताभिस्
Dat.	तस्यै	एतस्यै	—	—	ताभ्यस्	एताभ्यस्
Abl.	तस्यास्	एतस्यास्	—	—	—	—
Gen.	—	—	तयोस्	एतयोस्	तासाम्	एतासाम्
Loc.	तस्याम्	एतस्याम्	—	—	तासु	एतासु

Il neutro fa: Nom. Acc. Sing. तद्, एतद्; Duale ते, एते; Plur. तानि, एतानि; nel resto come il maschile.

§. 217. एनद्, *egli, questo, quello*, ha per tema flessivo del m. n. एन, del femm. एना; segue la declinazione di तद् (v. §. 216), ma non ha se non l'Acc. di tutti e tre i numeri, lo Strum. del Sing. e il Gen. e Loc. del Duale; onde: Sing. Acc. एनम्, एनाम्, एनद्, Strum. एनेन, एनया, एनेन; Duale Acc. एनौ, एने, एने; Gen. e Loc. एनयोस्; Plur. Acc.



एनान्, एनास्, एनानि. Tutte le forme di questo pronome sono disaccentate (v. §. 14).

§. 218. इदम्, *questo*, declinasi sopra vari temi che sono: a) अ pel Sing.: Nom. m., Dat. Abl. Gen. Loc. m. n.; Duale: Strum. Dat. Abl. m. n.; Plur.: Strum. Dat. Abl. Gen. Loc. m. n.; e आ pel femminino di tutti questi medesimi casi eccetto il Nom.; b) ई pel Nom. Sing. femm. che prende la desinenza अम्, dinanzi a cui ई passa, conforme al §. 23, in इय्; c) इ pel Nom. Acc. Sing. n. che piglia la desinenza neutrale इ (cf. §. 216, I, a), aggiugnendovi inoltre la terminazione अम्; d) इम per l'Acc. Sing. m. e Nom. Acc. Duale e Plur. m. n.; e इमा per gli stessi casi del femm. e) अन per lo Strum. Sing. e Gen. Loc. Duale m. n. e अना per gli stessi casi del femminino.

I suddetti temi अ ed आ, इम ed इमा, अन ed अना seguono rispettivamente la declinazione di त e ता (v. §. 216), trattone अ pel Nom. Sing. che piglia la desinenza अम् inse-  
rendo य् fra questa e il tema (cf. §. 213, III), e per lo Str. Plur. che prende la terminazione भिस्, dinanzi a cui अ passa in ए. Questo pronome è ossitono in tutti i casi, tranne Strum. Sing., Gen. Loc. Duale, e Nom. Acc. neutro Plur., dov'è parossitono. Eccone l'intera declinazione.

MASCOLINO E FEMMININO.

	Singolare.		Duale.		Plurale.	
	m.	f.	m.	f.	m.	f.
Nom.	अयम्	इयम्	इमौ	इमे	इमे	इमास्
Acc.	इमम्	इमाम्	—	—	इमान्	—
Str.	अनेन	अनया	आभ्याम्		एभिस्	आभिस्
Dat.	अस्मै	अस्यै	—		एभ्यस्	आभ्यस्
Abl.	अस्मात्	अस्याम्	—		—	—
Gen.	अस्य	—	अनयोस्		एयाम्	आताम्
Loc.	अस्मिन्	अस्याम्	—		एषु	आसु

Il neutro fa: Nom. Acc. Sing. इदम्, Duale इमे, Plur. इमानि; nel rimanente come il maschile.

§. 219. 1) सद्, *quello, questo*, fa al Nom. Sing. m. e f. ससी, n. सद्. 2) Tutti gli altri casi piglian per tema del masc. e neutro ससु, del femm. समू, eccetto il Plur. del masc. che prende समी per ogni caso, tranne l'Acc. che ha ancora ससु per tema. 3) ससु, m. e n. allo Strum. Sing. segue la declinazione de' nomi in उ (v. §. 132), ne' seguenti casi del Sing. piglia le desinenze di त, prefiggendovi allo stesso modo la sillaba स्म (स्म, v. 48, III) (v. §. 216, I, b); al Duale, Nom. Acc. allunga l'उ non solo al masc., ma anche al neutro, senza pigliare altra terminazione; l'allunga ancora davanti alla desinenza भ्याम् e inserisce य् dinanzi ad सोस्. 4) Il tema maschile del Plur. (समी) al Nom. non piglia desinenza, allo Strum. prende भिस्, e al Gen. inserisce स् (ष्, v. §. 48, III) dinanzi alla propria terminazione साम् (v. §. 118). 5) Il tema femminile समू ha questa medesima forma nel Duale Nom. Acc.; nel rimanente piglia le terminazioni che prende ता, facendo le stesse inserzioni tra il tema e le desinenze e accorciando ऊ ne' medesimi casi nei quali abbreviasi l'आ di ता (v. §. 216). b) Questo pronome piglia in ogni caso l'accento sulla seconda sillaba. Eccone l'intera declinazione.

MASCOLINO E FEMMININO.

	Singolare.		Duale.	Plurale.	
	m.	f.		m.	f.
Nom.	ससी	ससी	ससू	समी	समूस्
Acc.	ससुम्	ससुम्	—	ससुन्	—
Str.	ससुना	समुया	समूभ्याम्	समीभिस्	समूभिस्
Dat.	समुपै	समुपै	—	समीभ्यस्	समूभ्यस्
Abl.	समुष्मात्	समुष्यात्	—	—	—
Gen.	समुष्य	—	समुयोस्	समीयान्	समूयाम्
Loc.	समुष्मिन्	समुष्याम्	—	समीषु	समूषु

Il neutro fa: Nom. Acc. Sing. *सदम्*, Duale *सम्*, Plur. *समूनि*; nel rimanente come il mascolino.

PRONOME RELATIVO ( *यद्* ).

§. 220. Il pronome relativo *यद्*, *il quale*, ha per tema flessivo *य*, m. n., e *या*, f., e declinasi al tutto in conformità di *तद्* (v. §. 216), onde:

## MASCOLINO E FEMMININO.

	Singolare.		Duale.		Plurale.	
	m.	f.	m.	f.	m.	f.
Nom.	<i>यस्</i>	<i>या</i>	<i>यौ</i>	<i>ये</i>	<i>ये</i>	<i>यास्</i>
Acc.	<i>यम्</i>	<i>याम्</i>	—	—	<i>यान्</i>	—
Str.	<i>येन</i>	<i>यया</i>	<i>याभ्याम्</i>		<i>येस्</i>	<i>याभिस्</i>
Dat.	<i>यस्मै</i>	<i>यस्यै</i>	—		<i>येभ्यस्</i>	<i>याभ्यस्</i>
Abl.	<i>यस्मात्</i>	<i>यस्यात्</i>	—		—	—
Gen.	<i>यस्य</i>	—	<i>ययोस्</i>		<i>येयाम्</i>	<i>यासाम्</i>
Loc.	<i>यस्मिन्</i>	<i>यस्याम्</i>	—		<i>येषु</i>	<i>यासु</i>

Il neutro fa: Nom. Acc. Sing. *यद्*, Duale *ये*, Plur. *यानि*; nel resto come il maschile.

PRONOME INTERROGATIVO ( *किम्* ).

§. 221. Il pronome interrogativo *किम्*, *chi?*, ha per tema declinativo *क*, m. n., e *का*, f., ma al Nom. Acc. Sing. neutro *कि*, che prende la desinenza *म्* (cf. §. 102, II). Da questa forma in fuori, declinasi al tutto come *यद्* (v. §. 220). E perciò:

## MASCOLINO E FEMMININO.

	Singolare.		Duale.		Plurale.	
	m.	f.	m.	f.	m.	f.
Nom.	<i>कस्</i>	<i>का</i>	<i>कौ</i>	<i>के</i>	<i>के</i>	<i>कास्</i>
Acc.	<i>कम्</i>	<i>काम्</i>	—	—	<i>कान्</i>	—



	Singolare.		Duale.		Plurale.	
	m.	f.	m.	f.	m.	f.
Str.	केन	कया	काभ्याम्		कैस्	काभिस्
Dat.	कस्मै	कस्यै	—		केभ्यस्	काभ्यस्
Abl.	कस्मात्	कस्यात्	—		—	—
Gen.	कस्य	—	कयोस्		केषाम्	कासाम्
Loc.	कस्मिन्	कस्यान्	—		केषु	कासु

Il neutro fa: Nom. Acc. Sing. किम्, Duale के, Plur. कानि; nel resto come il maschile.

#### PRONOME RIFLESSIVO.

§. 222. Il sanscrito manca di pronome riflessivo propriamente detto; ma ne fanno uffizio per tutte e tre le persone: *a*) l'indeclinabile स्वयम् (da स्व, suo, proprio, v. §. 225), più comunemente usato col valore del caso retto; *b*) ज्ञानम्, masc. ( propr. fiato, anima, vita), che si declina come i temi in ज्ञन् (v. §. 165), si adopera più comunemente in caso obliquo e usasi nel Singolare, eziandio con valore di Duale o Plurale.

#### AGGETTIVI PRONOMINALI.

§. 223. Seguono in tutto la declinazione di यद् (v. §. 220) gli aggettivi pronominali: अन्य, altro, अन्यतर, uno dei due, इतर, un altro, एकतम, uno (di più di due); कतर, chi? (di due); कतम, chi? (di più); ततर, questo (di due); ततम, questo (di più); यतर, quale (di due); यतम, quale (di più). Questi nomi hanno il Voc. che nel Sing. al mascolino risponde al tema (v. §. 103, I), al femminino cambia l'ज्ञ in र (v. §. 103, II), nel resto è simile al Nom. (v. §§. 110, 114). Valga ad esempio अन्य, altro.

## MASCOLINO E FEMMININO.

	Singolare.		Duale.		Plurale.	
	m.	f.	m.	f.	m.	f.
Nom.	अन्यस्	अन्या	अन्यौ	अन्ये	अन्ये	अन्याम्
Voc.	अन्य	अन्ये	—	—	—	—
Acc.	अन्यम्	अन्याम्	—	—	अन्यान्	—
Str.	अन्येन	अन्यया	अन्याभ्याम्	—	अन्यैस्	अन्याभिस्
Dat.	अन्यस्मै	अन्यस्यै	—	—	अन्येभ्यस्	अन्याभ्यस्
Abl.	अन्यस्मात्	अन्यस्यात्	—	—	—	—
Gen.	अन्यस्य	—	अन्ययोस्	—	अन्येषाम्	अन्यासाम्
Loc.	अन्यस्मिन्	अन्यस्याम्	—	—	अन्येषु	अन्यासु

Il neutro fa: Nom. Voc. Acc. Sing. अन्यद्, Duale अन्ये, Plur. अन्यानि; nel resto come il maschile.

*Eccez.* अन्योन्य (da अन्यस् + अन्य, v. §. 79, 2), इतरेतर (da इतर + इतर, v. §. 58), *l'un l'altro*, nel Sing. Nom. (Voc.) Acc. n. in cambio della desinenza द् prendono म् (v. §. 102, II), onde अन्योन्यम्, इतरेतरम्.

§. 224. Seguono similmente la declinazione di यद् (v. §. 220) in tutto, fuorchè al Sing. Nom. Voc. Acc. neutro, dove osservano i §§. 102, II, 103, I, 104, IV, एक, uno (v. §. 202), senza Duale e al Plurale, *alcuni*, उभय (senza Duale), *entrambi*, त्व, *altro*, नेम, *mezzo*, विश्व, सर्व, सम, *tutto*, सिम, *intiero*. Valga ad esempio di declinazione सर्व, *tutto*.

## MASCOLINO E FEMMININO.

	Singolare.		Duale.		Plurale.	
	m.	f.	m.	f.	m.	f.
Nom.	सर्वम्	सर्वा	सर्वौ	सर्वे	सर्वे	सर्वाम्
Voc.	सर्व	सर्वे	—	—	—	—
Acc.	सर्वम्	सर्वाम्	—	—	सर्वान्	—

*Gramm. sanscrita.*

	<i>Singolare.</i>		<i>Duale.</i>		<i>Plurale.</i>	
	m.	f.	m.	f.	m.	f.
Str.	सर्वेण	सर्वया	सर्वाभ्याम्		सर्वैस्	सर्वाभिस्
Dat.	सर्वस्मै	सर्वस्यै	—		सर्वेभ्यस्	सर्वाभ्यस्
Abl.	सर्वस्मात्	सर्वस्यास्	—		—	—
Gen.	सर्वस्य	—	सर्वयोस्		सर्वेषाम्	सर्वासाम्
Loc.	सर्वस्मिन्	सर्वस्थान्	—		सर्वेषु	सर्वासु

Il neutro fa: Nom. Voc. Acc. Sing. सर्वम् (Voc. सर्व), Duale सर्वे, Plur. सर्वाणि.

*Osservazioni.* 1) त्व può declinarsi in tutto come अन्य (v. 223), epperchè fare al Sing. Nom. Voc. Acc. त्वद् ovvero त्वम्, Voc. त्व. 2) नेम al Plur. Nom. e Voc. masc. può anche seguire il §. 114, I, e far quindi नेमे o नेमास्. 3) नेम, सम, सिम sono disaccentati (v. §. 14).

§. 225. Seguono la declinazione di सर्व, ma nel Sing. Abl. Loc. masc. e neutro e nel Plur. Nom. Voc. masc. possono anche declinarsi come शुभ (v. §§. 124, 125), i nomi: अधर, inferiore, अन्तर, esteriore, n. sottovesta, अपर, altro, occidentale, अपर, posteriore, occidentale, उत्तर, superiore, settentrionale, दक्षिण, situato a destra, meridionale, पर, posteriore, altro, पूर्व, anteriore, orientale, स्व, suo, proprio; onde p. e. अधर fa al Sing. Dat. m. n. अधरस्मै, f. अधरस्यै, ma Abl. m. n. अधरस्मात् o अधरात् (v. §§. 124, 125), f. solamente अधरस्यास्; al Plur. Nom. Voc. m. अधरे o अधरास् (v. §. 124). Fuor de' significati suddetti si declinano in tutto come शुभ, m. n., शुभा, f. (v. §§. 124, 125, 127); e अन्तर anche in senso di esteriore, quando si riferisce a città, onde p. e. al Sing. Dat. f. अन्तरायै नगरे, alla città esteriore, al sobborgo, ma non अन्तरस्यै n°.

§. 226. द्वितीय, secondo, e तृतीय, terzo (v. §. 210), al Sing. Dat. Abl. Gen. e Loc. possono seguire la declinazione di सर्व (v. §. 224); onde द्वितीय fa al Sing. Dat. m. n. द्वितीयाय o द्वितीयस्मै, f. द्वितीयायै o द्वितीयस्यै, Abl. m. n. द्वितीयात् o द्वितीय-



स्मात्, f. द्वितीयायाम् o द्वितीयस्याम्, Gen. m. n. द्वितीयस्य, f. come nell'Abl., Loc. m. n. द्वितीये o द्वितीयस्मिन्, f. द्वितीयायाम् o द्वितीयस्याम्; e così तृतीय al Sing. Dat. m. n. तृतीयाय o तृतीयस्मै, f., तृतीयाये o तृतीयस्यै, ecc.; nel resto s'attengono alla declinazione regolare, conforme ai §§. 124, 125, 127.

§. 227. अर्ध, mezzo, अल्प, poco, कतिपय, alquanti, चरम, ultimo, प्रथम, primo, e gli aggettivi derivati da numeri per mezzo del suffisso त्व (v. suff. sec.), come p. e. द्वितय, composto di due parti, possono al Plur. Nom. Voc. m. seguire la declinazione di सर्व; onde p. e. अर्ध fa in questi casi संधास् o संधै; nel resto si flettono secondo i §§. 124, 125, 127.

§. 228. Osservazione ai §§. 213-227. I temi arrecati in questi §§., quando hanno perduto il significato primitivo ovvero sono membro finale di composti, seguono comunemente la declinazione de' nomi (v. §§. 112 e segg.), secondo il genere e la propria forma (la quale, pei contemplati nei §§. 215-220, è la grammaticale (v. p. e. §. 215), e non la declinativa), onde p. e. प्रियविश्व (da प्रिय + विश्व, v. §. 224), che ha cari tutti, fa al Sing. Dat. m. n. प्रियविश्वाय, f. प्रियविश्वायै, ecc.

## PRONOME INDEFINITO.

§. 229. Questo pronome formasi per mezzo dell'interrogativo किम् (v. §. 221), fatto seguire da una delle voci indeclinabili चिद्, चन, अपि, onde किञ्चिद्, किञ्चन, किमपि, alcuno, un certo. In tale unione किम् declinasi come semplice, onde p. e. Sing. Nom. m. कश्चिद्, f. काचिद्, n. किञ्चिद्; कोऽपि, कापि, किमपि, ecc. L' indefinito preceduto da न fa uffizio di pronome negativo, onde न किञ्चिद्, न किञ्चन, न किमपि, niuno, niente.

## PRONOMI NUMERATIVI.

§. 230. I temi declinativi क य त prendendo il suffisso त्ति formano i pronomi numerativi कति, quanti (interrog.),

यति, *quanti* (relat.), तति, *tanti*. Questi pronomi non distinguon genere; hanno solo il plurale; al Nom. Voc. Acc. non pigliano desinenza e negli altri casi si declinano come i temi in इ (v. §. 132); onde p. e. कति fa Nom. Voc. Acc. कति, Strum. कतिभिस्, Dat. Abl. कतिभ्यस्, Gen. कतीनाम्, Loc. कतिषु.

## PRONOMI QUANTITATIVI.

§. 231. I temi declinativi य त एत, allungando la loro finale e prendendo il suffisso वत् (v. suff. sec.), formano i pronomi quantitativi यावत्, *quanto* (relat.), तावत्, एतावत्, *tanto*; e i temi क् (v. §. 221) ed इ (v. §. 218), pigliando il suffisso यत्, formano i pronomi कियत्, *quanto* (interrog.), e इयत्, *tanto*, i quali tutti si declinano conforme al §. 161, II, onde p. e. Sing. Nom. m. यावान्, f. यावती, n. यावत्, ecc.

## PRONOMI ASSIMIGLIATIVI.

§. 232. Le voci दृश्, दृश, दृक्ष (dalla rad. दृश्, *vedere*) aggiunte a temi pronominali formano pronomi assimigliativi, onde p. e. दा त एत इ si fanno, con allungamento della finale del tema pronominale, तादृश्, तादृश, तादृक्ष; एतादृश्, ecc., ईदृश्, ecc. *tale*; da य यादृश्, ecc., *quale* (relat.); da कि कौदृश्, ecc., *quale* (interrog.). I composti con दृश् serbano questo tema per tutti i generi e si declinano come सदृश् (v. §. 176); con दृश terminano il tema femminile in ०शी (v. §. 97, I, *eccez.*) e si declinano come शुभ, m. n., e नदी (v. §§. 124, 125, 137); con दृक्ष finiscono il femminile in ०क्षा e si flettono come शुभ e शुभा (v. §§. 124, 125, 127).

## PRONOMI POSSESSIVI.

§. 233. I pronomi possessivi più comuni sono: a) स, propriamente *suo*, ma riferibile a tutte le persone, onde

*mio, nostro, tuo, ecc.* b) i formati per mezzo del suffisso ईय (v. suff. sec.), come p. e. मदीय, *mio*, त्वदीय, *tuo*, तदीय, *suo*, भवदीय, *proprio del signore* (v. §. 214), सम्मदीय, *nostro*, युष्मदीय, *vostro*, अन्यदीय, *di un altro (alienus)*, सर्वीय, *di tutti*, स्वकीय (da स्वक, v. c), *suo*, आत्मकीय (da आत्मक da आत्मन्, v. §. 222, b), *proprio*; c) i formati per mezzo di vriddi e del suffisso क (v. suff. sec.), come p. e. मामक (da मम, v. §. 213), *mio*, तावक (da तव, v. §. 213), स्वक (da स्व, senza vriddi), *suo*, भावक, *proprio del signore*, आत्मक, *nostro*, यौष्मक, *vostro*. Quanto alla declinazione di स्व vedi il §. 225. I finiti nel suffisso ईय formano il tema femminile in आ, onde p. e. मदीया, *mia*; i terminati in क formanlo quali in आ e quali in ई (v. suff. sec. क); e seguono, conforme alla terminazione del tema, la declinazione di शुभ, शुभा, नदी (v. §§. 124, 125, 127, 137).

§. 234. Circa gli avverbi derivati dai pronomi veggansi principalmente i suffissi secondari तस्, त्व, यस्, या, दा, दानीम्, हि.

## INDECLINABILI.

### §. 235. NOMI.

Havvi tra gl'indeclinabili alcuni sostantivi, usati bensì come nomi, ma sotto una sola forma che nei più sembra essere una medesima con quella del tema e insieme del Nom. Sing. Essi sono:

आयास्, *fuoco.*

क्षमा, *pazienza.*

नमस्, *adorazione.*

भूस्, *mondo sotterraneo.*

भुवस्<sup>1</sup>, *uno de' mondi celesti.*

विभाषा, *regola arbitraria.*

(1) Dinanzi a sonore muta in स् in र् (in eccezione del §. 74), onde p. e. con लोक fa भुवलोक, *mondo chiamato Bhuvast*.



विषा, <i>ragione, intelletto.</i>	सन्वत्, <i>anno.</i>
विहा, <i>cielo d'Indro.</i>	स्वधा, <i>esclamazione sacrificale.</i>
अम्, <i>felicità, salute.</i>	स्वर, <i>cielo.</i>
अमन्, <i>volto.</i>	स्वस्ति, <i>salute!</i>
अद्वा, <i>credenza.</i>	स्वाहा, <i>esclamazione sacrificale.</i>

### AVVERBI E PARTICELLE.

§. 236. Formansene da temi nominali per via di suffissi particolari, circa il che veggansi principalmente i suffissi secondari कृत्वस्, तस्, तात्, च, यम्, या, दा, दानीम्, धा, हि, वत्, शस्, सात्. Nel rimanente sono in gran parte nomi sotto forma di qualche caso, i più dall'uso della lingua ristretti a solo valore d'avverbio o particella. Qui appresso si recano i principali tra gli avverbi, preposizioni, congiunzioni, interiezioni.

### §. 237. AVVERBI.

अकस्मात्, <i>inopinatamente, senza causa.</i>	अत्र, <i>qui, in questo.</i>
अग्रतम्	अद्वा, <i>certamente.</i>
अग्रे	अद्य, <i>oggi, presentemente, ora.</i>
अधिरम्	अधरेद्युम्, <i>avantieri.</i>
अचिरात्	अधस्, <i>di sotto, in giù.</i>
अचिरेण	अधस्तात्, <i>di sotto, a basso.</i>
अजसम्, <i>in perpetuo, del continuo.</i>	अधिकम्, <i>oltre misura, oltre l'usato.</i>
अज्ञानतस्, <i>ignorantemente.</i>	अधुना, <i>ora, adesso.</i>
अन्नासा, <i>subito, a dirittura.</i>	अनिशम्, <i>sempre, del continuo.</i>
अतस्, <i>di qui, quindi innanzi.</i>	अन्ततस्, <i>finalmente.</i>
अति	अन्तिके, <i>in vicinanza.</i>
अतीव	अन्यत्र, <i>altrove, in altro luogo.</i>

अन्यथा, altrimenti, in altra guisa.	उध्वम्, in su.
अन्यदा, altra volta, in altro tempo.	सुतम् } rettamente, verace-
अन्येद्युम् } il dì seguente,	सुधक् } mente.
अपरेद्युम् } l'altro dì.	एकदा, una volta, un tempo.
अभितस्, all'intorno; rapidamente.	एकपदे, issosatto.
सभीक्षणम्, continuamente, ad ogni momento.	एतर्हि, in questo tempo.
समुत्र, colà, nel mondo di là.	ऐषमस्, uguanno, in questo anno.
सलम्, abbastanza.	कथञ्चन } in alcun modo.
सवश्यम्, necessariamente, ad ogni modo.	कथञ्चिद् }
सवाक्, giù, all'ingìù.	कथमपि }
सकृत्, non una volta, spesso.	कथम्, come.
सह्याय, incontanente.	कदा, quando.
सानुषक्, per ordine, alla fila.	कदाचन } in alcun tempo.
सारात्, da lunge; da presso.	कदाचिद् }
साविस, visibilmente, in vista.	कहिं, quando.
साशु, velocemente.	कहिञ्चिद्, in alcun tempo.
इह, qui.	कामम्, volentieri, di leggieri.
इतस्, di qua.	किञ्चिद्, alquanto.
इतस्तत्, qua e là.	किल, certamente.
इति } in questa guisa,	कुतस्, donde?
इत्थम् } così.	कुत्र, dove?
इदानीम्, ora, in questo tempo.	कुत्रञ्चिद्, in alcun luogo.
ईषत्, un poco, alquanto.	क्व, dove?
उच्चैस्, forte, ad alta voce.	क्वञ्चिद्, in alcun luogo.
उदक्, superiormente, a tramontana.	क्षिप्रम्, presto, subito.
उपाशु, di nascosto.	खलु, certamente.
उभयेद्युम्, quinci e quindi.	गाढम्, molto, forte.
उभयेद्युम्, in amendue i giorni.	चिरम् }
उषा, sull'alba.	चिररात्राय }
	चिरस्य }
	चिरात् }
	चिराय }
	चिरे }
	चिरेण }

जातु, talvolta, per avventura.  
 जोषम्, tacitamente, a bell'agio.  
 ततस्, di là, da quel luogo.  
 तत्र, ivi, colà, in quel luogo.  
 तथा, così, in questo modo.  
 तदा { allora, in quel  
 तदानीम् { tempo.  
 तस्मात्, velocemente, di forza.  
 तर्हि, in quel tempo.  
 तावत्, ora, intanto.  
 तिरस् { obliquamente,  
 तिर्यक् { di soppiatto.  
 तूष्णीम्, tacitamente.  
 दिवा, di giorno.  
 दुष्टम्, malamente.  
 दूरम्, lungi.  
 दृढम्, fermamente, salda-  
 mente  
 दोषा { di notte.  
 नक्तम् {  
 नाना, variamente.  
 नाम, per fermo, nominata-  
 mente.  
 निकषा, in vicinanza.  
 नित्यदा { sempre, in ogni tem-  
 नित्यम् { po, costantemente.  
 नीचम्, basso, leggermente.  
 परम्, molto.  
 परःश्वम् { posdomani, doman  
 परश्वम् { l'altro.  
 परूत, nell'anno passato.  
 परारि, nel penultimo anno.  
 परेषुम्, nel dì seguente.  
 पश्चात्, in appresso, di poi.  
 पुनर्, di nuovo.

पुनः पुनर्, ripetutamente.  
 पुरतम्, dinanzi.  
 पुरस्तात्, dinanzi, ad oriente.  
 पुरा, una volta, anticamente.  
 पूर्वथा, come in antico.  
 पूर्वद्युम्, ieri, il dì prima.  
 पृथक्, separatamente, in par-  
 ticolare.  
 प्रकामम्, con gran piacere.  
 प्रगे, di mattino.  
 प्रत्यक्, posteriormente, ad oc-  
 cidente.  
 प्रभाते, di mattino.  
 प्रसभम् { violentemente,  
 प्रसन्न { di forza.  
 प्राक्, anteriormente, ad o-  
 riente.  
 प्रातर, di mattino.  
 प्रादुस्, in palese, visibilmente.  
 प्रायस्, per lo più, comune-  
 mente.  
 प्राह्णे, nell'antimeriggio.  
 प्रेत्य, nell'altro mondo, dopo  
 morte.  
 बलात्, di forza.  
 बहुधा, in molte guise.  
 बहुशम्, spesso, in copia.  
 भूयस्, di più, inoltre, da capo.  
 भृशम्, molto, forte, spesso.  
 मङ्गु, rapidamente.  
 मनाक्, un poco, adagio.  
 मिथस्, reciprocamente; di na-  
 scosto.  
 मिथ्या, falsamente.  
 मुधा, indarno.



मुहुर, <i>iteratamente, da capo.</i>	सन्ततम्, <i>continuamente.</i>
मृषा, <i>falsamente.</i>	सर्पादि, <i>all'improvviso.</i>
युगपद्, <i>insieme, ad un tempo,</i>	समन्तात्, <i>da tutte bande.</i>
रहस् } <i>di nascosto.</i>	समम्, <i>ugualmente, ad un tratto.</i>
रहसि }	समया, <i>in vicinanza; in mal punto.</i>
रात्रौ, <i>nottetempo.</i>	समीपम्, <i>in vicinanza.</i>
वरम्, <i>meglio.</i>	सम्प्रति, <i>ora, adesso.</i>
वहिम्, <i>di fuori.</i>	सम्यक्, <i>intieramente, acconciamente.</i>
बाढम्, <i>molto, bene, sì.</i>	सर्वतस्, <i>affatto, da tutte parti.</i>
विश्वक् } <i>in tutte parti,</i>	सर्वत्र, <i>dappertutto, sempre.</i>
विष्वक् } <i>da ogni banda.</i>	सर्वथा, <i>in tutte guise.</i>
विहायसा, <i>nell'alto, per l'aria.</i>	सर्वदा, <i>in ogni tempo, sempre.</i>
वृथा, <i>indarno.</i>	सहसा, <i>di subito.</i>
वेलायाम्, <i>all'occasione.</i>	साक्षात्, <i>visibilmente, in presenza.</i>
व्यक्तम्, <i>manifestamente.</i>	साधु, <i>bene, molto.</i>
शनैस् } <i>pian piano, lentamente.</i>	साम्प्रतम्, <i>ora; conveniente-mente.</i>
शनैस् }	सायम्, <i>di sera.</i>
शश्वत्, <i>in eterno, per sempre.</i>	मुखम्, <i>giocondamente.</i>
शीघ्रम्, <i>rapidamente.</i>	मुहु, <i>bene, molto.</i>
श्वस्, <i>domani.</i>	स्यान्, <i>meritamente, convenientemente.</i>
सकृत्, <i>una volta sola.</i>	स्वयम्, <i>di per sè, spontaneamente.</i>
सततम्, <i>continuamente.</i>	द्यम्, <i>ieri.</i>
सत्यम्, <i>in verità.</i>	
सत्वरम्, <i>in fretta.</i>	
सदा, <i>sempre.</i>	
सद्यस्, <i>all'improvviso.</i>	
सनात् }	
सना }	
सनात् }	

*Osservazione.* Di parecchi altri avverbi fanno principalmente uffizio: a) l'Acc. Sing. n. d'aggettivi e anche di sostantivi; b) il Gerundio in य; c) i Composti indeclinabili (अव्ययीभाव).

## §. 258. PREPOSIZIONI.

Reggono comunemente:

## 1) L'Accusativo

अति, sopra, oltre, via.	अभि, appo, verso, contro, per
अतीव, al di sopra, avanti, a	cagione, rispetto a.
preferenza di.	अभितस्, di rincontro, vicino,
अधि, su, sopra, per cagion di.	ad ambo i lati.
अधोऽधस्, ben sotto (अधस् rad-	उप, sotto (per dinotar dipen-
doppiato).	denza od inferiorità di
अधोऽधि, ben sopra (अधि rad-	grado).
doppiato).	उभयतस्, ad ambo i lati.
अन्तरा, fra, in mezzo, duran-	निकषा, vicino, in mezzo.
te, senza.	परि, intorno, verso, per.
अन्तरेण, dentro, fra, durante,	परितस्, intorno.
eccetto, senza, per a-	प्रति, verso, per, contro.
mor di.	समया, vicino.
	सर्वतस्, da tutte parti.

## 2) Lo Strumentale

सत्र	}	con, insieme con, in compagnia di.
समम्		
सह		
साकम्		
सार्धम्		

## 3) L'Ablativo

a) अप, da, lungi, fuori.	परि, fuori, eccetto.
आ, fino a, sin da.	प्रति, in cambio di, per.
आरात्, vicino, lungi.	प्रभृति, da, sin da, dopo.
ऊर्ध्वम्, oltre, di là, più su.	वहिस्, fuori.

b) Le preposizioni terminanti in *अक्* e *आहि*, come p. e. *प्राक्* (= *प्र* + *अक्*), *dinanzi, prima*, *दक्षिणाहि* (= *दक्षिण* + *आहि*), *a destra, a mezzodì*, onde p. e. *प्राग्रामात्*, *dinanzi al villaggio*, *दक्षिणाहि वनात्*, *a destra o a mezzodì della selva*.

#### 4) Il Genitivo

a) *आविस्*, *fuori*. *पश्चात्*, *dopo, dietro*.  
*परस्*, *oltre, al di là*. *पुरस्*, *dinanzi*.

b) Le preposizioni accennanti sito o direzione e terminanti in *तस्*, (tranne *अभितस्*, *उभयतस्*, *परितस्*, *सर्वतस्* che vogliono l'Acc., v. 4) e in *तात्*, come p. e. *अधस्तात्*, *sotto*, *दक्षिणतस्*, *a destra, a mezzodì*, onde p. e. *गिरेरधस्तात्*, *sotto il monte*, *दक्षिणतः पुरस्य*, *a destra o a mezzodì della città*.

c) E in generale i sostantivi semplici o composti facenti ufficio di preposizione, come p. e. in *आययोर्मध्ये*, *in mezzo a noi due*, *ममार्थम्*, *per cagion di me*, *पुत्रस्य समक्षम्*, *in presenza del figliuolo*.

#### 5) Il Locativo

a) *अधि*, *sopra* (a significazion di dominio), *sotto* (di suditanza), come p. e. in *अधि पञ्चालेषु ब्रह्मदत्तः*, *Bramadatto* (è) *sui Panciali* cioè *B. domina sui P.*, *अधि ब्रह्मदत्ते पञ्चालाः*, *i Panciali* (sono) *sotto Bramadatto* cioè *i P. ubbidiscono a B.*

b) *उप*, *sopra* (a significanza di superiorità o eccedenza di numero), come p. e. *तव पुत्रा उप शते*, *i tuoi figliuoli* (sono) *sopra cento*, cioè *tu hai più di cento figliuoli*.

#### 6) L'Acc. o Strum. o Abl.

*नाना*, *पृथक्*, *विना*, *senza*.

#### 7) L'Acc. o Abl. o Gen.

*अधस्*, *sotto, al di sotto*. *अनु*, *lunghezzo, dietro, dopo*,



*secondo, verso, attra-* अनिकान्, *di rincontro, vicino.*  
*verso, conforme, circa,* कृते, *eccetto, senza.*  
*per cagione di.* दूरम्, *lontano.*

### 8) L'Acc. o Gen. o Loc.

अन्तर, *dentro, in mezzo, in.* उपरि, *sopra, al di sopra.*

### 9) L'Acc. o Gen.

a) अनिकान्, *di rincontro, vicino.* दूरान्, *lontano.*

b) Le preposizioni terminanti in एन (o एण, v. §. 41, c) indicanti sito o direzione, come p. e. उत्तरेण, *di sopra, a tramontana, onde, verbigrazia, उत्तरेण ग्रामम् o ग्रामस्य, più su o a tramontana del villaggio.*

### 10) L'Abl. o Gen.

Le preposizioni accennanti sito o direzione, che terminano in आ (v. suff. sec.), come p. e. दक्षिणा, *a destra, a mezzodì, onde, verbigrazia, दक्षिणा पुरात् o पुरस्य, a destra, o a mezzodì della città.*

*Osservazioni.* a) Varie di queste preposizioni s'usano eziandio senza appoggiatura di nome, nel qual caso hanno forza d'avverbio (v. §. 237). b) Talvolta la preposizione entra come ultimo membro in composizione col nome su cui s'appoggia e che in tal caso serba naturalmente la forma del tema, come p. e. in रथोपरि (= रथ + उपरि), *sul carro.*

## §. 259. CONGIUNZIONI.

अथ, *così, ora, ma, ma se,* अपि, *eziandio, inoltre, quan-*  
*allora, quindi, e, an-* तुनque, *ma.*  
*che, inoltre.* आहोसिद्, *o, forse.*  
 अथवा, *ovvero, od anche.* इति, *così, in tal modo.*  
 अपो, *sinonimo di अथ.* इव, *come, a modo di.*

उत, <i>e, anche, ovvero.</i>	न सपि, <i>neppure, ne. quidem.</i>
उतवा	न चेद्, <i>se non, nisi.</i>
उताहो	न जातु, <i>non mai.</i>
उताहोसिद्	न तु
एव, <i>pure, così, ancora, siccome.</i>	न पुनर् { <i>non però, ma non.</i>
एवम्, <i>così, perciò, veramente.</i>	तु, <i>forse, ovvero.</i>
कश्चिद्, <i>forse? <sup>1</sup></i>	नूनम्, <i>certo.</i>
कदा, <i>quando.</i>	परम्, <i>inoltre, ma.</i>
किञ्च, <i>inoltre.</i>	प्रत्युत, <i>all'incontro.</i>
किन्तु, <i>ma, anche.</i>	मा (particella proibitiva = lat. <i>ne</i> ), <i>non.</i>
किन्तु, <i>forse, quanto meno, inoltre.</i>	मा स्म, <i>lo stesso.</i>
किम्, <i>che? a che? perchè? forse che?</i>	यतम्, <i>donde, dacchè.</i>
किमु { <i>quanto più, ovvero,</i>	यत्र, <i>dove, se, perchè.</i>
किमुत { <i>neppure.</i>	यथा, <i>come; affinchè; così!</i>
किल, <i>certamente, proprio.</i>	यद्, <i>il perchè, laonde.</i>
खलु, <i>invero, pure.</i>	यदा, <i>quando, nel qual tempo, tostoche.</i>
च (enclitica = lat. <i>-que</i> ), <i>e.</i>	यदि, <i>se.</i>
चेद्, <i>se.</i>	यदिवा, <i>ovvero, lat. sive.</i>
जातु, <i>mai, unquam.</i>	यावत्, <i>quanto, mentre, finchè.</i>
ततस्	येन, <i>laonde, pel che, affinchè.</i>
तद्	वरम्, <i>piuttosto, anzi.</i>
तस्मात्	वा (enclitica = lat. <i>-ve</i> ), <i>ovvero.</i>
तथा, <i>al modo che, e.</i>	वै, <i>pure, invero, se.</i>
तावत्, <i>tanto, tanto tempo.</i>	स्म (dà al verbo presente il valore di passato).
तेन, <i>quindi, perciò.</i>	हि, <i>imperocchè.</i>
तु, <i>ma, quindi.</i>	
न, <i>non.</i>	

*Osservazione.* Alcune di queste particelle, come p. e.

(1) Particella interrogativa di cosa che si desidera, come p. e. in कश्चिञ्जीवति मे माता, *vive mia madre?*

अय, च, तु, वे, स्म, alle volte non sono adoperate se non come semplici riempitivi.

### §. 240. INTERIEZIONI.

a) Di allegrezza: दिव्या, वत, हन्.

Di dolore: अह, अहह, अहो, अहोवत, आस्, वत, हा, हाहा.

Di meraviglia: अहो, ही, हीही.

Di chiamata: अङ्ग, अयि, अरे, पाट्, प्पाट्, भो, भोस्, रे, वत, हंहो, हे, हो, है.

Di sdegno: आस्, उम्, ऊम्.

Di avversione, rimprovero o minaccia: धिक्, ह्.

Di approvazione: अहो, साधु, सुधु.

Di incitamento: अयि, हन्.

Di compassione: अ, आ, ए, ओ, वत, हन्.

b) Fra le interiezioni possono ancora mettersi le seguenti voci indeclinabili (v. §. 235), accompagnantisi col Dativo: अलम्, *abbastanza!* नमस्, *onore!* adorazione! वषट्, वैषट्, औषट्, स्वाहा, esclamazioni che si fanno, le prime quattro, nel sacrificare ai morti, la quinta, agli dei; शम् (anche col Gen.), समुपजोषम्, स्वस्ति, *felicità! salute!*

§. 241. Il Comparativo e il Superlativo degli Indeclinabili formansi 'rispettivamente colla giunta dei suffissi तराम् e तमाम् (cf. §. 197, I), entrambi ossitoni, onde p. e. da अति, *sopra*, si fa il Compar. अतितराम् e il Superl. अतितमाम्, da उच्चैस्, *alto*, उच्चैस्ताराम्, उच्चैस्तमाम् (cf. §. 197, I, oss. 1, b).





## DEL VERBO.



### AVVERTENZE PRELIMINARI (cf. §. 89).

#### I. PASSIONI FONETICHE.

§. 242. Non soggiacciono a guna nè a vriddi (v. §. 19):  
 1) generalmente le radici कु (cl. 6) e कू, *gridare*, छुर, *tagliare*, वृट (cl. 6), *spezzarsi*, नु (cl. 6) e नू *lodare*, लुट (cl. 6), *voltolarsi*, स्फुट (cl. 6), *sbocciare*, स्फुर e स्फुर, *vibrare*, e alquante altre specialmente finite in ट इ; 2) ne' casi in cui la terminazione s'appicca per via dell'इ copulativa (v. §. 250): a) di necessità विज् (cl. 6 e 7), *tremare*, onde p. e. विजिता (= विज् + इ + ता); b) ad arbitrio ऊण्, *coprire*, onde p. e. ऊण्विता (= ऊणो + इ + ता, v. §. 25, a) od ऊण्विता (v. §. 23).

§. 243. La radice गृह्, *coprire*, ne' casi in cui davanti a vocale dovrebbe prender la guna (v. 19), allunga l'इ, onde p. e. गृहिता (fut. 1.<sup>o</sup>) e non गोहिता.

§. 244. La radice मृज्, *astergere*, piglia la vriddi: a) di necessità dove è prescritta la guna, onde p. e. con ता (fut. 1.<sup>o</sup>) fa, mediante l'इ copulativa (v. §. 250), मार्जिता, senza l'इ, मार्जा (§§. 36, *eccez. b*; 38); b) ad arbitrio davanti a desinenze comincianti per vocale, dove la guna non è prescritta, onde p. e. con सन्ति (3 p. plur. pres.) fa मृजन्ति ovvero मार्जन्ति.

§. 245. Dinanzi a suffisso cominciante per consonante che non sia nasale nè semivocale, i suoni सर, सार, guna e

vriddi di च् (v. §. 19), passano rispettivamente per metatesi in र, रा: a) di necessità in दृञ्, *vedere*, e मृञ्, *mandar fuori*, ecc., onde p. e. दर्श (gunamento di दृञ्) + ता fa दृष्टा; b) ad arbitrio nelle radici कृप्, *trarre*, कृप्, *suziarsi*, दृप्, *inorgogliersi*, मृञ् e स्पृञ्, *toccare*, मृप्, *strisciare*, ecc., onde p. e. कर्ष (gunamento di कृप्) + ता fa कर्षा o क्रष्टा.

§. 246. Le radici नञ्, *perire*, e मज्ज्, *tuffarsi*, dove è prescritta la guna o la vriddi (v. §. 19), se pigliano suffisso cominciante per consonante che non sia nasale nè semivocale, si governano come se fossero नञ् e मज्ज्, onde p. e. con ता (fut. 1.<sup>o</sup>) fanno नष्टा, मज्जा (v. §. 39).

§. 247. Le radici जम्, *sbadigliare*, रथ्, *perire*, रम्, *cominciare*, लम्, *ottenere*, dinanzi all'ultima loro consonante inseriscono una nasale semprechè la desinenza cominci per vocale; e perciò in tali casi diventano rispettivamente जम्, रन्थ्, रम्, लम्, onde p. e. जम् + अते fa जम्भते (3. p. sing. pres.).

*Eccez. ed osserv.* 1) Non inseriscono la detta nasale: a) ne' tempi speciali रम् e, fuorchè talvolta presso gli epici, लम्, e amendue, sempre, nel perf. radd.; b) रथ्, fuor del perf. radd., quando è seguita dall'इ copulativa (v. §. 250); c) ad arbitrio लम्, se non ha prefisso (v. 89, II), nell'aoristo del passivo. 2) Avendo luogo l'inserzione della nasale, l'अ della radice non soggiace a vriddamento, onde p. e. अलाभि, ma अलम्भि (3. pers. sing. aor. del passivo, v. 4, c).

-§. 248. Dinanzi a suffisso cominciante per consonante, che non sia semivocale, जर, *ammalare*, e त्वर, *affrettarsi*, mutano व in ऊ, onde p. e. त्वर + न fa तूर्ण (v. §. 41, c).

§. 249. In certi casi, di cui sarà detto a' luoghi proprii:

I. Alcune radici dopo य र व gettano via la vocale o il dittongo e cambiano queste semivocali nella vocale corrispondente (इ च उ, v. §. 16), la quale per le radici gittanti una lunga o un dittongo diventa lunga; onde:

ग्रह	passa in गृह, <i>afferrare</i> ,	वस	passa in उष <sup>1</sup> , <i>abitare</i> .
ज्या	जो, <i>invecchiare</i> ,	वह	उह, <i>portare</i> .
ज्यो	जो, <i>frenare</i> ,	वे	ऊ, <i>tessere</i> .
प्रल	पृल, <i>interrogare</i> .	व्यव	विच, <i>attorniare</i> .
भज्ज	भृज्ज, <i>friggere</i> .	व्यध	विध, <i>ferire</i> .
यज्	इज्, <i>sagrificare</i> .	व्ये	वी, <i>coprire</i> .
वच	उच, <i>dire</i> .	वृश्च	वृश्च, <i>lacerare</i> .
वह	उह, <i>parlare</i> .	श्रि	शु, <i>gonfiarsi</i> .
वप्	उप्, <i>seminare</i> .	स्वप्	सुप्, <i>dormire</i> .
वश	उश, <i>volere</i> .	ह्वे	ह, <i>chiamare</i> .

*Osservazione.* Dove भज्ज non dee cambiarsi in भृज्ज, può essere surrogato da भज्ज, o, se dinanzi a consonante, भज्, onde p. e. भज्ज + ता fa भष्टा o भष्टा (v. §. 36, *eccez. b*; cf. §. 245).

II. Fognano la loro nasale, tra le radici più usitate:

सञ्	<i>andare</i> , ecc. (non però मन्ञ, « <i>agitare</i> ».	
	in senso di <i>onorare</i> ).	रञ्ज, <i>tingere</i> .
सञ्ज	<i>ungere</i> .	लुञ्ज, <i>svegliare</i> .
इञ्	<i>accendere</i> .	यञ्ज, <i>andare errando</i> .
कम्प	<i>difformare</i> (detto del	शंस, <i>narrare</i> .
	corpo).	शंस { <i>cadere</i> .
कुञ्	<i>curvare</i> .	संस {
ग्रन्ञ	<i>intrecciare</i> (ad arb. se	श्रम्भ { <i>trascurare</i> .
	della 1 cl.).	सम्भ {
चञ्	<i>tremare</i> .	सञ्ज, <i>attaccarsi</i> .
दञ्	<i>mordere</i> .	स्कन्द, <i>montare</i> , ecc.
ध्वंस	<i>cadere</i> .	सम्भ { <i>fermare</i> , <i>puntellare</i> .
वन्ञ	<i>legare</i> .	वृम्भ {
भञ्ज	<i>rompere</i> .	स्यन्द, <i>colare</i> .
भञ्ज	{ <i>cadere</i> .	सञ्ज, <i>abbracciare</i> .
भंस	{	

(1) Vedi §. 48, III, b.



III. Dinanzi a suffisso cominciante per consonante: a) allungano la lor vocale le radici कम्, *amare*, क्रम्, *camminare*, क्लम्, *affaticarsi*, क्षम्, *sopportare*, तम्, *languire*, दम्, *domare*, भ्रम्, *errare*, वम्, *vomitare*, शम्, *tranquillarsi*, श्रम्, *penare*, स्यम्, *gridare*, onde p. e. da दम् + त si fa दान्त (v. §. 42); b) tognano la lor finale le radici क्षण्, *ferire*, गम्, *andare*, तन्, *stendere*, नम्, *chinare*, मन्, *pensare*, यम्, *frenare*, र्म्, *dilettarsi*, हन्, *uccidere*, e alcune altre dell' 8 cl.; e allungano inoltre la lor vocale खन्, *scavare*, जन्, *nascere*, सन्, *amare*; onde p. e. da क्षण्, गम्, खन् + त si fanno क्षात, गत, खात.

IV. Dinanzi a suffisso cominciante per consonante: 1) a) cambiano la loro finale in ई le radici: गै, *cantare*, दा (1 e 3 cl.), *dare*, धा, *porre*, धे, *poppare*, बेरे, पा, « *bere* », मा, *misurare*, सो, *distruggere*, स्या, *stare*, हा, « *abbandonare* »; b) ma dinanzi a suff. cominciante per त le radici धा, मा, सो, स्या, हा (e, ad arbitrio, क्षो, *scindere*, e शो, *aguzzare*) cambiano la finale in इ; धा muta inoltre ध in ह; e हा viene surrogata da दह, onde p. e. col suffisso त्वा le radici धा e हा fanno entrambe हित्वा; स्या e दा rispettivamente स्थित्वा, दत्त्वा; e क्षो क्षात्वा (v. §. 25, c) o क्षित्वा; 2) शाम्, *reggere*, ecc., passa in शिस् (e, in forza del §. 48, III, b, शिस्), onde p. e. शाम् + त fa शिष्ट (v. §. 38).

V. Dinanzi a suffisso cominciante da vocale gettano via la vocal radicale खन्, गम्, यस्, *mangiare*, जन् e, con mutamento di ह in घ, हन्, onde p. e. चखन् (forma raddoppiata di खन्, v. §. 253, IV) + उस् fa चखनुस्, हन् + झन्ति झन्ति.

VI. Contro la regola serban breve il loro अ le radici क्रम्, क्लम्, क्षम्, तम्, दम्, भ्रम्, शम् (cf. III).

## II. DELL' इ ( ई ) COPULATIVA.

§. 250. Fuor dei tempi speciali (v. §. 261 e segg.), le desinenze e i suffissi cominciati per consonante che non

sia य, si appiccano comunemente al tema verbale, per mezzo di un' इ copulativa (cf. p. e. *tacitus* = *tac* + *i* + *tus*, *doctus* = *doc* + *tus*). Al quale proposito giova di qui porre le seguenti avvertenze (v. §§. 251, 252).

§. 251. Pigliano l'इ (इ) copulativa:

I. 1) Tutte le radici polissillabe.

2) Tutti i verbi derivati, tranne l'Intensivo I che segue l'analogia del primitivo da cui deriva.

II. Tra le radici terminanti in vocale:

1) Tutte quelle che finiscono in ञ, ma solo ad arbitrio धृ, *agitare*, सू *partorire*.

2) Soltanto nel Futuro II e nel Condizionale e ad arbitrio, se la finale è immediatamente preceduta da gruppo consonantico, nel Precativo, le radici terminate in च, eccetto: a) वृ, *scegliere*, che piglia generalmente (ma solo ad arbitrio nel Precativo) e può allungarla in ई colle stesse eccezioni che per le radici in च (v. 3); b) सृ, *sonare*, che può prenderla anche fuori del Fut. II e del Condizionale.

3) Generalmente (ma solo arbitrio nel Precativo) tutte le radici in च, le quali (fuorchè nell'Aoristo atmanepadico, nel Precativo e dove nel Passivo च passa in चार्) possono prendere ई in cambio d'इ.

4) Fra le finite in इ, ई, उ:

गि, *andare*, ecc.

हृ, *aguzzare*.

गि, *gonfiarsi*.

नु, *lodare*.

डी, *volare*.

यु, *congiungere*.

गी, *giacere*.

रु, *gridare*.

सु, *starnutare*.

सु, *gocciare*.

III. Tutte le radici finite in consonante salve le eccezioni di cui al §. 252.

Osservazione. La radice ग्रह्, *prendere*, piglia ई in cambio d'इ; non però nel Passivo dove l'ञ radicale passa in जा (cf. II, 3).

§. 232. Eccezioni al §. 251, III. Fra le radici finite in consonante:

I. Non pigliano इ:

खद्, mangiare.	निज्, nettare.
खाप्, ottenere.	नुद्, muovere.
कृप्, trarre.	पच्, cuocere.
क्रम् (solo nell'atm.), cammi- nare.	पद्, andare.
क्लृप्, adirarsi.	पिप्, pestare, schiacciare.
क्रुग्, gridare.	पुप् (cl. 4), crescere.
क्षिप्, gittare.	प्रच्छ्, interrogare.
सुद्, schiacciare.	बन्ध् <sup>2</sup> , legare.
सुध्, aver fame.	वुध् (cl. 4), risensarsi.
सिद्, tormentare.	भज्, coltivare, amare.
गम् <sup>1</sup> , andare.	भञ्ज्, rompere.
यस्, mangiare.	भिद्, spaccare.
छिद्, tagliare.	भुज्, piegare, godere.
लुप्, toccare.	भज्ज्, arrostitire.
तप्, bruciare.	मन् (cl. 4), pensare.
तिप्, gocciare.	मज्ज् <sup>2</sup> , tuffarsi.
तुद्, percuotere.	मिद्, pisciare.
तुप्, esser contento.	मुच्, sciogliere, liberare.
त्यज्, abbandonare.	मृग्, tastare.
त्विप्, risplendere.	यज्, sacrificare.
दंश् <sup>2</sup> , mordere.	यभ्, giacersi con.
दह् <sup>2</sup> , bruciare.	यम्, frenare, governare.
दिग्, indicare.	युज्, congiungere.
दिह्, ungere.	युध्, combattere.
दुप्, peccare.	रज्ज्, colorare.
दुह्, mungere.	रभ्, desiderare.
दृग्, vedere.	रम्, dilettersi.
द्विप्, odiare.	राध्, effettuare.
नम्, chinare, curvare.	रिच्, votare.
नह्, legare, annodare.	रिज्, offendere.
	रुज्, rompere.



रुप्, <i>impedire.</i>	शक्, <i>potere.</i>
रुज्, <i>offendere.</i>	शद्, <i>cadere.</i>
रुह्, <i>salire.</i>	शप् <sup>2</sup> , <i>maledire, giurare.</i>
लभ्, <i>acquistare.</i>	शिप्, <i>distinguere.</i>
लिप्, <i>ungere.</i>	शुध्, <i>purificarsi.</i>
लिग्, <i>impicciolirsi.</i>	शुप्, <i>seccare.</i>
लिह्, <i>leccare.</i>	शृध् <sup>3</sup> , <i>spetezzare.</i>
लुप्, (cl. 6), <i>rompere.</i>	श्लिप्, <i>abbracciare.</i>
वच्, <i>parlare.</i>	सन्न, <i>attaccarsi.</i>
वप्, <i>seminare.</i>	सद्, <i>sedere.</i>
वस् <sup>2</sup> , <i>abitare.</i>	साध्, <i>effettuare.</i>
वह् <sup>2</sup> , <i>portare.</i>	मिच्, <i>spruzzare.</i>
विच्, <i>separare.</i>	सिध् (cl. 4), <i>perfezionarsi.</i>
विज् (cl. 3), <i>separare.</i>	सृज्, <i>mandar fuori.</i>
विद्, (cl. 4 e 7), <i>trovarsi, co-</i> <i>noscere.</i>	सृप्, <i>andare, strisciare.</i>
विश, <i>entrare.</i>	स्कन्द, <i>salire.</i>
विप्, <i>penetrare.</i>	स्मृश, <i>toccare.</i>
वृत् <sup>3</sup> , <i>volgersi, diventare.</i>	खन्न, <i>abbracciare.</i>
वृध्, <i>crescere.</i>	खप्, <i>dormire.</i>
वध्, <i>percuotere.</i>	खिद्, <i>sudare.</i>
	हद्, <i>cacare.</i>
	हन् <sup>4</sup> , <i>uccidere.</i>

(1) Eccetto, nel Parasmaipado, Fut. II, Condizionale e Desiderat.

(2) Presso gli epici talvolta coll'इ, massime nel Fut. II.

(3) Solo nel Parasm. davanti alle desinenze comincianti da स्, nel Participio passato del Passivo o, ad arbitrio, nel Gerundio in त्वा.

(4) Eccetto il Fut. II e il Condizionale.

II. Non prendono इ nel Participio passato del Passivo e, ad arbitrio, nell'altre forme:

सन्न, <i>penetrare.</i>	कृप् <sup>1</sup> , <i>bastare, apparecchiare.</i>
सन्न, <i>ungere.</i>	क्लिद्, <i>inumidirsi.</i>
स्रज् (cl. 5), <i>penetrare.</i>	क्लिज् <sup>2</sup> (cl. 9), <i>tormentare.</i>

धम् , *sopportare.*

गाह् , *penetrare.*

गुप् (cl. 1) , *custodire.*

गृह् , *coprire.*

ग्रह् , *giocare ai dadi.*

तक्ख् , *fabbricare.*

तश्च , *ristringere.*

तृह्     | *ammazzare.*

तृह्     |

तृप् , *saziarsi.*

वप् , *vergognarsi.*

त्वक् , *spezzare.*

दृप् (cl. 4) , *imbaldanzire.*

दुह् , *odiare.*

नञ् , *perire.*

वृह् o वृह् (cl. 6) , *alzare.*

माह् , *misurare.*

मुह् , *turbarsi, svenire.*

मृज् , *astergere.*

रध् , *perire.*

व्रथ् <sup>3</sup> , *lacerare.*

सिध् (cl. 1) , *reggere.*

सृह्     | *uccidere.*

सृह्     |

सिह् , *amare.*

सुह् , *vomitare.*

स्यन्द् <sup>4</sup> , *colare.*

(1) Sempre senza इ nel Parasm. davanti alle desinenze comincianti da स् e nel Fut. I.

(2) Ad arbitrio anche nel Participio passato del Passivo.

(3) Solo con इ nel Gerundio in त्वा.

(4) Sempre senza इ nel Parasmaipado davanti alle desinenze comincianti da स्.

III. Oltre al non prendere इ nel Participio passato del Passivo (v. però *eccez.*) possono ancora rigettarla: 1) कृत् , *tagliare*, चृत् , *uccidere*, नृत् , *danzare*, वृद् , *scherzare*, गृद् , *uccidere*, davanti a suffissi comincianti per स् (tranne all'Aoristo) e le due ultime radici anche nel Gerundio in त्वा; 2) कुप् , *estrarre*, dopo il prefisso निस्; 3) le radici लुभ् , *appetire*, इप् , *desiderare*, रिप् e रूप् , *uccidere*, e सह् , *sostenere*, davanti agli altri suffissi comincianti per त्.

*Eccezioni.* Pigliano però इ: 1) di necessità nel Participio passato del Passivo e nel Gerundio in त्वा: a) कुप् anche dopo निस्; b) लुभ् dopo वि in senso di *perturbare*; 2) ad arbitrio रूप् nel Participio passato del Passivo.

## III. DEL RADDOPPIAMENTO.

§. 255. Nella formazione del tema verbale la radice può soggiacere a raddoppiamento; al qual proposito si premettono le seguenti regole generali:

I. In radice cominciante da semplice consonante ripetesì questa colla seguente vocale (v. però V), onde p. e. रु, *fremere*, si raddoppia in रुरु, पत, *cadere*, in पपत.

II. a) In radice cominciante da più d'una consonante ripetesì insieme colla vocale seguente (v. però V) soltanto la prima di esse consonanti, onde p. e. रु, *correre*, si raddoppia in रुरु. b) Ma se la prima di queste consonanti è una sibilante e la seconda una sorda (v. §. 17), ripetesì questa e non la prima; onde p. e. युत, *versare*, si raddoppia in चुयुत, स्तम्भ, *puntellare*, in तस्तम्भ.

III. Se la consonante da raddoppiarsi è aspirata, ripetesì in sua vece la corrispondente non aspirata; onde p. e. छिद्, *tagliare*, raddoppiasi in चिच्छिद् (v. §. 37, c), भिद्, *sen- dere*, in विभिद्, स्फुर, *vibrare*, पुस्फुर (v. II, b).

IV. Se la consonante da raddoppiarsi è gutturale, ripetesì in sua vece la corrispondente palatina non aspirata e così च per क ख, ज per ग घ ङ (v. §. 16), ञ per ङ, onde p. e. la radice कुप्, *adirarsi*, raddoppiasi in चुकुप्, खल, *vacillare*, in चखल (v. II e III), गद्, *parlare*, in जगद्, घस्, *mangiare*, in जघस् (v. III), हस्, *ridere*, in जहस्.

V. a) Per una vocale lunga ripetesì la corrispondente breve; onde p. e. नी, *condurre*, raddoppiasi in निनी, याच्, *domandare*, in ययाच्, खाद्, *divorare*, in चखाद् (v. IV), स्था, *stare*, in तस्था (v. II, b; III). b) Per un dittongo ripetesì la vocale fondamentale, cioè इ per ए ऐ, उ per ओ औ, onde p. e. देच्, *scherzare*, raddoppiasi in दिदेच्, लोक, *vedere*, in ललोक, दीक्, *avvicinarsi*, in दुद्रीक् (v. III).

Eccezioni ed osservazioni. 1) युत, *risplendere*, ripete दि e non दु, onde दिद्युत, non दुद्युत. 2) ह्, *chiamare*, diventa हू



(v. §. 249, I), onde raddoppiasi in जुहु (v. IV; V, a); शिव e क्षीन्, *sputare*, possono in cambio di ट (v. II, b; III) ripetere त्, onde टिष्ठिव् o तिष्ठिव्, टिष्ठीव् o तिष्ठीव्. 3) Le radici हन्, *uccidere*, e हि, *andare*, *gittare*, nella sillaba radicale mutano ह in घ, onde si raddoppiano la prima in जघन्, la seconda in जिघि (v. IV). 4) Avvertasi principalmente il §. 48, III, a, onde p. e. भिच्, *aspergere*, raddoppiasi in सिषिच्.

## CONIUGAZIONE.

---

§. 234. Le radici di cui s'è toccato al §. 89 vengono, secondochè già s'è detto, dai grammatici allegate come parte fondamentale del verbo. Quindi è che da esse non solo si forma il verbo primitivo, ma deduconsi i temi dei verbi derivati, ciò sono il Passivo, il Causale, il Desiderativo e l'Intensivo; ai quali s'aggiugne, come derivato, il Denominativo che forماسi da tema nominale. Nelle seguenti regole, quanto al verbo finito, trattasi prima dei primitivi, poscia dei derivati.

### PARASMAIPADO E ATMANEPADO.

§. 255. Il verbo attivo considerato principalmente nelle sue desinenze ha due forme, dai grammatici indiani chiamate l'una Parasmaipado (transitivo), l'altra Atmanepado (riflessivo).<sup>1</sup> L'Atmanepado, che risponde al Medio della lingua greca, viene comunemente adoperato:

---

(1) *Parasmāipada* è vocabolo composto di *parasmāi* (dativo di पर, v. §. 225), ad un altro, e di *pada*, forma (grammaticale), vocabolo, e significa quindi *forma per un altro*, cioè verbo la cui azione si riverte ad

4) In parecchi verbi primari, come pure ne' Causali, ne' verbi della cl. 10 e ne' Denominativi di analoga formazione, quando l'azione si fa per conto proprio dell'agente (soggetto), onde p. e. *पचते* (Atm.), *cuoce per sè*, *कटं कारयते* (Atm., Caus. di कृ, *fare*), *si fa fare una stuoia*; ma p. e. *पाचकाः पचन्ति* (Parasm.), *i cuochi cuocono*; ad arbitrio però, se la riflessività viene espressa con altro vocabolo, onde p. e. *पचन्ते* (Atm.) o *पचन्ति* (Parasm.) *स्वमोदनम्*, *cuoce il suo riso*.

2) In tutti i verbi quando è dinotata reciprocità di azione, onde p. e. *अतिलुनन्ते* (Atm.), *si tagliano (a vicenda)*; non però se la reciprocità viene già indicata da अन्योन्य, इतरेतर, o परस्पर, *l'un l'altro*, onde p. e. *अन्योन्यस्य अतिलुनन्ति* (Parasm.), *si tagliano l'un l'altro*.

3) Ne' Causali quando quello che col verbo primario sarebbe oggetto, è soggetto ed oggetto ad un tempo, come p. e. in *आरोहयते* (Atm.) *हस्ती*, *l'elefante si fa montare*.

4) In alcuni verbi usati in certi significati o dopo certi prefissi (v. §. 89), come p. e. in *नी* (*condurre*) in senso d'*istruire* o dopo il prefisso *उद्*, *gettare in alto*.

3) In parecchi verbi generalmente, massime se sono intransitivi, come p. e. in *शी*, *giacere*.

6) Fuor de' casi suddetti l'attivo prende comunemente la forma parasmaipadica.

§. 236. L'Ātmanepada è anche la forma propria del Passivo e dell'Intensivo II.

#### NUMERI, PERSONE, MODI E TEMPI.

§. 237. I numeri sono, come pei nomi, Singolare, Duale e Plurale, ciascuno colle tre persone. I modi

---

*altri che all'agente, verbo transitivo; ātmanepada si compone di ātmane (dativo di आत्मन्, v. §. 222), a se stesso o di pada o vuol perciò dire forma per se stesso, ossia verbo la cui azione torna all'agente, verbo riflessivo.*

sono: INDICATIVO che abbraccia i tempi: Presente, Imperfetto, Perfetto, Aoristo, Futuro I e Futuro II; POTENZIALE; IMPERATIVO; PRECATIVO; e CONDIZIONALE; i quali ultimi quattro non hanno che una sola forma temporale. Sonovi inoltre l'INFINITO e vari PARTICIPI e ASSOLUTIVI o GERUNDI.

#### LE DIECI CLASSI DI CONIUGAZIONE.

§. 238. I verbi si dividono dai grammatici indiani in dieci Classi coniugative, le quali vengono rispettivamente determinate dalla maniera con cui si forma il tema dei verbi primari in quattro fra tempi e modi, cioè sono PRESENTE, IMPERFETTO, IMPERATIVO e POTENZIALE, chiamati perciò, sebbene alquanto impropriamente, tutti e quattro TEMPI SPECIALI. Le dette Classi contraddistinguonsi nella maniera seguente:

1) La Classe I aggiugne च alla radice e gunizza inoltre la vocale radicale quando questa è gunabile (v. §. 19), onde p. e. पत, *cadere*, diventa पैत, बुथ, *conoscere*, बोथ.

2) La Classe II appicca la desinenza immediatamente alla radice senza più (v. però §. 280), onde p. e. वस्, *vestirsi*, fa alla p. 1 Sing. Pres. वस्मि (*vas + mi*).

3) La Classe III raddoppia la radice, onde p. e. दा, *dare*, diventa ददा (v. §. 282).

4) La Classe IV aggiugne य alla radice, onde p. e. नश्, *perire*, diventa नैय.

5) La Classe V alla radice aggiugne नु ovvero, secondo il §. 41, च, यु, onde p. e. चि, *raccogliere*, diventa चिनु (v. §. 286).

6) La Classe VI aggiugne छ, senza più, alla radice, onde p. e. तुह, *percuotere*, diventa तुहै.

7) La Classe VII inserisce dopo l'ultima vocale della radice una nasale della classe della consonante seguente (cf. §. 39), onde p. e. युज्, *congiungere*, diventa युञ्ज्, रुथ्, *impedire*, रुथ् (v. §. 284).



8) La Classe VIII aggiugne **उ** alla radice, onde p. e. **तन्**, *distendere*, diventa **तनु** (v. §. 286).

9) La Classe IX alla radice aggiugne **न** ovvero, secondo il §. 41, **ञ**, onde p. e. **यु**, *congiungere*, diventa **युन** (v. però il §. 291).

10) La Classe X aggiugne **अय**<sup>1</sup> alla radice e rinforza inoltre la vocal radicale, gunandola se non è finale e vrid-dandola se è finale od è un **अ** seguito da una sola consonante (v. §. 19), onde p. e. **चुर**, *rubare*, diventa **चोरैय**, **मी**, *passare*, **मायैय** (*māi + aja*, v. §. 25, *a*), **पट**,  *fendere*, **पाटैय**.

### LE DUE CONIUGAZIONI CARDINALI (I e II).

§. 259. Le dieci classi, di cui al §. 258, possono raccogliersi sotto due Coniugazioni cardinali. *a*) La Coniugazione I abbraccia i verbi primari il cui tema de' tempi speciali finisce in **अ** e perciò le Classi I, IV, VI, X (v. §. 258). Ne seguono l'analogia tutti i verbi derivati, tranne l'Intensivo I. *b*) La Coniugazione II comprende i verbi primari il cui tema de' tempi speciali non termina in **अ** e perciò le Classi II, III, V, VII, VIII, IX (v. §. 258). Ne segue l'analogia l'Intensivo I.

### DESINENZE IN GENERALE.

§. 260. Quanto alle desinenze in generale è da notare che: 1) la pers. 1. Sing. (tranne l'Imperat. e il Perf. radd. del Parasm. e tutto l'Atman.) e Plur. ha per carattere **म्**,

---

(1) Questo **अय** si considera dai grammatici indiani come nato da **इ** gunato in **ए** + un **अ** analogo a quello delle classi I e VI, = **अय** (= *e + a*). La classe decima i cui temi si formano in tutto ad analogia di quelli del Causale (v. Verbi derivati) contiene verisimilmente verbi causali passati ad avere il significato di verbi primitivi.

Duale व; 2) la pers. 2 Sing. (tranne, nel Parasm., Imperat. e Perf. radd.) ha per carattere स; nel Plur. la desinenza di questa persona consiste o termina, nel Parasm., (tranne Perf. radd.) in त o य, nell'Atm., in ध्वे o ध्वम्; 5) la pers. 3 Sing. (tranne il Perf. radd.) ha per carattere त्, Plur., non così generalmente, न् (v. però §. 277, 3); 4) le pers. 2 e 3 del Duale si differenziano tra di loro solo in quanto che a य od सम् della pers. 2 risponde sempre त od साम् della 3.

### FORMAZIONE DE' TEMPI SPECIALI.

§. 261. Questi tempi che, già s'è detto essere PRESENTE, IMPERFETTO, IMPERATIVO, POTENZIALE, formansi con aggiugnere ai temi specificati nel §. 258 (v. però i §§. 268 e segg.), le desinenze personali, di cui qui appresso.

#### PRESENTE.

§. 262. Le desinenze del Presente sono:

	nel Parasmaipado.			nell'Atmanepado.		
Pers.	Sing.	Duale	Plur.	Sing.	Duale	Plur.
1.	मि	वस्	मस्	ए	वहे	महे
2.	सि (पि <sup>1</sup> )	यस्	य	से (पे <sup>1</sup> )	आये	ध्वे
3.	ति	तस्	अन्ति (अन्ति <sup>2</sup> )	ते	आते	अन्ते (अन्ते <sup>3</sup> )

#### IMPERFETTO.

§. 263. Nell' Imperfetto il tema prende dinanzi a se l'aumento स, che piglia sempre l'accento acuto, onde p. e. चोष (tema di बुष्, cl. 1) diventa सचोष. Se il tema comincia da vocale, l'aumento si fonde con स, आ in सा, con इ, ई, ए, ऐ in ऐ, con उ, ऊ, औ, औ in औ, con वृ, वृ in वृ, onde p. e. सद् (tema d'सद्, mangiare, cl. 2) passa in साद्, सामु

(1) Vedi §. 48, III, c. (2) V. §§. 281, 2, b; 282, 4. (3) V. §. 277, 3.

(tema d'आप्, *conseguire*, cl. 5) resta आप्, ईद् (tema di ईद्, *vedere*, cl. 1) passa in ऐद्, ओद् (tema d'ओद्, *diventar seco*, cl. 1) in औद्, कृद् (tema di कृद्, *crescere*, cl. 4) in आद्.

*Osservazioni.* 4) L'Imperfetto non piglia l'aumento: a) quando viene accompagnato da मा स्म (= lat. *ne*, v. §. 239) nel qual caso ha forza d'Imperativo, come p. e. in मा स्म भवत् (da भू, cl. 1), *non sia*; b) anche fuor di questo caso, talvolta, presso gli epici<sup>1</sup>. 2) Nelle radici, a cui, secondo il §. 89, oss. 5, prefiggesi la sibilante स्, l'aumento precede essa sibilante, onde p. e. उपस्मिन् (tema di उप + स् + कृ, cl. 6, v. §. 273) divien coll'aumento उपस्मिन्. 3) Talvolta presso gli epici l'aumento vien diviso dal tema per via di uno o più prefissi (v. §. 89), come p. e. in प्रत्यसंहरत् (*MBh.* xiv, 2024) in cambio प्रतिस्तमहरत्.

§. 264. Le desinenze dell'Imperfetto (che in buona parte mostrano essere quelle medesime del Presente, troncate o alleggerite per influenza dell'aumento) sono:

nel Parasmaipado.				nell'Atmanepado.		
Pers.	Sing.	Duale	Plur.	Sing.	Duale	Plur.
1.	अम्	व	म	इ	वहि	महि
2.	स्	तम्	त	यास्	आथाम्	ध्वम्
3.	त्	ताम्	अन् (उस् <sup>2</sup> )	त	आताम्	अन्त (अत <sup>3</sup> )

## IMPERATIVO.

§. 265. Le desinenze di questo modo sono:

nel Parasmaipado.				nell'Atmanepado.		
Pers.	Sing.	Duale	Plur.	Sing.	Duale	Plur.
1.	आनि	आव	आम	ऐ	आवहै	आमहै
2.	धि (हि)	तम्	त	स्व	आथाम्	ध्वम्
3.	तु	ताम्	अन्तु (अतु <sup>4</sup> )	ताम्	आताम्	अन्ताम् (अताम् <sup>3</sup> )

(1) Quando l'Imperfetto è senza aumento, l'accento si governa come nel Presente.

(2) V. §§. 281, 2; 282, 5. (3) V. §. 277, 3. (4) V. §§. 281, 2, b; 282, 4.



*Osservazioni.* I. Nella 2 pers. Sing. Parasin.: 1) pigliano per desinenza: a) धि i temi finiti in consonante (che non sia nasale nè र ल), onde p. e. वच् (cl. 2) fa वग्धि (v. §. 36), *parla*, युञ्ज (da युञ्, cl. 7) युञ्जधि (v. §§. 36; 39), *congiungi*; b) हि (attenuamento di धि) i temi finiti in vocale (che non sia l'अ della Coniugazione I (v. §. 259, a) nè l'उ delle classi 5 e 8, preceduta da una sola consonante, v. 2), in nasale e in र ल, onde p. e. या (cl. 2) fa याहि, *va*, ब्रू (cl. 2) ब्रूहि, *parla*, विभृ (da भृ, cl. 3, v. §. 282, 1) विभृहि, *porta*, आप्नु (da आप्, cl. 5) आप्नुहि, *ottieni*. 2) Rigettano la desinenza: a) i temi della Coniugaz. I (cl. 1, 4, 6, 10, v. §. 259, a), come pur quelli delle classi 5 e 8 finiti in un उ preceduto da una sola consonante (cf. 4, b), onde p. e. बोध (da बुध्, cl. 1), नश्य (da नश्, cl. 4), तुद् (da तुद्, cl. 4), चोरय (da चुर, cl. 10), चिनु (da चि, cl. 5), तनु (da तन्, cl. 8) fanno anche nella detta persona बोध, *conosci*, नश्य, *perisci*, तुद्, *percuoti*, चोरय, *ruba*, चिनु, *raccogli*, तनु, *distendi*; b) i temi della classe 9 se la radice finisce in consonante; nel qual caso però fra la radice e il carattere coniugativo न (v. §. 258, 9) स' inserisce आ, onde p. e. अश्, *mangiare*, मृद्, *triturare*, i cui temi sono अश्, मृद्, fanno अज्ञाने, *mृदाने*.

II. La 2 e la 3 pers. Sing. Parasm. possono in senso augurativo o precativo prendere la desinenza तात्, onde p. e. या (cl. 2), *difendere*, può far पातात् in cambio di पाहि, *difendi*, e di पातु, *difenda*.

## POTENZIALE.

§. 266. Pare che le desinenze di questo modo nel Parasmaipado si siano formate dalla rad. या, *andare* (v. però §. 267), e nell'Atmanepado dall'equivalente rad. इ raddoppiata in ई (= इ + इ, cf. §. 57), rispettivamente congiunte colle desinenze dell'Imperfetto (v. §. 264). In tale unione या avrebbe gittato आ dinanzi ad उस् (p. 3 Plur., cf. §. 282, 5) e ई si sarebbe, senz'abbreviarsi, affisso alle desi-

nenze comincianti da vocale per via di य come fa per l'appunto nel Perf. radd. (v. §. 294 e segg); e inoltre nell'Atmanepado la desinenza इ (1 Sing.) sarebbe stata surrogata da स, e सन् (3 Plur.) da रन्<sup>1</sup>. E perciò le terminazioni del Potenziale sono (v. però §. 267):

nel Parasmaipado.				nell'Atmanepado.		
Pers.	Sing.	Duale	Plur.	Sing.	Duale	Plur.
1.	याम्	याव	याम	ईय	ईवहि	ईमहि
2.	यास्	यातम्	यात	ईयास्	ईयायान्	ईध्वम्
3.	यात्	याताम्	युस्	ईत	ईयाताम्	ईरन्

Onde p. e. nelle pers. 1 Sing. (Parasm. e Atm.) सद् (cl. 2), *mangiare*, fa सद्याम्, सदीय, पृच्छ (tema di पृच्, cl. 7, *spargere*), पृच्याम्, पृच्छीय.

§. 267. Per la formazione delle terminazioni dei verbi della Coniugaz. I (cl. 1, 4, 6, 10, v. §. 259, a), nel Parasmaipado, in cambio di या (v. §. 266) congiungesi, a quanto pare, pur colle desinenze dell'Imperfetto la radice इ, *andare*, o per avventura, come nell'Atmanepado (v. §. 266), la sua forma raddoppiata ई (= इ + इ, cf. §. 57), che colle desinenze comincianti da vocale (सन् 1 Sing., उस् 3 Plur.) si affigge per mezzo di य (cf. §. 23). Colle siffatte terminazioni, come pure con quelle dell'Atmanepado (v. §. 266) il tema si unisce fondendo regolarmente il suo स coll'i iniziale della desinenza in un र (v. §. 21, 2, b), onde le uscite del Potenziale pei detti verbi della Coniugaz. I, compresavi la finale del tema, vengono ad essere:

---

(1) रन् è nato da रन्त (= र + सन्त) nella stessa guisa che सन् (3 p. plur. Imperf. Parasm.) da सन्ति (Presente). Quanto all'inserzione di र davanti a desinenza (assai comune nel dialetto vedico) cf. §. 281, 15, 2; 17, 2; e la terminazione della 3 pers. Plur. Atm. del Perf. radd. e del Precativo.

nel Parasmaipado.				nell' Atmanepado.		
Pers.	Sing.	Duale	Plur.	Sing.	Duale	Plur.
1.	एयम्	एव	एस'	एय	एवहि	एवहि
2.	एस्	एतम्	एत	एयास्	एयायाम्	एध्वम्
3.	एत्	एताम्	एयुस्	एत	एयाताम्	एरन्

### CONIUGAZIONE I. (v. §. 259, a).

§. 268. Un **ञ** finale del tema verbale: 1) allungasi davanti alle desinenze della prima persona comincianti per **म्** o **व्**, onde p. e. **बोध** (tema di **बुध्**, cl. 1) con **मि** fa **बोधामि**, *conosco*, con **वस्** **बोधावम्**, *conosciamo* (Duale), con **मस्** **बोधामस्**, *conosciamo* (Plur.); 2) passa irregolarmente in **ए** insieme coll'**ञ** delle desinenze della 2 e 3 pers. del Duale dell'Atmanepado, onde lo stesso tema **बोध** con **ज्ञाथे** fa **बोधेथे**, *conoscete*, con **ज्ञाते** **बोधेते**, *conoscono*; 3) dileguasi davanti alle altre vocali tranne **इ** desinenza della 1 pers. Sing. dell'Imperf. dell'Atm., con cui passa eufonicamente in **ए** (v. §. 21, 2, b), onde p. e. **बोध** con **ञ्जनि** fa **बोधन्ति**, *conoscono*, **अबोध** (tema dell'Imperf.) con **अस्** fa **अबोधम्**, *conobbi*, ma con **इ** **अपोथे** (p. 1 Sing. Atm.). Vedi inoltre, quanto al Potenziale, il §. 267.

#### Classe I.

§. 269. 1) Ne' verbi di questa classe che, secondo il §. 258, 1, nella formazione del loro tema alla radice aggiungono **ञ** e gunano inoltre la vocal radicale, è specialmente da avvertire il §. 25, a, onde p. e. la rad. **जि**, *vincere*, gunata in **जे** + **ञ** fa **जंय**, *condurre*, gunata in **ने** + **ञ** **नय**, *correre*, gunata in **दो** + **ञ** **दव**, *diventare*, gunata in **भो** + **ञ** **भव**, *bere*, + **ञ** fa **धव**, *cantare*, + **ञ** **गाय**, *zio*, *rattenere*, + **ञ** **ज्यव**.



2) L'accento cade sulla prima sillaba radicale, fuorchè nell'Imperfetto dove pigliasi dall'aumento; e perciò sempre sulla prima sillaba in genere.

5) Serva ad esempio della coniugazione di questa classe बुध्, *conoscere*, il cui tema è बोध्.

Parasmaipado.

Atmanepado.

## PRESENTE.

<i>Sing.</i>	<i>Duale</i>	<i>Plur.</i>	<i>Sing.</i>	<i>Duale</i>	<i>Plur.</i>
बोधामि	बोधावस्	बोधामस्	बोधे	बोधावहे	बोधामहे
बोधसि	बोधयस्	बोधथ	बोधसे	बोधेथे	बोधथ्वे
बोधति	बोधतस्	बोधन्ति	बोधते	बोधेते	बोधन्ते

## IMPERFETTO.

अबोधम्	अबोधाव	अबोधाम	अबोधे	अबोधावहि	अबोधामहि
अबोधस्	अबोधतम्	अबोधत	अबोधयास्	अबोधेयाम्	अबोधध्वम्
अबोधत्	अबोधताम्	अबोधन्	अबोधत	अबोधेताम्	अबोधन्त

## IMPERATIVO.

बोधानि	बोधाव	बोधाम	बोधे	बोधावहै	बोधामहै
बोध <sup>1</sup>	बोधतम्	बोधत	बोधस्व	बोधेयाम्	बोधध्वम्
बोधतु <sup>1</sup>	बोधताम्	बोधन्तु	बोधताम्	बोधेताम्	बोधन्ताम्

## POTENZIALE.

बोधेयम्	बोधेव	बोधेम	बोधेय	बोधेवहि	बोधेमहि
बोधेस्	बोधेतम्	बोधेत	बोधेयास्	बोधेयायाम्	बोधेध्वम्
बोधेत्	बोधेताम्	बोधेयुस्	बोधेत	बोधेयाताम्	बोधेरन्

## §. 270. Eccezioni ed osservazioni.

I. Usansi rispettivamente 1) per घ्रा, *odorare*, पा, *bere*,

(1) Ovvero बोधतात् (v. §. 265, oss. II).

स्था, *stare*, i temi जिघ्र, पिब, तिष्ठ (v. §. 253), onde p. e. जिघ्रति, पिबति, तिष्ठति; 2) per ध्वा, *soffiare*, स्ना, *imparare a mente*, i temi धम, मन, onde p. e. धमति, मनति; 3) per च्, *andare*, गम्, *andare*, यम्, *frenare*, i temi च्छ, गच्छ, यच्छ, onde p. e. च्छति, गच्छति, यच्छति; 4) per दा, *dare*, दृश्, *vedere*, मृ, *andare*, le radici यम्, पश्य (cl. 4), धाव्, onde i temi यच्छ (v. 3), पश्य (v. §. 258, 4), धाव, e così p. e. यच्छति, पश्यति, धावति; 5) per शद्, *cadere*, e सद्, *sedere*, i temi शीय (solo però per l'Atmanepado), सीद, onde p. e. शीयते, सीदति.

II Le radici: 1) रञ्ज, *tingere*, सञ्ज, *attaccarsi*, खञ्ज, *abbracciare*, e (secondo alcuni ad arbitrio) दंश्, *mordere*, fognano la nasale (v. §. 249, II), onde p. e. रञ्जति, सञ्जति, खञ्जति, दंशति (o दंशति); 2) क्रम् (solo e, presso gli epici, non sempre, nel Parasmaipado), *camminare*, क्लम्, *stancarsi*, छिक्, *sputare*, e (se preceduta da स्ना) चम्, *sciaccuarsi la bocca*, allungano la vocale (cf. §. 249, III), onde p. e. क्रामति (ma क्रमते), क्लामति, छीयति, स्नाचामति (ma चमति).

III. 1) कम् (Atin.), *amare*, prende per tema कामय (in analogia della cl. 10, v. §. 258, 10), onde p. e. कामयते; 2) गुप्, *custodire*, धूम्, *fumare*, पण्, solo in senso di *lodare*, पन्, *lodare*, विद्, *andare*, foggiano il tema colla giunta d' स्नाय ossitono e inoltre गुप् con gunamento della sua vocale, onde p. e. गोषायति, धूषायति, ecc.

IV. Valgono i §§.: 27, *b*, onde p. e. da मुञ्, *turbarsi*, मूर्च्छति; 224, *a*, onde da मृज्, *aspergere*, मार्जति; 225, onde da गुह्, *nascondere*, गूहति; 247, onde da जम्, *sbadigliare*, जम्भते, e da लभ्, *ottenere*, talvolta presso gli epici, लम्भते.

#### Classe IV.

§. 271. 1) Ne' verbi di questa classe che, secondo il §. 258, 4, formano il loro tema aggiungendo य alla radice, l'accento cade sempre sulla prima sillaba come in quelli della cl. 1 (cf. §. 269, 2).

2) Serva d'esempio नह, *annodare*, il cui tema è नैह.

Parasmaipado.

Atmanepado.

## PRESENTE.

Sing.	Duale	Plur.	Sing.	Duale	Plur.
नहामि	नहावस्	नहामस्	नह्ये	नहावहे	नहामहे
नहसि	नहयस्	नहथ	नह्ये	नह्ये	नह्ये
नहति	नहतस्	नहन्ति	नहते	नह्येते	नह्यन्ते

## IMPERFETTO.

अनह्यम्	अनहाव	अनहाम	अनह्ये	अनहावहि	अनहामहि
अनह्यस्	अनहतम्	अनहत	अनह्यथाम्	अनह्येथाम्	अनह्यध्वम्
अनहत	अनहताम्	अनहन्	अनहत	अनह्येताम्	अनहन्त

## IMPERATIVO.

नह्यानि	नहाव	नह्याम	नह्ये	नहावहे	नह्यामहे
नह्य <sup>1</sup>	नहतान्	नहत	नह्यस्	नह्येथाम्	नह्यध्वम्
नहतु <sup>1</sup>	नह्यताम्	नह्यन्तु	नह्यताम्	नह्येताम्	नह्यन्ताम्

## POTENZIALE.

नह्येयम्	नह्येय	नह्येम	नह्येय	नह्येयहि	नह्येमहि
नह्येस्	नह्येतम्	नह्येत	नह्येथाम्	नह्येथाम्	नह्येध्वम्
नह्येत्	नह्येताम्	नह्येयुस्	नह्येत	नह्येयाताम्	नह्येरन्

## §. 272. Eccezioni ed osservazioni.

1) जन्, *nascere*, ha per tema जाय (cf. §. 249, III), मिद्, *amare*, con gunamento dell' इ, मेद्य, भञ्ज, *cadere*, e रञ्ज, *tingere*, con perdita della nasale secondo il §. 249, II, भश्य e रज्य, यथ, *ferire*, conforme al §. 249, I, विध्य, onde p. e. जायते, मेद्यति, भश्यति, रज्यति, विध्यति. 2) Allungano il loro छ, secondo il

(1) Ovvero नह्यतात् (v. §. 265, oss. II).



§. 249, III, di necessità क्रम्, *camminare*, क्रम्, *stancarsi*, क्षम्, *sopportare*, तम्, *languire*, दम्, *domare*, शम्, *tranquillarsi*, श्रम्, *penare*, come pure मद्, *innebbriarsi*, e ad arbitrio भ्रम्, *errare*, onde p. e. क्राम्यति, माद्यति, भ्रम्यति o भ्राम्यति. 3) Le radici finite in ओ gettano via questo dittongo, onde p. e. सो, *cessare*, ha per tema स्य donde p. e. स्यति. 4) Si avvertano i §§. 24, b, e 27, b, onde da नृ, *invecchiare*, दिव्, *scherzare*, formansi i temi जीर्य, दीव्य e così p. e. जीर्यति, दीव्यति.

### Classe VI.

§. 273. 1) Ne' verbi di questa classe, i quali formano il loro tema col solo aggiungere di un स alla radice (v. §. 258, 6), è da avvertire come dinanzi a questo स 3 passi, secondo il §. 23, in इय्, उ ed ऊ, pur secondo il §. 23, in उव्, च in रिय्, e च्, secondo il §. 24, b, in इर्, onde p. e. रि, *andare*, नु o नृ, *lodare*, दृ, *por mente*, कृ, *spargere*, hanno per rispettivo tema रिय, नुव, द्विय, किर e fanno quindi p. e. रियति, नुवति, द्वियति, किरति.

2) L'accento cade sull' स aggiunto alla radice, fuorchè nell' Imperfetto in cui pigliasi dell' aumento. Se il detto स si perde o si contrae con altra vocale (cf. §. 121, eccez. 3), l'accento pigliasi dalla subentrata vocale o dittongo.

3) Serva d' esempio तुद्, *percuotere*, che ha per tema तुदै.

Parasmaipado.

Atmanepado.

## PRESENTE.

Sing.	Duale	Plur.	Sing.	Duale	Plur.
तुदामि	तुदावस्	तुदानस्	तुदे	तुदावहे	तुदामहे
तुदसि	तुदयस्	तुदथ	तुदसे	तुदेथे	तुदध्वे
तुदति	तुदतस्	तुदन्ति	तुदते	तुदेते	तुदन्ते

## IMPERFETTO.

अतुदन्	अतुदाव	अतुदाम	अतुदे	अतुदायहि	अतुदामहि
अतुदस्	अतुदतम्	अतुदत	अतुदथास्	अतुदेथाम्	अतुदध्वम्
अतुदन्	अतुदताम्	अतुदन्	अतुदत	अतुदेताम्	अतुदन्त

## IMPERATIVO.

तुदामि	तुदाव	तुदाम	तुदै	तुदावहै	तुदामहै
तुद ।	तुदतम्	तुदत	तुदस्व	तुदेथाम्	तुदध्वम्
तुदतु ।	तुदताम्	तुदन्तु	तुदताम्	तुदेताम्	तुदन्ताम्

## POTENZIALE.

तुदेयम्	तुदेव	तुदेम	तुदेय	तुदेयहि	तुदेमहि
तुदेस्	तुदेतम्	तुदेत	तुदेथास्	तुदेयाथाम्	तुदेध्वम्
तुदेन्	तुदेताम्	तुदेयुस्	तुदेत	तुदेयाताम्	तुदेरन्

## §. 274. Anomalie ed osservazioni.

1) Le radici कृत्, tagliare, खिद्, contristare, पिञ्, figurare, मुच्, sciogliere, लिप्, ungere, लुप्, rompere, विद्, trovare, सिच्, aspergere, dinanzi all'ultima lor consonante inseriscono un' omogenea nasale, onde i rispettivi loro temi कृन्त, खिन्द, पिंश, मुच्च, लिम्म्, लुम्म्, विन्द, सिच्च, e così p. e. कृन्तति, ecc.

2) Le radici प्रल्, भज्, व्यच्, व्रश्च si attenuano conforme al §. 249, I, onde p. e. पृच्छति, भृज्जति, विचति, वृश्चति.

3) Le radd. इप्, desiderare, शद्, cadere, सद्, sedere, pigliano per rispettivi temi इच्छ, शीय (Atm., cf. §. 270, I, 5), सौद्, onde p. e. इच्छति, शीयते, सौदति.

4) गृ, inghiottire, al tema गिर, formato secondo il §. 273, 1, può sostituire गिल् (v. §. 44, oss.), onde p. e. गिरति o गिल्ति.

## Classe X.

§. 275. I verbi di questa classe formano, secondo il

(1) Ovvero तुदतात् (v. §. 265, oss. II).

§. 258, 10, il loro tema colla giunta di *ञ* alla radice e inoltre con rinforzamento della vocale radicale, cioè con gunamento delle non finali e con vriddamento delle finali, come pure di *ञ* seguito da una sola consonante (v. §. 19), onde p. e. *पिञ्*, *andare*, fa *पेञ्ज*, *चुर*, *rubare*, *चोर्य*, *पृथ*, *stendere*, *पथ्य*, *जि* o *जी*, *invecchiare*, *जाय्य*, *यु*, *sprezzare*, *याव्य*, *घृ*, *versare*, *घार्य*, *ग्रस्*, *divorare*, *ग्रास्य*.

2) L'accento cade sul primo *ञ* di *ञ्य*, fuorchè nell'Imperfetto dove pigliasi dall'aumento.

3) Serva d'esempio il verbo *चुर*, *rubare*, il cui tema è *चोर्य*.

## Parasmaipado.

## Atmanepado.

## PRESENTE.

<i>Sing.</i>	<i>Duale</i>	<i>Plur.</i>	<i>Sing.</i>	<i>Duale</i>	<i>Plur.</i>
चोर्यामि	चोरयावस्	चोरवामस्	चोर्ये	चोरयावहे	चोरयामहे
चोरयसि	चोरयथस्	चोरयथ	चोर्यसे	चोरयेषे	चोरयध्वे
चोरयति	चोरयतस्	चोरयन्ति	चोरयते	चोरयेते	चोरयन्ते

## IMPERFETTO.

ञचोर्यम्	ञचोरयाव	ञचोरयाम	ञचोर्ये	ञचोरयावहि	ञचोरयामहि
ञचोर्यस्	ञचोरयतम्	ञचोरयत	ञचोर्यथास्	ञचोरयेथाम्	ञचोरयध्वम्
ञचोरयत्	ञचोरयताम्	ञचोरयन्	ञचोरयत	ञचोरयेताम्	ञचोरयन्त

## IMPERATIVO.

चोरयानि	चोरयाव	चोरयाम	चोर्यै	चोरयावहे	चोरयामहे
चोर्य <sup>1</sup>	चोरयतम्	चोरयत	चोर्यस्व	चोरयेथाम्	चोरयध्वम्
चोरयतु <sup>1</sup>	चोरयताम्	चोरयन्तु	चोरयताम्	चोरयेताम्	चोरयन्ताम्

## POTENZIALE.

चोर्येयम्	चोर्येव	चोर्येम	चोर्येय	चोर्येवहि	चोर्येमहि
चोर्येस्	चोर्येतम्	चोर्येत	चोर्येथास्	चोर्येथाथाम्	चोर्येध्वम्
चोर्येत	चोर्येताम्	चोर्येयुन्	चोर्येत	चोर्येयाताम्	चोर्येरन्

(1) Ovvero *चोरयतात्* (v. §. 265, oss. II).



§. 276. *Anomalie, eccezioni ed osservazioni.*

I. a) Ad analogia del Causale (v. Causale) da ज्ञा, *co-mandare*, formasi il tema ज्ञापय, da चि, *raccogliere* (ma con abbreviamento dell'a) चपय o चयय, da ली, *fondere*, लापय o regolarmente लायय, da धू, *agitare*, धूपय, e da प्री, *rallengrare*, प्रीणय, o regolarmente धावय e प्रायय e da प्री anche प्रायय o प्रपय. b) कृत्, *celebrare*, fa कीर्तय (cf. 24, b); c) मृन्, *astergere*, fa मानय (v. §. 244, a).

II. Non vriddano ज्ञ, contro il §. 258, 10, le radici:

जय्, <i>malfare.</i>	रच्, <i>disporre.</i>
कय्, <i>narrare.</i>	रट्, <i>gridare.</i>
कल्, « <i>andare, contare</i> ».	रस्, <i>gustare.</i>
क्षय्, <i>gettare.</i>	रह्, <i>abbandonare.</i>
खच्, <i>legare.</i>	लज्, « <i>apparire</i> ».
गण्, <i>numerare.</i>	लइ, « <i>gettare</i> ».
गह्, <i>tonare.</i>	लल् (ad arbitrio), <i>desiderare.</i>
गह्, <i>intendere difficilmente.</i>	वट्, <i>vestire.</i>
चप्	वर, <i>scegliere.</i>
चह्	वस्, <i>abitare.</i>
छट्, « <i>onorare</i> ».	व्रण्, <i>ferire.</i>
ज्ञप्, <i>uccidere.</i>	व्यप्, <i>scialaquare.</i>
ध्वन्, <i>sonare.</i>	शट्
पट्, <i>vestire.</i>	शट्
पट्, <i>andare.</i>	श्रप्
पण्	श्रप्
पप्	सम्
वल्, « <i>vivere</i> »	स्तम्
मल्, <i>tenere.</i>	स्तन्, <i>tonare.</i>
मह्, <i>onorare.</i>	स्यम्
यम्, « <i>somministrar cibo</i> », secondo alcuni ad arbitrio,	स्तन्
secondo altri sol regolare.	स्वर्, <i>rimbrottare.</i>

E così p. c. जय् fa जयय, खर् खरय.

III. Non guano la vocale, contro il §. 258, 10, le radici:

कुण्, <i>consigliare.</i>	पुट्, <i>legare, intrecciare.</i>
गृह्, <i>maravigliarsi.</i>	मृग्, <i>cercare.</i>
कृष्, <i>esser debole.</i>	मृप्, <i>sopportare.</i>
गुण्, <i>consigliare.</i>	वत्सुल्, <i>tagliare.</i>
गृह्, <i>prendere.</i>	मुख्, <i>far felice.</i>
पत्सुल्, <i>tagliare.</i>	स्पृह्, <i>appetire.</i>
	स्फुट्, <i>scoppiare.</i>

E perciò, verbigrazia, कुण् fa कुणय्, मृग् मृगय्.

IV. Secondo alcuni grammatici le radici non rinforzantisi secondo II e III, le polissillabe, e circa 60 altre monossillabe, aventi tutte per vocal radicale una lunga per natura o posizione ovvero un dittongo, possono foggare il loro tema non solo per mezzo d'स्य secondo il §. 258, 10, ma anche per via di आपय (in analogia di alcune forme del Causale), onde p. e. da कृष्, कुण्, कुमार, *fanciulleggiare*, स्कन्द्, *salire*, si avrebbero i temi कृषय् o कृषापय, कुणय् o कुणापय, कुमारय् o कुमारापय, स्कन्दय् o स्कन्दापय.

## CONIUGAZIONE II. (v. §. 259, b).

§. 277. 1) I verbi di questa coniugazione hanno generalmente: a) un tema forte in tutte le tre persone Sing. del Presente e dell'Imperfetto nel Parasmaipado, nella prima persona di tutti e tre i numeri dell'Imperativo così nel Parasmaipado come nell'Atmanepado, nella terza persona Sing. di questo stesso modo nel Parasmaip. quando non piglia la desinenza तात् (v. §. 265, oss., II); b) un tema debole in tutte le altre forme <sup>1</sup>.

(1) Presso gli epici questa regola non è sempre osservata, onde s'incontra talvolta il tema debole in cambio del forte e viceversa; e così p. e.

2) Fuor dell'Imperfetto, che ha sempre l'accento sull'aumento (v. §. 263), il tema forte lo prende generalmente esso stesso sull'ultima sua sillaba (salvochè nella classe 3 dove lo piglia sulla prima), mentre il debole lo lascia alla prima sillaba della desinenza fuorchè nel Potenziale dell'Atmanepado in cui pigliasi dalla prima sillaba dopo l'इ della terminazione.

3) Nell'Atmanepado fognano tutti न् dinanzi a त् nelle desinenze della 3 pers. Plur., onde p. e. लिह् (cl. 2), *lec-care*, nel Pres. fa लिहते e non लिहन्ते, nell'Imperf. अलिहत e non अलिहन्, nell'Imperat. लिहताम् e non लिहन्ताम् <sup>1</sup>.

4) Si avverta principalmente il §. 48, III, c, onde p. e. चिनु (da चि, *raccogliere*, cl. 5), द्विक् (da द्विप्, *odiare*, cl. 2, v. §. 46, b) + से fanno चिनुषे, द्विषे, e विभर् (da भृ, cl. 3) + सि विभर्षि.

§. 278. Questa Coniugazione può suddividersi in due sezioni comprendenti: la prima le classi 2, 3, 7, le quali han comune l'immediato appiccamento della desinenza alla forma radicale (v. §. 258, 2, 3, 7); la seconda le classi 5, 8, 9, che han comune l'inserzione d'un carattere classificativo tra la radice e la desinenza (v. §. 258, 5, 8, 9).

#### SEZIONE PRIMA (CLASSI II, III, VII, v. §. 278).

§. 279. 1) Si avvertano, quanto alla modificazione delle finali dei temi terminati in consonante dinanzi a desinenza cominciante pur da consonante, i §§. 29-49. 2) Nell'Imperfetto del Parasmaipado (2 e 3 pers. Sing.): a) le de-

जागृमि per जागमि (p. 1 Sing. Pres. Parasm. di जागृ, *vigilare*, cl. 2), MBh. XIII, 2170, ब्रवीहि (v. §. 281, 10) per ब्रूहि (p. 2 Sing. Imperat. Parasm. di ब्रू *parlare*, cl. 2), *ivi*, III, 13570, 13761, XIII, 3253.

(1) Presso gli epici si esce talvolta di regola, onde p. e. अगृह्णन् (da ग्रह्, *prendere*, cl. 9, Imperf.), MBh. XIV, 1582.



sinenze स, त precedute da temi finiti in consonante cadono (cf. §§. 53, 54), onde p. e. अहन् (tema forte di हन्, *uccidere*, cl. 2), अविभ्र (tema forte di भृ, *portare*, cl. 3) + स, त fanno rispettivamente अहन्, अविभ्र (secondo il §. 52, 4, अविभः); b) se i temi finiscono in त् ष् ह् ध्, nella 2 pers. possono mutar queste lettere in स, onde p. e. अवेद् (tema forte di विद्, *sapere*, cl. 2) può fare अवेद् o अवेस् (secondo il §. 52, अवेत्, अवेः); e i terminanti in स nella 2 pers. possono e nella 3 devono mutar la finale in त्, onde p. e. अचकाम् (tema di चकाम्, *splendere*, cl. 2) nella 2 pers. fa अचकाम् (अचकाः, v. §. 52, 4) o अचकात्, nella 3 solo अचकात्; c) si avverta specialmente il §. 52, onde अवच् (da वच्, cl. 2) fa अवक्, अद्वेष् (da द्विष्, cl. 2) fa अद्वेट्, अदोह् (da दुह्, cl. 2) अदोग् (o, secondo il §. 52, 1, अदोक्), अयुनज् (da युज्, cl. 7) अयुनग् (o, secondo il §. 52, 1, अयुनक्).

### Classe II.

§. 280. 1) Ne' verbi di questa classe i quali, secondo il §. 258, 2, appiccano immediatamente la desinenza alla radice, il tema forte (v. §. 277, 1, a) si forma col gunamento dell'ultima sua vocale (v. §. 19), onde p. e. nella 1 pers. Sing. pres. Parasm. द्विष्, *odiare*, diventa द्वेष्, वी, *andare*, वे, जागृ, *vigilare*, जागर् e fanno quindi rispettivamente द्वेष्मि, जागमि (v. però pag. 200, nota 1).

2) Circa l'accento vale in tutto il §. 277, 2, onde p. e. अद्, *mangiare*, fa अस्मि (p. 1 Sing. Pres. Parasm.), अस्मैस्, (Plur.). Vedi però il §. 281, 19.

3) Nell'incontro di vocali finali del tema con vocali iniziali di desinenza: a) आ passa con स, आ in सा (v. §. 21, 2, a), con इ, ई in ए (v. 21, 2, b), e dinanzi all'altre vocali si dilegua (v. §. 21, 1), onde p. e. या, *andare*, + अस्मि fa यास्मि, स्या (da या) + उस् (v. 281, 2) अयुस्; b) इ ed ई passano in इष्, उ ed ऊ in उष् (v. §. 23), onde p. e. वी, *andare*, यु, *congiungere*, ब्रू, *parlare*, + अस्मि fanno rispetti-

vamente वियन्ति, युवन्ति, ब्रुवन्ति; c) ए, ओ nati per via di guna (v. §§. 19; 280, 1) passano rispettivamente in अय्, अय् (v. §. 25, a), onde p. e. nella pers. 1 Sing. dell' Imperf. Parasmaip. अये (tema forte di वी, andare) e अयो (di यु, congiungere) + अम् fanno rispettivamente अययम्, अययम्.

3) Serva d'esempio il verbo लिह्, *leccare*, il cui tema forte è लेह् (Veggasi, quanto alle mutazioni eufoniche di ह्, principalmente il §. 49).

## Parasmaipado.

## Atmanepado.

## PRESENTE.

Sing.	Duale	Plur.	Sing.	Duale	Plur.
लेहि	लिहम्	लिहम्	लिहे	लिहहे	लिहहे
लेहि	लीढम्	लीढ	लिधे	लिहाये	लीढे
लेहि	लीढम्	लिहन्ति	लीढे	लिहाते	लिहते

## IMPERFETTO.

अलेहन्	अलिह	अलिह	अलिहि	अलिहहि	अलिहहि
अलेइ	अलीढम्	अलीढ	अलीढास्	अलिहायाम्	अलीढम्
अलेइ	अलीढाम्	अलिहन्	अलीढ	अलिहाताम्	अलिहत

## IMPERATIVO.

लेहामि	लेहाय	लेहाम	लेहे	लेहायहे	लेहामहे
लीढि <sup>1</sup>	लीढम्	लीढ	लिह	लिहायाम्	लीढम्
लेदु <sup>1</sup>	लीढाम्	लिहन्तु	लीढाम्	लिहाताम्	लिहतान्

## POTENZIALE.

लिह्याम्	लिह्याव	लिह्यान्	लिहीय	लिहीवहि	लिहीमहि
लिह्यास्	लिह्याताम्	लिह्यात	लिहीयास्	लिहीयायाम्	लिहीध्वम्
लिह्यात्	लिह्याताम्	लिह्युम्	लिहीत	लिहीयाताम्	लिहीरन्

## §. 281. Anomalie ed osservazioni.

4. Le radici सन्, *respirare*, जस्, *mangiare*, रुद्, *piangere*,

(1) Ovvero लीढात् (Vedi §. 265, oss. II).

श्वस्, *respirare*, स्वप्, *dormire*, fuor del Potenz., appiccano le desinenze comicianti da consonante per mezzo d'इ e nella 2 e 3 pers. Sing. dell'Imperfetto Parasm. per via d'ई od anche, secondo alcuni, d'अ, onde p. e. रुद् fa al Presente Singolare: रोदिनि, रोदिषि, रोदिति; Duale: रुदिवस्, रुदिष्वस्, रुदितस्; Plurale: रुदिसस्, रुदिष, रुदन्ति; Imperfetto Singolare: अरोदम्, अरोदीस् o अरोदस्, अरोदीत् o अरोदत्; Duale: अरुदिव, अरुदितम्, अरुदिताम्; Plurale: अरुदिम, अरुदित, अरुदन्; Imperativo Singolare: रोदानि, रुदिहि, रोदितु; Duale: रोदाव, रुदितम्, रुदिताम्; Plurale: रोदाम, रुदित, रुदन्तु; ma nel Potenziale Singolare: रुद्याम्, रुद्यास्, रुद्यात्, ecc. Vedi inoltre, quanto a जह्, il n. 2, b.

2) Nella 3 pers. Plur. dell'Imperfetto Parasm. in cambio della desinenza अन् (v. §. 264) pigliano उस्, dinanzi a cui आ cade (v. §. 280, 3, a) e च् si guna in अर्: a) विद्, *conoscere*, e, secondo alcuni grammatici, द्विप्, *odiare*, e le radici finite in आ, onde अविदुस्, अद्विषुस् (o, secondo altri regolarmente अद्विषन्) अयुस् (o अयान्, da अया, tema di या, *andare*); b) e inoltre gettano il न् delle desinenze della 3 p. Plur. Parasm. (cf. §. 282, 4) alcuni verbi di forma raddoppiata, ciò sono चकास्, *risplendere*, जह् (v. il n. 4), *mangiare*, जागृ, *vigilare*, दरिद्रा, *esser povero*, come pure शास्, *reggere*, onde p. e. चकासति, अचकासुस्, जहति, अजहसुस्, जायति, अजागरुन्, दरिद्रति (v. n. 8), अदरिद्रुस्, शासति, अशासुस्. Vedi inoltre il n. 49, 2.

3) Davanti a desinenze comicianti per consonante: a) i temi forti (v. §. 277, 1, a) delle radici finite in उ piglian la vriddi in cambio della guna, onde p. e. यु, *congiungere*, fa यौमि, यौषि, यौति (Sing. Pres.), अयौस्, अयौत् (2 e 3 p. Sing. Imperf.), यौतु (3 pers. Imperat.); non però ऊर्णु, *coprire*, che nell'Imperfetto dee solo e fuori può anche prendere la guna, onde p. e. alla 3 p. Sing. Parasm. Imperf. fa और्णोत्, ma al Presente ऊर्णोति od ऊर्णोति, all'Imperat. ऊर्णोतु od ऊर्णोतु; b) le radici तु, *crescere*, रु, *ruggire*, स्तु, *lodare*, possono inserire un'ई copulativa (cf. n. 1), dinanzi a cui i temi forti soggiacciono a guna e i deboli mutano उ in उक् (v.



§. 23), onde p. e. स्तु, alla p. 1 Sing. Parasm. del Pres. fa स्तोमि ovvero स्तवीमि (v. §. 25, a), del Plur. स्तुमस् o स्तवीमस् (v. §. 23), e nel Potenziale Sing. स्तुयाम् o स्तवीयाम्.

4) अद्, mangiare, nella 2 e 3 pers. Sing. dell'Imperfetto Parasm. appicca le desinenze स् त् per mezzo di च, onde आदस्, आदत्.

5) अस्, essere: 1) ne' temi deboli, fuor dell'Imperfetto, getta via च, onde p. e. अस् + वस् fa स्वस् (1 p. Duale Pres. Parasm.) e, con avvertenza del §. 82, I, 1, c, अमि + अस् + यात् diventa अभिष्यात् (3 pers. Sing. Potenz. Parasm.); 2) dinanzi al स् o ध् desinenziale della 2 pers. perde il स् radicale, onde p. e. अस् + सि fa असि, आस् (= अ + अस्) + ध्वम् आध्वम् (2 pers. Plur. Imperf. Atm.); 3) nella 2 pers. Sing. Imperat. Parasm. fa एधि; 4) nella 2 e 3 pers. Sing. dell'Imperf. Parasm. inserisce ई tra il tema e la desinenza (cf. 4), onde आसीन्, असौत्; 5) nella 1 pers. Sing. Pres. Atm. cambia स् in ह्, onde हे. Eccone la coniugazione:

## Parasmaipado.

## Atmanepado.

## PRESENTE.

Sing.	Duale	Plur.	Sing.	Duale	Plur.
अस्मि	स्वस्	स्मस्	हे	स्वहे	स्महे
असि	स्यस्	स्य	से	साथे	ध्वे
अस्ति	स्तस्	सन्ति	स्ते	साते	सते

## IMPERFETTO.

आसाम्	आस्व	अस्म	आसि	आस्वहि	आस्महि
आसीन्	आस्ताम्	आस्त	आस्थ्यास्	आसायान्	आध्वम्
आसौत्	आस्ताम्	आसन्	आस्त	आसाताम्	आसत

## IMPERATIVO.

असामि	असाव	असाम	असे	असावहे	असामहे
एधि	स्तम्	स्त	स्व	साथाम्	ध्वम्
अस्तु	स्ताम्	सन्तु	स्ताम्	साताम्	सताम्

## POTENZIALE.

स्याम्	स्याव	स्याम	सीय	सीवहि	सीमहि
स्यास्	स्यातम्	स्यात	सीयास्	सीयाथास्	सीध्वम्
स्यात्	स्याताम्	स्युस्	सीत	सीयाताम्	सीरन्

6) इ (Parasm.), *andare*, dinanzi a terminazioni comincianti per vocale diventa य् (cf. §. 22), onde p. e. इ + अस्ति fa यस्ति. Eccone la coniugazione:

## Parasmaipado.

PRESENTE.			IMPERFETTO.		
Sing.	Duale	Plur.	Sing.	Duale	Plur.
यमि	इवस्	इमस्	आयम्	ऐव	ऐम
यमि	इयस्	इय	ऐस्	ऐतम्	ऐत
यति	इतस्	यन्ति	ऐत्	ऐताम्	आयन्
IMPERATIVO.			POTENZIALE.		
अयानि	अयाव	अयाम	इयाम्	इयाव	इयाव
इहि	इतम्	इत	इयास्	इयातम्	इयात
एतु	इताम्	यन्तु	इयात्	इयाताम्	इयुस्

Nell'Atmanepado, preceduta da अथि e in senso di *leggere*, questa radice segue la regola, onde p. e. अथि + इ + अस्ते fa अथीयते (= अथि + इयते).

7) ईङ् (Atman.), *lodare*, ईञ् (Atm.), *dominare*, davanti alle desinenze स्, ध्वम्, से, ध्वे inseriscono l'इ copulativa (cf. 4), onde fanno: al Presente ईङिध्वे, ईङिध्वे, ईञिध्वे, ईञिध्वे; all'Imperfetto ऐङिध्वम्, ऐञिध्वम्; all'Imperativo ईङिध्व, ईङिध्वम्, ईञिध्व, ईञिध्वम्. Vedi inoltre 49, 1.

8) दरिद्रा, *esser povero*, ne' temi deboli: a) dinanzi a desinenza cominciante per vocale getta via स्त, onde p. e. दरिद्रा + अस्ति fa दरिद्रति (3 pers. Plur., v. 2, b); b) dinanzi a desinenza cominciante per consonante attenua स्त in इ, onde p. e. दरिद्रा + य् fa दरिद्रिथ (2 p. Plur. pres.). Vedi inoltre i nn. 2, b; 49, 2.

9) दीधी (Atm.), *splendere*, e वेवी (Atm.), *andare*, davanti

a desinenze comincianti per vocale mutano la finale in *य* e nel Potenziale la fognano, onde p. e. वेवी + सते fa वेव्यते (3 p. Plur. Pres.), + ईय वेवीय (1 pers. Sing. Potenz.). Vedi inoltre il n. 49, 1.

40) वृ, *parlare*, ne' temi forti con desinenza cominciante per consonante inserisce ई, onde fa nel Parasmaipado al Presente ब्रवीमि, ब्रवीषि, ब्रवीति, all' Imperf. अब्रवीस्, अब्रवीत्, all' Imperat. ब्रवीतु. Talvolta non piglia guna nella pers. 1 Sing. dell' Imperf. Parasm., onde अब्रुवम् per अब्रवम्, nè nelle prime persone dell' Imperat. Atman., onde p. e. ब्रुवै per ब्रवे. In poesia trovasi anche ब्रूमि per ब्रवीमि, e ब्रवीहि per ब्रुहि (cf. p. 200, n. 1).

41) मृज्, *astergere*, osserva il §. 244, onde p. e. मार्जन् (p. 1 Sing. Pres.), मृजन्ति o मार्जन्ति (pers. 3 Plur.). Avvertasi inoltre il §. 53, onde समार्ज् (o समार्ज् da समार्ज् + स्, त्, 2 e 3 pers. Sing. dell' Imperf.).

42) वच्, *parlare*, manca della 3 pers. Plur. del Presente, secondo alcuni della 3 pers. d'ogni Plurale, secondo altri di ogni Plurale intiero. Nel resto è regolare, onde Pres. Sing. वच्मि, वक्षि, वक्ति; Duale वच्वस्, वक्ष्यस्, वक्तस् (Plur. वच्यस्, वक्ष्य); Imperf. Sing. अवचम्, अवक् (2 e 3 p., v. §. 52, 2); Duale अवच्व, ecc.; Imperat. Sing. वचानि, वक्षि, वक्तु, ecc. Potenz. Sing. वच्याम्, ecc.

43) वञ्, *volere*, ne' temi deboli si attenua, secondo il §. 249, I, in उञ्, onde nel Pres. Sing. वञ्मि, वक्षि, वष्टि (v. §. 45, 1, a, b), ma Duale उञ्वस्, उष्टस्, ecc.; nell' Imperf. Sing. अवञ्म, अवद्, अवट् (v. §. 52, 2), ma Duale औञ्व (ञ् + उञ्व, v. §. 263), ecc.; nell' Imperat. Sing. वञ्शानि, उड्ढि (उञ् + धि, v. §. 45, 1, c), वष्टु, Duale वञ्शाव, उष्टम्, ecc.; nel Potenz. उञ्याम्, ecc.

44) विद्, *sapere*: 1) può prendere: a) nel Presente le terminazioni del Perfetto raddoppiato (v. §. 299), onde fa nel Sing. वेद्मि o वेद, वेत्सि o वेत्थ, वेत्ति o वेद; Duale विद्वस् o विद्व, वित्यस् o विद्वुस्, विद्वस् o विद्वतुस्; Plur. विद्वस् o विस, वित्य o विद, विदन्ति o विदुस्; b) nell' Imperativo una forma ana-



loga a quella del Perf. perifrastico (v. §. 308; 311, 1) cioè da विद् fare विदाम् e suffiggervi l'Imperat. di कृ (v. §. 309), onde al Sing. वेदानि o विदाङ्करवानि, विद्धि o विदाङ्कुर, वेद्नु विदाङ्करोतु; Duale वेदाव o विदाङ्करवाव, ecc.; 2) nella 3 p. Plur. del Presente, dell'Imperfetto e dell'Imperativo può, per l'Atmanepado, porre un र tra il tema e la desinenza (cf. n. 16, 2), onde विदते o विद्रते, अविदत o अविद्रत, विदताम् o विद्रताम्. Vedi inoltre il n. 2, b.

15) a) शास् (Parasm.), *reggere, comandare, punire, ammaestrare*, ne' temi deboli (tranne la 2 pers. Sing. Imperat.) davanti a desinenza cominciante per consonante si attenua in शिप् (v. 249, IV, 2), onde al Pres. Sing. fa शास्मि, शास्सि, शास्ति; Duale शिष्वस्, शिष्वस्, शिष्वस्; Plur. शिष्वस्, शिष्व, शास्मति (v. n. 2, b); nell'Imperf. Sing. अशास्म, अशास् od अशात, अशात (v. §. 279, 2, b); Duale अशिष्व, ecc.; Plur. अशिष्व, अशिष्व, अशानुस् (v. n. 2, b); nell'Imperat. शाशानि, शाधि (v. §. 48, I, oss.), ecc.; nel Potenz. शिष्याम्, ecc. b) In शास् (Atman.), preceduto da आ (v. §. 89), col senso d'*augurare, benedire*, l'attenuamento della radice non ha luogo, onde p. e. आशास्ते (3 p. Sing. Pres.) e non आशिष्टे. Vedi inoltre il n. 19, 1.

16) शी (Atman.), *giacere*: 1) gunizza ई anche ne' temi deboli (v. §. 277, 1, b), onde p. e. alla p. 3 Sing. Pres. शेते, Imperf. अशेत, Imperat. शेताम्, Potenz. श्येत; 2) nella pers. 3 Plur. del Pres., dell'Imperf. e dell'Imperat. inserisce fra il tema e la desinenza la semivocale र (cf. n. 14, 2), onde शेरेते, अशेरत, शेरताम्. Vedi inoltre il n. 19, 1.

17) सू (Atman.), *partorire*: 1) ne' temi forti non soggiace a guna, onde nelle prime persone dell'Imperativo fa सुवै, सुवावहै, सुवावहै (v. §. 23) e non सवै (= सो + रे) ecc. Vedi inoltre il n. 19, 1.

18) हन्, *uccidere*: 1) nei temi deboli: a) dinanzi a consonante che non sia nasale nè semivocale fogna न् (v. §. 249, III), onde p. e. con यस् fa हयस् (2 p. Duale Pres.); b) dinanzi a vocale getta via ह e muta quindi ह in य् (v. §. 249, V), onde p. e. हन् + अन्ति fa यन्ति (3 pers. Plur.

Pres.), *सहन् + सन् सम्मन्* (p. 3 Plur. Imperf.), *हन् + सन्नु* (3 p. Plur. Imperat.), + *ईय मीय* (p. 1 Sing. Pot. Atm.); 2) nella 2 pers. Sing. dell' Imperat. cambia *ह* in *ज्*, onde *जहि* (v. 1, a); 3) nel resto è regolare, onde nel Pres. Sing. *हस्मि, हसि, हन्ति*, Duale *हन्वस्*, ecc.; nell' Imperf. Sing. *सहन्म्* (presso gli epici anche, secondo 1, b, *सम्मन्*), *सहन्*, *सहन्* (v. §. 279, 2, a); Duale *सहन्व, सहन्तम्*, ecc.; nell' Imperativo Sing. *हन्तानि*, ecc.; nel Potenz. Sing. *हन््याम्, हन््यास्*, ecc.

49) In eccezione al §. 280, 2, hanno l'accento sulla prima sillaba: 1) sempre i verbi *आस्, sedere, ईद्* (v. 7), *lodare, ईज्* (v. 7), *dominare, ईर्* e *कस्, andare, चक्ष्, parlare, दीधी* (v. 9), *splendere, निस्, baciare, निज्, nettare, पिज्, pingere, पृच्* o *पृच्, mischiare, वस्, vestire, वृज्, allontanare, वेवो* (v. 9), *andare, शिज्, tintinnire, शास्* (v. 11. 15, b), *augurare, benedire, शो* (v. 16), *giacere, सू, partorire*, i quali tutti si flettono nel solo Atmanepado; 2) nei temi deboli con desinenza cominciante da vocale (che non sia però l'*इ* copulativa), i verbi di cui nel n. 2, b, e *चकास्* anche in tutti i temi forti.

### Classe III.

§. 282. 1) I verbi di questa classe che, secondo il §. 258, 3, hanno per ispecial carattere il raddoppiamento della radice conforme al §. 253, per la vocale *च्* e *च्* ripetono *इ*, onde p. e. da *भृ, portare*, si fa *विभृ*, da *पृ, empiere*, *पिपृ*.

2) Ne' temi forti (v. §. 277, 1, a): a) gunasi l'ultima vocale del tema (cf. §. 280, 1), onde p. e. *विभी* (da *भी, temere*), *जुहु* (da *हु, sacrificare*), *विभृ* (da *भृ, portare*) diventano rispettivamente *विभे, जुहो, विभर्*; b) *ए* ed *ओ*, così nati per via di guna, dinanzi a vocale passano rispettivamente in *अय्, अज्* (v. §. 25, a), onde p. e. nella 1 p. Sing. dell' Imperf. Parasm. *अविभे* (da *भी*) e *अजुहो* (da *हु*) + *अम्* fanno rispettivamente *अविभयम्, अजुहवन्*.

5) Ne' temi deboli (v. §. 277, 1, b): 1) dinanzi a vocale: a) *ज्ञा* si fogna (v. §. 21, 1), onde p. e. *जहा* (da *हा*, *abbandonare*) + *अति* fa *जहति* (3 p. Plur. Pres., v. 4); b) *इ* ed *ई* passano in *य*, ma, se sono preceduti da più d'una consonante, in *इय* (v. §. 23, *eccez.*), onde p. e. *विभी* (da *भी*) + *अति* fa *विभ्यति*, ma *जिह्वी* (da *ह्वी*, *arrossire*) *जिह्वयति*; c) *उ* passa, contro il §. 23, in *व्* e *चु* in *रु*, (v. §. 22), onde p. e. *जुहु* (da *हु*) e *विभृ* (da *भृ*) + *अति* fanno rispettivamente *जुहति*, *विभ्रति*; d) *चु* segue il §. 24, b, onde p. e. *पिपृ* (da *पृ*) + *अति* fa *पिपुरति*; 2) dinanzi a consonante *ज्ञा* si attenua in *ई*, onde p. e. *जहा* + *य* fa *जहीय* (2 pers. Plur. Pres.).

4) La 3 pers. Plur. del Pres. e dell'Imperat. Parasm. getta via la nasale della desinenza, onde p. e. *विभृ* fa *विभ्रति* (Pres.) e *विभ्रतु* (Imperat.).

5) La 3 pers. Plur. dell'Imperfetto Parasm. in cambio della desinenza *अन्* prende *उस्*, dinanzi a cui *ज्ञा* cade (cf. 3, 1, a), e una vocale gunabile si guna, onde *अजहा* + *उस्* fa *अजहुस्*, *अविभी* fa *अविभ्युस्* (= *अविभे* + *उस्*, v. §. 25, a), *अजुहु* *अजुह्वुस्* (= *अजुह्वो* + *उस्*, v. §. 25, a), *अविभृ* *अविभ्रुस्*.

6) Vale quanto all'accento il §. 277, 2, se non che anche i temi deboli lo prendono sulla prima sillaba semprechè la desinenza cominci per vocale, non escluso il Potenziale dell'Atman., onde p. e. *विभ्रति* (3 pers. Plur. Pres.), *विभीय* (1 pers. Sing. Pot. Atman.). Vedi però il §. 283, 9.

7) Serva d'esempio, *भृ*, *portare*, *nutrire*, il cui tema forte è *विभर्* e il debole *विभृ*.

Parasmaipado.

Atmanepado.

## PRESENTE.

Sing.	Duale	Plur.	Sing.	Duale	Plur.
विभर्मि	विभृवस्	विभृमस्	विभे	विभृवहे	विभृमहे
विभर्षि	विभृयस्	विभृय	विभृमे	विभ्राये	विभृध्वे
विभर्ति	विभृतस्	विभ्रति	विभृते	विभ्राते	विभ्रते



## IMPERFETTO.

Sing.	Duale	Plur.	Sing.	Duale	Plur.
अविभ्रम्	अविभ्रव	अविभ्रम्	अविभि	अविभ्रवहि	अविभ्रमहि
अविभ्र्	अविभ्रतम्	अविभ्रत	अविभ्रयाम्	अविभ्रायाम्	अविभ्रध्वम्
अविभ्र्	अविभ्रताम्	अविभ्ररुम्	अविभ्रत	अविभ्राताम्	अविभ्रत

## IMPERATIVO.

विभ्रराणि	विभ्रराव	विभ्रराम	विभ्रै	विभ्ररावहे	विभ्ररामहे
विभ्रहि <sup>1</sup>	विभ्रतम्	विभ्रत	विभ्रध्व	विभ्रायाम्	विभ्रध्वम्
विभ्रतु <sup>1</sup>	विभ्रताम्	विभ्रतु	विभ्रताम्	विभ्राताम्	विभ्रताम्

## POTENZIALE.

विभ्रयाम्	विभ्रयाव	विभ्रयाम्	विभ्रीय	विभ्रिवहि	विभ्रीमहि
विभ्रयाम्	विभ्रयातम्	विभ्रयात	विभ्रियास्	विभ्रियायाम्	विभ्रीध्वम्
विभ्रयात्	विभ्रयाताम्	विभ्रयुस्	विभ्रीत	विभ्रियाताम्	विभ्रीरन्

## §. 283. Anomalie ed osservazioni.

1) अ, andare, fra l'इ del raddoppiamento (v. §. 282, 1) e अ radicale inserisce य (cf. §. 23), onde Sing. इयमि, इयधि, इयति; Duale इयवस्, ecc. L'inserta semivocale si conserva anche quando अ passa, secondo il §. 22, in ए, onde p. e. इयति (= इय् + अति, 3 p. Plur. Pres.). Quanto all'Imperfetto si avverta il §. 263, onde Sing. ऐयम्, ऐयर्, ऐयर्; Duale ऐयव, ecc.

2) जन् (Parasm.), generare: 1) ne' temi deboli: a) dinanzi a consonante, che non sia nasale nè semivocale (ad arbitrio però dinanzi a य) fogna न् e allunga l'अ radicale secondo il §. 249, III, b, onde p. e. जजन् + तस् fa जजातस् (3 p. Duale Pres.), + याम् जजन्याम् o जजायाम् (p. 1 Sing. Potenz.), ma + मस् solo जजन्मस् (1 p. Plur. Pres.); b) di-

(1) Ovvero विभ्रतात् (v. §. 265, oss. II).

nanzi a desinenza cominciante da vocale fognà l'अ radicale secondo il §. 249, V, onde p. e. जजन् + अति fa जजति (3 p. Plur. Pres., v. §. 41, b). Vedi inoltre il n. 9, b.

5) दा, dare, e धा, porre: a) ne' temi deboli (v. §. 277, 1, b) fognano l'अ finale, onde dalle raddoppiate ed intiere loro forme ददा, दधा nascono le tronche दद्, दध्; b) nella 2 pers. Sing. dell'Imperat. Parasm. fanno rispettivamente देहि, धेहि in cambio di दद्धि (= दद् + धि), धद्धि (= दध् + धि, v. §. 35).

Eccone l'intiera coniugazione, in cui sono principalmente da avvertire circa धा i §§. 34, eccez.; 35.

## PRESENTE.

	Sing.		Duale		Plur.	
Parasm.	ददामि	दधामि	दद्वम्	दध्वम्	दद्वम्	दध्वम्
	ददासि	दधासि	दत्थस्	धत्थस्	दत्थ	धत्थ
	ददाति	दधाति	दत्तम्	धत्तम्	ददति	दधति
Atman.	ददे	दधे	दद्वहे	दध्वहे	दद्वहे	दध्वहे
	दत्से	धत्से	ददाथे	दधाथे	दद्वे	धद्वे
	दत्ते	धत्ते	ददाते	दधाते	ददते	दधते

## IMPERFETTO.

Parasm.	अददाम्	अदधाम्	अदद्व	अदध्व	अदद्व	अदध्व
	अददास्	अदधास्	अदत्तम्	अधत्तम्	अदत्त	अधत्त
	अददात्	अदधात्	अदत्ताम्	अधत्ताम्	अददुस्	अदधुस्
Atman.	अददि	अदधि	अदद्वहि	अदध्वहि	अदद्वहि	अदध्वहि
	अदत्थाम्	अधत्थाम्	अददायाम्	अदधायाम्	अदद्वम्	अधद्वम्
	अदत्त	अधत्त	अददाताम्	अदधाताम्	अददत	अदधत

## IMPERATIVO.

	Sing.		Duale		Plur.	
Parasm.	ददानि	दधानि	ददाव	दधाव	ददाम	दधाम
	देहि	धेहि	दत्तम्	धत्तम्	दत्त	धत्त
	ददातु	दधातु	दत्ताम्	धत्ताम्	ददतु	दधतु

Atman.	ददै	दधे	ददावहे	दधावहे	ददामहे	दधामहे
	दत्स्व	धत्स्व	ददायाम्	दधायाम्	दद्वम्	धद्वम्
	दत्ताम्	धत्ताम्	ददाताम्	दधाताम्	ददताम्	दधताम्

## POTENZIALE.

Parasm.	दद्याम्	दध्याम्	दद्याव	दध्याव	दद्याम	दध्याम
	दद्यास्	दध्यास्	दद्यातम्	दध्यातम्	दद्यात	दध्यात
	दद्यात्	दध्यात्	दद्याताम्	दध्याताम्	दद्युस्	दध्युस्

Atman.	ददीय	दधीय	ददीवहि	दधीवहि	ददीमहि	दधीमहि
	ददीयास्	दधीयास्	ददीयायाम्	दधीयायाम्	ददीध्वम्	दधीध्वम्
	ददीत	दधीत	ददीयाताम्	दधीयाताम्	ददीरन्	दधीरन्

*Osservazione.* Presso gli epici s'incontra दस्मि per ददामि (cf. pag. 200, n. 1).

4) निज्, *purificare*, विज्, *separare*, e विष्, *penetrare*:  
*a)* nella sillaba ripetuta pigliano la guna (contro il §. 253, I), onde i temi नेनिज्, वेविज्, वेविष्, e così p. e. नेनेक्ति (3 p. Sing. Pres. Par.), नेनिजति (Plur.); *b)* ne' temi forti, dinanzi a vocale non gunano la sillaba radicale contro il §. 282, 2, *a*, onde p. e. सनेनिजम् (1 pers. Sing. Imperfetto), नेनिजानि (Imperat.).

5) भी, *temere*, ne' temi deboli, davanti a desinenza cominciante per consonante può abbreviare ई, onde p. e.



nel Duale del Pres. fa विभीवस् o विभिवस्, विभीयस् o विभियस्, ecc.; nel Potenziale Sing. विभीयाम् o विभियाम्, ecc. — Vedi inoltre il n. 9, b.

6) मा, *misurare*, हा, « *andare* », entrambi Atmanepadi, nella sillaba raddoppiata in cambio d' स pigliano, contro il §. 253, V, a, la vocale इ, onde i temi मिमा, जिहा (v. §. 253, IV), e così p. e. al Pres. Sing. मिमे, मिमीये, मिमीते, Duale मिमीवहे, ecc. — Vedi inoltre 9, a.

7) हा, « *abbandonare* »: a) nella 2 p. Sing. dell'Imperat. può conservare आ od attenuarlo non solo, secondo il §. 282, 3, 2, in ई, ma anche in इ, onde जहाहि o जहीहि o जहिहि; b) nel Potenziale getta via la finale, onde Sing. जह्याम्, जह्यास्, ecc.

8) हु, *sacrificare*, nella 2 p. Sing. dell'Imperat. Parasm. in cambio di जुहुहि fa (contro il §. 265, oss. I, 1, b) जुहुधि.

9) Piglian l'accento, contro il §. 282, 6: a) sempre sulla prima sillaba मा, *misurare*, हा, *andare*; b) sulla sillaba radicale de' temi forti जन्, *generare*, भी, *temere*, भू, *portare*, हु, *sacrificare*, ह्री, *vergognarsi*, onde p. e. भू fa al Pres. Sing. विभूयि, विभूयि, विभूयि, ma Duale regolarmente विभूयैस्, ecc.

### Classe VII.

§. 284. 4) Ne' verbi di questa classe, finiti tutti in consonante, i quali, secondo il §. 258, 7, inseriscono dopo la vocale della radice una nasale della classe della consonante seguente, il tema forte (v. §. 277, 1, a) formasi col porre un स dopo la detta nasale, la quale passa quindi in न ovvero, secondo il §. 41, c, in ण, onde p. e. युञ्ज (tema debole di युज्, *congiungere*), रुन्ध्, (t. d. di रुध्, *impedire*), पिप् (t. d. di पिप्, *pestare*) hanno rispettivamente per tema forte युनञ्, रुण्ध्, पिनप्. Ne' temi deboli (v. §. 277, 1, b), davanti a desinenza cominciante per consonante, la nasale segue le mutazioni eufoniche della finale (cf. §. 39), onde p. e. युञ्ज + तस् fa युञ्जत् (v. §. 36), पिप् + धि fa पिपिद्धि ov-

vero पिष्टि (v. §§. 30, oss.; 38; 46). Vedi inoltre il §. 279, 1.

2) Vale circa l'accento il §. 277, 2, onde p. e. युञ्ज fa युर्नेजि (pers. 1 Sing. Pres.), युञ्जैस् (Plur.), युञ्जीये (1 p. Sing. Potenz. Atm.), अयुनजम् (1 p. Sing. dell'Imperf.).

3) Serva d'esempio il verbo विच्, *separare*, il cui tema debole è विच्, il forte विनच्.

## Parasmaipado.

## Atmanepado.

## PRESENTE.

Sing.	Duale	Plur.	Sing.	Duale	Plur.
विनच्मि	विचुस्	विच्यमस्	विचे	विचुहे	विच्यमहे
विनक्षि	विक्ष्यस्	विक्ष्यथ	विक्षे	विक्षाथे	विक्ष्वहे
विनक्ति	विक्क्यस्	विक्क्यन्ति	विक्के	विक्षाते	विक्षते

## IMPERFETTO.

अविनचम्	अविचु	अविच्यम	अविचि	अविचुहि	अविच्यमहि
अविनक्	अविक्ष्य	अविक्ष्थ	अविक्ष्याथ	अविक्षाथान्	अविक्ष्वथ
अविनक्	अविक्क्यन्	अविक्क्यन्	अविक्क	अविक्षाताम्	अविक्षत

## IMPERATIVO.

विनचानि	विनचाव	विनचाम	विनचे	विनचावहे	विनचामहे
विक्ष्वधि <sup>1</sup>	विक्ष्वम्	विक्ष्व	विक्ष्व	विक्षाथाम्	विक्ष्वध्वम्
विनक्तु <sup>1</sup>	विक्क्याम्	विक्क्यन्तु	विक्क्याम्	विक्षाताम्	विक्षताम्

## POTENZIALE.

विच्याम्	विच्याथ	विच्याम	विच्योय	विच्योवहि	विच्योमहि
विच्याम्	विच्यातम्	विच्यात	विच्योथास्	विच्योथाथाम्	विच्योध्वम्
विच्यात्	विच्याताम्	विच्युस्	विच्यीत	विच्यीयाताम्	विच्यीरन्

## §. 285. Eccezioni ed osservazioni.

1) Le radici che hanno per penultima lettera una nasale

(1) Ovvero विक्क्यात् (v. §. 265, oss. II).

(अभ्र, उद्, तच्, तम्, भम्, हिम्) gettano questa per dar luogo al carattere coniugativo, onde p. e. उद्, *bagnare*, nel tema debole fa उद् e non उन्द्, nel forte उनद् e non उनन्द्.

2) La rad. वृह्, *ferire, uccidere* (circa il cui ह si avverta specialmente il §. 49) ne' temi forti, davanti a desinenze comincianti per consonante, piglia खे in cambio di ख, onde nel Pres. Sing. वृषेमि, वृषेसि, वृषेदि; nell'Imperf. 2 e 3 p. Sing. अवृषेद्, o अवृषेत् (v. §. 52, 1); nell'Imperat. 3 p. Sing. वृषेदु; ma dinanzi a vocale conserva ख, onde p. e. nella 1 pers. Sing. dell'Imperf. अवृषहम्, e dell'Imperativo वृषहानि (Sing.), वृषहाव (Duale), वृषहाम (Plur.).

3) हिम्, *offendere*, ne' temi deboli con desinenza cominciante da vocale può prender l'accento sulla prima sillaba, onde p. e. हिसेन्ति ovvero हिंसन्ति (cf. §. 281, 19, 2).

4) L'uso d'un tema debole in cambio del forte, di cui a pag. 200, nota 1, ha principalmente luogo in questa classe per tutte e tre le pers. Sing. dell'Imperf. Parasm., nel qual caso le ultime due in cambio della desinenza म्, त् pigliano अम्, अत्, onde p. e. अयुञ्जम् per अयुनजम् (p. 1, da युज्) अपिपत्, per अपिनद् (p. 3, da पिप्).

## SEZIONE SECONDA (CLASSI V, VIII, IX, v. §. 278).

### Classi V, VIII.

§. 286. 1) Queste due classi formano, secondo il §. 258, 5, 8, il tema de' tempi speciali aggiugnendo alla radice, la prima (cl. 5) नु ovvero, conforme al §. 41, c, यु, la seconda (cl. 8) उ, onde da चि, *raccogliere*, si fa चिनु (cl. 5), da तन्, *stendere*, तनु (cl. 8).

2) I temi forti (v. §. 277, 1, a) si formano gunando l'उ finale, onde p. e. चिनु diventa चिनो, तनु तनो.

3) L'उ finale del tema debole: a) dinanzi a vocale, se è preceduta da una sola consonante, passa in व्, ma, se



da più d'una, in उव् (cf. §§. 22, 23), onde p. e. चिनु (da चि, cl. 5), तनु (da तन्, cl. 8), शङ्गु (da शक्, cl. 5) + अन्ति fanno rispettivamente चिन्वन्ति, तन्वन्ति, ma शङ्गुवन्ति; b) dinanzi a व् म् (p. 1 Duale e Plur.), se è immediatamente preceduta da una sola consonante, può sognarsi, onde p. e. चिनु e तनु + वस्, मस् (1 pers. Duale e Plur.) fanno rispettivamente चिनुवस् o चिन्वस्, चिनुमस् o चिन्मस्, e तनुवस् o तन्वस्, तनुमस् o तन्मस्, ma शङ्गु fa soltanto शङ्गुवस्, शङ्गुमस्.

4) L'ओ finale de' temi forti dinanzi a vocale passa in अव् (v. 25, a), onde p. e. चिनो, तनो + आनि (p. 1 Sing. Imperat. Parasm.) fanno rispettivamente चिनवानि, तनवानि.

5) L'accento segue il §. 277, 2, onde p. e. चिनोमि (1 p. Sing. Pres. Par.) चिनुथे (2 Plur.), तनैवानि (1 p. Sing. Imperat.) तन्वीये (1 p. Sing. Potenz. Atm.).

## PARADIMMA DELLA CLASSE V.

§. 237. Serva ad esempio di coniugazione per la classe 5 il verbo चि, *raccogliere*, il cui tema debole è चिनु (e secondo il §. 286, 3, a, चिन्व्) e il forte चिनो (e secondo il §. 286, 4, चिनव्). — Vedi inoltre il §. 289.

## Parasmaipado.

## Atmanepado.

## PRESENTI.

Sing.	Duale	Plur.	Sing.	Duale	Plur.
चिनोमि	{ चिनुवस् चिन्वस्	चिनुमस् चिन्मस्	चिन्ये	{ चिनुवहे चिन्वहे	चिनुमहे चिन्महे
चिनोपि	चिनुथस्	चिनुथ	चिनुपे	चिन्वाथे	चिनुथ्वे
चिनोति	चिनुतस्	चिन्वन्ति	चिनुते	चिन्वाते	चिन्वन्ते

## IMPERFETTO.

अचिनवम्	{ अचिनुव अचिन्व	अचिनुम अचिन्म	अचिन्वि	{ अचिनुवहि अचिन्वहि	अचिनुमहि अचिन्महि
अचिनोस्	अचिनुतस्	अचिनुत	अचिनुथास्	अचिन्वायाम्	अचिनुथ्वम्
अचिनोत्	अचिनुताम्	अचिन्वन्	अचिनुत	अचिन्वाताम्	अचिन्वन्त

## IMPERATIVO.

Sing.	Duale	Plur.	Sing.	Duale	Plur.
चिनवानि	चिनवाव	चिनवान्	चिनवै	चिनवावहे	चिनवानहे
चिनु <sup>1</sup>	चिनुतम्	चिनुत	चिनुध्व	चिन्वायाम्	चिनुध्वम्
चिनोतु <sup>1</sup>	चिनुताम्	चिन्वन्तु	चिनुताम्	चिन्वाताम्	चिन्वताम्

## POTENZIALE.

चिनुयाम्	चिनुयाव	चिनुयान्	चिन्वीय	चिन्वीवहि	चिन्वीमहि
चिनुयास्	चिनुयातम्	चिनुयात	चिन्वीयास्	चिन्वीयायाम्	चिन्वीध्वम्
चिनुयात्	चिनुयाताम्	चिनुयुस्	चिन्वीत	चिन्वीयाताम्	चिन्वीरन्

## PARADIMMA DELLA CLASSE VIII.

§. 288. Ad esempio di coniugazione per la classe ottava recasi il verbo तन्, *stendere*, il cui tema debole è तनु (e, secondo il §. 286, 3, *a*, तन्व्) e il forte तनो (e, secondo il §. 286, 4, तनव्). — Vedi inoltre il §. 290.

## Parasmaipado.

## Atmanepado.

## PRESENTE.

Sing.	Duale	Plur.	Sing.	Duale	Plur.
तनोमि	{ तनुवस् तन्वस्	तनुमस् तन्मस्	तन्वे	{ तनुवहे तन्वहे	तनुमहे तन्महे
तनोषि	तनुथस्	तनुथ	तनुषे	तन्वाथे	तनुध्वे
तनोति	तनुतस्	तन्वन्ति	तनुते	तन्वाते	तन्वते

## IMPERFETTO.

अतनवम्	{ अतनुव अतन्व	अतनुम अतन्म	अतन्वि	{ अतनुवहि अतन्वहि	अतनुमहि अतन्महि
अतनोस्	अतनुतम्	अतनुध्वम्	अतनुथास्	अतन्वायाम्	अतनुध्वम्
अतनोत्	अतनुताम्	अतन्वन्	अतनुत	अतन्वाताम्	अतन्वत

(1) Ovvero चिनुतात् (Vedi §. 265, oss. II).

## IMPERATIVO.

Sing.	Duale	Plur.	Sing.	Duale	Plur.
तनवानि	तनवाव	तनवाम	तनवै	तनवावहै	तनवामहै
तनु <sup>1</sup>	तनुतम्	तनुत	तनुष्व	तन्वाथाम्	तनुध्वम्
तनोतु <sup>1</sup>	तनुताम्	तन्वन्तु	तनुताम्	तन्वाताम्	तन्वताम्

## POTENZIALE.

तनुयाम्	तनुयाव	तनुयाम	तन्वीय	तन्वीवहि	तन्वीमहि
तनुयास्	तनुयातम्	तनुयात	तन्वीथाम्	तन्वीयाथाम्	तन्वीध्वम्
तनुयात्	तनुयाताम्	तनुयुस्	तन्वीत	तन्वीयाताम्	तन्वीरन्

## §. 289. Eccezioni ed osservazioni alla Classe V.

1) अृ, *udire*, attenua रु in चृ (cf. §. 249, I), onde i temi अृणु, अृणो, e così p. e. Pres. Sing. अृणोमि, अृणोषि, अृणोति; Duale अृणुवम् o अृणवस्, अृणुयस्, ecc.; Imperf. Sing. अृणुवम्, अृणोस्, अृणोत; Duale अृणुव o अृणव, अृणुतम्, ecc.; Imperat. Sing. अृणवानि, अृणु, अृणोतु; Duale अृणवाव, अृणुतम्, ecc.; Potenz. Sing. अृणुयाम्, अृणुयास्, ecc.

2) a) Vale il §. 249, II, onde p. e. स्तम्भ, *puntellare*, ha per temi स्तन्नु e स्तम्नो. b) Si avvertano: a) quanto a तृप्, *saiziarsi*, il §. 41, eccez. 1, onde p. e. तृप्नोमि e non तृप्णोमि; b) quanto ad हि, *andare*, il §. 70, V, 4, onde p. e. हिनोमि preceduto da प्र fa प्रहिणोमि.

3) अञ्, *penetrare*, ecc. e स्तिष्, *salire*, entrambi Atmanepadi, hanno sempre l'accento sulla prima sillaba, onde p. e. अञ्जनुवे, अञ्जनुषे, ecc.

## §. 290. Anomalie ed osservazioni alla Classe VIII.

1) a) I verbi di questa classe possono gunare la vocal radicale così nel teina debole come nel forte, onde p. e.

(1) Ovvero तनुतात् (v. §. 265, oss. II).



da द्विष्, *uccidere*, possono formarsi non solo i temi द्विष्णु, द्विष्णो, ma eziandio द्वेष्णु, द्वेष्णो, e così p. e. द्विष्णोमि o द्वेष्णोमि, ecc.  
*b)* धिन्, *rallegrare*, come pure il verbo vedico कृण्व, *fare*, assegnati da alcuni a questa classe, da altri alla quinta, hanno per temi धिनु, धिनो, कृणु, कृणो.

2) Il verbo कृ, *fare*, ne' temi forti gunizza la vocal radicale, onde il tema करो, ne' deboli la cambia in उर, onde कुरु; e fogna inoltre di necessità l'उ finale del tema debole non solo dinanzi a व् e म् (v. §. 286, 3, *b*), ma eziandio davanti al य delle desinenze del Potenziale Parasma., onde p. e. कुरुवम्, कुरुमस्, कुरुयाम् (v. §. 27, *eccez.*, *d*). Eccone la coniugazione:

Parasmaipado.

Atmanepado.

## PRESENTE.

Sing.	Duale	Plur.	Sing.	Duale	Plur.
करोमि	कुरुवम्	कुरुमस्	कुरुवे	कुरुवहे	कुरुमहे
करोमि	कुरुपम्	कुरुय	कुरुपे	कुरुपाथे	कुरुध्वे
करोति	कुरुतम्	कुरुवन्ति	कुरुते	कुरुवाते	कुरुवते

## IMPERFETTO.

अकरोम	अकुरुव	अकुरुम	अकुरुवि	अकुरुवहि	अकुरुमहि
अकरोस्	अकुरुताम्	अकुरुत	अकुरुयाम्	अकुरुयाम्	अकुरुध्वम्
अकरोत्	अकुरुताम्	अकुरुवन्	अकुरुत	अकुरुवाताम्	अकुरुवत

## IMPERATIVO.

करवाणि	करवाव	करवाम	करवे	करवावहे	करवामहे
कुरु!	कुरुतम्	कुरुत	कुरुध्व	कुरुपाथाम्	कुरुध्वम्
करोतु!	कुरुताम्	कुरुवन्तु	कुरुताम्	कुरुवाताम्	कुरुवताम्

## POTENZIALE.

कुर्याम्	कुर्याव	कुर्याम	कुर्याय	कुर्यावहि	कुर्यामहि
कुर्याम्	कुर्यातम्	कुर्यात	कुर्यायाम्	कुर्यायाथाम्	कुर्याध्वम्
कुर्यात्	कुर्याताम्	कुर्युम्	कुर्यात	कुर्यायाताम्	कुर्यारन्

(1) Ovvero कुरुतात् (v. §. 265, *oss.* II).

## Classe IX.

§. 291. 1) Nei verbi di questa classe, la quale, secondo il §. 258, 9, ne' tempi speciali aggiugne alla radice la sillaba न (o, secondo il §. 41, c, ण), onde p. e. यु, *congiungere*, divien युन, क्री, *comperare*, क्रीणः a) i temi forti (v. §. 277, 1, a) allungano l'ञ्ज finale, onde p. e. युन diventa युना, e क्रीण क्रीणा, e così v. g. युनामि क्रीणामि (p. 1 Sing. Pres. Parasm.); b) i temi deboli (v. §. 277, 1, b): α) dinanzi a consonante cambiano l'ञ्ज finale in ई, onde p. e. युन + च (2 p. Plur. Pres. Parasm.) fa युनीच; β) dinanzi a vocale fognano il detto ञ, onde p. e. युन + क्षति (3 p. Plur. Pres. Par.) fa युनक्ति.

2) L'accento segue il §. 277, 2, onde युनामि (1 p. Sing. Pres. Parasm.), युनीचै (2 p. Plur. Pres. Parasm.), युनीचायाम् (2 p. Duale Pot. Atm.).

3) Valga ad esempio di coniugazione il verbo यु, *congiungere*, il cui tema forte è युना e il debole युनी. Si avverta però il §. 265, oss. I, 2, b, per la 2 pers. Sing. dell' Imperat. Parasm. de' verbi la cui radice termina in consonante, onde p. e. अश्, *mangiare*, मुष्, *rubare*, fanno अश्नानै, मुषार्णै.

Parasmaipado.

Atmanepado.

## PRESENTE.

Sing.	Duale	Plur.	Sing.	Duale	Plur.
युनामि	युनीवस्	युनीमस्	युने	युनीवहे	युनीमहे
युनासि	युनीथस्	युनीथ	युनीथे	युनाथे	युनीध्वे
युनाति	युनीतस्	युनन्ति	युनीते	युनाते	युनते

## IMPERFETTO.

अयुनाम्	अयुनीव	अयुनीम	अयुनि	अयुनीवहि	अयुनीमहि
अयुनास्	अयुनीतम्	अयुनीत	अयुनीथास्	अयुनाथाम्	अयुनीध्वम्
अयुनात	अयुनीताम्	अयुनन्	अयुनीत	अयुनाताम्	अयुनत

## IMPERATIVO.

Sing.	Duale	Plur.	Sing.	Duale	Plur.
युन	युनाव	युनाम्	युनै	युनावहै	युनामहै
युनाहि <sup>1</sup>	युनीतम्	युनीत	युनीध्व	युनायाम्	युतीध्वम्
युनातु <sup>1</sup>	युनीताम्	युनन्तु	युनीताम्	युनाताम्	युनताम्

## POTENZIALE.

युनीयाम्	युनीयाव	युनीयाम्	युनीय	युनीयहि	युनीमहि
युनीयास्	युनीयातम्	युनीयात	युनीयास्	युनीयायाम्	युनीध्वम्
युनीयात्	युनीयाताम्	युनीयुस्	युनीत	युनीयाताम्	युनीरन्

## §. 292. Anomalie ed osservazioni.

1) Abbreviano la loro finale: a) ज्री, *invecchiare*, ज्री (o ब्ली o ब्ली), *andare*, री, *andare*, ली, *attaccarsi*, e, secondo alcuni, खी, *uccidere*, भो, *portare*, temere, व्री, *scegliere*; b) धू, *agitare*, पू, *purificare*, लू, *tagliare*; c) चू, *andare*, कू, *uccidere*, गू, *sonare*, नू, *invecchiare*, दू, *sfendere*, धू, *invecchiare*, नू, *condurre*, पू, *empiere*, भू, *riprendere*, मू, *uccidere*, वू, *scegliere*, जू, *spezzare*, लू, *stendere*, सू, *offendere*, onde p. e. nella 1 pers. Sing. e Plur. Pres. Parasm. ली fa लिनामि, लिनीमस्, पू पुनामि, पुनीमस्, जू जृणामि, जृणीमस्.

2) Fognano la nasal radicale: a) tutti i verbi che l'hanno come penultima consonante (v. §. 249, II), onde p. e. बन्ध्, *legare*, fa बध्नामि, बध्नीमस्; b) ज्ञा, *conoscere*, onde p. e. जानामि, जानीमस्.

3) ग्रह्, *prendere*, e ज्या, *invecchiare*, passano rispettivamente in गृह्, जि (da जी, conforme al §. 249, I), onde p. e. गृह्णामि, गृह्णीमस्, जिनामि, जिनीमस्.

4) खव्, *apparir come spettro*, vocalizzando व् in उ, passa in खौ, onde p. e. खौनामि, खौनीमस्.

(1) Ovvero युनीतात् (v. §. 265, oss. II).



5) Avvertansi: *a)* quanto a झुभ, scuotere, il §. 41, eccez. 1, onde p. e. झुभामि (e non झुभ्यामि), ma झुभाण (2 pers. Sing. Imperat.); *b)* quanto a मी, distrurre, il §. 70, V, 4, onde p. e. प्रमीणामि, प्रमीणीमस्.

## TEMPI GENERALI.

§. 293. Ne' così detti TEMPI GENERALI (cf. §. 258), ciò sono il Perfetto, l'Aoristo, il Futuro I, il Futuro II, il Condizionale e il Precativo (v. 257):

1) Cessano i caratteri delle classi coniugative proprii de' tempi speciali, di cui al §. 258, e a fondamento della coniugazione subentrano le così dette radici (cf. §§. 89, 254).

*Eccezioni.* Conservano il tema proprio de' tempi speciali: *a)* di necessità i verbi della classe 10; *b)* ad arbitrio i verbi di cui al §. 270, III. — Vedi inoltre il §. 311, 2.

2) Le radici खज्, *spingere*, खद्, *mangiare*, खस्, *essere*, वख्, *narrare*, ब्रू, *parlare*, vengono, quando ad arbitrio e quando di necessità, secondo che sarà ne' luoghi proprii specificato, rispettivamente surrogate dalle equivalenti वी, यस्, भू, ख्या, वच् (cf. §. 307, 13).

3) Si avvertano principalmente: *a)* circa le desinenze in generale il §. 260; *b)* pe' temi finiti in consonante dinanzi a consonante i §§. 29 e segg.; *c)* quanto all'इ (ई) copulativa i §§. 250-262; *d)* i §§. 242-249.

## PERFETTO.

§. 294. Due sorta di Perfetti vi sono: l'uno detto PERFETTO RADDOPPIATO (v. §§. 295-307), l'altro PERFETTO PERIFRASTICO (v. §§. 308-311).

## PERFETTO RADDOPPIATO.

§. 293. Il Perfetto raddoppiato ha per carattere principale il raddoppiamento, onde p. e. i verbi बुध् (cl. 1), *conoscere*, द्विध् (cl. 2), *odiare*, भी (cl. 3), *temere*, पुध् (cl. 4), *nutrire*, राध् (cl. 5), *effettuare*, तुध् (cl. 6), *percuotere*, रुध् (cl. 7), *impedire*, तन् (cl. 8), *stendere*, मन्ध् (cl. 9), *intrecchiare*, in questo tempo si raddoppiano, conforme al §. 253, rispettivamente in बुबुध्, दिद्विध्, बिभी, पुपुध्, रराध्, तुतुध्, रुरुध्, ततन्, जजन्ध्.

§§. 296 - 298. Osservazioni ed eccezioni  
circa il raddoppiamento.

§. 296. 1) Per च् o च्, non iniziali di radice, come pure per द्, दे, झो finali ripetesi च्, onde p. e. da भृ, *portare*, मृन्, *astergere*, तृ, *traghetare*, स्तृह्, *ferire*, si fanno बभृ, ममृन्, ततृ, तस्तृह्, e da धे, *bere*, गे, *cantare*, झो, *tagliare*, दधे, जगे, चझो.

2) Quando sono iniziali di radice: 1) झ: a) seguito da semplice consonante si ripete, onde p. e. अद्, *mangiare*, diventa आद् (= झ + अद्); b) seguito da due consonanti e in अञ् (cl. 5), *penetrare*, ha per raddoppiamento आन् (cf. 3), onde p. e. da अन्, *conquistare*, si fa आनन् e da अञ् आनञ्; 2) इ, उ si ripetono, onde p. e. इ, *andare*, इप्, *desiderare*, उप्, *bruciare*, passano rispettivamente in ई (= इ + इ), ईप् (= इ + इप्), उप् (= उ + उप्) (cf. §. 57); ma se इ od उ della sillaba radicale si dittongano (v. §. 302,

1, 2), le corrispondenti raddoppiate mutansi in इय्, उक् (cf. 23), onde p. e. dalle radici suddette, rinforzate, secondo il §. 302, 1 e 2, in ए od ऐ, एय्, ओय् si hanno i temi raddoppiativi इये od इयै (= इय् + ए od ऐ), इयेय् (= इय् + एय्), उवोय् (= उक् + ओय्); 3) च्, seguita da una sola consonante radicale, ha per raddoppiamento ज्ञान् (cf. 1, b), onde p. e. च्चुय् raddoppiasi in ज्ञानुय्.

*Osservazione.* Le radici comincianti da vocale lunga di posizione (tranne स्र, v. 2, 1, b) o di natura (tranne स्राप्, ottenere, che raddoppia regolarmente la sua vocale, onde स्राप् = स्र + स्राप्, cf. 21, 2, a), non hanno il Perfetto raddoppiato, ma il perifrastico (v. §. 308, e segg.).

§. 297. Nella sillaba raddoppiata: 1) contraggono: a) य in इ (cf. 249, I) यज्, *sacrificare*, onde इयज् in cambio di ययज्; b) व in उ (cf. §. 249, I) le radici वच्, *parlare*, वह्, *parlare*, वप्, *seminare*, वञ्, *volere*, वस्, *abitare*, वह्, *portare*, onde i rispettivi loro temi उवच्, उवह्, उवप्, उवञ्, उवस्, उवह् in cambio di ववच्, ecc; 2) in luogo d'स्र ripetono: a) इ per influenza del य radicale ज्या, *invecchiare*, ज्यो, *frenare*, ष्याय्, *ingrassarsi*, व्यच्, *attorniare*, व्याय्, *conturbarsi*, व्यय्, *ferire*, व्ये, *coprire*, onde जिज्या, जिज्यो, विष्याय्, विष्यय्, विष्यय्, विष्ये in cambio di जज्या, ecc.; b) उ per influenza del व radicale स्वप्, *dormire*, onde सुष्वप् (v. §. 48, III, a) in luogo di सस्वप्.

§. 298. 1) Raddoppiansi in modo più o meno anomalo: a) non solo, secondo il §. 253, *eccez. ed osserv.*, द्युत्, *risplendere*, in दिद्युत् (cf. §. 297, 2, a), ज्ञे, *chiamare*, in जुह्, (cf. §§. 249, I; 297, 2, b), ष्वि, *sputare*, in तिष्वि o तिष्वि, हन्, *uccidere*, in जघन्, हि, *andare*, in जिघि; b) ma eziandio: a) भू, *diventare*, in वभू; β) चि, *raccogliere*, in चिकि (o regolarmente चिचि), जि, *vincere*, in जिगि, दे, *amare*, in दिगि.

2) Avvertansi: a) per कृ, *fare*, कृ, *versare*, तुम्, *battere*, il §. 89, oss. 5, onde कृ, कृ, तुम् si raddoppiano



in चक्, चक्, तुलुम्; b) per स iniziale di radice il §. 48, III, a, onde p. e. सिच् raddoppiasi in सिपिच्, स्तु in तुष्टु.

§. 299. I temi raddoppiati conforme ai §§. 295-298 pigliano, con riguardo ai §§. 300-305, le seguenti desinenze:

ne Parasmaipado.				nell'Atmanepado.		
Pers.	Sing.	Duale	Plur.	Sing.	Duale	Plur.
1.	अ (औ)	व	म	ए	वहे	महे
2.	य	अयुम्	अ	से (ये)	आये	धे (दे)
3.	अ (औ)	अतुम्	उम्	ए	आति	इरे

*Osservazioni.* 1) I verbi finiti in आ o in dittongo nella 1 e 3 pers. Sing. del Parasm. in cambio della loro finale e insieme della desinenza अ pongono औ accentato, onde p. e. ददा (da दा, dare) fa ददौ, दधे (da धे, bere) दधौ, जगौ (da जे, cantare) जगौ, जगौ (da जो, aguzzare) जगौ.

2) Il य् di धे (2 p. Plur. Atman.) diventa द्: 1) non solo in forza del §. 38, onde p. e. चिक्किञ् (da क्किञ्, tormentare) + धे fa चिक्किद्धे (v. §§. 38; 45); 2) ma ancora: a) di necessità dopo le radici di cui nel §. 300, eccez. 1, a, onde p. e. चक् (da कृ, fare) + धे fa चक्कृद्धे; b) ad arbitrio dopo l'इ copulativa (v. §. 300), quando questa è immediatamente preceduta da una delle lettere य् र् ल् व् ह्, onde p. e. निम् (da निनी, secondo il §. 23, eccez.) + इ + धे fa निमिद्धे o निमिद्धे.

3) La desinenza से (p. 2 Sing. Atman.) mutasi in ये conforme al §. 48, III, c; onde p. e. निनी (da नी, condurre) + से fa निनीये.

§. 500. Le desinenze cominciati per consonante (v. §. 299) si appiccano al tema per mezzo dell'इ copulativa (v. §. 250), onde p. e. वुवुध् (da वुध्, conoscere) + व (p. 1 Duale Parasm.) fa वुवुधिव.

*Eccezioni.* Non prendono l'इ copulativa:

1) a) di necessità le radici कृ, fare (solo però quando

non è preceduta, secondo il §. 89, oss. 5, da स), ह, *correre*, मृ, *portare*, वृ, *scegliere*, *coprire* (eccetto p. 2 Sing. Parasm., v. 2), श्रु, *udire*, मृ, *andare* सु *lodare*, सु, *scorrere*, onde p. e. चकृ (da कृ) + व fa चकृव (p. 1 Duale Parasm.); b) ad arbitrio le radici allegate nel §. 252, II, onde p. e. चिक्किद् (da क्किद्, *inumidirsi*) + व può fare चिक्किद्व o चिक्किदिष (1 p. Duale Parasm.);

2) dinanzi alla desinenza य (2 p. Parasm.): a) di necessità i verbi finiti in च्च (tranne च्च (v. §. 307, 4), *andare*, जागृ (v. §§. 307, 7; 308, *eccezz.* b), *vigilare*, वृ, *scegliere*, che deggiono, e खृ, *sonare*, che può prenderla), onde p. e. ससृ (da सृ, *andare*) + य fa, con gunamento di च्च (v. §. 302, 1), ससर्च, ina ववृ (da वृ) ववरिष e सखृ (da खृ) सखर्च o सखरिष; b) ad arbitrio: α) i verbi finiti in स्ना, इ, ई, उ, ऊ, ए, ऐ, औ (eccetto però le allegate nel n. 1, a, e la rad. अ्ये, *coprire*, intorno a cui v. il §. 307, 17), onde p. e. ददा (da दा, *dare*) fa ददाच o ददिष (v. §. 304, 1), निनी (da नी, *condurre*) con gunamento d'ई (v. §. 302, 1) निनेष o निनविष (= निने + इ + य), पुपू (da पू, *purificare*) पुपोष o पुपविष (v. §. 25, a), जगै (da गै, *cantare*) जगाय (v. §. 305, a), o जगिष (v. §. 304, 1); β) oltre ai verbi compresi in 1, b, anche i contenenti un स radicale (tranne खद् e घस्, *mangiare*), che non pigliano इ secondo il §. 252, I, onde p. e. पच, *cuocere*, fa पचक्य ovvero येचिष (v. §. 303, II), ma खद् solo खादिष, घस् जघसिष; γ) दृञ्, *vedere*, e मृञ्, *metter fuori*, onde, con avvertenza del §. 245, ददृष्ट o ददृशिष, ससृष्ट o ससर्जिष (v. §. 302, 2).

§. 501. Pigliano l'accento:

1) sulla sillaba radicale le persone 1, 2 (di necessità, solo quando non piglia l'इ copulativa, v. 2) e 3 del Sing. Parasmaipadico;

2) ad arbitrio su qualunque sillaba la 2 pers. del Sing. Parasm. quando prende l'इ copulativa (v. §. 300);

3) sull'ultima sillaba della desinenza la 3 persona del Plurale Atmanepadico;

4) sulla prima sillaba della desinenza (non fatta ragione dell' *इ* copulativa) tutte le altre persone.

§. 502. I temi raddoppiati conformi ai §§. 295-298 nel Sing. del Parasm. rinforzano la sillaba radicale nelle seguenti guise:

1) Una vocale finale, se è gunabile, nella pers. 1 va ad arbitrio in guna o vriddi, nella 2 in guna, nella 3 in vriddi, onde p. e. चिचि (da चि, *raccogliere*), fa nella p. 1 चिचय o चिचाय (= चिचे o चिचै + स, v. §. 25, a), nella 2 चिचेय o, coll' *इ* copulativa (v. §. 300, 2, b, α), चिचयिच, nella 3 चिचाय.

2) Una vocale non finale, ma gunabile, passa in guna in tutte e tre le persone, onde p. e. तुतुद् (da तुद्, *percuotere*) fa ततोद् (p. 1), तुतोदिच (p. 2, coll' *इ* cop.), तुतोद् (p. 3).

3) Un स, non lungo di posizione, passa in सा, ad arbitrio nella pers. 1, di necessità nella 3, onde p. e. जगम् (da गम्, *andare*) fa nella pers. 1 जगम् o जगाम, nella 3 जगाम.

*Eccezioni ed osservazioni.* Non vale per la 1 e 3 pers. il §. 242, 1, onde p. e. लुद्, *voltolarsi*, fa in ambe le dette persone लुलोठ, ma nella 2 लुलुठिच; vale però lo stesso §., 2, onde विज्, *tremare*, fa nella 2 pers. विविजिच e non विवेजिच (vedasi inoltre, quanto ad कर्ण, il §. 307, 3). Si avvertano i §§.: 243, onde मुद्, *coprire*, fa nelle pers. 1 e 3 मुगुद्, nella 2, coll' *इ* copulativa, मुगुहिच (o, senza *इ*, मुगोद्, v. §. 49, 2); 244, onde मृच्, *astergere*, fa nelle pers. 1 e 3 ममार्च्, nella 2 ममार्च् o ममार्जिच; 245, onde दृच् e सृच् (cf. §. 300, 2, b, γ) nella 2 pers. fanno दद्दृच्, ससृच् o ददृशिच, ससृजिच, e p. e. तृप्, *saziarsi*, ततर्प्च् o ततर्प्च o ततर्पिच; 246, onde नच्, *perire*, e मच्, *tuffarsi*, fanno, nella 2 pers., ननर्च्, मनङ्कच ovvero नेशिच (v. 303, II), ममज्जिच.

§. 503. Nel Duale e nel Plurale del Parasmaipado e in tutti e tre i numeri dell'Atmanepado non solo non ha luogo il rinforzamento del tema, di cui nel §. precedente, ma:

I. a) खन्, *scavare*, गम्, *andare*, घस्, *mangiare*, जन्, *gene-*



*rare*, हन, *uccidere*, fognano, conforme al §. 249, V, l'स della sillaba radicale, onde se n'hanno insieme col raddoppiamento i temi contratti चरन्, जग्, जक्ष (= जक् + प् da जप् + स, v. §§. 33, a, c; 48, III, b), जत् (= जन् + त् da जन् + न्, v. §. 41, b), जग् (v. §§. 253, *eccez. ed oss.*; 298, 1, a), e così p. e. al Plur. Parasm. सन् fa चरन्ति, चरन् चरन्तुम्.

b) Le radici, di cui al §. 297, 1, a e b, contraggono य in इ e व in उ anche nella sillaba radicale, onde p. e. इयन् (da यन्) e उवच् (da वच्), passando rispettivamente in इङ्, उउच्, diventano ईङ् e ऊच् e fanno quindi, verbigrazia, al Plur. Parasm. ईजिन्, ऊचिन् (pers. 1), ईङ्, ऊच् (pers. 2), ईनुम्, ऊचुम् (pers. 3). Questo doppio attenuamento hanno pure le radici व्यच्, व्यप्, स्वप् (cf. §. 297, 2), onde i temi विविच्, विविप्, सुपुप् (v. §. 48, III, a), e così p. e. विविचुम्, विविधुम्, सुपुपुम् (3 p. Plur. Parasm.).

c) ग्रह, *prendere*, si attenua in गृह (v. §. 249, I), onde il tema जगृह, e così p. e. al Plur. Parasm. जगृहिन् (pers. 1), जगृह (pers. 2), जगृहुम् (p. 3).

II. Le radici composte d'un च fra due semplici consonanti (tranne जन् e यन् che cadono sotto I), di cui la prima non sia च, nè una di quelle che vengono surrogate da altra lettera nella sillaba raddoppiata (cioè nè aspirata, nè gutturale, v. §. 253, III, IV), non hanno raddoppiamento, ma in quella vece cambiano il detto स in र, onde p. e. पच्, *cuocere*, diventa पेच्, नश्, *perire*, नेश्, e così v. g. alla 1 p. Plur. Parasm. fanno rispettivamente पेचिन् e नेशिन् ovvero, senza l'इ copulativa (v. §. 300, 1, b), नेश्म. La mutazione d'un tale स in र in cambio del raddoppiamento ha pur luogo per le dette radici nella 2 pers. sing. del Parasmaipado quando fra il tema e la desinenza च si pone l'इ copulativa (v. §. 300), onde p. e. पच् può fare in questa persona पपक्थ (= पपच् + थ, v. §. 36) ovvero पेचिथ (= पेच् + इ + थ).

§. 304. Dinanzi all'इ copulativa e, fuor del Singolare

Parasmaipadico, dinanzi a terminazione cominciante da vocale:

1) आ e i dittonghi cadono (cf. §. 21, 1), onde p. e. ददा (da दा, *dare*) e शशो (da शो, *aguzzare*) + इव, अयुस् fanno ददिव, शशिव, दयुस्, शशयुस् (1 e 2 p. Duale Parasm.).

2) इ, ई, immediatamente preceduti da una sola consonante, passano in य (v. §. 23, *eccez.*), da più d'una, in इय (v. §. 23, *eccez.*), onde p. e. चिचि (da चि, *raccogliere*) + इम, उस् fa चिचियम्, चिच्युस्, ma चिक्री (da क्रौ, *comperare*) fa चिक्रियम्, चिक्रियुस् (1 e 3 p. Plur. Parasm.).

3) उ, ऊ passano in उव् (v. §. 23), onde p. e. युयु (da यु, *congiungere*) e लुलु (da लृ, *tagliare*) + अतुस्, इम, उस् fanno rispettivamente युयुवतुस्, लुलुवतुस्, युयुविम, लुलुविम, युयुवुस्, लुलुवुस्.

4) च्, preceduto da una sola consonante passa in र (v. §. 24, a), da più d'una, in अर (§. 23, a), onde p. e. चकृ (da कृ, *fare*) + अतुस्, उस् fa चक्रतुस्, चक्रुस्, ma सस्मृ (da स्मृ, *ricordarsi*) fa सस्मरतुस्, सस्मरुस्.

5) च्च passa in अर, onde p. e. चकृ (da कृ, *spargere*) + इय, अयुस्, अ fa चकरिच, चकरयुम्, चकर (pers. 2 dei tre numeri Parasmaipadici).

§. 503. a) Immediatamente dinanzi a च (p. 2 Sing. Parasm.) i dittonghi passano in आ (v. §. 25, c), onde p. e. शशो (da शो, *aguzzare*) + च fa शशाच (ovvero, coll' इ copulativa, शशिच, v. §. 304, 1).

b) Quanto al contatto immediato di consonanti finali di tema colle consonanti iniziali di desinenza avvertansi generalmente i §§. 29-50, onde p. e., non prendendo (secondo il §. 300, *eccez.* 1, b; 2, b, β) l'इ copulativa, colle desinenze च, से, ध्वे fanno: तच्च, *ristringere*, ततक्च, ततक्ध्वे (v. §. 39); व्रच्च, *lacerare*, वव्रच, वव्रध्वे, वव्रहृद्दे (v. §. 36, *eccez.* a); गुह, *coprire*, जुगोद, जुघुध्वे, जुगूद्दे (v. §. 49); सिह, *amare*, सिष्णोद o सिष्णोध, सिष्णिध्वे, सिष्णीद्दे o सिष्णिग्ध्वे (v. §§. 49, *eccez.* ed oss. 2; 48, III, a); क्षम्, *sopportare*, चक्षन्ध्वे, चक्षंसे, चक्षन्ध्वे e, con म, चक्षराम (v. §§. 40, 42); con solo च (p. 2 Sing. Par.)

fanno: लभ्, *ottenere*, ललभ् (v. §. 34); वह्, *portare*, उवोढ् (v. §§. 49, *eccez. ed oss.*, 3; 297, 1, b); नह्, *allacciare*, ननद् (v. §. 49, *eccez. ed oss.* 1); नम्, *chinare*, ननम्ब (v. 42); बन्ध्, *legare*, बबन्ध् (v. §. 34); प्रह्, *interrogare*, पुप्रह्, (v. §. 37, a); यज्, *sagrificare*, इयह् (v. §. 36, *eccez.* b); रञ्ज्, *colorare*, ररङ्कष (v. 36 e 39).

c) Si osservino inoltre i §§.: 244, onde मृज्, *astergere*, fa p. e. al Duale Parasm. ममृज् o ममृजिब o ममृजिब (pers. 1), ममृज्युस् o ममृज्नुस् (p. 2), al Plur. ममृजुस् o ममृज्नुस् (p. 3); 247, onde जम् (Atin.), *sbadiagliare*, e रथ्, *perire*, fanno al Sing. nella pers. 1 e 3 जजम्भे, ररन्थ, nella 2 जजम्भिषे, ररन्थिष (o, senz' इ, ररद्ध, v. §. 34); e inoltre रथ्, p. e. nel Duale p. 1 ररन्थिब ovvero (potendo, secondo il §. 300, *eccez.* 1, b, non inserire l' इ copulativa) conforme al §. 303, II, रेध्व; 249, I, *osserv.*, onde भज्ज्, *friggere*, fa वभज्जिष o वभज्जिष ovvero वभज् o वभज् (v. §. 36, *eccez.* b); II, fuor del Sing. Parasm., ad arbitrio per दंज्, *mordere*, सञ्ज्, *attaccarsi*, स्वञ्ज्, *abbracciare*, onde p. e. ददंजिम o ददंजिम, ददंजुस् o ददंजुस्.

§. 306. Servano di paradimmi: 1) दा, *dare*; 2) जि, *aguzzare*; 3) छि, *andare*; 4) नी, *condurre*; 5) प्री, *dilettare*; 6) यु, *congiungere*; 7) श्रु, *udire*; 8) लृ, *tagliare*; 9) धृ, *portare*; 10) कृ, *fare*; 11) स्मृ, *ricordarsi*; 12) कृ, *spargere*; 13) गै, *cantare*; 14) भिद्, *fendere*; 15) तन्, *stendere*; 16) यज्, *sagrificare*; 17) वस्, *abitare*; 18) गम्, *andare*; 19) हन्, *uccidere*.

Avvertasi, quanto all'accento in genere, il §. 301.

1) दा, *dare* (v. principalmente i §§. 299, *oss.* 1; 300, *eccez.* 2, b, a; 304, 1).

## Parasmaipado.

## Atmanepado.

Sing.	Duale	Plur.	Sing.	Duale	Plur.
ददौ	ददिब	ददिम	ददे	ददिबहे	ददिमहे
ददाथ	ददथुस्	दद	ददिषे	ददाथे	ददिध्वे
ददिथ					
ददौ	ददतुम्	ददुम्	ददे	ददाने	ददिरे



२) शि, *aguzzare* (v. principalmente i §§. 299, *oss.* 2; 300, *eccez.* 2, *b*, α; 302, 1; 304, 2).

Parasmaipado.			Atmanepado.		
Sing.	Duale	Plur.	Sing.	Duale	Plur.
शिश्य	शिश्यिव	शिश्यिम	शिश्ये	शिश्यिवहे	शिश्यिमहे
शिश्नाय					
शिश्येय	शिश्ययुस्	शिश्य	शिश्येये	शिश्नाये	शिश्यिध्वे
शिश्नयिष					
शिश्नाय	शिश्यतुस्	शिश्युस्	शिश्ये	शिश्नाते	शिश्यिरे

३) चि, *andare* (v. principalmente i §§. 299, *oss.* 2; 300, *eccez.* 2, *b*, α; 302, 1; 304, 2).

Parasmaipado.			Atmanepado.		
Sing.	Duale	Plur.	Sing.	Duale	Plur.
शिच्रय	शिच्रियिव	शिच्रियिम	शिच्रिये	शिच्रियिवहे	शिच्रियिमहे
शिच्राय					
शिच्रेय	शिच्रिययुस्	शिच्रिय	शिच्रियेये	शिच्रियाये	शिच्रियिध्वे
शिच्रयिष					
शिच्राय	शिच्रियतुस्	शिच्रियुस्	शिच्रिये	शिच्रियाते	शिच्रियिरे

४) नी, *condurre* (v. principalmente i §§. 299, *osserv.* 2; 300, *eccez.* 2, *b*, α; 302, 1; 304, 2).

Parasmaipado.			Atmanepado.		
Sing.	Duale	Plur.	Sing.	Duale	Plur.
निनय	निन्यिव	निन्यिम	निन्ये	निन्यिवहे	निन्यिमहे
निनाय					
निनेय	निन्ययुस्	निन्य	निन्येये	निन्याये	निन्यिध्वे
निनयिष					
निनाय	निन्यतुस्	निन्युस्	निन्ये	निन्याते	निन्यिरे

५) प्री, *dilettare* (v. principalmente i §§. 299, *osserv.* 2; 300, *eccez.* 2, *b*, α; 302, 1; 304, 2).

Parasmaipado.			Atmanepado.		
Sing.	Duale	Plur.	Sing.	Duale	Plur.
पिप्रय	{ पिप्रियिव	पिप्रियिम	पिप्रिये	पिप्रियिवहे	पिप्रियिमहे
पिप्राय					
पिप्रेय	{ पिप्रिययुस्	पिप्रिय	पिप्रियिमे	पिप्रियाये	{ पिप्रियिध्वे पिप्रियिद्धे
पिप्रियिथ					
पिप्राय	पिप्रियतुस्	पिप्रियुस्	पिप्रिये	पिप्रियाते	पिप्रियिरे

6) यु, *congiungere* (v. principalmente i §§. 299, oss. 2; 300, eccez. 2, b, α; 302, 1; 304, 3).

Parasmaipado.			Atmanepado.		
Sing.	Duale	Plur.	Sing.	Duale	Plur.
युयव	{ युयुविव	युयुविम	युयुवे	युयुविवहे	युयुविमहे
युयाव					
युयोष	{ युयुवयुस्	युयुव	युयुविमे	युयुवाये	{ युयुविध्वे युयुविद्धे
युयुविथ					
युयाव	युयुवतुस्	युयुवुस्	युयुवे	युयुवाते	युयुविरे

7) श्रु, *udire* (v. principalmente i §§. 299, oss. 2; 300, eccez. 1, α; 302, 1; 304, 3).

Parasmaipado.			Atmanepado.		
Sing.	Duale	Plur.	Sing.	Duale	Plur.
शुश्रव	{ शुश्रुव	शुश्रुम	शुश्रुवे	शुश्रुवहे	शुश्रुमहे
शुश्राव					
शुश्रोष	{ शुश्रुवयुस्	शुश्रुव	शुश्रुमे	शुश्रुवाये	{ शुश्रुध्वे शुश्रुद्धे
शुश्राव					
	शुश्रुवतुस्	शुश्रुवुस्	शुश्रुवे	शुश्रुवाते	शुश्रुविरे

8) लृ, *tagliare* (v. principalmente i §§. 299, oss. 2; 300, eccez. 2, b, α; 302, 1; 304, 3).

Parasmaipado.			Atmanepado.		
Sing.	Duale	Plur.	Sing.	Duale	Plur.
लृलव	{ लृलुविव	लृलुविम	लृलुवे	लृलुविवहे	लृलुविमहे
लृलाव					
लृलोष	{ लृलुवयुस्	लृलुव	लृलुविमे	लृलुवाये	{ लृलुविध्वे लृलुविद्धे
लृलुविथ					
लृलाव	लृलुवतुस्	लृलुवुस्	लृलुवे	लृलुवाते	लृलुविरे

9) धृ, *portare* (v. principalmente i §§. 296, 1; 299, oss. 2, b; 300, 2, a; 302, 1; 304, 4).

Parasmaipado.			Atmanepado.		
Sing.	Duale	Plur.	Sing.	Duale	Plur.
दधर दधार	} दधिव	दधिव	दधे	दधिवहे	दधिमहे
दधर्थ					
दधार	दधयुस्	दध	दधिपे	दधापे	} दधिध्वे दधिद्वे
	दधतुस्	दधुस्	दधे	दधाते	

10) कृ, *fare* (v. principalmente i §§. 296, 1; 299, oss. 2, a; 300, 1, a; 302, 1; 304, 4).

Parasmaipado.			Atmanepado.		
Sing.	Duale	Plur.	Sing.	Duale	Plur.
चकर चकार	} चकृव	चकृम	चक्रे	चकृवहे	चकृमहे
चकर्ण					
चकार	चक्रयुस्	चक्र	चकृपे	चक्रापे	चकृद्वे
	चक्रतुस्	चक्रुस्	चक्रे	चक्राते	चक्रिरे

11) स्मृ, *ricordarsi* (v. principalmente i §§. 296, 1; 299, oss. 2, b; 300, 2, a; 302, 1; 304, 4).

Parasmaipado.			Atmanepado.		
Sing.	Duale	Plur.	Sing.	Duale	Plur.
सस्मर सस्मार	} सस्मरिव	सस्मरिम	सस्मरे	सस्मरिवहे	सस्मरिमहे
सस्मर्थ					
सस्मार	सस्मरयुस्	सस्मर	सस्मरिपे	सस्मरापे	} सस्मरिध्वे सस्मरिद्वे
	सस्मरतुस्	सस्मरुस्	सस्मरे	सस्मराते	

12) कृ, *spargere* (v. principalmente i §§. 296, 1; 299, oss. 2, b; 302, 1; 304, 5).



Parasmaipado.			Atmanepado.		
Sing.	Duale	Plur.	Sing.	Duale	Plur.
चकर चकार	चकरिव	चकरिम	चकरे	चकरिवहे	चकरिमहे
चकरिथ	चकरथुस्	चकर	चकरिथे	चकराथे	चकरिध्वे चकरिद्वे
चकार	चकारतुस्	चकरुस्	चकरे	चकाराते	चकरिरे

13) गे, *cantare* (v. principalmente i §§. 299, *oss.* 1; 300, *eccez.* 2, *b*, *a*; 304, 1; 305, *a*).

Parasmaipado.			Atmanepado.		
Sing.	Duale	Plur.	Sing.	Duale	Plur.
जगी	जगिव	जगिम	जगे	जगिवहे	जगिमहे
जगाथ जगिथ	जगथुस्	जग	जगिथे	जगाथे	जगिध्वे
जगी	जगतुस्	जगुस्	जगे	जगाते	जगिरे

14) भिद्, *fendere* (v. principalmente i §§. 295; 300; 302, 2).

Parasmaipado.			Atmanepado.		
Sing.	Duale	Plur.	Sing.	Duale	Plur.
विभेद्	विभिदिव	विभिदिम	विभिदे	विभिदिवहे	विभिदिमहे
विभिदिथ	विभिदथुस्	विभिद्	विभिदिथे	विभिदाथे	विभिदिध्वे
विभेद्	विभिदतुस्	विभिदुस्	विभिदे	विभिदाते	विभिदिरे

15) तन्, *distendere* (v. principalmente i §§. 295; 300; 302, 3; 303, II).

Parasmaipado.			Atmanepado.		
Sing.	Duale	Plur.	Sing.	Duale	Plur.
ततन ततान	तेनिव	तेनिम	तेने	तेनिवहे	तेनिमहे
तेनिथ	तेनथुस्	तेन	तेनिथे	तेनाथे	तेनिध्वे
ततान	तेनतुस्	तेनुस्	तेने	तेनाते	तेनिरे

16) यज्, *sagrificare* (v. principalmente 297, 1, a; 300, eccez. 2, b, β; 302, 3; 303, I, b; 305, b).

Parasmaipado.			Atmanepado.		
Sing.	Duale	Plur.	Sing.	Duale	Plur.
इयज्	} ईजिव	ईजिम	ईजे	ईजिवहे	ईजिमहे
इयाज्					
इयष्ट	} ईज्युस्	ईज	ईजिये	ईजाये	ईजिध्वे
इयजिष्य <sup>1</sup>					
इयाज्	ईजतुस्	ईजुस्	ईजे	ईजाते	ईजिरे

17) वस्, *abitare* (v. principalmente i §§. 297, 1, b; 300, eccez. 2, b, β; 302, 3; 303, I, b; e quanto a स् mutato in ष, il §. 48, III, b).

Parasmaipado.			Atmanepado.		
Sing.	Duale	Plur.	Sing.	Duale	Plur.
उवस्	} ऊपिव	ऊपिम	ऊपे	ऊपिवहे	ऊपिमहे
उवास					
उवस्थ	} ऊप्युस्	ऊप	ऊपिये	ऊपाये	ऊपिध्वे
उवसिष्य					
उवास	ऊपतुस्	ऊपुस्	ऊपे	ऊपाते	ऊपिरे

18) गम्, *andare* (v. principalmente i §§. 295; 300, eccez. 2, b, β; 302, 3; 303, I, a; 305, b).

Parasmaipado.			Atmanepado.		
Sing.	Duale	Plur.	Sing.	Duale	Plur.
जगम्	} जगिष्य	जगिम	जग्मे	जगिष्वहे	जगिममहे
जगाम					
जगान्य	} जग्युस्	जग्म	जगिष्ये	जग्माये	जगिध्वे
जगमिष्य					
जगाम	जग्तुस्	जग्मुस्	जग्मे	जग्माते	जगिरे

(1) Od anche talvolta, non solo nel dialetto vedico, ma pur nella lingua comune, secondo il §. 303, II, येजिष्य.

49) हन्, *uccidere* (v. principalmente i §§. 298, 1, a; 300, *eccez.* 2, b, β; 302, 3; 303, I, a).

Parasmaipado.			Atmanepado.		
Sing.	Duale	Plur.	Sing.	Duale	Plur.
जयन	जमिव	जमिम	जमे	जमिवहे	जमिमहे
जयान					
जयन्त्य	जमयुस्	जम	जमिये	जमाये	जमिधे
जयनिष					
जयान	जमयुस्	जमुस्	जमे	जमाते	जमिरे

### §. 507. *Anomalie ed osservazioni.*

4) Seguono l'analogia del §. 303, II, cioè in cambio del raddoppiamento mutano, nelle persone ivi specificate, la loro vocale in *ए*: 1) di necessità: a) le radici तप्, *vergognarsi*, फल्, *fruttare*, भज्, *venerare*, अय्, *disciogliere*, onde p. e. तप् (Atmanepado) fa al Sing. त्रेपे (p. 1), त्रेपिये (p. 2), ecc., फल् (Parasm.) पफल् o पफाल (p. 1), फेलिय (p. 2), ecc.; b) राध्, in senso d'*offendere*, onde p. e. रेधुस् (3 p. Plur. Parasm.); 2) ad arbitrio: a) फण्, *andare*, भम्, *errare*, वम्, *vomitare*, खन्, *sonare*, e, secondo altri grammatici, anche त्रस्, *tremare*, स्तन्, स्तम्, स्यम्, *sonare*, onde p. e. फण् fa nel Sing. Parasm. पफण् o पफाण (p. 1), पफणिय o फेलिय (p. 2), ecc.; b) भाज्, भाश्, भ्लाश्, राज्, *risplendere*, onde p. e. nell' Atman. Sing. वभाजे o भेजे (p. 1), वभाजिये o भेजिये (p. 2), ecc.; c) con perdita di lor nasale ग्रन्थ्, *annodare*, दम्भ्, *ingannare*, अग्रन्थ्, *disciogliere*, onde p. e. ग्रन्थ् nel Sing. Parasm. fa जग्रन्थ (p. 1 e 3), जग्रन्थिय o ग्रेथिय (p. 2), ecc.

2) इ (Parasm.), *andare*, e उ (Atman.), *sonare*, fra i rispettivi loro temi ई (= इ + इ), ऊ (= उ + उ), raddoppiatisi conforme al §. 296, 2, 2, e una seguente vocale, compresa l'इ copulativa, pongono rispettivamente य्, व्. Eccone la coniugazione:



Parasmaipado.			Atmanepado.		
Sing.	Duale	Plur.	Sing.	Duale	Plur.
इयय	{ इयिव	इयिम	ऊवे	ऊविषहे	ऊविमहे
इयाय					
इयेय	{ इययुस्	इय	ऊविषे	ऊवाये	{ ऊविध्वे
इययिष					
इयाय	इयतुस्	इयुस्	ऊवे	ऊवाते	ऊविरे

Inoltre il verbo इ, presso gli epici, con mutazione d'ई in इय in analogia del §. 23, fa talvolta इयुस् (3 p. Plur.), e dopo अधि (v. §. 89, II), in senso di *leggere* (nel qual caso è solo Atmanepadico, cf. §. 281, 6), vien surrogato dall'equivalente ग, onde अधिजगे (p. 1), अधिजगिषे (p. 2), ecc.

3) ऊणु, *coprire*, ha contro il §. 308, 2, questo perfetto, e raddoppiasi in ऊणुनु, osservando nella 2 pers. Sing. Parasm. il §. 242, 2, b, onde Sing. Parasm. ऊणुनव od ऊणुनाव (p. 1), ऊणुनविष od ऊणुनुविष (p. 2), ecc.

4) Il verbo च्, *andare*, raddoppiasi in analogia del §. 296, 1, onde अचच्; ma esso rinforza la vocale radicale anche fuor del Sing. Parasm. (cf. §. 302, 1) ed ha quindi per tema perpetuo आर् (= अ + अर्); e così Parasm. Sing. आर् (p. 1 e 3), आरिष (p. 2, v. §. 300, 2, a), Duale आरिव (p. 1), आरयुस् (p. 2), आरतुस् (p. 3); Plur. आरिन् (p. 1), आर् (p. 2), आरुस् (p. 3).

5) चृच्, *andare*, gunizza la vocal radicale anche fuori del Sing. Parasm. (cf. §. 302, 2), onde il perpetuo suo tema आनर्च् (आन् + अर्च्, cf. §. 296, 2, 3), e così p. e. nel Parasm. Sing. आनर्च् (p. 1 e 3), आनर्चिष (p. 2), Duale आनर्चिव (p. 1), आनर्चयुस् (p. 2), ecc.

6) गृ, *inghiottire*, può, secondo il §. 44, oss., mutare र nato da च् in ल्, onde p. e. जगार o जगाल (pers. 3 Sing.).

7) जागृ, *vigilare*, che oltre al Perfetto perifrastico (v. §. 308, eccetz. b) ha pure il raddoppiato, in questo, come verbo che già si presenta sotto forma raddoppiata, può non prendere ulterior raddoppiamento, onde Sing. Parasmaip.

जजागर o जजागार ovvero जागर o जागार (p. 1), जजागरिष o जागरिष (p. 2), ecc. Inoltre, in cambio di mutar la finale च्च in र secondo il §. 304, 4, dee gunarla, onde p. e. Duale जजागरिव o जागरिव (pers. 1), जजागरयुम् o जागरयुम् (pers. 2), ecc.

8) नृ, *traghettare*, e, ad arbitrio, जृ, *invecchiare*, seguono (come se fossero rispettivamente तर e जर) l'analogia del §. 303, II, onde नृ fa nel Parasm. Sing. ततर o ततार (p. 1), तेरिष (p. 2), ततार (p. 3); Duale तेरिष (p. 1), तेरयुम् (p. 2), ecc.; e जृ Sing. जर o जजार (p. 1), जरिष o जेरिष (p. 2), जजार (p. 3); Duale जरिव o जेरिव (p. 1), जरयुम् o जेरयुम् (p. 2), ecc.

9) दद, *dare*, शस्, *offendere*, e, secondo Vopadevo, शस्, *saltare*, conservano il raddoppiamento, come pure il loro स radicale, contro il §. 303, II, onde p. e. दददिष e non देदिष (p. 2 Sing. Parasm.), दददिम् e non देदिम् (p. 1 Plur.).

10) हो (Atman.), *perire*, dinanzi a vocale inserisce य्, onde Sing. दिदीये, दिदीयिषे, दिदीये; Duale दिदीयिवहे, दिदीयाषे, ecc.

11) दृ, *fendere*, पू, *empiere*, जृ, *offendere*, nel Duale e nel Plur. del Parasm., e in tutti e tre i numeri dell' Atman. possono, contro il §. 304, 5, cambiare च्च in र, onde p. e. दृ fa nel Parasm. Duale ददरिव o ददिव (p. 1), ददरयुम् o ददयुम् (p. 2), ecc.

12) प्याय (Atman.), *ingrassarsi*, che, secondo il §. 297, 2, a, ha per sillaba raddoppiata पि, getta via l'आय् della sillaba radicale, onde Sing. पिषे, पिषिषे, पिषे, Duale पिषिवहे, पिष्याषे, ecc.

13) वृ, *parlare*, surrogata ne' temi generali da वच् secondo il §. 293, 2, nel Perf. radd. può anche esserlo dalla rad. स्रह्, la quale però non vi si flette se non nel Parasm. per le pers. 2 e 3 Sing. e Duale e 3 Plur., e inoltre nella 2 Sing. muta ह in त्, onde Sing. आतय, आह; Duale आहयुम्, आहयुम्; Plur. आहुम्. La coniugazione di वच् (nella quale sono specialmente da avvertire i §§. 297, 1, b; 303, 1, b) è la seguente:

Parasmaipado.			Atmanepado.		
Sing.	Duale	Plur.	Sing.	Duale	Plur.
उवच	{ ऊचिव	ऊचिम	ऊचे	ऊचिवहे	ऊचिमहे
उवाच					
उवक्ष्य	{ ऊचथुस्	ऊच	ऊचिये	ऊचाये	ऊचिधे
उवक्षिय					
उवाच	ऊचतुस्	ऊचुस्	ऊचे	ऊचाते	ऊचिरे

14) भू, *diventare*, oltre al raddoppiarsi irregolarmente in वभू (v. 298, 1, b, α), nel Sing. Parasmaipadico non prende nè guna nè vridi contro il 302, 1, e in tutte le forme inserisce व dopo ऊ, onde il perpetuo suo tema वभूव. Eccone la coniugazione:

Parasmaipado.			Atmanepado.		
Sing.	Duale	Plur.	Sing.	Duale	Plur.
वभूव	वभूविव	वभूविम	वभूवे	वभूविवहे	वभूविमहे
वभूविष	वभूवथुस्	वभूव	वभूविये	वभूवाये	{ वभूविधे वभूविदे
वभूव	वभूवतुस्	वभूवुस्	वभूवे	वभूवाते	

15) मि, *gettare*, मी, *perire*, ली, *ottenere*, nel Sing. Parasm. si flettono come se terminassero in आ (v. §§. 253, V, α; 299, oss. 1; 304, 1), onde ममौ, लली (p. 1), ममाथ, ललाथ o ममिथ, ललिथ (p. 2), ममौ, ललौ (p. 3); ली però può anche flettersi regolarmente onde लिलथ o लिलाथ (p. 1), लिलेथ o लिलविथ (p. 2), लिलाथ (p. 3). Nel resto sono tutti e tre regolari, onde Duale मिम्विव, लिल्विव (p. 1), मिम्वथुस्, लिल्वथुस् (p. 2), ecc.

16) वे, *tessere*: a) può coniugarsi regolarmente secondo i §§. 296, 1; 299, oss. 1; 300, ecc. 2, b, α; 304, 1; onde fa nel Parasm. Sing. ववौ, ववाथ o वविथ, ववौ; Duale वविव, ववथुस्, ecc.; b) può nella sillaba raddoppiata contrarre व in उ ad analogia del §. 297, 1, b, nel qual caso la sillaba radicale si governa come se fosse वय, il cui व nel Duale e Plur.



Parasm. come pure in tutto l'Atm. si attenua, ad analogia del §. 303, I, *b*, in un उ che fuso con quello della sillaba raddoppiata viene a formare il tema ऊय (= उ + उय), onde p. e. nel Parasm. Sing. fa उवय od उवाय (p. 1), उवयिष (p. 2), उवाय (p. 3); Duale ऊयिव (p. 1), ऊययुस् (p. 2), ecc.; nell'Atman. Sing. ऊये (p. 1 e 3), ऊयिषे (p. 2), ecc. Inoltre, fuor del Sing. Parasm., la sillaba radicale può fondersi tutta intiera coll'उ della sillaba raddoppiata in un ऊ (= उ + ऊ, v. §. 249, I), che, in analogia dell'ऊ di भू (cf. il n. 14) e d'ऊ, forma raddoppiata di उ, sonare (cf. il n. 2), diventa ऊव, onde p. e. nel Parasm. Duale ऊविव (p. 1), ऊवयुस् (p. 3), ecc.; nell'Atman. Sing. ऊवे (p. 1), ऊविषे (p. 2), ecc.

17) चे, *coprire*, che, secondo il §. 297, 2, *a*, ha per sillaba raddoppiata चि, tratta la sillaba radicale come se fosse चय (cf. il n. 16, *b*) e, fuor del Sing. Parasm., può anche attenuarla in ची secondo il §. 249, I, onde Parasm. Sing. विचय o विच्याय (p. 1), विचयिष (p. 2), विच्याय (p. 3); Plur. विचयिव o विचिव (p. 1), विचययुस् o विचयुस् (p. 2), ecc.

18) श्चि, *gonfiarsi*, può raddoppiarsi in शुशु (da शु, conforme al §. 249, I) o regolarmente in शिशि, onde nel Parasm. Sing. fa शुशिव o शुशाव ovvero शिश्वय o शिश्याय (p. 1), शुशोय o शुशविष ovvero शिश्वेय o शिश्वयिष (p. 2), शुशाव ovvero शिश्याय (p. 3); Duale शुशुविव ovvero शिश्विविव (p. 1), शुशुवयुस् ovvero शिश्वययुस् (p. 2), ecc.

19) Con riguardo al §. 293, 2, son surrogate: 1) di necessità: *a*) सञ्, onde Parasm. Sing. विचय o विवाय (p. 1), विवेय o विवयिष (p. 2), ecc.; *b*) ब्रू (v. il n. 13); 2) ad arbitrio: *a*) सद्, onde Parasm. Sing. स्याद ovvero जयस o जयास (p. 1), स्यादिव ovvero जयसिय (p. 2), स्याद ovvero जयास (p. 3); Duale स्यादिव ovvero जयिव (p. 1, v. §. 303, I, *a*), ecc.; *b*) चक्ष्, onde Sing. चक्षते (Atm.) ovvero चक्षी (p. 1), चक्षदिषे ovvero चक्ष्याय o चक्ष्यय (p. 2), ecc.; *c*) अस्, *essere*, onde p. e. आस ovvero अभूव (v. il n. 14). La coniugazione del verbo अस् sulla propria radice è la seguente:

Parasmaipado.			Atmanepado.		
Sing.	Duale	Plur.	Sing.	Duale	Plur.
आस	आसिथ	आसिम	आसे	आसिवहे	आसिमहे
आसिथ	आसथुम्	आस	आसिथे	आसाथे	आसिध्वे
आस	आसतुम्	आसुम्	आसे	आसाते	आसिरे

PERFETTO PERIFRASTICO (v. §. 294).

§. 308. In cambio del Perfetto raddoppiato (v. §§. 295-307) hanno il Perfetto perifrastico: 1) tutti i verbi della decima classe (come pure i Causali, i Desiderativi, gl'Intensivi e i polisillabi Denominativi); 2) i polisillabi primitivi, come p. e. चकाम्, *splendere*; 3) le radici comincianti da vocale (fuorchè च) lunga di posizione o di natura, ovvero da dittongo, come p. e. आसम्, *sedere*, इन्ध्, *accendere*, ईर्, *andare*, उन्द्, *bagnare*, ऊद्, *intendere*, अम्फ्, *offendere*, एन्, *tremare*; 4) tra i monosillabi non condizionati secondo 3: a) di necessità अय्, *andare*, काम्, *tossire*, दय्, *compassionare*; b) ad arbitrio उय्, *bruciare*, भी, *temere*, भृ, *portare*, विद्, « *sapere* », हु, *sacrificare*, ह्री, *vergognarsi*; 5) i verbi di cui al §. 270, III, quando si flettano, conforme al §. 293, I, *eccez. b*, sul tema de' tempi speciali.

*Eccezioni.* Pigliano il Perfetto raddoppiato: 1) Contro 2: a) di necessità ऊय् (v. §. 307, 3), *coprire*; b) ad arbitrio जागृ, *vigilare*, दरिद्रा, *esser povero*; 2) contro 3, आप् (v. §. 296, 2, *oss.*), *ottenere*.

§. 309. 1) Nella formazione del Perfetto perifrastico, alla parte fondamentale del verbo aggiugnasi आम् accentato, cioè a dire fassene l'Accusativo Sing. di un astratto femminile terminante in आ (v. §. 127); onde p. e. चोरय (da चुर, *rubare*, cl. 10, v. §§. 258, 10; 293, 1, *eccez. a*) diventa चोरयाम्. 2) Dinanzi al detto finimento आम् l'ulti-

ma vocale del verbo, quando è gunabile, si guna, onde p. e. उप् fa चोर्पोम्, जागृ जागरौम्. 5) Ai così fatti Accusativi in चाम् suffiggesi, a modo d'ausiliare, il Perfetto raddoppiato di कृ (v. §. 306, 10), fare, o भू (v. §. 307, 14), diventare, od अस् (v. §. 307, 19, 2, c), essere, onde p. e. चुर fa alla 3 p. Sing. Parasm. चोरयौञ्चकार o चोरयौञ्चभूव o चोरयौमास.

§. 510. कृ flettesi come Parasmaipado od Atmanepado, secondo la forma che piglierebbe il verbo a cui si suffigge (v. §. 255); भू e अस् soltanto come Parasmaipadi. Serva ad esempio di coniugazione चुर (cl. 10), rubare, che ha per tema चोरयौम् (cf. §. 293, 1, eccez. a).

## Parasmaipado.

<i>Sing.</i>		<i>Duale</i>	<i>Plur.</i>
चोरयाञ्चकार	}	चोरयाञ्चकृव	चोरयाञ्चकृन
चोरयाञ्चकार			
चोरयाञ्चकथं		चोरयाञ्चक्रयुस्	चोरयाञ्चक्र
चोरयाञ्चकार		चोरयाञ्चक्रातुस्	चोरयाञ्चक्रुस्

## Atmanepado.

चोरयाञ्चक्रे	चोरयाञ्चकृवहे	चोरयाञ्चकृमहे
चोरयाञ्चकृपे	चोरयाञ्चक्राये	चोरयाञ्चकृद्वे
चोरयाञ्चक्रे	चोरयाञ्चक्राते	चोरयाञ्चक्रिरे

## Parasmaipado.

चोरयाञ्चभूव	चोरयाञ्चभूविष	चोरयाञ्चभूविम
चोरयाञ्चभूविष	चोरयाञ्चभूवधुस्	चोरयाञ्चभूव
चोरयाञ्चभूव	चोरयाञ्चभूवतुस्	चोरयाञ्चभूवुस्

## Parasmaipado.

चोरयामास	चोरयामासिष	चोरयामासिम
चोरयामासिष	चोरयामासधुस्	चोरयामास
चोरयामास	चोरयामासतुस्	चोरयामासुस्



§. 311. *Anomalie ed osservazioni.*

1) दीधी (Atm.), *splendere*, वेची (Atm.), *andare*, e विद्, « *sapere* », non gunano, contro il §. 309, 2, la loro finale, onde p. e. दीध्याच्चक्रे (v. §. 22; 23, *eccez.*), विदाच्चकार (o विवेद्, v. §. 308, 4, *b*). 2) भी, भृ, हु, ह्री (v. §. 308, 4, *b*), tutti della cl. 3, formano il Perfetto perifrastico per mezzo del tema raddoppiato, proprio de' tempi speciali (v. §. 258, 3), che, gunato conforme al §. 309, 2, passa rispettivamente da विभी, विभृ, जुहु, जिह्री in विभे, विभर्, जुहो, जिहे, e quindi (con riguardo al §. 25, *a*) in विभयाम्, विभराम्, जुहवाम्, जिहयाम्, onde p. e. विभयाच्चकार, ecc. 3) Presso gli epici s'incontra talvolta il Perfetto perifrastico in verbi che dovrebbero prendere soltanto il raddoppiato, come p. e. नयानास (da नी, *condurre*), ह्वयानास (da ह्वे, *chiamare*).

## AORISTO.

§. 312. L'Aoristo si distingue in sette forme o maniere le quali tutte, fuor della lingua vedica, hanno in comune l'aumento accentato che si prefigge con quelle medesime avvertenze che nell'Imperfetto (v. §. 263). Tre di queste maniere (v. §§. 313-327) pigliano semplici desinenze e la terza prende inoltre il raddoppiamento; le altre quattro (v. §§. 328-339) si formano mediante la composizione del tema verbale con terminazioni nate dall'Imperfetto o da una maniera aoristica della radice अस, *essere*.

*Osservazioni.* 1) Valgono le *Osservazioni* al §. 263, onde p. e. secondo 1, *a*, मा स्म गमस् (da स्रगमस् pers. 2 Sing. Parasm. Aor. di गम्, v. §. 316), *non andare* (= *ne eas*); secondo 3, अस्रैषीत् (pers. 3 Sing. Parasm. Aor. di प्र + इष्, v. §§. 331, 332), *mandò*. Inoltre l'Aor. getta via l'aumento

non solo dopo मा स्म secondo il §. 263, *oss.* 1, *a*, ma eziandio dopo il solo मा, sempre nel medesimo senso d'Imperativo, onde p. e. मा गमस्, *non andare* <sup>1</sup>.

2) In osservanza del §. 293, 2, le radici खद्, *mangiare*, खस्, *essere*, वृ, *parlare*, वृक्ष, *narrare*, sono di necessità rispettivamente surrogate dalle equivalenti यस्, भू, वच्, ख्या.

### Maniera prima.

§. 313. L'Aoristo di questa maniera, il quale nell'Atmanepado non ha se non le persone 2 e 3 del Sing., la 1 del Duale e la 2 del Plur., piglia le desinenze dell'Imperfetto (v. §. 264), ma nella 3 pers. Plur. sempre उस् in cambio d'खन् (v. però §. 314, 1, *b*), onde le sue terminazioni sono:

	nel Parasmaipado.			nell'Atmanepado.		
Pers.	Sing.	Duale	Plur.	Sing.	Duale	Plur.
1.	खम्	य	म	....	वहि	....
2.	स्	तम्	त	यास्	...	ध्वम्
3.	त्	ताम्	उस्	त	...	....

§. 314. Seguono questo Aoristo:

1) Solo nel Parasmaipado: *a*) le radici गा, *andare*, दा, *dare*, दे, *proteggere*, दो, *tagliare*, धा, *porre*, पा, *bere*, स्वा, *stare*, e ad arbitrio, potendo pigliare anche la maniera sesta, घ्रा, *odorare*, ह्यो, *tagliare*, ज्ञो, *aguzzare*, e, inoltre la settima, धे, *bere*, le quali radici tutte dinanzi ad उस् (v. §. 313) fognano la loro finale, e, se terminanti in dittongo, dinanzi all'altre desinenze mutanla in स्ना, che coll'खम् della p. 1 Sing. fonde in खाम् (v. §. 21, 2, *a*), onde p. e. दा, धे + खम्, त्, उस् fanno rispettivamente खदाम्, खधाम्,

(1) Presso gli epici s'incontra talvolta coll'aumento, onde p. e. मा खगमस्.

अदात्, अघात्, अदुम्, अधुम्; *b*) भू, *diventare, essere* (v. §. 312, 2), che nella 3 p. Plur. prende अन् in cambio di उस् (v. §. 313) e dinanzi a vocale inserisce च (cf. §. 307, 14), onde Sing. p. 1 अभूवम् (अभू + अम्), Plur. p. 3 अभूवन् (अभू + अन्).

2) Ad arbitrio e solo nell'Atmanepado: *a*) nelle persone 2 e 3 del Sing. (oltre all'Aoristo della 5 maniera) tutte le radici dell'8 classe eccetto कृ, ciò sono कृण, *andare*, क्षण, *uccidere*, क्षिण, *uccidere*, घृण, *prendere*, तन्, *stendere*, तृण, *mangiare*, मन्, *pensare*, वन्, *chiedere*, सन्, *dare*, che tutte fognano la loro nasale e सन् allunga inoltre la vocale (v. §. 249, III, 1, *b*), onde p. e. क्षण fa nelle dette due persone di questo Aoristo अक्षयात्, अक्षत, e सन् असायात्, असात; *b*) e anche nelle persone 1 del Duale e 2 del Plur. (oltre l'Aoristo 7) गुह, *coprire*, दिह, *ungere*, हुह, *mungere*, e लिह, *leccare*, con avvertenza principalmente del §. 49, onde p. e. गुह, लिह, दिह + यात् (p. 2 Sing.) fanno rispettivamente अगूढात्, अलीढात् (v. §. 49, 2, *b*), अदिग्धात् (v. §§. 34; 49, 1, *b*), + ध्वम् (2 p. Plur.) अघृदम्, अलीदम्, अधिग्ध्वम् (v. inoltre §. 35), ma + वहि (p. 1 Duale) अगुहहि, अलिहहि, अदिहहि.

§. 515. Serva per paradimma della coniugazione di questo Aoristo भे, *bere*, a cui s'aggiugne, come di verbo assai usitato, anche quella di भू (v. §. 314, 1, *b*), *diventare, essere*.

Parasmaipado.			Parasmaipado.		
Sing.	Duale	Plur.	Sing.	Duale	Plur.
अधाम्	अधाव	अधाम	अभूवम्	अभूव	अभूम
अधास्	अधातम्	अधात	अभूस्	अभूतम्	अभूत
अधात्	अधाताम्	अधुम्	अभूत्	अभूताम्	अभूवन्

*Maniera seconda.*

§. 516. L'Aoristo di questa forma prende le desinenze dell'Imperfetto (v. §. 264), come il precedente, dal quale



però si distingue principalmente in quanto pone fra il tema e le terminazioni la vocale *अ* che si governa come la finale dei temi verbali della Coniugazione I conforme al §. 268. E così p. e. *अलिप्* (da *लिप्*, *impiastrare*) con *अ + अम्* fa *अलिपम्*, con *अ + व* *अलिपाव*, con *अ + इ* *अलिपे*, con *अ + आयाम्* *अलिपेयाम्*; onde dalle desinenze suddette e insieme dalla precedente vocale *अ* si formano le seguenti terminazioni:

nel Parasmaipado.

nell'Atmanepado.

Pers.	Sing.	Duale	Plur.	Sing.	Duale	Plur.
1.	अम्	आव	आम	ए	आवहि	आमहि
2.	अस्	अतम्	अत	अयाम्	एयाम्	अध्वम्
3.	अत्	अताम्	अन्	अत	एताम्	अन्

§. 317. 1) Varie sono le radici che seguono questo Aoristo, la più parte solo nel Parasmaipado, e quasi tutte terminate in consonante.

2) Quelle che escono in *आ*, *इ*, *ए* gettano via queste vocali, onde p. e. *ख्या*, *narrare*, *श्वि*, *gonfiarsi*, *हे*, *chiamare*, + *अम्* fanno rispettivamente *अख्यम्*, *अश्वम्*, *अहम्*.

3) *क्व* e *क्वृ* finali si gunano (v. §. 19), onde p. e. *सृ*, *andare*, *जृ*, *invecchiare*, + *अम्* fanno *असरम्*, *अजरम्*.

4) In mezzo a radice *क्व* non si guna se non in *दृञ्*, *vedere*, onde p. e. *तृप्*, *saziarsi*, *सृप्*, *camminare*, con *अम्*, fanno *अतृपम्*, *असृपम्*, ma *दृञ्* *अदर्शम्*.

5) Le radici che, come p. e. *ध्वस्*, *भञ्ज*, *cadere*, *अम्भ्*, *trascurare*, *स्कन्द्*, *montare*, *स्तम्भ्*, *puntellare*, *संस*, *cadere*, hanno per penultima consonante una nasale, la fognano (cf. §. 249, II), onde p. e. *ध्वस्* con *अत्* fa *अध्वसत्*, *स्कन्द्* *अस्कदत्*, *स्तम्भ्* *अस्तभत्*.

6) Le radici *अस्*, *gittare*, *पत्*, *cadere*, *शास्*, *comandare*, e *वच्*, *parlare*, pigliano per rispettivi temi *आस्य*, *अपम्*,

अशिप् (da अशिम्, v. §. 48, III, b), अवोच्, onde p. e. con अम् fanno आस्यम्, अपमम्, अशिपम्, अवोचम् <sup>1</sup>.

§. 318. Serva ad esempio di questo Aoristo la coniugazione di लिप्, *impiastrare*.

Parasmaipado.			Atmanepado.		
Sing.	Duale	Plur.	Sing.	Duale	Plur.
अलिपम्	अलिपाव	अलिपाम्	अलिपे	अलिपावहि	अलिपामहि
अलिपन्	अलिपतम्	अलिपत	अलिपथास्	अलिपेथाम्	अलिपथ्वम्
अलिपत्	अलिपताम्	अलिपन्	अलिपत	अलिपेतान्	अलिपन्त

### §. 319. Osservazione agli Aoristi I e II

(v. §§. 313-318).

Sebbene questi due Aoristi piglino le desinenze dell'Imperfetto, generalmente però non possono confondersi con questo tempo, il quale per lo più se ne distingue principalmente in quanto va fornito del carattere classificativo, proprio de' tempi speciali (v. §. 258), onde p. e. पा (cl. 1), *bere*, गम् (cl. 1), *andare*, मृ (cl. 3), *andare*, मद (cl. 4), *inebbriarsi*, शक् (cl. 5), *potere*, लुप् (cl. 6), *rompere*, युज् (cl. 7), *congiungere*, che p. e. nella pers. 3 Sing. Parasm. dell'Imperf. fanno rispettivamente अपिवत् (v. §. 270, I, 1), अगच्छत् (v. §. 270, I, 3), अमिसत् (v. §. 282), अमाद्यत् (v. §. 272, 2), अशक्नोत् (v. §§. 286, 287), अलुम्बत् (v. §. 274, 1), अयुज्ग (v. §. 284), hanno, nell'Aor. I, अपात्, nel II, अगमत्, अकरत्, अमदत्, अशक्तम्, अलुपत्, अयुजत्.

(1) L'Aoristo di questi verbi si è verisimilmente formato in modo più o meno anomalo da una contrazione del tema raddoppiato dell'Aoristo della maniera terza (v. §. 520 e segg.), e così p. e. अवोचम् da अववचम् per via d' अव्वचम्, अवउचम्. Cf. p. e. मघोन्, tema debolissimo di मघवन् (v. §. 166), nato per via di मघवन्, मघउन्.

*Maniera terza.*

520. Questo Aoristo prende le desinenze dell'Imperfetto combinate con un अ precedente alla stessa guisa che l'Aoristo della seconda maniera (v. §. 316), ma si distingue così da questo come da tutti gli altri in quanto che il tema verbale, innanzi di prendere l'aumento, piglia forma raddoppiata, onde p. e. कम्, *amare*, diventa चकम् e fa quindi, verbigrizia, अचकमत (3 p. Sing. Atm.).

§. 521. Prendono questa forma d'Aoristo:

1) fra i verbi veramente primari soltanto कम्, *amare*, दृ, *correre*, अ, *andare*, श्रु, *scorrere*, e, ad arbitrio, घे, *bere*, अ, *gonfiarsi*;

2) fra i derivati i verbi della classe decima (cf. la nota della pag. 187) e i Causali, come pur quelli fra i Denominativi che in analogia dei precedenti formano il loro tema per mezzo d'अय<sup>1</sup>.

§. 522. Ne' verbi primari: 1) il raddoppiamento formasi del tutto in analogia di quello del Perfetto raddoppiato (v. §§. 295, 296), onde p. e. da कम् si fa चकम्, da अशिश्रि, da घे दधे; 2) इ ed उ, finali di tema, passano rispettivamente in इय् ed उय् (v. §. 23, *eccez.*), ed ए cade (cf. §. 317, 2), onde p. e. अशिश्रि fa, verbigrizia, nella 1 pers. Sing. Parasm. अशिश्रियम्, दृ अदुदुयम्, घे अदधम्. 3) Servano d'esempio pel Parasm. अशिश्रियम्, *gonfiarsi*, per l'Atman. कम्, *amare*.

## Parasmaipado.

<i>Sing.</i>	<i>Duale</i>	<i>Plur.</i>
अशिश्रियम्	अशिश्रियाव	अशिश्रियान्
अशिश्रियन्	अशिश्रियतम्	अशिश्रियत
अशिश्रियत्	अशिश्रियताम्	अशिश्रियन्

(1) Veggansi non solo i §§. 258, 275, 276; ma eziandio, più innanzi, quelli che trattano della formazione dei Causali e degli analoghi Denominativi.



Atmanepado.

Sing.

Duale

Plur.

अचकमे

अचकमायहि

अचकमामहि

अचकमेयाम्

अचकमेयाम्

अचकमध्वम्

अचकमेत

अचकमेतान्

अचकमेता

*Osservazione.* कम्, *amare*, potendo ne' tempi generali serbare il tema proprio degli speciali (v. §. 293, 1, *eccez. b*), formato ad analogia di quello de' verbi della classe 10 (v. §. 270, III, 1), in questo Aoristo può perciò anche foggare il suo tema in analogia dei verbi di detta classe conforme ai §§. 323, e segg., e quindi da कामय raddoppiarsi in चीकम् (v. §§. 323, 324) e far p. e. अचीकमेत (p. 3 Sing. Atman.).

§. 523. I verbi derivati che secondo il §. 321, 2, pigliano questo Aoristo, gettano l'अय del tema (cf. §. 293, 1, *eccez. a*), onde p. e. कषय (da कष्, *narrare*, cl. 10, v. §. 276, II) diventa कष्. Inoltre, prima di prendere il raddoppiamento e poi l'aumento, modificano ancora il loro tema nelle seguenti guise:

I. Se cominciano per consonante: 1) a) abbreviano le vocali lunghe e cambiano ए od ऐ in इ, ओ od औ in उ, onde p. e. वापय (Caus. di वप्, *seminare*) diventa वप्, ख्यापय (Caus. di ख्या, *narrare*) ख्यप्, ज्ञायय (da ज्ञि, *invecchiare*, cl. 10) ज्ञप्, आयय (Caus. di आी, *cuocere*) अय्, रावय (Caus. di रु, *ruggire*) रव्, पावय (Caus. di पू, *purificare*) पव्, कारय (Caus. di कृ, *fare*) कर्, शारय (Caus. di शृ, *spezzare*) शर्, दूषय (Caus. di दुष्, *peccare*) दुष्, सेचय (Caus. di सिच्, *aspergere*) सिच्, तोलय (da तुल्, *innalzare*, cl. 10) तुल्; b) ma non alterano le lunghe e i dittonghi radicali e insieme non finali di radice, onde p. e. याचय (Caus. di याच्, *chiedere*) diventa याच्, शीकय (da शीक्, *irritarsi*, cl. 10) शीक्, चूपय (Caus. di चूप, *bere*) चूप, वेपय (Caus. di वेप्, *tremare*) वेप्, लोकय (da लोक्, *guardare*, cl. 10) लोक्, दौकय (Caus. di दौक्, *avvicinarsi*) दौक्;

2) contenendo dinanzi a consonante radicale un suono (अर्, आर्, ईर् अल्) nato da च्, च्, ल (cf. §. 19), possono conservare esso suono, ovvero, se nato da च्, च्, mutarlo in च्, se da ल्, in ल्, onde p. e. सर्ज्य (Caus. di मृज्, *mandar fuori*) può diventare सर्ज् o सृज्, मार्ज्य (Caus. di मृज्, *astergere*) मार्ज् o मृज्, कीर्त्य (Caus. di कृत्, *celebrare*) कीर्त् o कृत्, कल्प्य (Caus. di कृप्, *bastare*) कल्प् o कृप्.

II. Se cominciano da vocale o dittongo: 1) cambiano l'iniziale in इ, onde p. e. आप्य (Caus. di आप्, *ottenere*) diventa इप्, एलय (da इल्, *gettare*, cl. 10) इल्, ओख्य (Caus. di उख्, *andare*) इख्; 2) inoltre se la vocale o il dittongo sono seguiti da due o più consonanti, il tema ritiene soltanto l'ultima, mentre pigliale tutte la sillaba raddoppiata (v. §. 324, II), onde p. e. अर्दय (Caus. di अर्द्, *vessare*) diventa इद् (onde p. e. आर्द् + इद् + अत्), उन्दय (Caus. di उन्द्, *bagnare*) इद् (onde p. e. औन्द् + इद् + अत्), ईर्ष्य (Caus. d' ईर्ष्, *invidiare*) इय् (onde p. e. ऐर्ष्य् + इय् + अत्).

III. Se sono polisillabi, gettano soltanto अय, onde p. e. कुमारय (da कुमार, *scherzare*, cl. 10) diventa कुमार, चकास्य (Caus. di चकास्, *splendere*) चकास्, अवधीरय (da अवधीर्, *disprezzare*, cl. 10) अवधीर्.

§. 524. Nel raddoppiamento dei temi verbali modificati secondo i §§. 323, 325, le consonanti si governano conforme al §. 253, II, III, IV, onde p. e. गर्व् (da गर्व्य di गर्व्, *insuperbire*, cl. 10) si raddoppia in जगर्व्, भञ्ज् (da भञ्जय, Caus. di भञ्ज्, *rompere*) in बभञ्ज्, स्कन्द् (da स्कन्दय, Caus. di स्कन्द्, *salire*) in चस्कन्द्; ma le vocali nelle seguenti maniere:

I. Ne' temi comincianti per consonante la vocale si ripete in guisa da formare insieme con quella della sillaba radicale un trocheo (-v) od un giambo (v-) (vedi però il §. 326, 1, 2, 7), ma con queste avvertenze: 1) Ripetesi ई per अ इ च् non lunghe di posizione nè precedute da gruppo consonantico, come p. e. in अपीपदत् (da पादय, Caus. di पद्, *andare*), अवीभिदत् (da भेदय, Caus. di भिद्, *fendere*)

अमीमृदत् (da मर्दय, Caus. di मृद्, *triturare*); 2) Ripetesi इः a) per स इ च precedute da gruppo consonantico, come p. e. in सचिक्रपत् (da क्रपय, Caus. di क्रप्, *compassionare*) सचिक्षिपत् (da क्षेपय, Caus. di क्षिप्, *gettare*), सपिस्मृशत् (da स्मृशय, Caus. di स्मृश्, *toccare*); b) per इ च lunghe di posizione, come p. e. in सचिचिन्तत् (da चिन्तय di चित्, *pensare*, cl. 10), सविवृहत् (da वृंहय, Caus. di वृह्, *crescere*); c) per ई ए ऐ, come p. e. in सचिचीवत् (da चीवय di चीव्, *parlare*, cl. 10), सदिदेवत् (da देवय, Caus. di देव्, *scherzare*); 3) Ripetesi स per स lunga di posizione e per सा, come p. e. in सततर्पत् (da तर्पय, Caus. di तृप्, *saziarsi*), सररापत् (da रापय, Caus. di राप्, *bastare*); 4) Ripetesi ऊ per उ non lunga di posizione nè preceduta da gruppo consonantico, come p. e. in सल्लुभत् (da लोभय, Caus. di लुभ्, *appetire*); 5) Ripetesi उ per उ lunga di posizione o preceduta da gruppo consonantico e per ऊ सो औ, come p. e. in समुपट्टत् (da मुट्टय di मुट्, *tenere a vile*, cl. 10), सदुदुहत् (da द्रोहय, Caus. di दुह्, *offendere*), सचुचृपत् (da चृपय, Caus. di चृप्, *bere*), सल्लोक्तत् (da लोक्तय di लोक्, *guardare*, cl. 10), सदुदौक्तत् (da दौक्तय, Caus. di दौक्, *avvicinarsi*).

II. Quanto ai verbi comincianti per vocale, la sillaba ripetuta contiene tutto il tema privato solo d'स्य secondo il §. 323, la sua vocale si fonde coll' aumento conforme al §. 263 e le consonanti si governano a norma del §. 253, III, IV, e così p. e. सोख् (da सोखय, Caus. di उख्, *andare*) ripetesi in सोच्, onde (secondo il §. 323, II) सोचिखत् (= स + सोच् + इख् + अत्).

III. I temi polisillabi: a) se cominciano per consonante hanno il raddoppiamento conforme al §. 253, onde p. e. गवेषय (da गवेष्, *cercare*, cl. 10) si raddoppia in जगवेष्; b) se cominciano da vocale, insieme con questa ripetesi ancora la consonante seguente, onde p. e. अवधीरय (da अवधीर्, *sprezzare*, cl. 10) si raddoppia in अववधीर् (*av-avadhir*).



## §. 523. Eccezioni ed osservazioni al §. 323.

4) Contro I, 1, a: 1) स्थापय (Caus. di स्था, *stare*) deve, घ्रापय (Caus. di घ्रा, *odorare*) può cambiare स्था in इ, onde p. e. स्ततिष्ठिपत् (v. §. 48, III, a), अजिघ्रिपत् o, regolarmente, अजिघ्रपत्; 2) स्वापय (Caus. di स्वप्, *dormire*) diventa मुप् (cf. §§. 249, I; 303, I, b), onde अमृषुपत् (v. §. 48, III, a); 3) पय (nato da पायय, Caus. di पा, *bere*) fognando अ diventa प्, onde अपीपत्; 4) हेपय (Caus. di ही, *vergognarsi*) radduce la guna all'ई radicale, onde अजिहीपत् e non अजिहिपत्; 5) ह्रायय (Caus. di ह्रे, *chiamare*) e श्रायय (Caus. di श्रि, *gonfiarsi*), il primo di necessità, il secondo ad arbitrio, formano l'Aoristo dai sostituiti temi हावय (da हू, v. §. 249, I; cf. §. 298, 1, a), शावय (da शु, v. §. 249, I; cf. §. 307, 18), onde अमृहवत्, अशिश्चवत् o अशूशवत्; inoltre हावय può non abbreviare स्था, onde अमृहावत्; 6) possono non abbreviare la vocale lunga o serbare il dittongo i temi dedotti dalle radici कण् चण् रण् वण्, *sonare*, भण्, *dire*, अण्, *dare*, लप्, *lamentarsi*, लुट्, *voltolarsi*, लुट्, *ferire*, लुप्, *rompere*, onde p. e. कालय (Caus. di कण्) può fare अचीकणत् od अचक्राणत्, लोपय (Caus. di लुप्) अल्लुपत् od अलुलोपत्.

2) Contro I, 1, b, una vocale lunga od un dittongo radicale abbreviasi: 1) di necessità in गाह्, *penetrare*, धाव्, *lavare*, राप् e साप्, *effettuare*, सूट्, *ferire*, ह्लाट्, *rallegrarsi*, onde p. e. गाहय (Caus. di गाह्) fa अजीगहत्, सूटय (Caus. di सूट्) असूमुटत् (v. §. 48, III, a); 2) ad arbitrio in जीव्, *vivere*, दीप्, *ardere*, पीड्, *tormentare*, भाप्, *parlare*, भास्, भाज्, भाश्, भास्, *splendere*, मील, *chiuder gli occhi*, साम्, *quietare*, हेट्, *trascurare*, onde p. e. जीवय (Caus. di जीव्) fa अजीजीवत् od अजिजीवत्, सामय (da साम्, cl. 10) असीपनत् (v. §. 48, III, a) od अससामत्.

3) Contro II, 1, hanno अ in cambio d'इ i verbi della cl. 10 (o piuttosto Denominativi) अङ्क, *notare*, अन्ध, *esser cieco*, अर्थ, *domandare*, जन्, *diminuire*, onde p. e. अन्धय

fa आन्धत्, ऊनय औननत् (o, secondo Vopadevo, regolarmente औनिनत्).

4) Contro II, 2, la sillaba radicale ritiene tutte e due le consonanti in अभय (Caus. di अभ्, andare) e nelle radici terminanti nel gruppo छ, onde p. e. अभय fa आविभत्, अक्षय (Caus. d'अछ, penetrare) आचिछत्, ईक्षय (Caus. d'ईछ, vedere) ऐचिछत्.

5) Contro III, ऊर्णवय (Caus. d'ऊर्ण, coprire) passa in उनुव्, ripetendo, conforme al §. 324, III, la sillaba ऊर्ण, che coll'aumento diventa और्ण, onde और्णुनुवत् (= अ + ऊर्ण + उनु + व् + छत्, cf. §. 23).

### §. 326. Eccezioni ed osservazioni al §. 324.

1) Osservazione a I. Alcuni temi non possono nel raddoppiamento evitar lo spondeo ( - - ), come p. e. गच्छत् (Caus. di गच्छ, andare) che raddoppiandosi in गच्छत् fa, verbigrazia, अचच्छत् (vedi inoltre 2 e 7).

2) Contro I, 1, ripete अ, conforme al §. 253, दावय (Caus. di दृ, attendere, e दृ, spaccare), onde p. e. अददत्, dando inoltre luogo a un pirrichio ( ~ ~ ) contro I.

3) Contro I, 1 e 2, a, i temi derivati da radici finite in उ od ऊ e non comincianti da ज् nè da labiale o semi-vocale, ripetono ऊ e, dinanzi a gruppo consonantico, उ, onde p. e. दावय (Caus. di दु, tormentare) fa अदुदवत्, नावय (Caus. di नु o नू, lodare) अनूनवत्, स्थावय (Caus. di स्तु, coprire) अचुक्कवत्, mentre p. e. रावय (Caus. di रु, ruggire) fa अरीरवत्, पावय (Caus. di पू, purificare) अपीपवत्.

4) Contro I, 2, a: 1) ripetono अ, conforme al §. 253, i Causali di त्व्, affrettarsi, प्रव्, allargarsi, मृद्, triturare, स्तृ, stendere, स्पृज्, rattenere, स्मृ, ricordarsi, onde p. त्वारय (Caus. di त्व्) fa अतत्वरत्, स्मारय o स्मरय (Caus. di स्मृ) अस्मरत्; 2) ripete उ स्फारय (Caus. di स्फृ, tremolare), onde p. e. अपुस्फरत्; 3) possono ripetere उ च्चु, cadere, दृ, correre, मु, andare, भु, fluire, श्रु, udire, क्षु, stillare, सु, colare, onde p. e.

चावय (Caus. di च्य) fa p. e. अच्यवत् o अचिच्यवत्, सावय (Caus. di सु) असुसवत् o असिसवत्.

5) Contro I, 2, c, possono ripetere अ चेष्ट्य e वेष्ट्य (Causali di चेष्ट्, *palpitare*, वेष्ट्, *vestire*), onde p. e. अचिचेष्टत् o अचवेष्टत्, अविवेष्टत् o अववेष्टत्.

6) Contro I, 5, ripete इ द्योतय (Caus. di द्युत्, *risplendere*, onde अदिद्युतत् (cf. §. 253, *eccez.* 1).

7) Contro I, 1, 2, 4, raddoppiasi conforme ai §§. 295, 296, 1, il tema delle radici della decima classe che, secondo il §. 276, II, III, non allungano अ o non soggiacciono a gunamento (come pur quello degli analoghi Denominativi), venendo per tal guisa ad avere nel tema raddoppiato anche un pirrichio ( ~ ~ ) contro I, onde p. e. गदय (da गद्) fa अजगदत्, मृगय (da मृग्) अममृगत् (cf. §. 296, 1), ध्वनय (da ध्वन्) अदध्वनत्, स्पृहय (da स्पृह्) अपस्पृहत्, कुहय (da कुह्), अचुकुहत्, तुलय (Denom. da तुल, *bilancia*) अतुतुलत्. Si eccettuano però कष्, गण्, चह्, रह्, che possono anche regolarmente ripetere ई, onde p. e. कषय (da कष्) fa अचकषत् o अचोचषत्, रहय (da रह्) अररहत् o अरोरहत्.

§. 527. Valga ad esempio di questo Aoristo, quanto ai verbi derivati (v. §§. 323-326), चोरय (da चुर, *rubare*, cl. 10), onde il tema अचूचुर (§§. 323, 324).

Parasmaipado.			Atmanepado.		
Sing.	Duale	Plur.	Sing.	Duale	Plur.
अचूचुरम्	०राव	०राम	अचूचुरे	०रावहि	०रामहि
अचूचुरम्	०रतम्	०रत	अचूचुरयाम्	०रेयाम्	०रध्वम्
अचूचुरत्	०रताम्	०रन्	अचूचुरत	०रेताम्	०रन्त

#### Maniera quarta.

§. 528. I verbi che pigliano questo Aoristo (v. §. 330):  
 1) nel Parasm. mutano in vriddi (v. §. 19) l'ultima vocale del tema, onde p. e. le radici तप्, *ardere*, भञ्ज्, *rompere*, क्षिप्, *gettare*, तुद्, *percuotere*, मृज्, *metter fuori*, नी,



*condurre*, दु, *tormentare*, कृ, *fare*, insieme coll' aumento diventano rispettivamente अताप्, अभाम्, अद्येप्, अतौद्, असान् (v. §. 245), अनै, अदौ, अकार्; 2) nell'Atm., lasciando inalterate le vocali radicali seguite da consonante, gunizzano però le finali, tranne क् che non si altera e क् che passa in ईर् e, dopo labiali o व्, in ऊर् (v. §. 24, b), onde p. e. चि, *raccogliere*, खु, *coprire*, diventano अचे, अस्तो, ma भिद्,  *fendere*, भृ, *portare*, स्तृ, *stendere*, वृ, *coprire*, अभिद्, अभृ, अस्तौर्, अवृर्; 3) nelle radici finite ne' dittonghi ए ऐ ओ, come pure in दी, *distruggere*, मि, *gettare*, मी, *perire*, e ad arbitrio, ली, *ottenere*, cambiano la finale in स्ता (cf. §§. 252; 307, 15), onde p. e. वे, दी, मी, ली hanno per tema अवा, अदा, अमा e अला (o, secondo 2, अले).

*Eccez. ed oss.* 1) कु (Atman.), *gridare*, गु (Parasm.), *cacare*, non pigliano nè guna nè vridi (cf. §. 242, 1), onde il loro tema अकु, अगु. 2) Nell'Atmanepado: a) दे, *proteggere*, धे, *bere*, दो, *distruggere*, come pure दा, *dare*, धा, *porre*, स्या, *stare*, cambiano la vocale in इ, onde अदि (per दे, दो, दा), अधि (per धा, धे), अस्थि; b) गा, sostituito ad इ (cf. §. 307, 2), cambia स्ता in ई, onde अगी; c) fognano la finale: हन्, *uccidere*, sempre; गम्, *andare*, preceduto da सम्, ad arbitrio; यम्, preceduto da उद् + स्ता, in senso d' *uccidere*, sempre; preceduto da उप, in senso di *prender moglie*, ad arbitrio; onde i temi अह, समग o समगम्, उदाय, उपाय od उपायम्.

§. 329. I temi foggianti conforme al precedente §. prendono per terminazioni le forme dell'Imperfetto del verbo अस्, *essere* (v. §. 281, 5), ma fognandone l'स्ता iniziale e cambiando inoltre l'अन् della 3 pers. Plur. del Parasm. in उस्. E perciò le desinenze di questo Aoristo sono:

nel Parasmaipado.			nell'Atmanepado.		
Pers. Sing.	Duale	Plur.	Sing.	Duale	Plur.
1. सम्	स्व	स्म	सि	स्वहि	स्महि
2. सीस्	स्ताम्	स्त	स्याम्	साथाम्	ध्वम् (द्वम्)
3. सीत्	स्ताम्	मुस्	स्त	साताम्	सत्

*Osservazioni.* 1) La sibilante iniziale delle desinenze, immediatamente seguita da त् o य् e preceduta da breve vocale o da consonante che non sia nasale nè semivocale, cade (v. §. 48, II, 3), onde p. e. अक्षिप् (da क्षिप्, *gettare*) + स्त (2 p. Plur. Parasm.) fa अक्षिप्त, अकृ (da कृ, *fare*) + स्यास् अकृष्यास्, ma अवा (da वे, *tessere*) e अरम् (da रम्, *dilettarsi*) + स्त (p. 3 Sing. Atman.) fanno अवास्त, अरस्त (v. §. 40). 2) ध्वम् (3 p. Plur. Atman.) dopo vocali che non siano अ od आ e dopo dittonghi cambia ध् in ढ्, onde p. e. अदि (da दा, *dare*, v. §. 328, *eccez.* 2, a), अजे (da जि, *vincere*, v. §. 328, 2) + ध्वम् fanno अदिढम्, अजेढम्, ma अवा अवाध्वम्. 3) Avvertansi, quanto alle mutazioni eufoniche, principalmente i §§. 29-49, onde p. e. स्कन्द, *salire*, + स्त (2 p. Plur. Par.) fa अस्कान्त (v. §. 30; 48, II, 3); बन्ध, *legare*, + सीत् fa अभान्सीत् (v. 33, c; 35), + स्त (cf. 1) अवान्ध o अवान्ध (v. §§. 30, *oss.*; 34; 48, II, 3); व्रश्च, *lacerare*, + सीत् fa अव्राक्षीत्, + स्त अव्राष्ट, + स्यास् अव्राष्टास् (v. §. 36, *eccez.* a); भञ्ज, *rompere*, + सीत् fa अभ्राङ्क्षीत् (v. §. 39); मन्, *pensare*, e नम्, *chinarsi*, + स्त (p. 3 Sing. Atman.) समंस्त, अनंस्त (v. §. 40); प्याय, *ingrassarsi*, + स्त अप्यास्त (v. §. 43); दंष्ट्र, *mordere*, + सीत् अदाङ्क्षीत्, + स्त अदाष्ट, + ध्वम् अदग्दम् o अदग्दम् (v. §§. 30, *oss.*; 39; 45, 1); तृष्ण, *fabbricare*, + सीत् अताक्षीत्, + स्त अताष्ट, + ध्वम् अतड्दम् (v. §. 47); वस, *abitare*, + सीत् अवात्सीत् (v. §. 48, II, 2, a); जि, *vincere*, + सीत् अजेपीत्, + स्यास् अजेष्टास् (v. 48, III, c); दह, *bruciare*, + सीत् अधाक्षीत्, + स्त अदाग्ध, + स्यास् अदग्धास्, + ध्वम् अधग्ध्वम् (§§. 34; 35; 49, 1); नह, *legare*, + सीत् अनात्सीत्, + स्त (2 p. Plur. Parasm.) अनाद्घ, + ध्वम् अनद्घम् (v. 49, *eccez.* 1); वह, *portare*, + सीत् अवाक्षीत्, + स्त अवोढ, + स्यास् अवोढास् (v. §. 49, *eccez.* 3). 4) Si osservino inoltre i §§. 245, onde p. e. con सीत् सृज्, *metter fuori*, fa असाक्षीत्, कृप्, *trarre*, अक्राक्षीत् od अक्राक्षीत्; 246, onde मज्ज, *tuffarsi*, + सीत् fa अनाङ्क्षीत्, + स्त अनाङ्ग; 249, I, *oss.*, onde भज्ज, *friggere*, + सीत् fa अभ्राक्षीत् od अभ्राक्षीत्.

§. 530. 1) Prendono la quarta maniera d'Aoristo, così

nel Parasm. come nell'Atman., quasi tutte le radici finite in इ ई उ च्; nel solo Atman. le terminanti in झ (alcune però anche nel Parasm.), ह, रे, ओ e, ad arbitrio, potendo anche prendere la quinta, le radici finite nella vocale च्, come pur le terminanti in च्, quando questa vocale è preceduta da gruppo consonantico. Pigliano inoltre la quarta maniera d'Aoristo, quando di necessità, quando ad arbitrio, quali nel Parasm. e nell'Atman. e quali soltanto nell'una di queste forme, parecchie fra le radici finite in consonante.

2) Servano di paradimmi: 1) पच्, *cuocere*; 2) क्षिप्, *gettare*; 3) तद्, *percuotere*; 4) चि, *raccogliere*; 5) क्नु, *coprire*; 6) कृ, *fare*; 7): a) दा (Atman.), *dare*; b) वै (Atm.), *salvare*.

## Parasmaipado.

## Atmanepado.

1.

Sing.	Duale	Plur.	Sing.	Duale	Plur.
अपाद्यन्	अपाक्ष्य	अपाक्ष्य	अपक्षि	अपक्ष्यहि	अपक्ष्यहि
अपाद्यीस्	अपाक्षन्	अपाक्षन्	अपक्ष्यास्	अपक्ष्यायाम्	अपक्ष्यन्
अपाद्यीत्	अपाक्षन्	अपाक्ष्युस्	अपक्ष्य	अपक्ष्याताम्	अपक्ष्यन्त

2.

अक्षिप्सम्	अक्षिप्स्य	अक्षिप्स्य	अक्षिप्सि	अक्षिप्स्यहि	अक्षिप्स्यहि
अक्षिप्सीस्	अक्षिप्सन्	अक्षिप्सन्	अक्षिप्स्यास्	अक्षिप्स्यायाम्	अक्षिप्स्यन्
अक्षिप्सीत्	अक्षिप्सन्	अक्षिप्स्युस्	अक्षिप्स्य	अक्षिप्स्याताम्	अक्षिप्स्यन्त

3.

अतुत्सन्	अतुत्स्य	अतुत्स्य	अतुत्सि	अतुत्स्यहि	अतुत्स्यहि
अतुत्सीस्	अतुत्सन्	अतुत्सन्	अतुत्स्यास्	अतुत्स्यायाम्	अतुत्स्यन्
अतुत्सीत्	अतुत्सन्	अतुत्स्युस्	अतुत्स्य	अतुत्स्याताम्	अतुत्स्यन्त

4.

अचेपम्	अचेप्य	अचेप्य	अचेपि	अचेप्यहि	अचेप्यहि
अचेपीस्	अचेपन्	अचेपन्	अचेप्यास्	अचेप्यायाम्	अचेप्यन्
अचेपीत्	अचेपन्	अचेप्युस्	अचेप्य	अचेप्याताम्	अचेप्यन्त



Parasmaipado.

Atmanepado.

5.

<i>Sing.</i>	<i>Duale</i>	<i>Plur.</i>	<i>Sing.</i>	<i>Duale</i>	<i>Plur.</i>
अस्कोपन्	अस्कोप्व	अस्कोपन्	अस्कोपि	अस्कोप्वहि	अस्कोप्महि
अस्कोपीस्	अस्कोष्टम्	अस्कोष्ट	अस्कोष्टास्	अस्कोपायाम्	अस्कोदुम्
अस्कोपीत्	अस्कोष्टाम्	अस्कोपुस्	अस्कोष्ट	अस्कोपाताम्	अस्कोपत

6.

अकार्षन्	अकार्ष्व	अकार्षन्	अकृपि	अकृप्वहि	अकृप्महि
अकार्षीस्	अकार्ष्टम्	अकार्ष्ट	अकृपाम्	अकृपायाम्	अकृदुम्
अकार्षीत्	अकार्ष्टाम्	अकार्षुस्	अकृत	अकृपाताम्	अकृपत

7.

Atmanepado.

Atmanepado.

अदिपि	अदिप्वहि	अदिप्महि	अत्रामि	अत्रास्वहि	अत्रास्महि
अदिपास्	अदिपायाम्	अदिदुम्	अत्रास्याम्	अत्रासायाम्	अत्राश्वम्
अदित	अदिपाताम्	अदिपत	अत्रास्त	अत्रासाताम्	अत्रासत

*Maniera quinta.*

§. 531. I) In questo Aoristo le radici, se terminano per vocale, nel Parasmaipado cambiano la finale in vriddi (v. §. 19), nell'Atmanepado in guna; se escono in consonante, gunauo la vocale così nel Parasm. come nell'Atmanep.; sicchè p. e. la radice यु, *congiungere*, insieme col-l'aumento viene ad aver per tema nel Parasm. अयौ, nell'Atman. अयो, e मृद् (Parasm.), *triturare*, अमर्द्, मुद् (Atm.), *godere*, अमोद्.

*Eccezioni ed osservazioni.* 1) Non pigliano guna nè vriddi le radici che secondo il §. 242, 1, sono escluse da questi due dittongamenti, onde p. e. नू, *lodare*, स्फुल्, *vibrare*, hanno per rispettivi temi अनू, अस्फुल्; ad arbitrio ऋणु (v. §. 242, 2, b), *coprire*, onde il suo tema, nel Parasmaip., può essere और्णौ, nell'Atman. और्णौ, od, in entram-

hi, औगु (v. §. 263). 2) गृह, *coprire*, in cambio di gunare allunga l'उ secondo il §. 243, onde il tema अगृह्; 3) मृज्, *astergere*, vriddizza ज् secondo il §. 244, onde il tema अमान्; 4) श्चि, *gonfiarsi*, e जागृ, *vigilare*, in cambio della vriddi prendono la guna, onde i temi अश्चे, अजागर्; 5) दीधी (Atman.), *splendere*, वेवी (Atman.), *andare*, e दरिद्रा, *esser povero*, fognano la loro finale, onde i temi अदीय्, अवेय्, अदरिद्र्.

II. Se le radici cominciati da consonante contengono अ seguito da consonante finale, la vocale può nel Parasmaipado allungarsi, onde p. e. नद्, *sonare*, ha per tema अनद् od अनाद्.

*Eccezioni ed osservazioni.* 1) Non allungano punto questo अ le radici terminanti in म्, य्, ह्, come pure alcune finite principalmente in ग् o in dentale, onde p. e. da भम्, *errare*, हय्, *andare*, ग्रह्, *prendere*, स्यग्, *coprire*, si formano soltanto i temi अभम्, अहय्, अग्रह्, अस्यग्. 2) Lo allungano sempre le radici finite in र्, ल्, come pure. व्रज्, *andare*, e वद्, *parlare*, onde p. e. जल्ल्, *fiammare*, ha per tema अज्जाल्, वद् अवाद्.

§. 552. Ai temi formati secondo il precedente §. applicansi le terminazioni della quarta maniera d'Aoristo (v. §. 329), ma precedute (e modificate secondo il §. 48, III, c) da इ (od ई, v. *osservaz.*), fuorchè nella 2 e 3 pers. Sing. del Parasm., le quali, oltre al non prendere इ, fognano l'iniziale della desinenza, onde ईस्, ईत् in cambio d'इप्तिस्, इप्तित्. E perciò le terminazioni di questo Aoristo sono:

nel Parasmaipado.				nell'Atmanepado.		
Pers.	Sing.	Duale	Plur.	Sing.	Duale	Plur.
1.	इप्तिम्	इप्तिव	इप्तिम्	इप्ति	इप्तिहि	इप्तिहि
2.	ईस्	इष्टम्	इष्ट	इष्टास्	इष्टायाम्	इष्ट्वम् (इदुम्)
3.	ईत्	इष्टाम्	इप्तिम्	इष्ट	इष्टाताम्	इष्ट

*Osservazioni.* 1) La radice *वृ*, *scegliere*, e quelle che escono in *वृ*, nell'Atmanepado possono, e *ग्रह*, *prendere*, anche nel Parasmaipado, dove allungare l'*इ* iniziale delle desinenze (cf. §. 251, 2, a, 3), onde p. e. nella 1 pers. Sing. *वृ* e *कृ*, *spargere*, fanno nell'Atman. *अवरिपि* od *अवरीपि*, *अकरिपि* od *अकरीपि*, e *ग्रह*, nel Parasm., *अग्रहीयम्*, nell'Atm., *अग्रहीषि*. 2) Se il tema verbale viene a terminare in *य*, *र*, *ल*, *व*, *ह* (cf. 3), il *ध* di *इध्वम्* (2 pers. Plur. Atman.) può cambiarsi in *द* (cf. 299, oss. 2), onde p. e. *अलो* (da *लृ*, *tagliare*, v. §. 331, I) fa *अलविध्वम्* od *अलविद्वम्* (cf. 3), *अग्रह* (da *ग्रह*) *अग्रहीध्वम्* od *अग्रहीद्वम्* (cf. 1). 3) I temi che, conforme al §. 331, I, ed eccezioni, vengono a terminare in *उ*, *ऊ* o dittongo, dinanzi alla vocale iniziale della desinenza mutano *उ* ed *ऊ* in *उव्* (v. §. 23), *ए* in *अय्*, *ऐ* in *आय्*, *ओ* in *अव्*, *औ* in *आव्* (v. §. 25, a), onde p. e. *अनू* (da *नू*, v. §. 331, I, eccez. 1) + *ईत्* fa *अनुवीत्*, *अयौ* (da *यु* v. §. 331, I) *अयावीत्*.

§. 333. 4) Questa maniera d'Aoristo è la più comune come quella che vien presa dalla massima parte così delle radici finite in consonante come di quelle che, terminanti in vocale o dittongo, non pigliano la maniera quarta (v. §. 330, 1).

2) Servano di paradimmi: 1) *यु*, *congiungere*; 2) *बुध्*, *sapere*.

Parasmaipado.

Atmanepado.

1.

Sing.	Duale	Plur.	Sing.	Duale	Plur.
अयाविषम्	अयाविष्व	अयाविष्म	अयविपि	अयविष्वहि	अयविष्महि
अयावीस्	अयाविष्टम्	अयाविष्ट	अयविष्ठास्	अयविषायाम्	{ अयविध्वम् अयविद्वम्
अयावीत्	अयाविष्टाम्	अयाविषुस्	अयविष्ट	अयविषाताम्	

2.

अबोधिषम्	अबोधिष्व	अबोधिष्म	अबोधिपि	अबोधिष्वहि	अबोधिष्महि
अबोधीस्	अबोधिष्टम्	अबोधिष्ट	अबोधिष्ठास्	अबोधिषायाम्	अबोधिध्वम्
अबोधीत्	अबोधिष्टाम्	अबोधिषुस्	अबोधिष्ट	अबोधिषाताम्	अबोधिषत्



*Maniera sesta.*

§. 554. Questo Aoristo, che s'adopera solo nel Parasm., prende per terminazioni le forme del verbo *अस्*, *essere*, raddoppiato secondo l'Aor. della maniera terza (e perciò, coll'aumento, in *आसिस्*, v. §§. 323, II; 324, II), ma privato dell'*आ* iniziale e fornito delle proprie desinenze dell'Imperfetto (v. §. 281, 5, con riguardo al §. 48, III), salvochè nella 3 p. Plur. in cambio d'*अन्* havvi *उस्*, onde p. e. la p. 1 Sing. da *आसिपम्* diventa *सिपम्*, la 3 Plur. da *आसिपुस्* *सिपुस्*. Inoltre le persone 2 e 3 del Sing. perdono ancora la sillaba *सि*, onde da *आसिपीस्*, *आसिपीत्* si hanno *सीस्*, *सीत्* (cf. §. 332). E perciò le desinenze di questo Aoristo sono:

<i>Sing.</i>	<i>Duale</i>	<i>Plur.</i>
<i>सिपम्</i>	<i>सिष्व</i>	<i>सिप्स</i>
<i>सीस्</i>	<i>सिष्टम्</i>	<i>सिष्ट</i>
<i>सीत्</i>	<i>सिष्टाम्</i>	<i>सिपुस्</i>

§. 555. Prendono questo Aoristo: *a*) la maggior parte delle radici finite in *आ*, *र*, *रे*, *ओ*, che mutano il dittongo in *आ* (v. §. 25, *c*), onde p. e. *या*, *andare*, *नै*, *cantare*, fanno *अयासिपम्*, *अयासिपम्* (p. 1), *अयासीस्*, *अयासीस्* (p. 2), ecc.; *b*) *मि*, *gettare*, *मी*, *perire*, e, ad arbitrio, *ली*, *ottenere*, che cambiano pure la loro finale in *आ*, onde p. e. *मि* e *मी* fanno entrambi *अमासिपम्* (p. 1, Sing.); *c*) *नम्*, *piegare*, *यम्*, *frenare*, e *रम्*, *dilettarsi*, che, secondo il §. 40, mutano *म्* in anusvara, onde p. e. *नम्* fa *अनंसिपम्* (p. 1 Sing.).

§. 556. Serva ad esempio di questo Aoristo *या*, *andare*.

## Parasmaipado.

<i>Sing.</i>	<i>Duale</i>	<i>Plur.</i>
<i>अयासिपम्</i>	<i>अयासिष्व</i>	<i>अयासिप्स</i>
<i>अयासीस्</i>	<i>अयासिष्टम्</i>	<i>अयासिष्ट</i>
<i>अयासीत्</i>	<i>अयासिष्टाम्</i>	<i>अयासिपुस्</i>

*Maniera settima.*

§. 337. Questo Aoristo ha per desinenza le forme del verbo *अस्*, *essere*, coniugato a norma della seconda maniera (v. §. 316), ma con perdita dell'अ iniziale (cf. §§. 329, 334), e in modo che nelle pers. 2 e 3 del Duale dell'Atman. l'अ iniziale del finimento (आयाम्, आताम्) fondasi col'अ precedente in un आ contro il §. 316, e nella pers. 1 Sing. Atm. fognisi अ dinanzi ad इ, onde सि (in cambio di से = स + इ). E perciò le siffatte desinenze sono:

nel Parasmaipado.			nell' Atmanepado.		
Sing.	Duale	Plur.	Sing.	Duale	Plur.
अस्	साव	साम	सि	सावहि	सामहि
अस्	सतम्	सत	सयास्	सायाम्	सध्वम्
अत्	सताम्	सन्	सत	साताम्	सन्त

§. 338. Pigliasi questo Aoristo da radici finite nelle consonanti ज, प, ह, immediatamente precedute dalle vocali इ, उ, अ, le quali si mantengono inalterate, così nel Parasmaip. come nell'Atman. Le dette finali (ज प ह) passano col स iniziale delle desinenze nel gruppo अ (= क + प, v. §. 48, III, c), onde p. c. दिज्, *indicare*, त्विप्, *risplendere*, e दुह्, *ungere*, + सत् (3 p. Sing. Parasm.) fanno rispettivamente अदिद्यत्, अत्विद्यत्, अपुद्यत् (v. §. 35).

*Osservazione.* Quanto a गुह्, *coprire*, दिह्, *ungere*, लिह्, *leccare*, दुह्, *ungere*, che nell'Atman. alle pers. 2 e 3 Sing., 1 Duale, 2 Plur., possono anche prendere l'Aoristo della maniera prima, vedi il §. 314, 2, b.

§. 339. Valga ad esempio di questo Aoristo दिज्, *indicare*.

Parasmaipado.			Atmanepado.		
Sing.	Duale	Plur.	Sing.	Duale	Plur.
अदिद्यम्	अदिद्याव	अदिद्याम	अदिदिषि	अदिद्यावहि	अदिद्यामहि
अदिद्यस्	अदिद्यतम्	अदिद्यत	अदिद्यथास्	अदिद्यायाम्	अदिद्यध्वम्
अदिद्यत्	अदिद्याताम्	अदिद्यन्	अदिद्यत	अदिद्याताम्	अदिद्यन्

## FUTURO I.

540. 1) È questo, come dire, un Futuro perifrastico, foggiantesi per mezzo del nome d'agente in तृ (v. §. 145, I, 2; e il suffisso primario तृ), che nelle persone prima e seconda di tutti e tre i numeri, sotto la forma del Nominativo Sing. masc. (v. §. 145, I, 2), piglia a modo di terminazioni le corrispondenti forme del Presente del verbo अस्, essere (v. §. 281, 5), onde nel Parasm. Sing. la pers. prima termina in ०तास्मि (= ता + अस्मि), la seconda in ०तासि (= ता + असि), nel Duale la pers. prima in ०तास्वम् (= ता + स्वम्), ecc., nell'Atm. Sing. la pers. prima in ०ताहे (= ता + हे), la seconda in ०तासे (= ता + से), nel Duale la pers. prima in तास्वहे (= ता + स्वहे), ecc. La terza persona di ciascun numero, così nel Parasm. come nell'Atman., formasi dal solo detto nome d'agente posto nel Nom. mascolino del numero corrispondente, onde i finimenti ०ता, ०तारौ, ०तारम् (v. §. 145, I, 2). E perciò le desinenze di questo Futuro sono:

nel Parasmaipado.

nell'Atmanepado.

Pers. Sing.	Duale	Plur.	Sing.	Duale	Plur.
1. तास्मि	तास्वम्	तास्मम्	ताहे	तास्वहे	तास्महे
2. तासि	तास्यम्	तास्य	तासे	तासाये	ताध्वे
3. ता	तारौ	तारम्	ता	तारौ	तारम्

2) Queste desinenze pigliano sempre l'accento sulla prima loro sillaba (ताँ), onde p. e. दा, dare, fa दाताँस्मि, दाताँसि, दाताँ, ecc.

§. 541. 1) Le desinenze suddette (v. §. 340) si appiccano per via o senza dell'इ (ई) copulativa, secondo i §§. 250-



252, onde p. e. शक्, *potere*, गर्ज्, *ruggire*, + ता fanno, il primo, senza इ, शक्ता, il secondo, coll'इ, गर्जिता.

2) Dinanzi alle desinenze appiccate per mezzo o senza dell'इ (ई) copulativa, il verbo gunizza l'ultima sua vocale (v. §. 19), onde p. e. colla desinenza ता i verbi जि, *vincere*, सु o सू, *partorire*, कृ, *fare*, e क्षिप्, *gettare*, fanno rispettivamente per via della sola guna, जेता, मोता, कता, क्षेप्ता, e जागृ, *vigilare*, रुद्, *piangere*, per mezzo della guna e dell'इ, जागरिता, रोदिता.

3) Dinanzi all'इ copulativa cadono: a) l'स finale del tema verbale, onde p. e. चोरय (tema di चुर, *rubare*, cl. 10, v. §. 293, 1, *eccez.* a) + इ + ता fa चोरयिता; b) la vocale finale di दरिद्रा, *esser povero*, दीप्ति, *splendere*, वेची, *andare*, onde p. e. दरिद्रा + इ + ता fa दरिद्रिता (cf. §§. 281, 8, e 9; 331, I, *eccez.* 5).

*Eccezione a 2.* In cambio di gunare la loro finale, मि, *gettare*, मी, *perire* e, ad arbitrio, ली, *ottenere*, mutanla in छा (cf. §§. 307, 15; 335, b), onde माता (da मि, मी), लाता o, con guna, लेता (da ली).

4) Servano di paradimmi a questo Futuro नो, *condurre*, भू, *diventare*, कृ, *fare*, रुद्, *piangere*.

Parasmaipado.			Atmanepado.		
Sing.	Duale	Plur.	Sing.	Duale	Plur.
नेतास्मि	नेतास्वस्	नेतास्मस्	नेताहे	नेतास्वहे	नेतास्महे
नेतासि	नेतास्थस्	नेतास्थ	नेतासे	नेतासाथे	नेताध्वे
नेता	नेतारौ	नेतारस्	नेता	नेतारौ	नेतारस्
<hr/>					
भवितास्मि	भवितास्वस्	भवितास्मस्	भविताहे	भवितास्वहे	भवितास्महे
भवितासि	भवितास्थस्	भवितास्थ	भवितासे	भवितासाथे	भविताध्वे
भविता	भवितारौ	भवितारस्	भविता	भवितारौ	भवितारस्
<hr/>					
कर्तास्मि	कर्तास्वस्	कर्तास्मस्	कर्ताहे	कर्तास्वहे	कर्तास्महे
कर्तासि	कर्तास्थस्	कर्तास्थ	कर्तासे	कर्तासाथे	कर्ताध्वे
कर्ता	कर्तारौ	कर्तारस्	कर्ता	कर्तारौ	कर्तारस्

Parasmaipado.			Atmanepado.		
Sing.	Duale	Plur.	Sing.	Duale	Plur.
रोदितास्मि	रोदितास्वम्	रोदितास्मस्	रोदिताहे	रोदितास्वहे	रोदितास्महे
रोदितासि	रोदितास्यम्	रोदितास्य	रोदितासे	रोदितासाये	रोदिताध्वे
रोदिता	रोदितारौ	रोदितारम्	रोदिता	रोदितारौ	रोदितारम्

### §. 342. Eccezioni ed osservazioni.

1) Quanto all'इ (ई) copulativa si avvertano i §§.: 551, II, 2, *a*, onde da वृ si fa प. e. वरिता o वरीता; 3, onde प. e. da कृ, *spargere*, करिता o करीता; III, *oss.*, onde da ग्रह ग्रहीता; 252, II, onde प. e. चप् fa चमा o चपिता, ma कप् कत्मा (Par.), कल्पिता (Atm.); III, 2, onde कुप्, *estrarre*, fa कोपिता, ma con निम् निष्कोपिता o निष्कोषा; 3, onde लुभ् fa लोभिता o लोभा (v. §. 34), सह सहिता o सोढा (v. §. 49, *eccez.* 3).

2) Quanto al gunamento: *a*) si avvertano i §§.: 242, 1, onde प. e. कृ, कू fanno कृता, कुविता (v. §§. 23; 251, II, 1), कुर, कुरिता; 2, *a*, onde विज् fa विजिता; *b*), onde जर्णु fa जर्ण्विता od जर्ण्विता (v. §. 23); 243, onde गुह् fa गूहिता (o, senza इ, गोढा, v. §. 49, 2, *b*); 244, onde मृज् fa मार्जिता o मार्धा (v. §§. 36, *eccez.* *b*; 252, II); 245, onde दृश् fa द्रष्टा (v. §. 45, 1, *a*) e तृप् तर्षा o त्रप्ता (o, coll'इ, तर्पिता, v. §. 252, II); 246, onde नश् fa नष्टा (o, con इ, नशिता, v. §. 252, II), मज्ज् मङ्गा; 247, onde जम् fa जम्बिता; 249, I, *oss.*, onde भज्ज् fa भष्टा o भंष्टा.

3) Si avvertano inoltre, quanto alle sole mutazioni eufoniche, i §§. 23-49; onde प. e. अ्रे (gunato da अि, *andare*), यो (da यु, *congiungere*) + इ + ता fanno rispettivamente अयिता, ययिता (v. §. 25, *a*); वे, *tessere*, ध्वे, *meditare*, शो, *aguzzare*, + ता fanno वाता, ध्याता, शाता (v. §. 25, *c*); वह्, *portare*, वोढा (v. §§. 26, *eccez.*; 49, *eccez.* 3); स्कन्द, *salire*, स्कन्ता (v. §. 30); तुद्, *percuotere*, तोत्ता (v. §. 33, *c*); क्षुप्, *aver fame*, क्षोढा (v. §. 34); त्यज्, *abbandonare*, त्यक्ता (v. §. 36); व्रश्च, *lacerare*, व्रष्टा (v. §. 36. *eccez.* *a*); भज्ज्, *rom-*

*pere*, भङ्गा (v. §§. 36, 39); *ym*, *frenare*, यन्ता (v. §. 42); *krug*, *gridare*, क्रोष्टा (v. 45, 1, a); *tup*, *esser contento*, तोष्टा (v. §. 46, a); *twst*, *spezzare*, त्वष्टा (v. §. 47); *ruh*, *crescere*, रोढा (v. §. 49, 2); *nh*, *legare*, नद्धा (v. §. 49, *eccez.* 1); *muh*, *conturbarsi*, मोढा o मोग्धा (v. §. 49, *eccez.* 2).

4) 1) Avvertasi il §. 293, 1, *eccez. b*, onde p. e. कम्, *amare*, गुप्, *custodire*, + ता fanno कम्पिता, गोपिता o गोप्ता, ovvero कामपिता, गोषापिता (v. §. 341, 3, a). 2) Con riguardo allo stesso §., 2, vengono surrogate: a) ad arbitrio अञ्, अद्, onde p. e. अञ्जिता o वेता, अञ्ता o यस्ता; b) di necessità अस्, वृ e चक्ष, onde भविता (da भू gunato in भो + इ + ता, v. §. 25, a), वक्ता (da वच्, v. §. 36), ख्याता (da ख्या).

## FUTURO II.

§. 543. 1) Le desinenze di questo Futuro sonosi verisimilmente formate dalle corrispondenti forme del Presente del verbo अस्, *essere*, coniugato secondo la classe 4 (v. §. 271) e privato ovunque dell'अ radicale (cf. §. 281, 5). Esse sono:

nel Parasmaipado.				nell'Atmanepado.		
Pers.	Sing.	Duale	Plur.	Sing.	Duale	Plur.
1.	स्यामि	स्यावम्	स्यामस्	स्ये	स्यावहे	स्यामहे
2.	स्यसि	स्यथस्	स्यथ	स्यसे	स्येथे	स्यथे
3.	स्यति	स्यतस्	स्यन्ति	स्यते	स्येते	स्यन्ते

2) L'accento pigliasi sempre dalla prima sillaba della desinenza, onde p. e. दा, *dare*, fa दास्यामि, दास्येति, दास्यन्ति, ecc.

*Osservazione.* स्, iniziale della desinenza, immediatamente preceduta da altra vocale che आ o da dittongo,



ovvero dalle consonanti क र ल्, passa, secondo il §. 48, III, c, in प्, onde p. e. con स्यति कु, gridare, fa कुष्यति, शक्, potere, शक्यति, पच, cuocere, पच्यति (v. §. 36).

§. 344. 1) Vale, anche per questo Futuro, il §. 341, onde, secondo 1, शक् fa शक्यति, गन् गन्तिष्यति; secondo 2, जे जेष्यति, सु 0 सू सोष्यति, क्षिप् क्षेप्यति, जागृ जागरिष्यति, e रुद् रोदिष्यति; secondo 3, a, चोरय (da चूर्, cl. 10) चोरयिष्यति, b, दरिद्रा दरिद्रिष्यति; secondo l'eccezione, मि e मी मास्यति, e ली लास्यति 0 लेष्यति.

2) Servano di paradimmi gli stessi verbi che si recano nel §. 341, 4, se non che è da notare come कृ, in questo Futuro, prenda l'इ copulativa secondo il §. 251, II, 2.

## Parasmaipado.

## Atmanepado.

<i>Sing.</i>	<i>Duale</i>	<i>Plur.</i>	<i>Sing.</i>	<i>Duale</i>	<i>Plur.</i>
नेष्यामि	नेष्यावस्	नेष्यामस्	नेष्ये	नेष्यावहे	नेष्यामहे
नेष्यसि	नेष्यथस्	नेष्यथ	नेष्यसे	नेष्येथे	नेष्यध्वे
नेष्यति	नेष्यतस्	नेष्यन्ति	नेष्यते	नेष्येते	नेष्यन्ते
<hr/>					
भविष्यामि	भविष्यावस्	भविष्यामस्	भविष्ये	भविष्यावहे	भविष्यामहे
भविष्यसि	भविष्यथस्	भविष्यथ	भविष्यसे	भविष्येथे	भविष्यध्वे
भविष्यति	भविष्यतस्	भविष्यन्ति	भविष्यते	भविष्येते	भविष्यन्ते
<hr/>					
करिष्यामि	करिष्यावस्	करिष्यामस्	करिष्ये	करिष्यावहे	करिष्यामहे
करिष्यसि	करिष्यथस्	करिष्यथ	करिष्यसे	करिष्येथे	करिष्यध्वे
करिष्यति	करिष्यतस्	करिष्यन्ति	करिष्यते	करिष्येते	करिष्यन्ते
<hr/>					
रोदिष्यामि	रोदिष्यावस्	रोदिष्यामस्	रोदिष्ये	रोदिष्यावहे	रोदिष्यामहे
रोदिष्यसि	रोदिष्यथस्	रोदिष्यथ	रोदिष्यसे	रोदिष्येथे	रोदिष्यध्वे
रोदिष्यति	रोदिष्यतस्	रोदिष्यन्ति	रोदिष्यते	रोदिष्येते	रोदिष्यन्ते

## §. 343. Eccezioni ed osservazioni.

1) Quanto all'इ (ई) copulativa si avvertano i §§.: 251, II, 2, onde p. e. भृ, *portare*, fa भरिष्यति; अ, onde वृ वरिष्यति o वरीष्यति; 3, onde p. e. कृ fa करिष्यति o करोष्यति; III, oss., onde ग्रह fa ग्रहीष्यति; 252, I, onde p. e. आप् fa आप्स्यति, गम् गंस्यते ma गमिष्यति, शृष् शर्ष्यति, ma शधिष्यते, हन् हनिष्यति; II, onde p. e. त्रप् fa त्रप्स्यते o त्रपिष्यते, क्लृप् क्लृप्स्यति, ma कल्पिष्यते e स्यन्द स्यन्स्यति, ma स्यन्स्यते o स्यन्दिष्यते; III, 1, onde p. e. नृत् fa नर्ष्यति o नर्तिष्यति; 2, onde कुप् fa कोपिष्यति, ma con निस् निष्कोपिष्यति o निष्कोष्यति.

2) Quanto al gunamento vale anche per questo Futuro il §. 342, 2, onde da कु कृ कुष्यति, कुविष्यति, da लुर् लुरिष्यति, da विज् विजिष्यति, da ऊणु ऊणुविष्यति od ऊणुविष्यति, da गुह गूहिष्यति (o, senza इ, घोष्यति, v. §§. 35; 252, II), da मृज् मर्जिष्यति o मार्ष्यति, da दृश् दृक्षति, da तृप् तर्ष्यति o त्रप्स्यति (o, coll'इ, तर्पिष्यति), da नश् नर्ष्यति o नशिष्यति, da मज्ज् मर्ज्ज्यति (o, se, come presso gli epici, coll'इ, मज्जिष्यति, v. §, 252, I), da जभ् जिभिष्यते, da भज्ज् भर्ज्यति o भर्ष्यति.

3) Quanto alle mutazioni eufoniche, si avvertano, con riscontro del §. 342, 3, i §§. 23-49, onde p. e. अ्रे (da अत्रि), यो (da यु) + इ + स्यति fanno rispettivamente अ्रविष्यति, यविष्यति; वे, ध्रे, शो + स्यति वास्यति घ्यास्यति शास्यति, तुह तोत्स्यति, द्युध् द्योत्स्यति (cf. §. 33, a, c), वन्ध्, *legare*, भन्स्यति (v. §. 35), त्यज्, त्यह्यति, व्रश् व्रह्यति, भञ् भङ्ह्यति, मन्, *pensare*, मंस्यते (Atm., v. §. 40), यम् यंस्यति (v. §. 40), कुञ् क्रोह्यति (v. §. 45, 1, b), तुप् तोह्यति (v. §. 46, b), त्वश् त्वह्यति, वस्, *abitare*, वत्स्यति (v. 48, II, 2, a); रुह रोह्यति (v. §. 49, 1, a), दह्, *bruciare*, धह्यति (v. §§. 49, 1, a; 35; o, se, come presso gli epici, coll'इ, दहिष्यति, v. §. 252, I), नह् नह्यति.

4) Vale anche per questo Futuro il §. 342, 4, onde कमिष्यते o कामयिष्यते, गोप्स्यति o गोपिष्यति, ovvero गोपायिष्यति; अजिष्यति o वेष्यति, अत्स्यति o घत्स्यति (v. §. 48, II, 2, a); भविष्यति, वह्यति, ख्यास्यति.

## CONDIZIONALE.

§. 346. 1) Questo modo, circa il rinforzamento del tema verbale, e l'appiccamento della desinenza con o senza l'इ (ई) copulativa, non si differenzia punto dal Futuro II (v. §§. 343, 344), da cui nel rimanente si discosta solo in quanto prende l'aumento conforme al §. 263 e nelle sue terminazioni tiene verso l'Imperfetto quella medesima conformità che il Futuro II ha col Presente (v. §. 343), onde le seguenti desinenze:

nel Parasmaipado.				nell'Atmanepado.		
Pers.	Sing.	Duale	Plur.	Sing.	Duale	Plur.
1.	स्यम्	स्याव	स्याम	स्ये	स्यावहि	स्यामहि
2.	स्यस्	स्यतम्	स्यत	स्यथास्	स्येथाम्	स्यध्वम्
3.	स्यत्	स्यताम्	स्यन्	स्यत	स्येतान्	स्यन्त

2) Basti ad esempio della coniugazione del Condizionale il verbo नी, *condurre*.

Parasmaipado.			Atmanepado.		
Sing.	Duale	Plur.	Sing.	Duale	Plur.
अनेष्यन्	अनेष्याव	अनेष्याम	अनेष्ये	अनेष्यावहि	अनेष्यामहि
अनेष्यस्	अनेष्यतम्	अनेष्यत	अनेष्यथाम्	अनेष्येथाम्	अनेष्यध्वम्
अनेष्यत्	अनेष्यताम्	अनेष्यन्	अनेष्यत	अनेष्येतान्	अनेष्यन्त

## §. 347. Osservazioni.

1) Si avverta, quanto all'aumento, il §. 263, onde p. e. इ, *andare*, preceduto da स fa, alla 3 p. Sing. Parasi., ऐष्यत् (= स + इ + स्यत्).

2) Vale in tutto il §. 345, onde, secondo 1, da भृ si ha,



nella 3. p. Sing. Parasm., अवरिष्यत्, da वृ अवर्षिष्यत् o अवरीष्यत्, ecc.; secondo 2, da कृ, कृ अकुष्यत्, अकुविष्यत्, da कुर अकुरिष्यत्, ecc.; secondo 3, da अत्रि अत्रिष्यत्, da यु अयविष्यत्, ecc.; secondo 4, अकमिष्यत् o अकामयिष्यत् (Atm.), ecc.

3) Al verbo इ, preceduto da अथि, in senso di *leggere* (Atman.), può sostituirsi गा che, come nell' Aoristo della quarta maniera (v. §. 328, *eccez. 2, b*), cambia आ in ई, onde p. e. अथेप्यत् (= अथि + अ + इ + स्यत्, v. 1) ovvero अथ्यगीप्यत्.

4) Presso gli epici il Condizionale s'incontra talvolta, come l'Imperfetto (v. §. 263, *oss. 1*) e l'Aoristo (v. §. 312, *oss. 1*), privato dell'aumento, pur col valore dell'Imperativo, nel qual caso l'accento cade sulla prima sillaba della desinenza, come nel Futuro II.

## PRECATIVO.

§. 548. 1) La terminazioni del Parasm. si formano di या (cf. §. 266, colla giunta delle corrispondenti desinenze della maniera quarta (v. §. 329), se non che nella 2 e 3 pers. Sing. è caduta स iniziale di queste desinenze e i rimanentine ईम्, ईत् si sono contratti con या in यास् यात्. Le terminazioni dell'Atmanepado sono una medesima cosa colle corrispondenti forme del Potenziale del verbo अस् (v. §. 281, 5), salvo che a त् e च् (2 e 3 p. Sing. e Duale) si prepone स (o य्, v. §§. 38; 48, III). E perciò le siffatte terminazioni sono:

nel Parasmaipado.			nell'Atmanepado.		
Pers. Sing.	Duale	Plur.	Sing.	Duale	Plur.
1. यासम्	यास्व	यास्म	सीय	सीयहि	सीमहि
2. यास्	यास्तम्	यास्त	सीशास्	सीयास्थाम्	सीध्वम्
3. यात्	यास्ताम्	यासुस्	सीष्ट	सीयास्तान्	सीरन्

*Osservazioni.* 1) स, iniziale delle desinenze dell'Atm., passa secondo il §. 48, III, in ष, onde p. e. ने (da नी, v. §. 350, I, 1) + सीय fa नेषीय. 2) La desinenza सोध्वम् (2 p. Plur. Atman.) muta ध in ढ: a) di necessità dopo temi finiti in vocale, che non sia झ od झ्, o in dittongo; b) ad arbitrio dopo इ (ई) copulativa, preceduta da semivocale o da ह; onde p. e. सोषीढम् (da सु), ma सविषीध्वम् o सविषीढम् (da सू) (cf. §§. 299, oss. 2; 332, oss. 2).

2) L'accento cade sulle desinenze, cioè, pel Parasm., su या, per l'Atman., sulla sillaba preceduta da ई, onde p. e. दा (da दै, *purificare*, v. §. 25, c) + यासम् fa दायासम्, + सीय दासीय.

#### Parasmaipado.

§. 349. I) In fine di tema: 1) आ (anche se nato da ए रे जो, secondo il §. 25, c) passa in ए: a) di necessità in दा, था, या, *bere*, मा, ख्या, हा, *abbandonare*, दे, धे, मे, गै, सै, दो, सो, onde p. e. देयात् (da दा o दे), सेयात् (da सै o सो); b) ad arbitrio, se preceduta da gruppo consonantico, onde p. e. प्रायात् o प्रेयात् (da घ्रा), ह्यायात् o ह्येयात् (da ह्यै); 2) इ ed उ si allungano, onde p. e. क्षि fa क्षीयात्, यु यूयात्; 3) च् passa in रि, ma, se preceduta da gruppo consonantico, in ञ्र, onde p. e. मृ fa म्रियात्, ma मृ स्मयात् (v. §. 24, a); 4) च् passa in ईर् e, dopo labiali o व्, in ऊर्, onde p. e. शू fa शीयात्, वृ यूयात् (v. §. 24, b); 5) fognansi: a) झय ne' verbi della classe decima (come pure ne' Casuali e negli analoghi denominativi), onde p. e. चोरय (da चूर्, cl. 10, v. §§. 275, 293, 1, *eccez.* a) fa चोयात्; b) झ ne' temi, di cui al §. 270, III, 2, onde p. e. गोपाय (da गुप्, v. §. 293, 1, *eccez.* b) fa गोपायात्; c) झ in दरिद्रा, *esser povero*, onde p. e. दरिद्र्यात्.

*Eccezioni ed osservazioni.* a) Il dittongo finale de' verbi che non cadono sotto 1, cambiasi solo in झ conforme al §. 25, b, onde p. e. दै + यात् fa दायात्; b) contro 2, il verbo इ, *andare*, dopo prefisso non si allunga, onde p. e. निम् + इ + यात् fa निरियात् (v. §. 78). Vedi inoltre, quanto

a ऋ, II, 1. c) Coutro 3, in च्, andare, e जागृ, vigilare, la vocale च् si guna, onde p. e. जयात्, जागर्यात्.

II. 1) Vale il §. 249, I, onde p. e. ग्रह fa गृह्यात्, ज्या जीयात्, यज् इज्यात्, वच् उच्यात्, वे ऊयात्, ये वीयात्, व्रश्च वृश्च्यात्, श्वि शूयात् (da शु, secondo I, 2), ह्रे हूयात्; II, onde p. e. दंश् fa दश्यात्; III, b, ad arbitrio e solo per खन्, जन्, सन्, onde p. e. खन् fa खन्यात् o खान्यात्; IV, 2, onde शास् fa p. e. शिष्यात्. 2) Si avverta il §. 27, b, onde p. e. दिव्, scherzare, fa दीव्यात्, मूर्, circondare, fa मूयात्.

III. Servano d'esempio per la coniugazione del Precativo parasmaipadico: दा, dare, च्चि, raccogliere, यु, congiungere, कृ, fare, i cui rispettivi temi vengono ad essere, secondo I, दे, ची, यू, क्रि. Vedasi, quanto all'accento, il §. 348, 2.

Sing.	Duale	Plur.	Sing.	Duale	Plur.
देयासम्	देयास्व	देयास्म	चीयासम्	चीयास्व	चीयास्म
देयास्	देयास्तम्	देयास्त	चीयास्	चीयास्तम्	चीयास्त
देयात्	देयास्ताम्	देयासुस्	चीयात्	चीयास्ताम्	चीयासुस्

---

यूयासम्	यूयास्व	यूयास्म	क्रियासम्	क्रियास्व	क्रियास्म
यूयास्	यूयास्तम्	यूयास्त	क्रियास्	क्रियास्तम्	क्रियास्त
यूयात्	यूयास्ताम्	यूयासुस्	क्रियात्	क्रियास्ताम्	क्रियासुस्

Atmanepado.

§. 550. I. Dinanzi alle desinenze dell'Atmanep., le quali si appiccano con o senza l'इ copulativa conforme ai §§. 251, 252: 1) gunansi le finali इ ई, उ ऊ (che passano perciò in ए, ओ, e, dinanzi all'इ copulativa, in अय्, सव् secondo il §. 25, a), onde p. e. नी fa नेपीष्ट, स्कु स्कोपीष्ट, e, coll'इ copulativa, डी डयिपीष्ट, सू सविपीष्ट; 2) च्च e च्चु si gunano solo se sono seguite dall'इ cop.; fuor di questo caso, च्च non s'al-



tera c कृ passa in ईर् e, dopo labiali e व्, in ऊर् (v. §. 24, b), onde p. e. कृ c धृ fanno कृषीष्ट, धरिषीष्ट o धृषीष्ट (v. 251, II, 2), स्तृ e वृ स्तरिषीष्ट o स्तीर्षीष्ट, वरिषीष्ट o वृर्षीष्ट; 5) i verbi finiti in consonante gunano l'ultima vocale del tema solo quando pigliano l'इ copulativa, onde p. e. द्युत् fa द्योतिषीष्ट, मानिञ् निबोष्ट (v. §. 36); 4) i verbi della classe decima (come pure i Causali e gli analoghi Denominativi) e quelli di cui al §. 270, III, fognano l'ञ्च finale del tema (v. §. 293, 1, *eccez. a*), onde p. e. चोरय (da चुर, cl. 10) fa चोरयिषीष्ट.

*Eccezioni ed osserv.* 1) Quanto all'inserzione dell'इ cop. si avverta segnatamente il §. 251, II, 2, onde p. e. धृ fa धरिषीष्ट o धृषीष्ट; 3, onde p. e. कृ fa करिषीष्ट o कीर्षीष्ट; III, *oss.*, onde ग्रह fa ग्रहीषीष्ट. 2) दरिद्रा (cf. §. 349, 5, c), दीप्ति, *splendere*, e वेचि, *andare*, fognano la finale, onde, coll'इ copul. (v. §. 251, I, 1), दरिद्रिषीष्ट, दीप्तिषीष्ट वेचिषीष्ट (cf. §§. 281, 8, 9; 331, I, *eccez. 5*; 341, 3, b). 3) गम्, *andare*, preceduto dal Pref. सम्, può gittar म् (cf. §. 328, *eccez. 2, c*), onde सङ्गसीष्ट o सङ्गसीष्ट. 4) Si avvertano i §§.: 242, onde p. e. कु fa कुषीष्ट e कू कुविषीष्ट (v. §§. 23; 251, II, 1), ऊर्ण ऊर्णविषीष्ट od ऊर्णविषीष्ट (cf. §§. 23; 251, I, 1); 243, onde गृहिषीष्ट (o, senza इ, घृक्षीष्ट, v. §§. 35; 49, 1; 252, II); 244, onde मान्त्रिषीष्ट (o मृक्षीष्ट, v. §. 36). 5) Sono inoltre da avvertire, quanto alle mutazioni eufoniche pei verbi che non inseriscono l'इ copulativa: il §. 25, c, onde p. e. वे, जै, शो fanno rispettivamente वासीष्ट, गासीष्ट, शासीष्ट; i §§. 29-49, onde p. e. da वुप् भुत्सीष्ट (v. §§. 33, a, c; 35); da पच् पक्षीष्ट (v. §. 36); da व्रच् व्रक्षीष्ट (v. §. 36, *eccez. a*); da प्रच् प्रक्षीष्ट (v. §. 37); da भञ् भक्षीष्ट (v. §§. 36; 39); da मन् मंसीष्ट, da गम् गंसीष्ट (v. §. 40); da स्मृञ् स्मृक्षीष्ट (v. §. 45); da पिप् पिक्षीष्ट (v. §. 46); da वस् वासीष्ट (v. §. 48, II, 2); da दिह् धिक्षीष्ट (v. §§. 35; 49). 6) In analogia dei §§. 307, 15; 328, 3; 341, 2, *eccez.*, da मि, मौ, ली si formano मासीष्ट, लासीष्ट o लेपीष्ट. 7) Si avverta il §. 249, I, *osserv.*, onde भक्षीष्ट o भर्क्षीष्ट.

II. Servano d'esempio per la coniugazione del Precativo atmanepadico i verbi: चि, *raccogliere*, स्तु, *coprire*,

शी, *giacere*, यु, *congiungere*, gli ultimi due coll' *इ* copulativa. Vedasi, quanto all'accento, il §. 348, 2.

Sing.	Duale	Plur.	Sing.	Duale	Plur.
चेपीय	चेपीवहि	चेपीमहि	स्कोपीय	स्कोपीवहि	स्कोपीमहि
चेपीष्टास्	चेपीयास्याम्	चेपीदुम्	स्कोपीष्टास्	स्कोपीयास्याम्	स्कोपीदुम्
चेपीष्ट	चेपीयास्ताम्	चेपीरन्	स्कोपीष्ट	स्कोपीयास्ताम्	स्कोपीरन्

Sing.	Duale	Plur.	Sing.	Duale	Plur.
शयिपीय	शयिपीवहि	शयिपीमहि	यविपीय	यविपीवहि	यविपीमहि
शयिपीष्टास्	शयिपीयास्याम्	{ शयिपीध्वम् शयिपीदुम्	यविपीष्टास्	यविपीयास्याम्	{ यविपीध्वम् यविपीदुम्
शयिपीष्ट	शयिपीयास्ताम्	शयिपीरन्	यविपीष्ट	यविपीयास्ताम्	यविपीरन्

§. 351. Osservazioni ai §§. 349, 350.

1) Secondo il §. 293, 1, *eccez. b*, कम्, Atman., fa कमिपीष्ट ovvero कामयिपीष्ट, गुप्, Parasm., गुप्यात्, ovvero गोपाय्यात् (v. §. 349, I, 5, *b*), Atm., गुप्सीष्ट o गोपिपीष्ट ovvero गोपायिपीष्ट (v. §. 350, I, 4). 2) Secondo il §. 293, 2, sono surrogati: *a*) di necessità, सन् nel Par., onde वीयात्; सन्, चक्ष् e ब्रू generalmente, onde भूयात् e भविपीष्ट, ख्यायात् o ख्येयात् (v. §. 349, I, 1, *b*) e ख्यापीष्ट, उच्यात् (v. §. 349, II, 1) e वक्षीष्ट; *b*) ad arbitrio, सन् nell'Atm., onde सन्निपीष्ट o वेपीष्ट. — सद् dee valersi di necessità della propria radice, che serve anche per चम्, mancante del Precativo, onde solo सद्यात्, सत्सीष्ट. 3) हन्, *uccidere*, è surrogato dall'equivalente वध्, onde वध्यात्, वधिपीष्ट.



## VERBI DERIVATI

(v. §. 254).

### PASSIVO.

§. 352. Nel Passivo sanscrito si distinguono come nel latino: 1) il Passivo proprio, nel quale il soggetto è soltanto paziente; 2) il Passivo riflessivo, in cui il soggetto è paziente e agente ad un tempo; 3) il Passivo impersonale, adoperato solo nella terza persona del Singolare.

#### TEMPI SPECIALI

(v. §§. 258; 261, e segg.).

§. 353. Il Passivo de' tempi speciali forma il suo tema con aggiugnere य alla radice, onde p. e. da अद्, *mangiare*, क्षिप्, *gettare*, मुच्, *liberare*, नी, *condurre*, si fanno i temi अद्य, क्षिप्य, मुच्य, नीय. Ai così fatti temi si appiccano le desinenze dell'Atmanepado (v. §§. 262, 264, 265, 267) al modo che pei temi de' verbi della Coniugazione I (v. §. 268), sicchè ne' tempi speciali il Passivo viene ad essere in tutto simile ad un Atmanepado della classe 4 (v. §§. 258, 4; 271), dal quale però si differenzia nell'accento che pel Passivo cade sulla vocale vegnente dopo य; onde p. e. da अद् si ha nel Pres. Sing. अद्ये (p. 1), अद्येसे (p. 2), अद्येते (p. 3); Duale अद्यावहे (p. 1), अद्येथे (p. 2), ecc.



*Osservazioni.* 1) I verbi della classe decima (v. §§. 258, 10; 275, 276; 293, 1, *eccez.* a) formano il tema del Passivo dal proprio di essa classe (v. §. 354, 5, a) e i verbi di cui al §. 270, III, possono formarlo dai temi ivi prescritti (v. §. 354, 5, a, b).

2) Vengono surrogati (cf. §. 293, 2): a) ad arbitrio अज् da यी, onde p. e. अज्यते o वीयते; b) di necessità अस, यस्, वृ, चक्ष rispettivamente da भू, अद्, वच्, ख्या, onde p. e. भूयते, अद्यते, उच्यते (v. §. 354, 6), ख्यायते.

3) Nel Passivo riflessivo (v. §. 352, 2): a) quando य viene a trovarsi immediatamente preceduta da vocale, questa può prender l'accento, onde p. e. da ख्या ख्यायैते o ख्यायते; b) कुप् e रज्, che getta la nasale secondo il §. 354, 6, possono prendere le desinenze del Parasm. e in tal caso hanno l'accento sulla prima sillaba del tema, onde p. e. कुयैते, रज्यैते ovvero कुंषति, रैज्यति.

4) Presso gli epici incontrasi talvolta il Passivo con desinenza parasmaipadica, onde p. e. युज्यति per युज्यते (da युज्), मुच्येत् per मुच्येत (da मुच्).

§. 354. Nella formazione del tema del Passivo pe' tempi speciali, la quale ha grande analogia con quella del Precativo parasmaipadico (v. §. 349), dinanzi alla detta sillaba य (v. §. 353):

1) आ e i dittonghi finali delle radici allegate al §. 349, I, 1, a, passano in ई onde p. e. da दा, धे, गै, सो si fanno i temi दीय, धीय, गीय, सीय (cf. §. 249, IV, 1, a).

2) इ ed उ finali di radice si allungano, onde p. e, da अि, andare, यु, congiungere, si fanno i temi औय, यूय.

3) च् passa in रि, ma se è preceduta da gruppo consonantico, come pure nè verbi च्, andare, जागृ, vigilare, cambiarsi in झर् (v. §§. 19; 24, a), onde p. e. da कृ si fa क्रिय, ma da स्मृ स्मर्य, da च् झर्य, da जागृ जागर्य.

4) च् passa in ईर् e, dopo labiali o व्, in ऊर्, (v. 24, b), onde p. e. da गृ si fa गीर्य, da पृ पूर्य.

5) Cadono: a) l'अय de' verbi della cl. 10 (v. §. 353, oss. 1),

onde p. e. da चोरय (di चुर, *rubare*, cl. 10, v. §. 353, *oss.* 1) si forma il tema चोर्य, da कामय (di कम्, *amare*, cl. 1, v. §§. 270, III, 1; 353, *oss.* 1) काम्य (o कम्प्य); b) l'स finale de' temi de' verbi di cui al §. 270, III, onde p. e. da गोपाय (di गुप्) si fa गोपाय्य (o गुप्य).

6) a) Vale il §. 249, I, onde p. e. da ग्रह् si fa गृह्य, da ज्ञा o ज्यो जीय, da यज् इज्य, da वच् उच्य, da वे ऊय, da व्यच् विच्य, da व्ये वीय, da श्चि शूय (v. 2), da स्वप् सुप्य, da ह्ये हूय; II, onde p. e. da दंश् दश्य, da भञ्ज् भज्य; III, b, ad arbitrio e solo per तन् (che gittando न allunga pure स), खन् जन् सन्, onde i temi तन्य o ताय, खन्य o खाय, जन्य o जाय, सन्य o साय; IV, 2, onde da शास् शिष्य. b) Si avverta il §. 27, b, onde p. e. da दिव् दीव्य, da मूर् मुख.

7) Fognano la loro finale दरिद्रा, दीधी, वेवी (cf. §§. 281, 8, 9; 331, I, *eccez.* 5; 341, 3, b) onde i temi दरिद्र्य, दीध्य, वेव्य.

8) a) शी, *giacere*, passa in श्य onde il tema श्य्य (da शे + य, in analogia del §. 25, b). b) ऊह्, *intendere*, dopo prefissi raccorcia ऊ, onde ऊह्य, ma p. e. समुह्य.

§. 353. Serva di paradimma per la coniugazione del Passivo ne' tempi speciali क्षिप्, *gettare*.

## PRESENTE.

## IMPERFETTO.

<i>Sing.</i>	<i>Duale</i>	<i>Plur.</i>	<i>Sing.</i>	<i>Duale</i>	<i>Plur.</i>
क्षिप्ये	क्षिप्यावहे	क्षिप्यामहे	अक्षिप्ये	अक्षिप्यावहि	अक्षिप्यामहि
क्षिप्यसे	क्षिप्येथे	क्षिप्यध्वे	अक्षिप्यथास्	अक्षिप्येथाम्	अक्षिप्यध्वम्
क्षिप्यते	क्षिप्येते	क्षिप्यन्ते	अक्षिप्यत	अक्षिप्येताम्	अक्षिप्यन्त

## IMPERATIVO.

## POTENZIALE.

<i>Sing.</i>	<i>Duale</i>	<i>Plur.</i>	<i>Sing.</i>	<i>Duale</i>	<i>Plur.</i>
क्षिप्ये	क्षिप्यावहे	क्षिप्यामहे	क्षिप्येय	क्षिप्येवहि	क्षिप्येमहि
क्षिप्यस्व	क्षिप्येथाम्	क्षिप्यध्वम्	क्षिप्येथास्	क्षिप्येयाथाम्	क्षिप्येध्वम्
क्षिप्यताम्	क्षिप्येताम्	क्षिप्यन्ताम्	क्षिप्येत	क्षिप्येयाताम्	क्षिप्येरन्

## TEMPI GENERALI

(v. §. 293 e segg.).

§. 356. In questi tempi il Passivo abbandona la caratteristica sillaba य, propria degli speciali, e flettesi in tutto come se fosse un Atmanepado, onde p. e. lo stesso verbo क्षिप् (v. §. 355) fa: nel Perf. radd. चिक्षिपे (p. 1), ecc.; nell'Aoristo अक्षिप्ति (p. 1), ecc. (maniera quarta, v. §. 330, 2, 2); nel Fut. I क्षेप्साहे (p. 1), ecc.; nel II क्षेप्स्ये (p. 1), ecc.; nel Condiz. अक्षेप्स्ये (p. 1), ecc.; nel Precat. क्षिप्स्यीय (p. 1), ecc. Vuolsi però eccettuare la terza persona Sing. dell'Aoristo, la quale ha una sua particolar maniera di flessione tanto in ordine al tema quanto alla desinenza (v. §§. 357, 358). Inoltre in analogia di questa terza persona Singolare dell'Aoristo alcuni verbi possono foggia il tema non solo delle altre persone dell'Aoristo, ma eziandio di tutte quelle dei due Futuri, del Condizionale e del Precativo (v. §. 360).

*Osservazione.* Ne' verbi, che, secondo il §. 308, pigliano il Perfetto perifrastico, gli ausiliari भू ed अस् (v. §. 309, 3) nel Passivo flettonsi pure, contro il §. 310, nella forma atmanepadica (v. 307, 14 e 19), onde p. e. चुर (cl. 10), rubare (v. §. 310) fa con भू चोरयाम्भूवे (p. 1), चोरयाम्भूविषे (p. 2), ecc., con अस् चोरयामासे (p. 1), चोरयामासिषे (p. 2), ecc.

§. 357. La 3 pers. Sing. dell'Aoristo, che s'è detto avere una flessione particolare (v. §. 356), piglia per desinenza la vocale इ, dinanzi a cui:

1) Le radici finite in dittongo mutano questo in ए (cf. §. 25, c), onde p. e. जे diventa गा (v. 2);

2) Le radici finite in ए (anche se nato da dittongo secondo 1) inseriscono य, onde p. e. दा, दे, दो fanno ददायि, जे अगायि;



5) Le radici terminanti nell'altre vocali (इ ई, उ ऊ, अ) dittongano la finale in vridi (ऐ, औ, झर, v. §. 19), e perciò, secondo il §. 25, a, in झय्, झव्, झर्, onde p. e. da जि, *vincere*, fassi झजायि, da नी, *condurre*, झनायि, da श्रु, *udire*, झश्रायि, da भू, *diventare*, झभायि, da कृ, *fare*, e कृ, *spargere*, झकारि;

4) Le radici finite in consonante: a) vridano अ non lungo di posizione, onde p. e. पच्, *cuocere*, fa अपाचि; b) gunano le vocali gunabili (v. §. 19), onde p. e. da क्षिप्, *gettare*, si fa अक्षेपि, da हृद्, *percuotere*, अतोदि, da सृज्, *metter fuori*, असृजि;

5) I verbi della decima classe (come pure i Causali e gli analoghi Denominativi) gettano अय (v. §. 353, oss. 1), onde p. e. चोरय (da चुर, *rubare*, cl. 10) fa सचोरि.

#### §. 538. Eccezioni ed osservazioni al §. 357.

1) Contro il §. 357, 4, a, non vridano अ जन्, *generare*, वध्, *uccidere*, e varie radici finite in अम्, onde अजनि, अवधि, e p. e. da दम्, *domare*, अदमि.

2) Valgono i §§.: 243, onde अगृहि; 244, onde अमाजि; 247, onde p. e. da रथ् अरन्धि, da लभ् अलम्भि o अलाभि, ma, p. e. col prefisso प्र, solo प्रालम्भि; 249, II, ad arbitrio e solo per भञ्ज्, che, gittando la nasale, allunga अ secondo il §. 357, 4, a, onde अभञ्जि od अभजि.

3) हन्, *uccidere*, deve essere surrogato da वध् (cf. §. 351, 3), ovvero mutare ह in घ्, onde अवधि (v. 1), o अघानि.

4) इ, *andare*, vien surrogato da गा, ma ad arbitrio dopo अधि, in senso di *leggere*, onde अगायि, अध्यायि o अध्यायि.

5) I verbi di cui al §. 270, III, possono formare anche la 3 persona Singolare dell'Aoristo dai temi ivi prescritti (cf. §. 353, osservaz. 1), onde गोपाय (da गुप्) fa con perdita d'अ (cf. §. 344, 5, b), अगोपायि (od अगोपि).

§. 539. Fuor della terza pers. Sing., l'Aoristo del Pas-

sivo è di quella stessa maniera di cui sarebbe per l'Atinane-  
pado (v. §§. 312-339), onde p. e. पच, che, secondo il  
§. 330, 2, 1, piglia la maniera quarta, fa pur nell'Aoristo  
del Passivo Sing. अपचि, fui cotto, अपक्यास, fosti cotto  
(अपाचि, fu cotto), ecc.

*Eccezioni.* Pigliano però, fuor del Passivo riflessivo: 1) la maniera quarta i verbi ख्या (v. §. 317, 2), थे, दृ (v. §. 321, 1), वच् (v. §. 317, 6), श्रु (v. §. 321, 1), onde p. e. ख्या fa अख्यामि, ecc. (v. §. 328, e segg.); 2) la quinta i verbi कम्, श्रि, श्रि (v. §. 321, 1), come pur quelli della classe decima (v. §. 321, 2), che gettano dal loro tema l'अ finale od अय intiero, onde p. e. कम् e श्रि fanno अकमिमि अश्रिमिमि, ecc. e चोरय (da चुर, cl. 10) अचोरिमिमि, od अचोरिमि, ecc. (v. §. 331, e segg.).

§. 560. Le radici finite in vocale, come pure ग्रह, prendere, दृश्, vedere, हन्, uccidere, possono (cf. §. 356) così nell'Aoristo come in entrambi i Futuri, nel Condizionale e nel Precativo formare il loro tema in analogia della terza pers. Sing. dell'Aoristo secondo i §§. 357, 358, nel qual caso l'Aoristo prende le desinenze della maniera quinta e gli altri tempi o modi inseriscono tutti l'इ copulativa (v. oss.); onde p. e. दा, dare, दृश्, vedere, fanno rispettivamente nel Sing. p. 1. dell'Aoristo अदिमि (v. §. 330, 2, 7, a) o अदामिमि, अदृक्षि (v. §. 328 e segg.) o अदर्शिमि, Fut. I, दाताहे o दामिताहे, दृष्टाहे o दर्शितहे, Fut. II दास्ये o दामिय्ये, द्रक्ष्ये o दर्शिय्ये, Condiz. अदास्ये o अदामिय्ये, अद्रक्ष्ये o अदर्शिय्ये, Prec. दास्यीय o दामिपीय, दृक्षीय o दर्शिपीय.

*Osservazione.* Avvertasi, quanto all'इ copulativa, il 251, II, 3, onde p. e. कृ, fa nell'Aor. della maniera quinta अकरिमि od अकरोमि (v. §. 332, oss. 1), ma solo अकारिमि, Fut. I करिताहे o करोताहे, ma solo कारिताहे; III, oss., onde ग्रह fa nell'Aor. अग्रहीमि (v. §. 332, oss. 1), ma अग्रहिमि, Fut. I ग्रहीताहे, ma ग्रहिताहे.

§. 561. In cambio del Passivo riflessivo (v. §. 352, 2), parecchi verbi, segnatamente quelli che significano ador-

nare, usano soltanto l'Atmanepado così ne' tempi speciali come ne' generali, sicchè p. e. भूष्, *adornare*, fa, verbigratzia, alla 3 p. Sing. Pres., भूषते, *ornatur* (= si adorna), Fut. II, भूषिष्यते, *ornabitur* (= si adorerà).

## CAUSALE.

§. 562. Il Causale è verbo derivato, nel quale il soggetto fa fare in alcuna maniera l'azione importata dal verbo primitivo, onde p. e. da पत, *cadere*, si deriva un Causale dinotante *far cadere* = *abbattere*, *atterrare*.

§. 563. Il tema del Causale formasi come nei verbi della classe decima (v. §§. 258, 10; 275), vale a dire suffiggendo ज्ञेय alla radice la quale si rinforza: a) con allungare अ seguito solo da una consonante; b) con gunare le non finali gunabili; c) con vriddare le finali इ ई, उ ऊ, च्च, ल्ल, mutando poi i così nati रे, झौ, secondo il §. 25, c, in आय, आव, onde p. e. da पत, *cadere*, si fa पातय, *far cadere*, *abbattere*, da विद्, *sapere*, वेदय, *fur sapere*, *annunziare*, da बुध्, *conoscere*, बोधय, *far conoscere*, *insegnare*, da मृज्, *metter fuori*, सज्जय, da कृष्, *bastare*, कृत्यय, da अत्रि, *entrare*, आयय, da नी, *condurre*, नायय, da नु, *lodare*, नायय, da भू, *diventare*, भावय, da भृ, *portare*, भावय, da कृ, *spargere*, कारय (vedi però i §§. 366, 367).

§. 564. Dinanzi ad ज्ञेय (v. §. 363) inseriscono प् :

1) Le radici terminanti in ज्ञा, come pure quelle che in ज्ञा cambiano la loro finale secondo il §. 25, c, cioè le uscenti in ए रे झौ, onde p. e. दा, *dare*, दे, *amare*, दो, *tagliare*, fanno tutte e tre दापय, गा, *andare*, e नै, *cantare*, entrambe गायय;

2) Con cambiamento d'इ od ई in ज्ञा i verbi क्री, *compe-*



*rare*, जि, *vincere*, दी, *distruggere*, मि, *gettare*, नी, *perire*, dopo अथि nell'Atm. इ, *andare*, e talvolta, presso gli epici, नी, *condurre*, onde i rispettivi loro temi क्रापय, ज्ञापय, दापय, मापय, स्रध्यापय (da अथि + इ), नापय (ma il più delle volte, regolarmente, नायय);

3) Con gunamento della loro vocale अ, *andare*, री, *fluire*, व्ली (o व्री o व्ली), *scegliere*, ह्री, *vergognarsi*, e (con perdita di य secondo il §. 43) कृय, *sonare*, onde i temi अर्पय, रेपय, व्लेपय, ह्रेपय, क्रोपय;

4) Con perdita di य, secondo il §. 43, ह्साय, *tremare*, onde ह्सापय;

5) Ad arbitrio o condizionatamente: a) चि, *raccogliere*, che, mutando इ in छा (cf. 2), fa चापय o regolarmente चायय, od, anche con *a* breve, चपय, चयय; b) भी, *temere*, e स्मि, *ridere*, che, nell'Atmanepado, fanno, mutando *i* in छा (cf. 2), भापय (od anche भीपय), स्मापय, ma nel Parasm. regolarmente भायय, स्मायय; c) रुह, *crescere*, che fa, con perdita di ह e gunamento d'उ, रोपय o regolarmente रोहय; d) ली, *attaccarsi*, che, con cambiamento d'ई in छा (cf. 2), fa लापय o regolarmente लायय; ma in certi significati solo लापय, e in quello di *liquefarsi* लालय o लीनय; e) वी, che, in senso d'*impregnare*, fa, mutando ई in छा (cf. 2), वापय o regolarmente वायय.

*Eccezioni ed osservazioni.* 1) Abbreviano छा dinanzi a प: a) छै, *consumarsi*, onde छपय; b) ज्ञा, in senso di *udire*, *contentare*, *uccidere*, onde ज्ञपय, altrimenti regolarmente ज्ञापय; c) ad arbitrio आ o अै, *cuocere*, e se non han prefissi, ह्यै, *appassire*, e छा, *lavarsi*, onde आपय o अपय, ह्यापय o ह्यपय, स्यापय o स्यपय, ma solo ०ह्यापय, ०स्यापय. 2) I verbi लो, *tagliare*, पा, « *bere* », पै, *seccare*, वे, *tessere*, व्ये, *circondare*, जो, *aguzzare*, सो, *distruggere*, ह्ये, *chiamare*, in cambio di प pongono य, onde i rispettivi loro temi लायय, पायय, वायय, व्यायय, शायय, सायय, ह्यायय. 3) पा, « *reggere* », ha per tema पालय; वा « *agitare* », वाजय; दरिद्रा, *esser povero*, con perdita d'आ, दरिद्रय (cf. §. 354, 7).

§. 365. स्फाप्, *crescere*, ha per tema स्फायय; धृ, *agitare*, e प्री, *amare*, धृनय, प्रीणय.

§. 366. Non allungano स्र contro il §. 363, a:

1) Le radici:

अक् } <i>avvolgersi</i> ,	दल्, <i>fendere</i> (ad arb.).
अग् } <i>andar tortuoso</i> .	ध्वन्, <i>sonare</i> (ad arb.).
कख्, <i>ridere</i> .	नट्, « <i>ballare</i> ».
कग्, <i>fare</i> .	प्रथ् } <i>stendere</i> .
कण्, « <i>andare</i> ».	प्रस् }
कट्, « <i>confondersi</i> ».	फण्, <i>andare</i> ; ma regolare in
क्लप्, <i>uccidere, ferire</i> .	sensu di <i>preparare age-</i>
क्लस्, <i>curvare</i> .	<i>volmente</i> ; secondo altri
क्रप्, <i>uccidere, ferire</i> .	<i>sempre coll'a lungo</i> .
क्रट्, « <i>confondersi</i> ».	भट्, « <i>parlare</i> ».
क्रप्, <i>aver compassione</i> .	मट्, « <i>esilarare</i> »; « <i>languire</i> ».
क्लप्, <i>uccidere, ferire</i> .	सट्, <i>schacciare</i> .
क्लट्, « <i>confondersi</i> ».	रग्, <i>sospettare</i> .
क्लप्, <i>temere</i> .	रज् (da रञ्, v. §. 367, 4, a)
क्षज्, <i>andare</i> .	« <i>cacciare</i> ».
क्षण्, « <i>dare</i> », ad arbitrio in	रण्, « <i>andare</i> ».
sensu d' <i>andare, offendere</i> .	लग्, <i>attaccarsi</i> .
गड्, <i>aspergere</i> .	लड् (solo in alcuni sensi).
घट्, <i>sforzarsi</i> .	वट्, « <i>parlare</i> ».
चक्, <i>esser contento</i> .	वन्, <i>fare</i> , ad arb.; ma con
चन्, « <i>nuocere</i> ».	prefissi solo senza allun-
चल्, <i>vacillare</i> (ad arbitrio).	gamento dell'अ.
छट्, « <i>esser gagliardo</i> ».	चल्, <i>coprirsi</i> , (ad arb.).
जन्, <i>generare</i> .	व्यप्, <i>turbarsi</i> .
ज्र्, <i>ammalare</i> .	शण् } <i>dare</i> .
ञल्, <i>fiammare</i> , ad arb.; ma	श्रण् }
dopo prefissi solo senza	अप्, <i>uccidere</i> .
allungamento.	खट्, <i>scacciare</i> (regolarmen-
चप्, <i>vergognarsi</i> (ad arb.).	te dopo सप्, सव्, परि; se-
त्वर, <i>affrettarsi</i> .	condo Vopadevo, ad ar-

bitrio dopo prefissi in ge-	हल, <i>vacillare</i> , ad arbitrio;
nerale).	ma con prefissi solo senza
सहल, <i>titubare</i> .	allungamento.
सग, <i>coprire</i> .	इग } <i>coprire</i> .
सक, <i>ripercuotere</i> .	हलग }
सन्, <i>sonare</i> .	हल <i>vacillare</i> , ad arbitrio; ma
स्थग, <i>coprire</i> .	con prefissi solo senza al-
खन्, <i>sonare</i> , ma ad arbitrio	lungamento.
in senso d' <i>ornare</i> .	

2) Le radici terminanti in म्, onde p. e. गम्, *andare*, fa गमय, दम्, *domare*, दमय.

*Eccezioni ed osservazioni.* Contro 2 allungano सः a) generalmente सम्, *andare*, कम्, *amare*, चम्, *mangiare*; b) presso gli epici ad arbitrio क्षम्, *sopportare*, भम्, *errare*, श्रम्, *stancarsi*; c) senza prefissi, ad arbitrio, नम्, *piegare*, e वम्, *vomitare*, ma, dopo prefissi, नम् sempre e वम् non mai, d) ad arbitrio: α) क्रम्, *camminare*, dopo prefissi; β) यम् e शम्, in certi sensi.

§. 367. *Eccezioni ed osservazioni ai §§. 363, 364.*

1) In cambio di gunare secondo il §. 363, b: a) दुप्, *peccare*, allunga उ, onde दूषय, ma, in senso di *contaminar lo spirito*, regolarmente दीषय; b) सिप्, *effettuarsi*, fa साधय, ma, parlandosi di cose sacre, regolarmente सेधय; c) स्फुर, *tremolare*, स्फारय o regolarmente स्फोरय; d) कृप्, *compassionare*, non muta la sua vocale, onde कृषय; e) गुह्, allunga उ secondo il §. 243, onde गूहय; f) मृज् vridda च्च secondo il §. 244, onde मार्जय. (v. inoltre il §. 364).

2) In cambio di vriddare secondo il §. 363, c: a) gu-  
nanno soltanto: ह्नि, *uccidere*, जागृ, *vigilare*, जृ, *invecchiare*,  
हृ, *temere*, स्मृ, « *desiderare* », e secondo alcuni anche नृ,  
*condurre*, onde i temi क्षयय, जागरय, जरय, दरय, स्मरय (fuor  
del detto significato regolarmente स्मारय), नरय (o, secondo



altri, regolarmente नारय); *b*) fognano la loro finale: दीधी, *splendere*, e वेची, *andare*, onde दीधय, वेचय. (Vedi inoltre il §. 364).

5) *a*) जद्, *cadere*, fa जातय, ma, in senso d'*andare*, regolarmente जादय. *b*) हन्, *uccidere*, fa घातय. *c*) हेइ (cl. 1, Parasm.), *vestire*, fa हिडय.

4) Gettano via la nasale (cf. §. 249, II): *a*) रज्, in senso di *cacciare*, onde रजय; *b*) वृह्, *crescere*, onde, mediante il gunamento conforme al §. 363, *b*, वर्हय.

5) गृ, *inghiottire*, può mutar र in ल (v. §. 44, *oss.*), onde गारय o गालय.

6) Valgono i §§.: 247 (con riguardo ad *eccez. ed osserv.* 2), onde i temi जम्भय, रन्धय, रन्धय, लम्भय; 249, I, *oss.*, onde i temi भज्जय o भर्जय.

§. 568. I Causali derivati immediatamente da' verbi regolari che finiscano il loro tema in झय (verbi della cl. 10, Causali, analoghi Denominativi) hanno tema in tutto simile a quello di essi verbi, onde p. e. il tema del Caus. di चुर, *rubare* (che, come verbo della cl. 10, ha per tema चोरय) è pur चोरय.

§. 569. 1) I verbi di cui al §. 270, III, 2, possono derivare il Causale dal tema ivi prescritto, fognandone l'झ finale dinanzi ad झय, onde p. e. il Causale di गुप्, oltre a गोपय secondo il §. 363, *b*, può anche da गोपाय far गोपायय.

2) अज्, झम्, चङ्, द्रू formano rispettivamente il Causale da वी, भृ, ख्या, वच्, onde i temi वायय, भावय, ख्यापय, वाचय (cf. §. 293, 2).

## CONIUGAZIONE DEL CAUSALE.

§. 370. Il Causale, che prende anche la forma atmanepadica, massimamente quando è riflessivo ovvero l'azione torna ad utile del soggetto (cf. §. 255), si coniuga generalmente come i verbi della 10 classe v. §. 258, 10),

e perciò: 1) ne' tempi speciali governasi quanto all' *अ* finale del tema secondo il §. 268; 2) piglia il Perfetto perifrastico (v. §§. 308-310) e l'Aoristo della maniera terza (v. §§. 320-327); 3) inserisce in amendue i Futuri, nel Condizionale e nell'Atmanepado del Precativo l'*इ* copulativa, dinanzi a cui cade l'*अ* finale del tema (v. §§. 341, 3 a; 344, 1; 346, 1; 350, I, 4); 4) getta via *अय* non solo nell'Aoristo (v. §. 323), ma eziandio nel Precativo parasmaipadico (v. §. 349, 5, a).

§. 571. Recasi ad esempio della coniugazione del Causale बोधय (Caus. di बुध्, *conoscere*); ma perchè essa risponde in tutto a quella di चोरय (da चुर, verbo della classe 10), data con intiero paradimma pe' tempi speciali (v. §. 275, 3), pel Perf. perifr. (v. §. 310), e per l'Aoristo (v. §. 327), qui non si pongono per questi tempi se non le pers. 1 e 2 Sing. così del Parasmaipado come dell'Atmanepado.

L'accento pigliasi in tutto come dai verbi della classe decima.

## PRESENTE.

## IMPERFETTO.

Parasm.

Atman.

Parasm.

Atman.

*Sing.*

p. 1. बोधयामि

बोधये

अबोधयम्

अबोधये

p. 2. बोधयसि ecc.

बोधयसे ecc.

अबोधयस् ecc.

अबोधयथास् ecc.

## IMPERATIVO.

## POTENZIALE.

p. 1. बोधयानि

बोधये

बोधयेयम्

बोधयेय

p. 2. बोधय ecc.

बोधयस् ecc.

बोधयेस् ecc.

बोधयेथास् ecc.

## PERFETTO PERIFRASTICO.

Parasm.

Atman.

Parasm.

Parasm.

*Sing.*p. 1. { बोधयाच्चकर  
बोधयाच्चकार }

बोधयाच्चक्रे

बोधयाच्चभूय

बोधयामास

p. 2. बोधयाच्चकर्ष्य ecc. बोधयाच्चकृष्य ecc. बोधयाच्चभूविष्य ecc. बोधयामासिष्य ecc.

## AORISTO.

Parasmaipado.

Atmanepado.

Sing.

p. 1. जवृवुधम्

जवृवुधे

p. 2. जवृवुधस् ecc.

जवृवुधयास् ecc.

## FUTURO I.

Parasmaipado.

Atmanepado.

Sing.

Duale

Plur.

Sing.

Duale

Plur.

बोधयितास्मि ०तास्मस्

०तास्मस्

बोधयिताहे ०तास्वहे

०तास्महे

बोधयितासि ०तास्यस्

०तास्य

बोधयितासे ०तासाथे

०ताध्वे

बोधयिता ०तारौ

०तारस्

बोधयिता ०तारौ

०तारस्

## FUTURO II.

बोधयिष्यामि ०प्यावस्

०प्यामस्

बोधयिष्ये ०प्यावहे

०प्यामहे

बोधयिष्यसि ०प्यथस्

०प्यथ

बोधयिष्यसे ०प्येथे

०प्यध्वे

बोधयिष्यति ०प्यतस्

०प्यन्ति

बोधयिष्यते ०प्येते

०प्यन्ते

## CONDIZIONALE.

सबोधयिष्यम् ०प्याव

०प्याम

सबोधयिष्ये ०प्यावहि

०प्यामहि

सबोधयिष्यस् ०प्यतम्

०प्यत

सबोधयिष्ययास् ०प्येथाम्

०प्यध्वम्

सबोधयिष्यत् ०प्यताम्

०प्यन्

सबोधयिष्यत ०प्येताम्

०प्यन्त

## POTENZIALE.

बोधासम् बोधास्

बोधास्म

बोधयिषीय

बोधयिषीवहि

बोधयिषीमहि

बोधास् बोधास्तम्

बोधास्त

बोधयिषीहास्

बोधयिषीयास्याम्

बोधयिषीध्वम्

बोधात् बोधास्ताम्

बोधास्तुस्

बोधयिषीष्ट

बोधयिषीयास्ताम्

बोधयिषीरन्

## PASSIVO DEL CAUSALE.

§. 372. 4) Il Passivo de' tempi speciali formasi in a-



analogia di quello dei verbi della classe 10, cioè col  $y$  suffisso al tema troncato d'अय (v. §. 354, 5, a), onde p. e. da बोधय (Caus. di बुध्) si ha il tema passivo बोध्य (= बोध् + य), e così nel Sing. Pres. बोध्ये (p. 1), बोध्यसे (p. 2), ecc., Imperf. अबोध्ये, अबोध्यथास्, ecc., Imperat. बोध्ये, बोध्यस्, ecc., Potenz. बोध्येय, बोध्येयास्, ecc.

2) Il Passivo de' tempi generali formasi ancora in analogia di quello de' verbi della classe 10, coll'avvertenza che esso può gittare अय non solo nell' Aoristo secondo il §. 359, eccez. 2, ma anche ne' due Futuri, Condizionale e Precativo, onde nel Perfetto perifrastico बोधय fa nel Singolare बोधयाञ्चक्रे, बोधयाम्भूवे, बोधयामासे (p. 1), बोधयाञ्चकृषे, बोधयाम्भूषिषे, बोधयामासिषे (p. 2) ecc.; nella 3 pers. Sing. dell'Aoristo बोधय fa अबोधि, भावय (Caus. di भू) अभावि, दापय (Caus. di दा, दे, दो, v. §. 364, 1), अदापि (v. §. 357, 5); e quindi nel Sing. Aor. अबोधयिषि od अबोधिषि (p. 1), अबोधयिषास् od अबोधिषास् (p. 2), ecc.; Futuro I बोधयिताहे o बोधिताहे, बोधयितासे o बोधितासे, ecc.; Fut. II बोधयिष्ये o बोधिष्ये, बोधयिष्यसे o बोधिष्यसे, ecc.; Condiz. अबोधयिष्ये o अबोधिष्ये, अबोधयिष्यथास् o अबोधिष्यथास्, ecc.; Potenz. बोधयिषीय o बोधिषीय, बोधयिषीषास् o बोधिषीषास्.

### §. 373. Osservazioni.

Nella 3 persona Sing. dell'Aoristo अ può essere contro il §. 357, 4, a: 1) mantenuto breve dai Causali di छै, छै, नृ, ज्ञा, दृ, नृ, आ, ज्ञा, स्मृ (formati secondo i §§. 364, eccez. ed oss. 1; 367, 2, a), come pure da quelli che non allungano अ conforme al §. 366, onde p. e. क्षपय (da छै, v. §. 364, ecc. ed oss. 1), स्मरय (da स्मृ, v. §. 367, 2, a), जनय (da जन्, v. §. 366) fanno अक्षापि od अक्षपि, अस्मारि od अस्मरि, अजानि od अजनि; 2) allungato, non ostante la posizione, dai Causali di कन्द, क्रन्द, क्रन्द, gridare, क्षत्र (cl. 1), dare, दक्ष, andare, रञ्ज, tingere, onde p. e. कन्दय (da कन्द) fa अकान्दि o अकान्दि.

## DESIDERATIVO.

§. 374. Il Desiderativo ha luogo quando il soggetto desidera o ha intenzione o è in procinto di far l'azione significata dal verbo da cui si deduce esso Desiderativo.

§. 375. Il tema del Desiderativo formasi: 1) con suffingere al verbo la sibilante स् (o, secondo il §. 48, III, ष), immediatamente o per via dell'इ (ई) copulativa secondo i §§. 251, 252 (v. però il §. 376); 2) e insieme per mezzo del raddoppiamento (v. §. 379); sicchè p. e. da नी, *condurre*, तुद्, *percuotere*, si fa col स् immediato नीस् (v. §. 48, III) e तुत्स् (v. §. 33, c), che per via del raddoppiamento diventano rispettivamente निनीस्, *desiderar di condurre*, तुतुत्स्, *desiderar di percuotere* (v. §§. 376 e segg.).

§. 376. Quanto all'inserzione dell'इ (ई) copulativa dinanzi a स् (che, secondo il §. 48, III, divien quindi ष) è da notare come in eccezione ai §§. 251, 252: 1) pigliano questa इ (ई): a) di necessità: contro il §. 151, II, स्मि, *ridere*; 2, च्च, *andare*, द्द, *aver riguardo*, धृ (cl. 6), *esistere*; contro il §. 252, I, प्रह्, II, सञ्च, सञ्च; b) ad arbitrio: contro il §. 251, II, 2, भृ, *portare*; contro il §. 252, I, भज्, II, 1, le radici terminanti in उ, tranne पू (cl. 1), *purificare*, che può pigliarla; II, 4, क्षु, क्षु, तु, रु, सु; III, *osserv.*, ग्रह्; contro il §. 252, II, गृह्; b) ad arbitrio: contro il §. 251, I, 1, ऊर्ण, *coprire*, दरिद्रा, *esser povero*; II, 2, अ, वृ, *scegliere*; 3, le radici terminanti in च्च, tranne कृ, *versare*, e गृ, *inghiottire*, che sempre la pigliano; 4, यु e त्रि; III, च्चृ, *crescere*, तन्, *stendere*, दम्भ, *ingannare*, पत्, *cadere*, सन् (v. §. 377, 2, 3, b), *amare*, e le radici finite in

इव्, ciò sono दिव्, *scherzare*, शिव्, *sputare*, सिव्, *cucire*, सिव्, *seccarsi* (v. §§. 377, II, 1; 378, *eccez. ed oss.* 1).

*Osservazione.* Quanto ad ई per इ, vale il §. 251; non però per कृ e गृ che pigliano soltanto इ.

§. 377. Quando स् (य) si affigge immediatamente al verbo:

I. Dinanzi a tal sibilante le finali: 1) इ, उ s'allungano, onde p. c. le radici इ, *andare*, उ, *sonare*, fanno ईप्, ऊप्, छि, *uccidere*, क्षीप्, तु, *lodare*, नृप्; 2) च्, ज् passano in ईर e, se precedute da labiale o da व्, in ऊर (cf. §. 24, b), onde p. e. da कृ, *fare*, formasi कीप्, da शृ, *spezzare*, शीप्, da भृ, *portare*, भृप्, da पृ, *empiere*, पूप्, da वृ, *scegliere*, वृप्; 3) ए, ऐ, ओ passano in छा (v. §. 25, c), onde p. e. वे, *tessere*, diventa चास्, गे, *cantare*, गास्, जो, *aguzzare*, शास्. Vedi però, per alcuni verbi, il §. 380, 1; quanto a हे, *chiamare*, vale il §. 249, I, onde हृप्.

II. Ne' verbi finiti in consonante: 1) s'avvertano, in ordine alle mutazioni eufoniche, i §§. 33-49, onde p. e. da युष्, *combattere*, si fa युत्स् (v. §. 33, a, c), da वन्प्, *legare*, भन्त्स् (v. §. 35), da पच्, *cuocere*, पछ् (v. §§. 36; 48, III), da व्रश्, *lacerare*, व्रछ् (v. §. 36, *eccez. a*), da भञ्ज्, *rompere*, भञ्ज् (v. §. 39), da क्रम्, *camminare*, क्रम्स् (v. §. 40), da दिव्, *scherzare*, दृप् (v. §. 43, *eccez.*), da क्रुञ्, *gridare*, क्रुछ् (v. §. 45, 1, b), da तुप्, *esser contento*, तुछ् (v. §. 46, b), da त्वञ्, *fabbricare*, त्वछ् (v. §. 47), da वस्, *abitare*, वत्स् (v. §. 48, II, 2, a), da लिह्, *leccare*, लिछ् (v. §. 49, 1, a), da मह्, *legare*, नत्स् (v. §. 49, *eccez. ed osserv.* 1); 2) नृह्, *uccidere*, getta via la nasale, onde नृछ् (v. §. 49, 1, a); 3) allungano l'स radicale: a) ad arbitrio तन्, *stendere*, onde तम् o ताम् (v. §. 40); b) di necessità, e inoltre con perdita della nasale, सन्, *amare*, onde साम् (cf. §. 249, III, b). 4) Valgono i §§.: 246, onde da नञ् si fa नद्ध्, da मञ्ज् मद्ध् (v. §§. 36, 39; 48, III); 246, I, per ग्रह् e स्वप्, onde वृद्ध् (= गृह् + स, v. §§. 35; 49, 1, a), मुप्स्; *osservaz.*, onde da भञ्ज् भछ् o भछ् (cf. 36, *eccez. b*).



§. 378. Quando स ( स , v. §. 48, III ) si suffigge per mezzo dell' इ ( ई ) copulativa ( v. §. 376 ), l'ultima vocale del verbo, se è gunabile, si guna, e i così natine ए ed ओ passano, secondo il §. 25, a, in स्य, स्य, onde p. e. da स्मि, *ridere*, यु, *congiugnere*, द्, *aver riguardo*, si fanno स्मयिष्य, ययिष्य, दरिष्य; da शी, *giacere*, पू, *purificare*, तृ, *traghettare*, शयिष्य, पयिष्य, तरिष्य ( o , secondo il §. 251, II, 3, तरीष्य ); da इप्, *desiderare*, उप्, *bruciare*, अज्, *andare*, रयिष्य, ओयिष्य, अर्जिष्य; da क्लिञ्, *tormentare*, कुप्, *adirarsi*, मृद्, *stritolare*, कृप्, *bastare*, क्लेशिष्य, कोपिष्य, मदिष्य, कल्पिष्य.

*Eccezioni ed osservazioni.* 1) इ ed उ, mediane e seguite da consonante che non sia च, possono, e in विद्, *sapere*, मुप्, *rubare*, रुद्, *piangere*, devono non gunarsi, onde p. e. da क्लिञ् e कुप् possono anche farsi क्लिञ्शिष्य, कुपिष्य, ma da दिव्, *scherzare*, solo देविष्य, da विद्, मुप्, रुद् solo विदिष्य, मुपिष्य, रुदिष्य. 2) Valgono i §§.: 242, onde p. e. स्फुर, मृड्, *tuffare*, विञ् fanno स्फुरिष्य, मृडिष्य, विञ्शिष्य; ऊणु ऊणुविष्य od ऊणुविष्य ( v. §. 23 ); 244, onde मृज् fa मार्जिष्य; 249, I, per प्रच्छ, onde पृच्छिष्य ( v. §. 37, c ); lo stesso §., I, oss., onde भज्ज् fa भज्जिष्य o भर्जिष्य. 3) गृ, *inghiottire*, può far गरिष्य o गलिष्य ( v. §. 44, oss. ). 4) दरिद्रा, दीधी, वेवी fognano la loro finale ( cf. §. 350, I, *eccez. ed oss.* 2 ), onde दरिद्रिष्य, दीधिष्य, वेविष्य.

§. 379. La radice accresciuta di स o प od इप् (= इ + प ) e modificata conforme ai §§. 377, 378, nel suo radoppiarsi secondo il §. 375, 2:

1) Se comincia per consonante: a) ripete questa, secondo il §. 253; b) e quanto a vocali o dittonghi ripete sempre इ, fuorchè per उ, ऊ, औ, औ, per cui ripetesi उ; onde p. e. विभक्ष् da भक्ष् ( di भज् ), यिययिष्य da ययिष्य ( di यु, v. §. 378 ), चिक्लिञ्शिष्य o चिक्लेशिष्य da क्लिञ्शिष्य o क्लेशिष्य ( di क्लिञ्, v. §. 378 ), चिकीर्ष्य da कीर्ष्य ( di कृ, v. §. 377, I, 2 ), चुकुपिष्य o चुकोपिष्य da कुपिष्य o कोपिष्य ( di कुप्, v. §. 378 ), पुपूर्ष्य da पूर्ष्य ( di पू, v. §. 377, I, 2 ), तितृप्ष्य o तितर्पिष्य da तृप्ष्य o तर्पिष्य ( di तृप्, v. §. 378 ), चिकृप्ष्य o चिकल्पिष्य da कृप्ष्य o कल्पिष्य ( di कृप्, v. §. 378 ), डुडौकिष्य da डौकिष्य ( di डौक ).

2) Se comincia per vocale, in analogia dei §§. 323, II, 324, II: a) ripete tutta intiera la parte radicale, modificata, quanto alla vocale, secondo il §. 378, e, quanto alle consonanti, modificandosi secondo il §. 253; b) ma nella sillaba radicale si altera attenuando la vocale in इ e per sè non serbando di un gruppo consonantico se non l'ultimo elemento, onde p. e. अन्निहिप् (= अन् + इह् + इप्) da अंहिप् (di अंह, *andare*), उन्निजिप् (= उन् + इज् + इप्) da उन्जिप् (di उज्, *dirizzare*), एपिपिप् (= एप् + इप् + इप्) da एपिप् (di एप्, v. §. 378), अर्जिजिप् (= अर्ज् + इज् + इप्) da अर्जिप् (di अर्ज्, v. §. 378) ओचिखिप् (= ओच् + इख् + इप्) da ओचिप् (di उख्, *andare*, v. §. 378, od ओख्, *seccare*).

*Eccezioni ed osservazioni.* 1) Secondo il §. 253, *eccez. ed osserv.*, e in analogia del §. 298, 1: द्युत् ha per tema del Desiderativo दिद्योतिप् o दिद्युतिप् (v. §. 378); षिक् दिष्टेविप् o तिष्टेविप् (v. §. 378), ovvero दुष्टयुप् o नुष्टयुप् (v. §. 377, II, 1); हन्, con allungamento dell'स radicale (cf. §. 377, II, 3), जिषांस; हि जिषीप्, चि चिकीप् o, regolarmente, चिचीप्, जि जिगीप् (v. §. 377, I, 1). 2) In verbi cominciati per vocale, un gruppo consonantico, se ha per ultimo elemento र o sibilante, serbasi intero nella sillaba radicale e ripetesene solo, secondo il §. 253, la prima consonante, onde p. e. अभ्, *andare*, fa सविभिप् (= सव् + इभ् + इप्), सख्, *penetrare*, सचिक्षिप् (सच् + इख् + इप्), ईष, *vedere*, ईचिक्षिप् (ईच् + इख् + इप्) (cf. §. 325, 4). 3) ईर्ष्य, *invidiare*, può nella sillaba radicale serbar प् in cambio di य्, onde ईर्ष्ययिप् (ईर्ष्य् + इय् + इप्) od ईर्ष्यपिप् (ईर्ष्य् + इप् + इप्). 4) कण्, *coprire*, fa, senz' इ, कर्णुनूप् (v. §§. 376, 2, b; 377, I, 1), ovvero, con इ, कर्णुनविप् od कर्णुनुविप् (कर्ण् + उनू + य्, कर्ण् + उनव् = उनो + इय्, कर्ण् + उनु + व् + इय्, cf. §§. 23; 25, a; 242, 2, b). 5) इ od ई, *andare*, e उ, *sonare*, ripetono insieme colla vocale allungata (secondo il §. 377, I, 1, e così da ईय्, ऊय्) anche la sibilante caratteristica del Desiderativo, onde ईयिप्, ऊयिप् (ईय् + इय्, ऊय् + इय्). 6) च, *andare*, che, prendendo l'इ copul., e gunandosi (secondo i §§.

376, 1, a; 378), fa *सरिप्*, raddoppiasi regolarmente in *सरि-रिप्* (*सर + इर + इप्*).

§. 580. L'intero tema del Desiderativo riducesi per via di sincope a un monosillabo:

1) a) In *दा*, *dare*, *दे*, *amare*, *दो*, *tagliare*, che fanno tutti e tre *दित्स्* (contratto da *दिदास्*); b) in *धा*, *porre*, *धे*, *bere*, che fanno entrambi *धित्स्*; c) in *मा*, *misurare*, *मि*, *gittare*, *मो*, *perire*, *मे*, *mutare*, che fanno tutti e quattro *मित्स्*.

2) a) in *ज्ञाप*, *acquistare*, *पद्*, *andare*, *मुच* (ad arbitrio e solo in senso di *volersi liberare*, spiritualmente parlando), *रम्*, *cominciare*, *राध*, solo in senso d'*offendere*, *लभ*, *ottenere*, *शक्*, *potere*, che fanno rispettivamente *ईत्स्*, *पित्स्*, *मोक्ष* (o regolarmente *मुमुक्ष*), *रित्स्*, *रित्स्* (ma in altri sensi, regolarmente, *रिरात्स्*), *लित्स्*, *शित्स्*; b) in *वृध*, *crescere*, *दम्भ*, *ingannare*, *पत*, *cadere* (non però se pigliano, secondo il §. 376, 2, b, l'*इ* copulativa), che fanno *ईत्स्* (= *ईध + म*, cf. §. 33, a, c), *धित्स्* o *धोत्स्* (da *दिधित्स्*, cf. §§. 35; 249, II), *पित्स्* (o tutti e tre regolarmente, coll'*इ* copulat., *सर्दिधिप्*, *दिदम्भिप्*, *पिपन्तिप्*).

§. 581. I verbi della classe decima (v. §. 258, 10) formano il tema del Desiderativo secondo i §§. 375 e segg., ma dinanzi all'*इ* copulativa gettano via l'*स्* finale del proprio tema, onde p. e. *भक्षय* (da *भक्ष*, *divorare*) fa *विभक्षयिप्*, *चोरय* (da *चुर*, *rubare*) *चुचोरयिप्*, *मृगय* (da *मृग*, *cercare*) *निमृगयिप्*, *सदध* (da *सद*, *tormentare*), *सर्दिदयिप्*, *एलय* (da *इल्*, *gettare*) *एलिलयिप्*.

§. 582. 1) I verbi di cui al §. 270, III, possono dal tema ivi prescritto formare eziandio quello del Desiderativo, onde p. e. *कम्* fa *चिकमिप्* o (da *कामय*, secondo il §. 381) *चिकामयिप्*, *गुप्*, fa *जुगोपिप्* o *जुगुपिप्* o *जुगुप्* (v. §. 383) ovvero da *गोपाय* (con perdita d'*स्* in analogia del §. 381) *जुगोपायिप्*. 2) Formano inoltre il loro Desiderativo: *सज्* anche da *वी*, onde *सजिजिप्* o *विवीप्*; *सद्*, *सस्*, *चक्ष*, *वृ* rispettivamente da *यस्*, *भू*, *ख्या*, *वच्*, onde *निघात्स्* (v. §. 48, II, 2), *जुभूप्*, *चिख्यात्स्*, *विचक्ष* (cf. §§. 293, 2; 351, 2). 3) *इ*,



*andare* (quando non significhi *intendere*, nè s'adopere col prefisso अथि nel Parasm.), è surrogato da गम् (v. §. 252, I), onde nel Parasm. जिगमिष्, nell'Atman., con allungamento dell'ञ (cf. §. 377, II, 3), जिगांस (v. §. 40).

§. 583. चिकित्स (da कृत्), *sanare*, ecc., जुगुप्स (da गुप्, §. 382), *sprezzare*, त्रितिक्ष (da त्रिज्), *sopportare*, दीदांस (da दान्), *operar con dirittura*, बीभत्स (da बभ्, cf. §. 35), *a-dirarsi*, मोमांस (da मन्, cf. §§. 40; 377, II, 3), *considerare*, शीशांस (da शान्), *aguzzare*, sono antichi Desiderativi, alcuni di forma alquanto irregolare, passati a valore di verbi primitivi.

§. 584. Il Desiderativo può derivarsi, in conformità dei §§. 375 e segg., anche da qualsiasi verbo non primitivo (p. e. da Causale, Intensivo, ecc.), ma non immediatamente da un altro Desiderativo.

*Osservazioni.* 1) I verbi di cui al §. 383, come quelli che sono Desiderativi soltanto di forma, possono immediatamente rifarsi Desiderativi. 2) Ne' temi già grammaticalmente derivati per via di raddoppiamento, questo non ha più luogo, onde p. e. da नोनूय (Int. II di नु) नोनूयिष् (v. §. 386, 2, a), ma bensì da जागृ, *vigilare*, जिजागरिष्.

§. 585. Il Desiderativo de' Causali formasi come quello de' verbi della classe decima (v. §. 381), ma coll'avvertenza, che se la prima vocale del tema da raddoppiarsi è un' आ nato dal dittongamento di उ od ऊ (cf. §. 363), devasi ripetere उ (e non इ, secondo il §. 379, 1, b; cf. §. 326, 3) ogni volta che esso आ non sia preceduto da ज्, nè da labiale (प फ् ब् प् म्) nè da semivocale (य् र् ल् व्), onde p. e. da दापय (Caus. di दा, v. §. 364, 1), si fa il Desider. दिदापयिष्, da नायय (Caus. di नी, v. §. 363) निनाययिष्, da जावय (Caus. di जु, v. §. 363), जिजावयिष्, da भावय (Caus. di भू) विभावयिष्, da रावय (Caus. di रु) रिरावयिष्, ma da दावय (Caus. di दु), दुदावयिष्, da सावय (Caus. di सु o सू) सुपावयिष् (v. §. 48, III).

*Eccezioni ed osservazioni.* 1) Ripetono ad arbitrio इ

od उ per सा nato da उ (v. §. 363) i Desiderativi dei Causali di च्यु, हु, मु, यु, शु, सु, onde p. e. da च्यावय (Caus. di च्यु) si fa चिच्यावयिप् o चुच्यावयिप् (cf. §. 326, 4, 3). 2) ज्ञापय e ज्ञपय (Caus. di ज्ञा, v. §. 364, *eccezz. ed osserv.* 1, b), oltre al far regolarmente 'जिज्ञापयिप् o जिज्ञपयिप्, possono contrarsi (in analogia del §. 380) in ज्ञीप्स. 3) I Causali di श्रि e ह्री ai rispettivi loro temi regolari श्रायय, ह्रायय sostituiscono: il primo, ad arbitrio, शावय (da शु, cf. §. 249, I), onde शुशावयिप् (o regolarmente शिश्रावयिप्); il secondo, di necessità, हावय (da हू, cf. §. 249, I), onde जुहावयिप्. 4) स्फारय Caus. di स्फुर (v. §. 387, 1, c) ha per Desiderativo पुस्फारयिप्; स्वापय (Caus. di स्वप्) सुध्वापयिप् (cf. §. 297, 2, b); द्योतय (Caus. di द्युत्) दिद्योतयिप् (cf. §. 379, *eccezz. ed oss.* 1). 5) Il Causale di अथी (= अधि + इ, Atman.), leggere, può formare il Desiderativo dal proprio tema आपय (v. §. 364, 2) ovvero da quello del Causale di गा (गापय, v. §. 364, 1), onde अध्यापयिप् (v. §. 379, 2) ovvero सधिमिगापयिप्.

§. 586. Nella formazione del Desiderativo degli altri verbi (v. §. 389 e segg.) è principalmente da notare che i temi di siffatti verbi: 1) appiccano tutti स (य्) per mezzo dell'इ copulativa, fuorchè nell'Intensivo I che segue l'analogia del verbo da cui deriva (v. §. 251, I, 2); onde p. e. पापच् (Int. I di पच्, che non prende इ secondo il §. 252, I) fa पापस्य (senz' altro raddoppiamento, conforme al §. 384, *oss.* 2), ma वाच्यच् (Int. I di वच्, che piglia इ secondo il §. 251, III) fa वाच्यिप्; 2) dinanzi all'इ copulativa: a) gettano via स od सा finale, onde p. e. बोभूय (Int. II di भू), fa बोभूयिप्; b) nell' Int. II, in alcuni verbi in य (v. §. 415), come pure, ad arbitrio, ne' Denominativi formati per mezzo di य, स्य (v. §§. 413, 414), semprecchè य sia immediatamente preceduto da consonante, gettano anche questa semivocale, ma (contro il §. 378) senza poter gunare la restante finale del tema, onde p. e. चेक्षिप् (Int. II di क्षिप्) fa चेक्षिपिप् (ma non चेक्षेपिप्), तपस्य (Denom. da तपस् v. §. 413) तितपस्यिप् o तितपसिप्.

## CONIUGAZIONE DEL DESIDERATIVO.

§. 587. Il Desiderativo piglia la forma *parasmaipadica* o *atmanepadica* a norma del verbo da cui deriva (v. §. 255). Ne' tempi speciali segue la Coniugazione I (v. §. 259, a), aggiugnendo perciò al tema la vocale *ञ* che si governa rispetto alle desinenze secondo il §. 268; e prende sempre l'accento sulla prima sillaba. Quanto ai tempi generali, il Desiderativo prende il Perfetto perifrastico, e l'Aoristo della maniera quinta; piglia sempre l'*इ* copulativa dove essa può essere prescritta (v. §. 251, I, 2); nel resto si governa al tutto conforme ai §§. 308-351, salvochè mai non guna l'ultima vocale del tema. Serva ad esempio di coniugazione *बुबोधिम्* (Desid. di *बुभ्*, *conoscere*), *desiderar di conoscere*, di cui però non si recano se non le persone 1 e 2 Sing., potendosi agevolmente dallo studioso compiere il paradimma in analogia delle flessioni de' verbi primitivi (v. §§. 261-351).

## PRESENTE.

## IMPERFETTO.

Parasm.	Atman.	Parasm.	Atman.
Pers.	Sing.		
1. बुबोधिषामि	बुबोधिषे	अबुबोधिषम्	अबुबोधिषे
2. बुबोधिषसि ecc.	बुबोधिषसे ecc.	अबुबोधिषम् ecc.	अबुबोधिषथास् ecc.

## IMPERATIVO.

## POTENZIALE.

Parasm.	Atman.	Parasm.	Atman.
Pers.	Sing.		
1. बुबोधिषाणि	बुबोधिषै	बुबोधिषेयम्	बुबोधिषेय
2. बुबोधिष ecc.	बुबोधिषस् ecc.	बुबोधिषेस् ecc.	बुबोधिषेथास् ecc.



## PERFETTO PERIFRASTICO.

Parasm.

Atman.

Parasm.

Parasm

*Sing.*

बुवोधिपाञ्चकर } बुवोधिपाञ्चक्रे    बुवोधिपाञ्चभूय    बुवोधिपामास  
 बुवोधिपाञ्चकार }  
 बुवोधिपाञ्चकथ ec. बुवोधिपाञ्चकृषे ec. बुवोधिपाञ्चभूविष ec. बुवोधिपामासिष ec.

## AORISTO.

Parasmaipado.

Atmanepado.

*Sing.*

p. 1. अबुवोधिपिषम्    अबुवोधिपिषि  
 p. 2. अबुवोधिषीम् ecc.    अबुवोधिपिषास् ecc.

## FUTURO I.

## FUTURO II.

Parasm.

Atman.

Parasm.

Atman.

*Sing.*

बुवोधिपितास्सि    बुवोधिपिताहे    बुवोधिपिष्यामि    बुवोधिपिष्ये  
 बुवोधिपितासि ec. बुवोधिपितासे ec.    बुवोधिपिष्यसि ec. बुवोधिपिष्यसे ec.

## CONDIZIONALE.

Parasmaipado.

Atmanepado.

*Sing.*

p. 1. अबुवोधिपिष्यम्    अबुवोधिपिष्ये  
 p. 2. अबुवोधिपिष्यम् ecc.    अबुवोधिपिष्याम् ecc.

## PRECATIVO.

p. 1. बुवोधिष्यामस्    बुवोधिपिषीय  
 p. 2. बुवोधिष्यास् ecc.    बुवोधिपिषीषास् ecc.

## PASSIVO DEL DESIDERATIVO.

§. 588. Il Passivo del Desiderativo ne' tempi speciali formasi e flettesi secondo i §§. 353, 355, onde p. e. dà बुवोधिप् (Desid. di बुष्) si ha il tema बुवोधिप्स्यै e quindi al Sing. Pres. बुवोधिप्से (p. 1), बुवोधिप्से (p. 2), ecc., Imperf. अबुवोधिप्से (p. 1), अबुवोधिप्स्यास् (p. 2), ecc., Imperat. बुवोधिप्स्यै (p. 1), बुवोधिप्स्यस् (p. 2), ecc., Potenz. बुवोधिप्सेय (p. 1), बुवोधिप्सेयास् (p. 2), ecc. Ne' tempi generali flettesi dappertutto come nell'Atmanepado (v. §. 356; 387), fuorchè nella 3 pers. Sing. dell'Aoristo dove, prendendo, secondo il §. 357, per desinenza इ, fa, senza più, अबुवोधिपि.

## INTENSIVO.

§. 389. Il verbo prende forma d'Intensivo per dinotare che l'azione da esso significata si effettua con intensità o reiteratamente.

*Eccezioni.* 1) L'Intensivo delle radici significanti moto importa moto obliquo. 2) Quello delle radici गृ, *inghiottire*, चर्, *andare*, जप्, *pregare*, जम्, *sbadigliare*, दंज्, *mordere*, दह्, *bruciare*, लुप्, *rompere*, सद्, *sedere*, dinota che l'azione si effettua in modo biasimevole, in mal modo.

§. 390. 1) Sonovi due maniere d'Intensivi, l'una delle quali, pochissimo usitata, piglia le desinenze del Parasmaipado, l'altra, a gran pezza la più comune, quelle dell'Atmanepado. 2) Formano: a) entrambe il loro tema per

via di raddoppiamento; *b*) e la seconda, inoltre, colla giunta di य accentato (cf. §. 353). 3) Questo raddoppiamento ha per ispecial carattere il rinforzamento a cui soggiace la ripetuta vocale; ma perchè la sillaba radicale va talora, massime nella seconda maniera, soggetta a modificazioni dalle quali regolasi il più delle volte il raddoppiamento, si pongono prima alcuni §§. intorno ad esse modificazioni.

§. 391. In amendue le maniere: 1) le radici terminanti in dittongo (tranne, per la seconda, le contemplate nel §. 392, I, 1) mutano in छा (cf. §. 25, *c*), onde p. e. वे, *tessere*, passa, per l'Int. I, in वा, pel II in वाय, ये, *meditare*, in ध्या, ध्याय, शो, *aguzzare*, in शा, शाय; 2) passano inoltre: *a*) चाय, *venerare*, in की, कीय, पाय, *diventar grasso*, in पी, पीय; *b*) चर्, *camminare*, फल्, *fruttare*, in चुर, चूर्य (v. §. 27, *b*), फुल्, फुल्य; *c*) ह्ने, *chiamare*, in हू, हूय (cf. §. 249, I); *d*) हन्, *uccidere*, e हि, *lasciare*, in यन्, यन्य (v. però il §. 392, II, 3, *b*), चि, चीय (v. §. 392, I, 2). (cf. §. 253).

§. 392. Nella formazione dell'Intensivo II la sillaba radicale segue in gran parte l'analoga dei §§. 349; 354; sicchè dinanzi al य caratteristico di questo Intensivo:

I. Le finali: 1) छा e i dittonghi delle radici di cui al §. 349, I, 1, *a*, come pure l'छा di घ्रा, *odorare*, ध्या, *soffiare*, passano in ई, onde p. e. da वा, « *bere* », si fa पीय, da ध्या, धीय, da गै, *cantare*, गीय, da सो, *tagliare*, सीय (cf. §. 249, IV, 1, *a*); 2) इ ed उ si allungano, onde p. e. da छि, *perire*, si fa छीय, da रु, *sonare*, रूय; 3) च्, preceduta da una sola consonante, passa in री<sup>1</sup>, da più, in चर, onde p. e. da घृ si fa घीय, ma da धृ, *curvare*, धूर्य; 4) च् (anche non finale) passa in ईर<sup>1</sup>, e, dopo labiali o व्, in ऊर्<sup>1</sup>,

---

(1) O piuttosto in रि, इर, उर. रि s'allunga dipoi in forza di questo stesso §. I, 2; इर e उर secondo il §. 27, *b*.



onde p. e. da *तृ*, *traghettare*, si fa तीर्य, da *सूह*, *uccidere*, स्तीर्य, da *पू*, *empiere*, पूर्य.

*Eccezione.* गृ, *inghiottire*, passa in गिल् (da गिर, cf. §. 44, *osserv.*, e la nota della precedente pagina), onde गिल्.

II. 4) Vale il §. 249, I, onde p. e. da ग्रह si fa गृह्य, da ज्या o ज्यो जीय, da व्यच् विच्य, da व्यथ् विध्य, da व्ये वीय, da स्वप् सुप्प (ad arbitrio anche per l'Int. I, onde स्वप् o सुप्); ma non per le radici comincianti da य् o व् immediatamente seguite da vocale, onde p. e. da यज् si fa यज्य e non इज्य, da वप् वप्प e non उप्प; e solo ad arbitrio per श्चि, onde शूय o श्यीय, (da शु o श्चि, secondo I, 2). Segue pur questa analogia स्यम्, *sonare*, onde सिम्य. 2) Vale lo stesso §. 249, II, onde p. e. da कुच् si fa कुच्य, da मन्प् मप्प, da खच् खच्य; III, b, ad arbitrio e solo per खन्, जन्, सन्, onde खच्य, जच्य, सच्य ovvero खाय, जाय, साय; IV, 2, onde da शास् शिप्प. 3) a) शी, *giacere*, passa in शय्, onde शय्य. b) हन्, quando l'azione da questo verbo significata offende, fa male, diventa ह्री, onde ह्रीय. c) Si avverta il §. 27, b, onde da दिव् दीच्य, da मूर् मूर्य.

§. 393. Il raddoppiamento della radice o sillaba radicale modificata secondo i §§. 391, 392: 1) segue, quanto alla ripetizione della consonante, la regola generale (v. §. 253); 2) ma discostane circa le vocali e i dittonghi, ripetendo: a) झ per झ, झा, e, nell' Int. I, per च्च, come pure per च्च quando questa è non solo, come la precedente, finale di radice, ma insieme preceduta da gruppo consonantico <sup>1</sup>, onde p. e. da क्रन्द्, *gridare*, si fa चाक्रन्द्, चाक्रन्द्य, da ध्वर्य (Int. II di धृ, v. §. 392, I, 3) दाध्वर्य, da भा, *splendere*, बाभा, बाभाय, da ध्या (di ध्ये, v. §. 391, 1) दाध्या, दाध्याय,

---

(1) Propriamente l'झा, che qui dicesi ripetuto per च्च e च्च, vien determinato dalla flessione in cui queste vocali sono comunemente surrogate da suono contenente झ (झर् र), sebbene, generalmente parlando, le modificazioni della vocale radicale, importate dalla flessione, non facciano effetto su quella della sillaba ripetuta.

da कृ, *versare*, per l'Int. I, चाकृ, da स्मृ, *ricordarsi*, सास्मृ; b) ए per इ, ई, ए, ऐ, onde p. e. da भिद्,  *fendere*, si fa वेभिद्, वेभिद्य, da दीप्, *ardere*, देदीप्, देदीप्य, da पीय (Int. II di या, o di प्याय; v. §§. 391, 2, a; 392, I, 1) पेपीय, da धीय, (Int. di धृ, v. §. 292, I, 3) देधीय, da स्तीक्ष् (Int. II di स्तृह, v. §. 392, I, 4) तेस्तीक्ष्, da ग्रीय (Int. di हन्, v. §. 392, II, 2, b) जेगीय, da वेण्, *andare*, वेवेण्, वेवेण्य, da पैण्, *andare*, पैपैण्, पैपैण्य; c) ओ per उ, ऊ, ओ, औ, onde p. e. da कुप्, *adirarsi*, चोकुप्, चोकुप्य, da सुप्, मुप्य (di खप्, v. §. 392, II, 1) सोनुप्, सोनुप्य (v. 48, III), da पूर्य (Int. di पृ, v. §. 392, I, 4) पोपूर्य, da लोच्, *vedere*, लोलोच्, लोलोच्य; da ढौक्, *avvicinarsi*, डोढौक्, डोढौक्य; d) per चृ (cf. a) e per लृ, nell'Int. I, la rispettiva loro guna अर् e अलृ (v. §. 19), od, insieme con इ od ई, अरि o अरी e अलि od अली e, nell'Int. II, solo अरी ed अली, onde p. e. da कृ si fa, per l'Intens. I, चर्कृ o चरिकृ o चरीकृ, da वृत्, *volgere*, per l'Int. I, वर्वृत् o वरिवृत् o वरीवृत्, pel II, solo वरीवृत्, da कृप्, *bastare*, per l'Int. I, चत्कृप् o चलिकृप् o चलीकृप्, pel II, solo चलीकृप्.

*Eccezioni ed osserv.* 1) Si avverta il §. 253, *eccez. ed osserv.* 1, onde da द्युत्, si fa देद्युत्, देद्युत्; 2, onde da छिप्, टेछिप्, टेछीप्य (v. §. 27, b), ovvero ते<sup>0</sup>, ते<sup>0</sup>. 2) कु, *gridare*, può, contro il §. 253, IV, ripetere la gutturale in cambio della palatina, onde चोकु, चोकृप् ovvero कोकु, कोकृप्.

§. 394. I verbi finiti in खण् अन् अम्, come pure दंश्, *mordere*, e भञ्ज्, *rompere*, ripetono, insieme coll' स conservata breve (e così contro il §. 393, 2, a) anche la nasale, che eufonicamente si governa come न् in fin di vocabolo secondo il §. 72, onde p. e. da पण्, *scommettere*, यन् (da हन् secondo il §. 391, 2, d), यन्, *frenare*, दंश्, भञ्ज् si fanno पम्पण् पम्पण्य, जङ्गन् जङ्गन्य, यय्यम् यय्यम्य, दन्दंश् दन्दश्य, वम्भञ्ज् वम्भञ्य, ovvero पंप<sup>0</sup> जङ्ग<sup>0</sup> यय्य<sup>0</sup> दन्द<sup>0</sup> वम्भ<sup>0</sup>.

§. 395. Ripetono similmente स breve con una nasale: 1) di necessità le radici: जप्, *pregare*, जम्, *sbadigliare*, दह्, *bruciare*, पञ्, *legare*, शप्, *giurare*, come pure चर् e फलृ (che, secondo il §. 391, 2, b, passano rispettivamente

in चुर, फुल्), onde p. e. da जप् si fa जप्नप्, जप्नप्प्, da पञ् पम्पञ्, पम्पञ्प्, da चर् e फल् चक्षुर चक्षूर्य, पम्फुल् पम्फुल्प् ovvero जंज<sup>0</sup>, पंप<sup>0</sup>, चंचु<sup>0</sup> चंचू<sup>0</sup>, पंपु<sup>0</sup>; 2) ad arbitrio le radici finite in अय्, अल्, अय्, onde p. e. da दय्, *amare*, चल, *vacillare*, मव्, *legare*, fannosi rispettivamente दन्दय् दन्दय्य, चचल् चचल्प्, मम्मव् मम्मव्य o दंद<sup>0</sup>, ecc., ovvero regolarmente दादय् दादय्य, चाचल् चाचल्प्, मामय् मामय्य.

§. 396. Le radici ध्वंस c भञ्ज (o भंस), *cadere*, वच्, *tra-*  
*passare*, स्कन्द, *salire*, संस्, *cadere*, come pure कञ् (o कस्),  
*andare*, पत्, *cadere*, पद्, *andare*, non solo ripetono स con  
न, ma inoltre, dopo questa nasale, inseriscono ई, onde,  
si fanno दनीध्वंस दनीध्वस्य, वनीभञ्ज वनीभञ्ज्य, वनीवच् वनीवच्य,  
चनीस्कन्द चनीस्कन्ध, सनीसंस् सनीसस्य, चनीकञ् चनीकञ्ज्य, पनीपत्  
पनीपत्त, पनीपद् पनीपद्ध्य.

§. 397. Sono senza Intensivo: 1) i verbi cominciati  
per vocale; 2) i polisillabi; 3) quelli della cl. 10 e tutti  
i derivati.

*Eccezioni ed osservazioni.* 1) Hanno Intensivo: a) contro 1, i verbi अट्, *andare attorno*, अञ्ज, *penetrare*, च्, *an-*  
*dare*, e, anche contro 2, ऊण्, *coprire*, onde अटाट् e अटाट्य,  
अशाञ् e अशाञ्ज्य, अच्च् od अरिच्च् od अरीच्च् (cf. §. 393, 2, d) o, con  
inserzione di य् dinanzi a च् affine d'evitare l'iato, अरिय्  
od अरीय् e अरार्य, ऊणोन्तु e ऊणोन्तूय; b) contro 3, i verbi मूच्,  
*pisciare*, सूच्, *indicare*, सूच्, *seminare*, onde मोमूच्, सोमूच्,  
सोमूच्, e मोमूच्य, सोमूच्य, सोमूच्य. 2) अञ्, अस, चक्ष, दू sono ri-  
spettivamente surrogati da वी (che ha solo l'Int. II), भू,  
ख्या, दू (cf. §. 293, 2). 3) Sono senza Intensivo tra i  
monosillabi primari रुच् e, secondo Vopadevo, anche शुभ<sup>1</sup>,  
*splendere*.

---

(1) All'esempio recato dal Westergaard (s. v.) aggiungasi, tra gli altri,  
शोशुभ्यते, MBb. XIV, 277.



## CONIUGAZIONE DELL'INTENSIVO I.

## TEMPI SPECIALI.

§. 398. L'Intensivo I appartiene alla seconda Coniugazione principale (v. §. 259, *b*), appiccando immediatamente la desinenza al tema in analogia principalmente dei verbi della classe terza (v. §. 282); sicchè: 1) i temi forti gu-  
nanno l'ultima loro vocale; 2) la terza persona del Plu-  
rale getta via न् e nell'Imperf., in cambio d' अन्, prende  
उस् conforme al §. 282, 5, onde p. e. बोभू (da भू, *diven-*  
*tare*), e वेभिद् (da भिद्,  *fendere*) + ति (3 p. Sing. Pres.)  
fanno rispettivamente बोभोति, वेभेत्ति, + तस् (3 p. Duale)  
बोभूतस्, वेभिन्नस्, + अति (3 p. Plur.) बोभुवति वेभिदति, + अतु (3  
p. Plur. Imperat.) बोभुवतु, वेभिदतु, + उस् (3 p. Plur. Im-  
perf.) अबोभवुस्, अबेभिदुस्. 3) L'accento cade sulla prima sil-  
laba: *a*) de' temi forti e, se la desinenza comincia da vo-  
cale, anche de' deboli; *b*) dell'Imperfetto; *c*) e, altrove,  
delle desinenze.

## §. 399. Eccezioni ed osservazioni.

1) Non gunano: *a*) i temi finiti in consonante dinanzi  
a desinenza cominciante da vocale, onde p. e. वेभिद् fa सवे-  
भिदम् (pers. 1 Sing. Imperf.), वेभिदानि (p. 1 Sing. Imperat.);  
*b*) चचुर् e पम्फुल् (da चर् e फल्, v. §§. 391, 2, *b*; 395, 1), on-  
de p. e. चचूर्ति (v. §. 27, *b*), पम्फुल्लि (p. 3 Sing. Pres.).

2) Valgono i §§.: 244, onde da मर्मन् (Int. di मृज्)  
मर्मणि (p. 3 Sing. Pres.), मर्मजति o मर्मजति (3 p. Plur. Pres.);  
345, onde da ददृश् (Int. di दृश्) दद्रेष्टि, da तर्तृप् (Int. di तृप्)  
तर्तृप्ति o तर्तृप्ति; 246, onde नानश् (Int. di नश्) fa नानंष्टि, मामज्  
(Int. di मज्) मानङ्गि; 248, onde जाज्रर् (Int. di ज्रर्) fa जाजृति.

§. 400. Ne' temi forti con desinenza cominciante da  
consonante può fra questa e il tema inserirsi un ई (cf.

§. 251), nel qual caso: *a*) l'ultima vocale del tema gunasi soltanto se finale (cf. §. 283, 4, *b*), onde p. e. बोभू e बभिट् + ई + ति fanno बोभवौति, वेभिटोति; *b*) un आ finale del tema (anche se nato da dittongo secondo il §. 391, 1) passa con ई in un ए secondo il §. 21, 2, *b*, onde p. e. जाघ्रा (da घ्रा) e शाशा (da शो), che + ति fanno जाघ्राति, शाशाति, + ई + ति fanno जाघ्रेति, शाशेति; *c*) vale il §. 247, onde p. e. रारम् (da रम्), che + ति fa रारमि, + ई + ति fa रारम्भोति.

§. 401. Ne' temi deboli:

1) आ finale (anche se nato da dittongo secondo il §. 391, 1): *a*) passa in ई davanti a desinenze comincianti per consonante (cf. §. 282, 3, 2), onde p. e. जाघ्रा (da घ्रा) e शाशा (da शो) + मस् fanno जाघ्रीमस्, शाश्रीमस्; *b*) cade dinanzi a vocale, e, negli Intensivi di दा, दे, दो, धा, धे, anche dinanzi a consonante (cf. §. 283, 3), onde p. e. जाघ्रा + सति fa जाघ्रति, e दादा (Int. di दा, दे, दो) दादति e + मस् दादमस्.

2) Dinanzi a vocale passano: *a*) इ ई in य्, ma se precedute da gruppo consonantico in इय् (v. §§. 23, *eccez.*; 282, 3, 1, *b*), onde p. e. जेजि, नेनी (Int. di जि, नी) + सति fanno जेज्यति नेन्यति, ma जेश्चि (Int. di श्चि) जेश्चियति; *b*) उ ऊ in उव् (v. §. 23), onde p. e. नोनु, लोलू (Int. di नु, लू) + सति fanno नोनुवति लोलुवति; *c*) च्च in र् e च्च in इर् e, dopo labiali o व्, in उर् (v. §. 24), onde p. e. दर्धु (Int. di धु) + सति fa दर्धति, चाक् (Int. di कृ) चाकिरति, पापृ (Int. di पृ) पापुरति.

3) Dinanzi a consonante च्च passa in इर् e, dopo labiali o व्, in ऊर् (v. §. 24, *b*), onde चाक् e पापृ + मस् fanno चाकीर्मस् पापूर्मस्.

4) Vale il §. 249, I, per ग्रह्, ज्या, ज्यो, व्यथ्, onde p. e. जाग्रह् (Int. di ग्रह्) fa nel Pres. Plur. जागृधस्, जगृढ, जागृहति; II, onde p. e. चोकुच् (Int. di कुच्) fa nel Pres. Plur. चोकुध्मस्, चोदुक्थ, चोकुचति; III (non però dinanzi a nasali e semi-vocali), onde p. e. शंशम् (Int. di शम्) + थ (3 p. Plur. Pres.) fa शंशान्थ (v. §. 42), जङ्गम् (Int. di गम्) जङ्गथ, चहन् (Int. di खन्) चह्नाथ, ma + मस् (p. 1 Plur. Pres.) शंशान्मस्, जङ्गन्मस्,

चङ्गन्मस्; IV, 2, onde p. c. शाशास् + मस् fa शाशिप्सस्, + य शाशिष्ट, ma + अति शाशासति; V, onde p. c. चङ्गन्, जङ्गम् (Int. di खन्, गम्) + अति (3 p. Plur. Pres.) fanno चङ्गन्मति, जङ्गन्मति.

402. 1) Quanto alle mutazioni eufoniche, le quali hanno luogo nell'incontro di consonante finale di tema coll' iniziale di desinenza, si avvertano principalmente i §§. 29-54, onde p. e. colle terminazioni सि, ति, धि ovvero (pei temi finiti in nasale, o in र, ल, secondo il §. 265, oss. I, 1, b) हि, वावन् (Int. di वन्) fa वाभन्ति, वावन्ति (o secondo, 3o, oss., ०न्धि), वावडि; वाव्यच् (I. di व्यच्) वाव्यधि, वाव्यक्ति, वाव्यग्धि; वाव्रश्च (I. di व्रश्च) वाव्रधि, वाव्रष्टि, वाव्रडि; वाभञ्ज् (I. di भञ्ज्) वाभधि o वाभञ्धि, वाभष्टि o वाभष्टि, वाभडि o वाभडि (v. §. 249, I, oss.); मोमुञ्च् (Int. di मुञ्च्) मोमोधि, मोमोति, मोमूहि; पम्पण् (I. di पण्) पम्पणिस, पम्पणिट्, पम्पणिह; नेनिञ्च् (I. di निञ्च्) नेनिन्ति, नेनिन्ति, नेनिङ्धि; मम्मन् (I. di मन्) मम्मन्ति, मम्मन्ति, मम्महि; ररम् (I. di रम्) ररन्ति, ररन्ति, ररहि; जाहर्च् (I. di हर्च्) जाहधि, जाहति, जाहहि; चाचल् (I. di चल्, v. §. 395, 2) चाचलि, चाचलि, चाचलि; चोक्रुञ्च् (I. di क्रुञ्च्) चोक्रोधि, चोक्रोष्टि, चोक्रुडि; दोदुप् (I. di दुप्) दोदोधि, दोदोष्टि, दोदुडि; रारख् (I. di रख्) रारधि, रारष्टि, रारडि; दन्दह् (I. di दह्) दन्धि, दन्धि, दन्धि; नानह् (I. di नह्) नानन्ति, नानन्ति, नानन्ति; मोमुह् (I. di मुह्) मोमोधि, मोमोधि o मोमोडि, मोमुधि o मोमूडि; वावह् (I. di वह्) वावधि, वावोडि, वावोडि; वावल् (I. di वल्) वावलि, वावलि, वावलि.

2) Nella seconda e terza persona dell' Imperfetto, che, secondo il §. 279, 2, rigettano le desinenze, s'avvertano specialmente i §§. 51-55, e 279, 2; onde i sovraccitati Intensivi fanno in tali persone सवाभन्, सवाव्यक्, सवाव्रट्, सवाभड् o सवाभडि, समोमोर्, अपम्पण, अनेनिन्, समम्मन्, सररन्, अजाहर्, सचाचल्, सचोक्रोट्, सदोदोट्, सरारट्, सदन्धग्, अनानद्, समोमोग् o समोमोड्, सवावोड्, सवावल्; e p. e. gl'Intensivi di चित्, व्यप्, गद्, e क्रुप्, che nelle dette persone fanno सचेचेत्, सवाप्यत्, सजागद्, सचोक्रोट्, nella seconda possono anche fare, conforme al §. 279, 2, b, सचेचेत्, सवाप्यत्, सजागस्, सचोक्रोस्. I verbi ध्वंस् e संस, *cadere*, in amendue le dette persone gettano via la nasale e mutano स in त् (cf. §§. 48, II, 2, b, β;



180), onde *सदनीधत्*, *असनीसत्* (v. §. 396). (Cf. §. 55, e la nota della pag. 72).

§. 403. Servano di paradimmi per la coniugazione dei tempi speciali dell' Intensivo I *बोभू* e *वेभिद्* (da *भू*, *diventare*, *भिद्*,  *fendere*).

Parasmaipado (v. §. 390, 1).

## PRESENTE.

Pers.	Sing.	Duale	Plur.
1.	<i>बोभोमि</i> ० <i>बोभवीमि</i> <i>वेभेन्न</i> ० <i>वेभिदीमि</i>	<i>बोभूवस्</i> <i>वेभिद्भस्</i>	<i>बोभूमस्</i> <i>वेभिन्नस्</i>
2.	<i>बोभोषि</i> ० <i>बोभवीषि</i> <i>वेभेत्सि</i> ० <i>वेभिदीषि</i>	<i>बोभूषस्</i> <i>वेभित्थस्</i>	<i>बोभूथ</i> <i>वेभित्थ</i>
3.	<i>बोभोति</i> ० <i>बोभवीति</i> <i>वेभेत्ति</i> ० <i>वेभिदीति</i>	<i>बोभूतस्</i> <i>वेभिन्नस्</i>	<i>बोभुवति</i> <i>वेभिदति</i>

## IMPERFETTO.

1.	<i>अबोभवम्</i> <i>अवेभिदम्</i>	<i>अबोभूव</i> <i>अवेभिद्भ</i>	<i>अबोभूम</i> <i>अवेभिन्न</i>
2.	<i>अबोभोस्</i> od <i>अबोभवीस्</i> <i>अवेभेद्</i> <sup>1</sup> od <i>अवेभिदीस्</i>	<i>अबोभूतम्</i> <i>अवेभिन्नम्</i>	<i>अबोभूत</i> <i>अवेभिन्न</i>
3.	<i>अबोभोत्</i> od <i>अबोभवीत्</i> <i>अवेभेद्</i> od <i>अवेभिदीत्</i>	<i>अबोभूताम्</i> <i>अवेभिन्नाम्</i>	<i>अबोभवुस्</i> <sup>2</sup> <i>अवेभिदुस्</i>

## IMPERATIVO.

1.	<i>बोभवानि</i> <i>वेभिदानि</i>	<i>बोभवाव</i> <i>वेभिदाव</i>	<i>बोभवाम</i> <i>वेभिदाम</i>
----	-----------------------------------	---------------------------------	---------------------------------

(1) Ovvero, secondo il §. 279, 2, *अवेभेस्*.

(2) Vopadevo (XX, 17) ha *अबोभवन्* (?).

Pers.	Sing.	Duale	Plur.
2.	{ बोभूहि वेभिद्धि	बोभूतम् वेभिज्जम्	बोभूत वेभिज्ज
3.	{ बोभोतु ० बोभवीतु वेभेत्तु ० वेभिदीतु	बोभूताम् वेभिज्जाम्	बोभुवतु वेभिदतु

## POTENZIALE.

1.	{ बोभूयाम् वेभिद्याम्	बोभूयाव वेभिद्याव	बोभूयाम वेभिद्याम
2.	{ बोभूयास् वेभिद्यास्	बोभूयातम् वेभिद्यातम्	बोभूयात वेभिद्यात
3.	{ बोभूयात् वेभिद्यात्	बोभूयाताम् वेभिद्याताम्	बोभूयुस् वेभिद्युस्

## TEMPI GENERALI.

§. 404. I. L' Intensivo I prende: a) il Perfetto perifrastico conforme al §. 308 e segg., onde p. e. बोभू (Int. di भू) fa बोभवाच्चकार, ecc.; b) l'Aoristo della maniera quinta (v. §§. 331 e segg.), onde p. e. वेभिद् (Int. di भिद्) fa सवेभेदिष्यम् (p. 1), सवेभेदीस् (p. 2), ecc.

*Eccezioni.* In cambio della maniera quinta piglialo: a) della sesta l'Intensivo de' verbi che già lo prendono come primari, secondo il 335, onde p. e. याया (Int. di या) fa alla p. 1 Sing. सयायासिष्यस्, नन्नम् (Int. di नम्) सनन्नसिष्यम्; b) della prima e nella stessa guisa che il verbo primitivo (v. §§. 314, 1, b; 316), बोभू (Int. di भू), onde सवोभूवम् (p. 1), सवोभूस् (p. 2), ecc. <sup>1</sup>.

(1) Secondo alcuni: 1) nella 2 e 3 p. Sing.: può gunar la finale, onde सवोभोस्, सवोभोत्; può inserir fra il tema e la desinenza un ई (v. §. 400) con o senza gunamento della finale, onde सवोभवीस् od सवोभूवीस्, सवोभवीत् od सवोभूवीत्; 2) in cambio d' सन् (v. §. 314, 1, b) prende उस्, dinanzi a cui può gunar la vocale in analogia del §. 282, 5, onde सवोभूवुस् od सवोभवुस्.

II. Nei due Futuri, nel Condizionale e nel Precativo flettesi in analogia del primitivo da cui deriva, conformemente ai §§. 340-349, onde p. e. बोभू e वेभिद् fanno nel Sing. Fut. I बोभवितास्मि, वेभेत्तास्मि (p. 1), बोभवितासि, वेभेत्तासि (p. 2), ecc.; Fut. II बोभविष्यामि, वेभेत्स्यामि (p. 1), बोभविष्यसि, वेभेत्स्यसि (p. 2), ecc.; Condiz. स्रबोभविष्यम्, स्रवेभेत्स्यम् (p. 1), स्रबोभविष्यस्, स्रवेभेत्स्यस् (p. 2), ecc.; Prec. बोभूयासम्, वेभिद्यासम् (p. 1), बोभूयास्, वेभिद्यास् (p. 2), ecc.

## CONIUGAZIONE DELL'INTENSIVO II.

§. 403. I. Ne' tempi speciali questo Intensivo flettesi a norma della Coniugazione I (v. §. 268 e segg.); e perchè, come s'è detto (v. §. 390, 1), prende generalmente le desinenze atmanepadiche, esso viene così ad avere, mediante il suo य caratteristico (v. 390, 2, b), una speciale analogia di finimenti coll'Atmanepado della classe 4 (v. §§. 258, 4; 271) e col Passivo (v. §. 353). L'accento si governa come in questo (v. §. 353), cade cioè sulla vocale vegnente dopo य di य, fuorchè nell'Imperfetto dove pigliasi, come sempre, dall'aumento (cf. §. 263) (v. III).

II. Ne' tempi generali il य caratteristico, se viene immediatamente preceduto da consonante, cade; se da vocale, getta via स्र, onde p. e. बोभूय e वेभिद्य passano rispettivamente in बोभूय, वेभिद्. Questo Intensivo ha pur esso il Perfetto perifrastico e l'Aoristo della maniera quinta (cf. §. 404, I); nei due Futuri, nel Condizionale e nel Precativo piglia sempre l'इ copulativa (v. §. 251, I, 2); e non guna nè vrida mai l'ultima vocale del tema. S'avvertano quindi i §§. 308-350 (v. III).

III. Servano ad esempio della coniugazione dell'Intensivo II, così pei tempi speciali come pei generali, बोभूय (da भू, diventare) e वेभिद्य (da भिद्, fendere).



Atmanepado (v. §. 390, 4).

	PRESENTE.	IMPERFETTO.	IMPERATIVO.	POTENZIALE.
Pers.	Sing.			
1.	{ बोभूये वेभिद्ये	{ स्रबोभूये स्रवेभिद्ये	{ बोभूये वेभिद्ये	{ बोभूयेय वेभिद्येय
2.	{ बोभूयसे वेभिद्यसे ecc.	{ स्रबोभूययास् स्रवेभिद्ययास् ecc.	{ बोभूयस् वेभिद्यस् ecc.	{ बोभूयेयास् वेभिद्येयास् ecc.

	PERFETTO PERIPHRASTICO.	AORISTO.	FUTURO I.
1.	{ बोभूयाञ्चक्रे वेभिदाञ्चक्रे	{ स्रबोभूयिषि स्रवेभिदिषि	{ बोभूयिताहे वेभिदिताहे
2.	{ बोभूयाञ्चकृषे वेभिदाञ्चकृषे ecc.	{ स्रबोभूयिषास् स्रवेभिदिषास् ecc.	{ बोभूयितासे वेभिदितासे ecc.

	FUTURO II.	CONDIZIONALE.	PRECATIVO.
1.	{ बोभूयिष्ये वेभिदिष्ये	{ स्रबोभूयिष्ये स्रवेभिदिष्ये	{ बोभूयिषीय वेभिदिषीय
2.	{ बोभूयिष्यसे वेभिदिष्यसे ecc.	{ स्रबोभूयिष्ययास् स्रवेभिदिष्ययास् ecc.	{ बोभूयिषीयास् वेभिदिषीयास् ecc.

## PASSIVO DELL'INTENSIVO.

§. 406. 4. Nella formazione di questo Passivo pe' tempi speciali, al tema dell' Intensivo suffiggesi (secondo il §. 353) य, dinanzi a cui l'Int. II getta via l'स्र finale o tutto य conforme al §. 405, II, onde p. e. dall'Int. I बोभू, वेभिद् si fanno बोभूयै, वेभिद्यै, dall' Int. II बोभूय, वेभिद्य foggiansi बोभूयै, वेभिद्यै. Avvertasi, quanto alla formazione del Passivo dell'Int. I, principalmente il §. 354. La coniugazione è per entrambi conforme ai §§. 353, 355.

2) Nei tempi generali gettano amendue il य passivale e

l'Int. I flettesi come farebbe nell'Atmanepado secondo il §. 404, il II, come fa per l'appunto conforme al §. 405, II. Se non che è da notare come nella 3 pers. Sing. dell'Aoristo l'Intens. I faccia, secondo il §. 357, p. e. सवोभावि (da बोभू), सवेभिदि (da वेभिद्) e inoltre possa estendere la forma di tal persona in analogia del §. 360; mentre l'Int. II (privato d'स o य, nè dittongando punto l'ultima vocale del tema, conforme al §. 405, II) fa in detta persona स-बोभूयि (da बोभूय), सवेभिदि (da वेभिद्य).

## DENOMINATIVI.

§. 407. I verbi Denominativi si formano dal tema di nomi così sostantivi come aggettivi, pigliando significanza subbiettivamente od obbiettivamente dedotta da quella di esso tema. Siffatti verbi possono formare il proprio tema: I immediatamente dal nominale (v. §. 408); II o con estensione di questo per mezzo dei suffissi सय, य (स्य, अस्य), काम्य (v. §§. 410 e segg.).

*Denominativi formati immediatamente  
dal tema nominale (v. §. 407, I).*

§. 408. Questi Denominativi significano essere come, portarsi come, trattare alcuno come la cosa significata dal nome da cui derivano, onde p. e. कृष्ण, nome proprio, diventando, senza più, tema di verbo Denominativo viene a significare *essere come, portarsi come, trattare alcuno come Crisno*.

§. 409. I. La maggior parte di questi Denominativi sono parasmaipadici.

II. Ne' tempi speciali (v. §. 258) aggiungono al tema la vocale *ञ* propria dei verbi della Coniugazione I (v. §. 259, a), dinanzi a cui un *ञ* breve cade, un *ञा* lungo fondevisi in *ञा* (secondo il §. 21, 2, a) e le altre ultime vocali del tema si gunano in analogia dei §§. 258, 1; 269, 1; onde p. e. कृष्ण ha per tema coniugativo कृष्ण (= कृष्ण + ञ), माला, *ghirlanda*, माला (= माला + ञ), पति, *signore*, marito, पतय (= पते + ञ, v. §. 25, a), भानु, *sole*, भानव (= भानो + ञ, v. §. 25, a), पितृ, *padre*, पितर (v. §. 19), द्विप्, *nemico*, द्वेष (v. §. 19). L'accento cade sull'ultima vocale del nome, onde p. e. i Denominativi कृष्ण, माला, द्वेष, Parasmaip., e ज्ञीव (da ज्ञीव, *eunuco*), Atmanep., flettendosi ne' tempi speciali in conformità dei verbi della classe I (v. §. 269), fanno al Sing. Pres. कृष्णामि, मालामि, द्वेषामि, ज्ञीवे (p. 1), कृष्णसि, मालासि, द्वेषसि, ज्ञीवसे (p. 2), ecc., Imperf. अकृष्णान्, अमालाम्, अद्वेषम्, अज्ञीवे (p. 1), अकृष्णस्, अमालास्, अद्वेषस्, अज्ञीवयास् (p. 2), ecc., Imperat. कृष्णानि, मालानि, द्वेषाणि, ज्ञीवे (p. 1), कृष्ण, माला, द्वेष, ज्ञीवस् (p. 2), ecc., Potenz. कृष्णोयम्, मालेयम्, द्वेषेयम्, ज्ञीवेय (p. 1), कृष्णोस्, मालेस्, द्वेषेस्, ज्ञीवेयान् (p. 2), ecc.

III. Ne' tempi generali i temi finiti in *ञ* od *ञा* fognano queste vocali; pigliavisi il Perfetto perifrastico, ma, secondo alcuni, pei monosillabi, il raddoppiato, che, pei temi finiti in *ञ* nelle persone 1 e 3 Sing. Parasm., prende, secondo alcuni, la desinenza *ञी* (v. §. 299, oss. 1); pigliavisi l'Aoristo della maniera quinta (v. §. 331 e segg.); i due Futuri, il Condizionale e, per l'Atman., il Precativo inseriscono l'*इ* copulativa (v. §. 251, I, 2), dinanzi a cui l'ultima vocale del tema, se è gnnabile, si guna; nel resto osservansi le regole date per la flessione de' verbi primitivi. E così p. e., nel Parasm., कृष्ण, वि (da वि, *uccello*), पितृ, e, nell'Atm., ज्ञीव fanno alla pers. 1 Sing. del Perf. कृष्णाञ्चकर o ०कार, वयाञ्चकर o ०कार, ovvero विवय o विवाय (v. §. 302, 1) (e



स्व, da स्व, *suo*, स्वाञ्चकर o ०कार, ovvero सस्व o सस्वौ), पितराञ्चकर o ०कार, क्रीवाञ्चके, Aor. सकृष्णयम्, अवयिष्यम्, अपितारिष्यम्, अक्रीविषि, Fut. I कृष्णतास्मि, वयितास्मि, पितरितास्मि, क्रीविताहे, Fut. II कृष्णायामि, वयिष्यामि, पितरिष्यामि, क्रीविष्ये, Condiz. सकृष्णयम्, अवयिष्यन्, अपितारिष्यम्, अक्रीविष्ये, Precat. कृष्णयासम्, वीयासम्, पित्रियासम्, क्रीविषीय.

*Denominativi formati col suffisso जय (v. §. 407, II).*

§. 410. Per mezzo di questo suffisso, analogo a quello de' verbi della classe 10 e del Causale (v. §§. 258, 10; 275; 363), si formano Denominativi aventi principalmente significato di fare, far diventare, prendere, adoperare, dichiarare, qualificare, rappresentare quello, come o per quello che vien significato dal tema nominale, onde p. e. da त्वच्, *pelle*, + जय formasi il tema denominativo त्वजय, *prender la pelle*, cioè *levarla, scorticare*.

§. 411. I. Dinanzi ad जय i temi nominali di una sola sillaba (anche se fatti tali secondo II) vriddano le finali (ज, इ ई, उ ऊ, च्च, v. §. 19) e dopo सा (anche se nato da स per via della vriddi anzidetta) inseriscono प in analogia del §. 364, onde p. e. श्री (da श्रीमत्, *felice*, secondo III) fa श्रायय (= श्रे + जय), *far felice*, स्व, *suo*, passato, per la vriddi anzidetta, in स्वा, fa स्वायय (= स्वा + प + जय), *dichiarar per suo*, भू, *terra*, भावय (= भौ + जय), *far diventare terra*.

II. I temi nominali di due o più sillabe, e, se indeclinabili (v. §. 235), anche monosillabi, fognano l'ultima vocale insieme colla seguente consonante, se alcuna ne segue, onde p. e. da विघ्न, *impedimento*, si fa विघ्नय, *far impedimento, impedire*, da लघु, *leggero*, लघय, *far leggero, alleggerire*, da मातृ, *madre*, मातय, *far madre, ingravidare*, da राजन्, *re*, राजय, *far re*, da सर्, (indecl., v. §. 235), *cielo*, सय, *far diventare cielo*.

*Eccezione.* सर्थ, *cosa*, वेद, *scienza*, सत्य, *vero*, formano il

Denominativo in analogia dei monosillabi in स्र (v. I), onde स्रयापय, वेदापय, सत्यापय.

III. I temi nominali finiti in मत् वत् विन् वल् gettano via questi suffissi e riprendono la forma del tema primitivo, onde p. e. da सग्विन् (= सज्, *ghirlanda*, + विन्), *ghirlandoso*, fassi सजय, *far ghirlandoso, inghirlandare*.

IV. I nomi, che fanno il superlativo per mezzo d'इष्ट, formano il Denominativo colle stesse modificazioni o sostituzioni del tema di cui al §. 197, II, onde p. e. क्षिप्र, *veloce*, e वृद्ध, *vecchio*, che secondo il §. 197, II, 2, hanno rispettivamente per superlativo क्षेपिष्ठ, ज्येष्ठ (= ज्या + इष्ट), fanno क्षेपय, ज्यापय (v. I).

V. I nomi, che nella declinazione distinguono il tema in forte e debole (v. §§. 99; 147, II), formano il Denominativo dal debolissimo, onde p. e. श्वन्, *cane*, che nella debolissima forma diventa शुन् (v. §. 166), fa शुनय, *far diventare cane, qualificar per cane*, ecc.

VI. Formansi alcuni di questa sorta Denominativi mediante prefisso (v. §. 89, II) e con vario significato, onde p. e. da पुच्छ, *coda*, con उद्, *su*, formasi उपुच्छय, *rizzar la coda*, da लोमन्, *pelo*, con सनु, *a seconda*, सनुलोमय (v. II), *palpare il pelo*, da वीणा, *lira*, con उप, *sopra*, उपवीणय, *cantar sulla lira*, da वर्मन्, *usbergo*, con सम्, *con*, संवर्मय (v. II), *vestir l'usbergo*.

*Coniugazione dei Denominativi in स्रय* (v. §. 407, II).

§. 412. Questi Denominativi, che sono il più delle volte parasmaipadici, si coniugano in analogia dei verbi della decima classe e dei Causali; e perciò appartengono alla Coniugazione I (v. §. 259, a); pigliano il Perfetto perifrastico (v. §. 308, 1) e l'Aoristo della maniera terza (v. §. 321, 2); nei due Futuri, nel Condizionale e nell'Atman. del Precativo inseriscono l'इ copulativa (v. §. 251, I, 2), dinanzi a cui cade l'स्र finale del tema; nel Pa-

rasin. del Precativo gettano via *अय* (v. §. 349, I, 5, a); onde p. e. भावय (da भू, *terra*, v. §. 411, I), *far diventat terra*, fa nel Sing. Pres. भावयामि (p. 1), भावयसि (p. 2), ecc.; Imperf. अभावयम् (p. 1), अभावयस् (p. 2), ecc.; Imperat. भावयानि (p. 1), भावय (p. 2), ecc.; Potenz. भावयेयम् (p. 1), भावयेस् (p. 2), ecc.; Perf. perifr. भावयाञ्चकर o ञ्कार (p. 1), भावयाञ्चके (p. 2), ecc.; Aoristo अवीभवम् (p. 1), अवीभवस् (p. 2), ecc.; Fut. I भावयितास्मि (p. 1), भावयितासि (p. 2), ecc.; Fut. II भावयिष्यामि (p. 1), भावयिष्यसि (p. 2), ecc.; Condiz. अभावयिष्यम् (p. 1), अभावयिष्यस् (p. 2), ecc.; Precat. भाव्यासन् (p. 1), भाव्यास् (p. 2), ecc.

*Eccezioni ed osservazioni.* 1) Nell'Aoristo, per un अ da ripetersi secondo il §. 324, I, 3, può aver luogo इ, onde p. e. प्रश्नय (da प्रश्न, *interrogazione*, v. §. 411, II), *far interrogazione, interrogare*, fa अप्रश्नत् ovvero अपिप्रश्नत्. Per un simile अ si può pur ripetere इ in Denominativo formato da un monosillabo, che secondo il §. 411, II, abbia gittato अ, onde p. e. स्वय (da स्वर, *cielo*, v. §. 411, II) fa असस्वत् o असिस्वत्. 2) In Denominativo formato da tema polissillabo ripetesi una breve anche contro §. 324, I, onde p. e. मलिनय (da मलिन, *macchiato*, v. §. 411, II), *far macchiato, macchiare*, fa अमिमलिनत्. 3) In Denominativi, formati da nomi preceduti da prefisso conforme al §. 411, VI, l'aumento si pone immediatamente dinanzi al tema semplice, onde p. e. उत्पुञ्जय (v. §. 411, VI) fa alla 3 p. Sing. Atman. dell'Imperf. उदपुञ्जयत, dell'Aor. उदपुञ्जत, del Condiz. उदपुञ्जयिष्यत.

*Denominativi formati col suffisso य (स्य अस्य)*  
(v. §. 407, II).

§. 413. Col suffisso य formansi Denominativi che significano:

I. Nel Parasmaipado: 1) desiderare, appetir quello; 2) trattar come quello; 3) star come in quello, che



è significato dal tema nominale, onde p. e. da पुत्र, *figliuolo*, si fa पुत्रीय (v. §. 414, I, 2, a), *desiderare un figliuolo, trattar come figliuolo*, da प्रासाद, *palazzo*, प्रासादीय (v. §. 414, I, 2, a), *star come in un palazzo*; 4) «far quello» pei temi nominali तपस्, *penitenza*, नमस्, *adorazione*, वरिष्, *servizio*, onde p. e. da तपस् तपस्य, *far penitenza*;

II. Nell'Atmanepado: 1) portarsi a modo di quello, onde p. e. da श्येन, *sparviero*, si fa श्येनाय (v. §. 414, I, 2, b), *portarsi a modo di sparviero*; 2) in certi temi: a) diventare; b) fare; c) provare; d) mandar fuori quello, onde p. e. da भृश, *molto*, भृशाय, *diventar molto, moltiplicarsi*, da शब्द, *rumore*, शब्दाय, *far rumore, rumoreggiare*, da दुष्, *dolore*, दुष्माय, *provar dolore, addolorarsi*, da धूम, *fumo*, धूमाय, *mandar fuori fumo, fumare*.

§. 414. I. Dinanzi a questo य (v. §. 413): 1) così pel Parasm., come per l'Atman., le finali इ उ si allungano, च्च passa in री (cf. §. 392, I, 3), श्री e सौ in सव् साव् (v. §. 25, b), onde p. e. पति, *signore, marito*, fa पतीय, विष्णु, *Visnù*, विष्णूय, कर्तृ, *fattore*, कर्त्रीय, गो, *vacca o bue*, गव्य, नी, *nave*, नाव्य; 2) a) pel Parasm., स e सा passano in ई, onde पुत्र, *figliuolo*, माला, *ghirlanda*, fanno पुत्रीय, मालीय; b) per l'Atman., स s'allunga, onde p. e. da पुत्र पुत्राय.

*Eccezione.* I Denominativi derivati da अशन, *cibo*, e धन, *ricchezza* nei rispettivi sensi di *aver fame, essere avaro*, fanno contro 2, a, अशनाय, धनाय; ma in altri significati regolarmente अशनीय, धनीय.

II. Quanto alle consonanti, cadono: 1) le finali: न् così nel Par. come per l'Atm.; र्, solo per l'Atm., ma ad arbitrio nel senso del §. 413, II, 1, di necessità in सोजर् (con valore di सोजस्, *gagliardo*), अस्सरर्, *Apsarasa*, e infine con त् nel senso dello stesso §., II, 2, a; nei quali casi tutti la vocale rimasta finale si governa secondo I, onde p. e. da राजन्, *re*, हस्तिन्, *elefante*, si fanno राजीय (Par.), राजाय (Atm.), हस्तीय (Parasm. e Atm.); da पयस्, *latte, acqua*, पयस्य o पयाय per l'Atm., ma solo il primo pel Parasm.; da सोजन् e अस्-

रस् सोनाय e सप्तराय; da रहस्, *segreto*, e शश्वत्, *eterno*, रहाय, शश्वाय; 2) य, preceduto da consonante, quando appartenga a suffisso di patronimico, onde p. e. da गार्ग्य (discendente di गर्ग) si fanno गार्गीय (Parasm.), गार्गाय (Atm.).

Eccez. Non getta न् उदन् sostituito ad उदक (cf. §. 126), *acqua*, onde उदय (Parasm. secondo il §. 413, I, 1), *aver sete*; in altri sensi il Denominativo di उदक fa regolarmente उदकीय, उदकाय, conforme a I, 2.

III. A tema femminile viene comunemente sostituito il maschile, quando questo se ne differenzi solo per genere; e così p. e. a पुत्री, *figliuola*, vien surrogato पुत्र, *figliuolo*, onde secondo I, 2, b, पुत्राय, *portarsi a modo di figliuola*.

IV. Dinanzi a य viene inserto स् ne' Denominativi d'अश्व, *cavallo*, वृष, *toro*, in senso di « andarne in frega » e di tutti i temi terminati in स in senso di appetir quello, e स् od सस् (dinanzi al quale ultimo un स cade e इ ई, उ ऊ, ऋ) passano nella corrispondente semivocale, v. §. 22) in quelli degli altri temi pure in senso di appetir quello, onde सश्वस्य, वृषस्य, e p. e. da क्षीर, *latte*, क्षीरस्य, *appetir latte*, da मधु, *miele*, मधुस्य o मध्वस्य (मधु + सस् + य), *appetir miele*. Questi Denominativi sono parasmaipadici.

§. 415. Dai grammatici indiani si pone inoltre una serie di temi (la serie कर्ग, ecc.), donde per via del suffisso य si derivano temi verbali, in gran parte Denominativi, quasi tutti parasmaipadici, nella cui formazione sono da notare, circa le finali del tema primitivo, la perdita dell'स, e l'allungamento dell'उ, onde p. e. da सगद्, *sanità*, मनु, *offesa*, si fanno सगद्य, *star bene, sanare*, मनूय, *peccare, adirarsi*.

*Coniugazione dei Denominativi formatisi  
secondo i §§. 413-415.*

§. 416. Tutti questi Denominativi: 1) ne' tempi speciali pigliano l'accento su य (cf. §. 353) e seguono la

Coniugazione I principale (v. §. 268 ); 2) quanto ai generali, è da notare che: a) prendono il Perfetto perifr. e l'Aoristo della maniera quinta; b) gettano via l'ञ di य, e quando questo य trovisi immediatamente preceduto da consonante che non sia च nata da स्रो od स्रो secondo il §. 414, I, 1, possono (e i formati secondo il §. 415 devono) gettar via य tutto intiero, ma senza mai gunare l'ultima vocale; c) i due Futuri, il Condizionale e il Precativo dell'Atman., prendono l'इ copul. (v. §. 251, I, 2), onde p. e. समिध्य (Par., secondo il §. 413, I, 1, da समिध्, *legna*), *desiderar legna*, इयेनाय (Atm., secondo il §. 413, II, 1) fanno alla 1. p. Sing. del Pres. समिध्यामि, इयेनाये; Imperf. असमिध्यम्, अइयेनाये; Imperat. समिध्यानि, इयेनायै; Pot. समिध्येयम्, इयेनायेय; Perf. perifr. समिध्याच्चकर o समिधाच्चकर o कार, इयेनायाच्चक्रे; Aor. असमिध्यिषम् o असमिधिषम्, अइयेनायिषि; Fut. I समिध्यितास्मि o समिधितास्मि, इयेनायिताहे; Fut. II समिधिष्यामि o समिधिष्यामि, इयेनायिष्ये; Condiz. असमिध्यिष्यम् o असमिधिष्यम्, अइयेनयिष्ये; Prec. समिध्यासम् o समिध्यासम्, इयेनायिषीय; ma गव्य, da गो (v. §. 414, I, 1), fa p. e. al Fut. I soltanto गविष्यतास्मि, गविष्यताहे.

Osservaz. Vale l'osserv., 3, al §. 412, onde p. e. अभिमनाय (da अभि + मतस्, secondo il §. 414, II) fa p. c. all'Imperf. pers. 1. Sing. Atm. अभ्यमनाये.

*Denominativi formati per via di काम्य* (v. §. 407, II).

§. 417. Per mezzo di काम्य (a quanto pare, Denominativo esso stesso derivato da काम, *desiderio*, secondo il §. 415), aggiunto a tema nominale a uso di suffisso, si forma un Denominativo significante desiderar quello che viene dinotato dal nome, onde p. e. da पुत्र, *figliuolo*, si fa पुत्रकाम्य, *desiderare un figliuolo*, da स्वर्, *cielo*, स्वःकाम्य (v. §. 74, 1), *aspirare al cielo*. Questa sorta di Denominativi sono parasmaipadici e seguono la coniugazione dei Denominativi in य (v. §. 416), se non che, ne' tempi generali,



della sillaba य gettano via soltanto ञ, onde p. e. al Fut. I स्वःकाम्यतास्मि, ma non anche स्वःकामितास्मि.

## PASSIVO DEI DENOMINATIVI.

§. 418. 1) Ne' tempi speciali formasi, secondo il §. 353, colla giunta di य accentato (v. §. 353), dinanzi a cui i Denominativi in ञय fognano queste due sillabe, e tutti gli altri gettano l' ञ finale del tema, e, se terminano in य preceduto da consonante (v. §§. 413, e segg.), gettano tutto य, onde p. e. भावय (da भू, v. §. 411, I) fa भाव्य, कृष्ण (v. §. 409, II) कृष्य, समिध्य (v. §. 413, I) समिध्य. Flettonsi quindi in tutto conforme al §. 355. 2) Ne' tempi generali coniugansi come fanno o farebbero nell'Atmanepado secondo i §§. 409, 412, 416, fuorchè per la 3 p. Sing. dell'Aoristo, in cui il Denominativo in ञय segue l'analogia del Causale (v. §. 372, 2), e gli altri dinanzi alla desinenza इ (v. §. 357) gettano ञ o य, e non guano l'ultima vocale del tema in analogia del §. 416.



# INFINITO, PARTICIPI E ASSOLUTIVI o GERUNDI

(v. §. 257)

COSÌ DEI VERBI PRIMITIVI COME DEI DERIVATI.

## INFINITO.

§. 419. Ha per desinenza तुम् e l'accento sulla prima sillaba; onde p. e. da चाप्, *consequire*, + तुम् चाप्तुम्. Nel restante, vale a dire nell'appiccar la desinenza con o senza l'इ (ई) copulativa, nel gunar l'ultima vocale del tema e nelle mutazioni eufoniche della finale di esso tema vegnente a contatto immediato coll'iniziale della desinenza, come pure nelle eccezioni, l'Infinito tiene una totale conformità col Fut. I (v. §§. 341, 342), onde p. e., in analogia del §. 341, 1, da शक्, si fa शक्तुम्, da गर्न् गर्जितुम्, 2, da जि, सु, कृ, क्षिप्, per via della sola guna, जेतुम्, सोतुम्, कर्तुम्, क्षेप्तुम्, 3, a, da चोरय चोरयितुम्, b, da दरिद्रा, दीधी, वेवी, con perdita della finale del tema, दरिद्रितुम्, दीधितुम्, वेवितुम्, *eccez.* 1, da मि, मी, ली मातुम्, लातुम् o लेतुम्; e conforme al §. 342, 1, da वृ वरितुम् o वरीतुम्, da कृ करितुम् o करोतुम्, da ग्रह ग्रहीतुम्, da तृप् त्रप्तुम् o त्रपितुम्, da कृप् कल्प्तुम् (Parasm.), कल्पितुम् (Atman.), da कुप् कोपितुम्, ma नित्यकोपितुम् o नित्यकोष्टुम्, da लुम् लोभितुम् o लोभुम्, da सह सहितुम् o सोदुम्; 2, da कु, कू कोतुम्, कुवितुम्, da कुर कुरितुम्, da विज् विजितुम्, da ऊर्ण ऊर्णवितुम् od ऊर्णवितुम्, da गृह गृहितुम् o गोदुम्, da मृज् मार्जितुम् o मार्ष्टुम्, da दृश् दृष्टुम्, da तृप् तर्प्तुम् o त्रप्तुम् o तर्पितुम्, da नञ् नञ्ष्टुम् o नञ्शितुम्, da मज्ज् मज्जितुम्, da भज्ज् भज्जितुम् o भज्जुम्; 3, da श्रि

अयितुम्, da यु ययितुम्; da वे, ध्वे, ज्ञो वातुम्, ध्यातुम् ज्ञातुम्, da वह वोदुम्, da स्कन्द स्कनुम्, da तुद तोदुम्, da छुध छोदुम्, da त्यज त्यक्तुम्, da व्रश् व्रष्टुम्, da भञ्ज भङ्क्तुम्, da यम् यन्तुम्, da क्रुश क्रौष्टुम्, da तुप् तोष्टुम्, da त्वष्ट त्वष्टुम्, da रुह रोदुम्, da नह नष्टुम्, da मुह मोदुम् o मोष्टुम्; 4, 1, da कम् कमितुम् o कामयितुम्, da गुप् गोपितुम् o गोमुम् o गोपायितुम्, 2, a, per सज् सजितुम् o वेतुम्, per सद् सञ्जुम् o यस्तुम्; b, per सस् भवितुम्, per ब्रू धक्तुम्, per चक्ष स्यातुम्. La medesima conformità dell'Infinito col Futuro I tengon pure i verbi derivati, onde p. e. da बोधय (Caus. di बुध्) si fa बोधयितुम् (v. §§. 370, 3; 371), da बुबोधिष् (Desid. di बुध्) बुबोधिषितुम् (v. §. 387), da बोभू, वेभिद् (Int. I di भू, भिद्) बोभवितुम् वेभेत्तुम् (v. §. 404, II), da बोभूय, वेभिच्च (Int. II degli stessi verbi), बोभूयितुम्, वेभिदितुम् (v. §. 405, III), dai Denominativi कृष्ण, माला, पति, भानु, पितृ (v. §. 409, II) कृष्णितुम्, मालितुम्, पतयितुम्, भानवितुम्, पितरितुम् (v. §. 409, III), da भावय (Denom. da भू, terra) भावयितुम् (v. §. 412), da समिध्य (Denom. da समिध्) समिध्यितुम् o समिधितुम् (v. §. 416), da पुत्रकाम्य पुत्रकाम्यितुम् (v. §. 417).

#### FORMAZIONE DE' PARTICIPI.

420. Formano il loro tema: 1) il Participio Presente coi suffissi: a) सत् nel Parasm.; b) मान, ज्ञान nell'Atm. e nel Passivo; 2) il Participio Passato coi suffissi: a) चम्, तवत्, नवत् nel Parasm.; b) ज्ञान nell'Atm. e nel Passivo; c) त, न nel Passivo; 3) il Participio Futuro coi suffissi: a) स्यत् nel Parasm.; b) स्यमान nell'Atm. e nel Passivo; c) तय्य, सनीय, य, रहिम nel Passivo.

*Participio Presente del Parasmaipado (in सत्).*

§. 421. Nella formazione di questo Participio il suffisso सत् appiccasi al tema verbale proprio de' tempi speciali  
Gramm. sanscrita.



(v. §. 268 e segg.) in quella stessa guisa che la desinenza *अन्ति* (o *अन्ति*) della 3 pers. Plur. del Pres. (cf. §§. 268; 281, 2, *b*; 282, 4), e perciò alla forma debole del tema pei verbi della Coniugazione II (v. 277, 1). L'accento cade sulla medesima sillaba che nella detta persona terza. Quindi è che p. e. secondo i §§.: 269, 3, da *बुध्* si fa *बोधत्*; 270, I, 1, da *स्था तिष्ठत्*, 2, da *ध्या धमत्*, 3, da *गम् गच्छत्*, 4, per *दृग् पश्यत्*, ecc.; 271, 2, da *नह् नह्यत्*; 272, 1, da *व्यध् विध्यत्*, ecc.; 273, 3, da *बुद् बुद्धत्*, ecc.; 274, 1, da *कृत् कृन्तत्*, 3, da *प्रच्छ् पृच्छत्*, ecc.; 275, 3, da *चुर चोरयत्*; 276, I, *a*, da *धू धूनयत्*, ecc.; 280, 3, da *लिह् लिह्यत्*; 281, 5, da *अस् सत्*, 6, da *इ यत्*, 8, da *दरिद्रा दरिद्रत्*, 11, da *मृज्* (cl. 2) *मृजत्* o *मार्जत्*, 13, da *वश् उशत्*, 18, da *हन् मत्*; 282, 7, da *भृ विभत्*; 283, 2, da *जन् जज्ञत्*, 3, da *दा ददत्*; 284, 3, da *विच् विच्यत्*; 287, da *चि चिन्व्यत्*; 288, da *तन् तन्व्यत्*; 289, 1, da *श्रु श्रुण्वत्*; 290, 2, da *कृ कुर्वत्*; 291, 3, da *यु युनत्*; 292, 3, da *ग्रह् गृह्यत्*, ecc. La stessa analogia colla terza persona Plur. del Pres. ha questo Participio pei verbi derivati, onde p. e., secondo i §§.: 371, da *बोधय* si fa *बोधयत्*; 387, da *बुबोधिष् बुबोधिषत्*; 403, da *बोभू* e *वेभिद् बोभुवत्* *वेभिदत्*; 409, II, da *माला मालात्*, da *पतय पतयत्*; 412, da *भावय भावयत्*; 416, da *समिध्य समिध्यत्*.

Quanto alla declinazione di questo Participio e alla formazione del tema femminile, vedasi il §. 161.

*Osservazione.* *विद्, sapere*, come nel Presente può prendere le desinenze del Perfetto radd. (v. §. 281, 14), così in questo Participio pigliare il suffisso *यस्* (v. §§. 184; 424, I), onde il tema *विदत्* o *विद्वस्*.

*Participio Presente dell'Atmanepado (in मान, ज्ञान).*

§. 422. Questo Participio formasi pei verbi della Coniugazione I (v. §§. 268 e segg.) col suffisso *मान*, per quelli della II (v. §§. 277 e segg.) col suffisso *ज्ञान*, aggiunti entrambi, in analogia del §. 421, al tema verbale della 3

pers. Plur. Pres. dell'Atm., in guisa che मान possa aversi per sostituito a ज्ञे (della desinenza ज्ञन्ते, v. §. 262) e ज्ञान alla desinenza ज्ञते (v. §. 262); onde p. e., come बुध् (cl. 1), नह् (cl. 4), तुद् (cl. 6), चूर् (cl. 10), nella detta pers. terza fanno बोधन्ते, नहन्ते, तुद्न्ते, चोर्हन्ते, così hanno per Participio pres. dell'Atman. बोधमान, नहमान, तुद्मान, चोर्हयमाण (v. §. 41, c), e come लिह् (cl. 2), भृ (cl. 3), चि (cl. 5), युज् (cl. 7), तज् (cl. 8), क्री (cl. 9) fanno लिहते, विभ्रते, चिन्वते, युज्जते, तज्जते, क्रीणते, così hanno per Participio लिहान, विभ्रान, चिन्वान, युज्जान, तज्जान, क्रीणान; e, in analogia dei verbi della Coniug. I, i derivati बोधय (Caus. di बुध्), बुबोधिप् (Desid. di बुध्), बेभिद्य (Int. II di भिद्), क्रीव (Denom., v. §. 409, 2), pigliando मान fanno बोधयमान, बुबोधयमाण (v. §. 41, c), बेभिद्यमान, क्रीवमान. — L'accento si mantiene dove pigliato essa persona terza; non però pei Participii in ज्ञान, che sono ossitoni semprechè la detta persona lo pigli sulla penultima sillaba, onde p. e. तुद्न्ते e तुद्मान, विभ्रते e विभ्रान, ma लिहते e लिहान.

*Osservazioni ed eccezioni.* 1) ज्ञी (cl. 2), *giacere*, che secondo il §. 281, 16, 2, fa nella 3 pers. Plur. del Pres. शेर्हते, nel Participio non ammette र, onde शयानै (= शे + ज्ञान); similmente विद् (cl. 2), *sapere*, che secondo il §. 281, 14, 2, fa nella detta pers. विद्ते o विद्ते, ha per solo Participio विदानै. 2) ज्ञास् (cl. 2), *sedere*, prende ईन in cambio di ज्ञान, onde ज्ञासीन (3 p. Plur. ज्ञासते, cf. §. 281, 19, 1). 3) Presso gli epici, i verbi della Coniug. I pigliano talvolta ज्ञान in cambio di मान.

### *Participio Presente del Passivo (in मान).*

§. 425. Prende, in analogia del precedente §., il suffisso मान, onde come p. e. जि, स्तु, कृ, शृ, बुध्, क्षिप्, व्यप्, बोधय (Caus. di बुध्) fanno nella 3 pers. Plur. Pres. del Passivo जीयन्ते, स्तूयन्ते, क्रियन्ते, शीर्यन्ते, बुध्यन्ते, क्षिप्यन्ते, विध्यन्ते, बोध्यन्ते (v. §§. 353-355), così pure hannovi per Participio Pres.

जीर्यमान, सूर्यमान, क्रियमाण, शीर्यमाण, बुध्यमान, क्षिप्यमाण, विध्यमान, बोध्यमान.

*Osservazione.* Presso gli epici trovansi Participi Pres. del Passivo formati per mezzo d'अत्, suffisso proprio del Parasm. (v. §. 421), ad analogia del §. 353, 4, onde p. e. पूर्यत् in cambio di पूर्यमाण, da पू, *empiere*, che alla 3 pers. Plur. Pres. del Passivo fa पूर्यन्ते (v. §. 354, 4).

*Participi Passati del Parasmaipado in (वस्, तवत्, नवत्)*

§. 424. I. 1) Il così detto Participio del Perfetto radoppiato formasi dal tema di questo tempo (pigliato nella forma che esso tema avrebbe, senza le modificazioni meramente eufoniche, nella 3 p. Plur. Parasm., v. §§. 295-307) e del suffisso वस् (accentato); onde p. e. तुद्, *percuotere* (3 p. Plur. Parasm. Perf. radd. तुतुद्वस्), fa तुतुद्वस्, कृ, *fare* (चक्रुस् = चक्रु + उस्), चक्रुवस्, ग्रह, *prendere* (जगृहुस्, v. §. 303, I, c), जगृद्वस्, स्वप्, *dormire* (सुषुप्स्, v. §. 303, I, b), सुषुप्वस्, भू, *diventare* (बभूवुस् = बभू + व् + उस्, v. §. 307, 14), बभूवस्.

2) I temi contrattisi comunque in un monosillabo (v. principalmente i §§. 303; 307, 1), come pure i terminati in आ, ए, ऐ, ओ appiccano वस् per mezzo dell'इ copulativa, dinanzi a cui आ e i dittonghi cadono, onde p. e. ईप् (= इ + इप्, da इप्, *desiderare*, v. §. 296, 2, 2) fa ईप्तिवस्; जग्म् (da गम्, *andare*, v. §. 303, I, a) जग्मिवस्; ईज् e ऊच् (da यज्, *sagrificare*, e वच्, *parlare*, v. §. 303, I, b) ईजिवस्, ऊचिवस्; पेच् (da पच्, *cuocere*, v. §. 303, II) पेचिवस्; आर् (da आ, *andare*, v. §. 307, 4) आरिवस्; तस्था (da स्था, *stare*) तस्थिवस्, जगै (da गै, *cantare*) जगिवस्.

*Eccezioni ed osservazioni.* 1) Fra i verbi, di cui al §. 303, I, a, खन् e जन् devono e गम् e हन् possono formar questo Participio dal tema non contratto, onde खलन्वस् (da खन्), जजन्वस् (da जन्), जगन्वस् (oltre a जग्मिवस्, da गम्), जघन्वस् (oltre a जग्मिवस्, da हन्), ma solo जक्षिवस् da घस् (cf.



§. 184, 2, d). 2) दृश्, *vedere*, विद्, *sapere*, विञ्, *entrare*, possono appiccar वस् per mezzo dell' इ copulativa, onde p. e. विविद्वस् o विविदिवस्. 3) दाश्, *dare*, मिद्, *pischiare*, सह, *sostenere*, fanno irregolarmente, दाद्यस्, मीदस्, साह्यस्. 4) जागृ, *vigilare*, può far, senza raddoppiamento, जागृवस्, o, con raddoppiamento, जजागृवस्, o l'uno e l'altro anche con gu-  
namento di च्, onde जागवस् o जजागवस् (cf. §. 307, 7). 5) इ, *andare*, fa ईयिवस् (cf. §. 307, 2). 6) Ne' temi verbali finiti in र् questa semivocale cade (v. §. 43), o passa in ऊ (cf. l'eccez. al cit. §.), e in quest'ultimo caso la sillaba raddoppiata ripete उ, e dinanzi ad ऊ सा vi si fonde in औ, इ od ई passa in य, च् in र् (v. §. 22), onde p. e. दिव्; *scherzare*, fa दिदिवस् (da दिदिव् + वस्) o दुद्युवस्. 7) Vale il §. 249, II, onde भञ्ज fa वभञ्जस्.

3) I verbi, che in cambio del Perfetto raddoppiato hanno il Perifrastico (v. §. 308), formano questo Partecipio con suffiggere, nella medesima analogia, वस् al tema dell'ausiliare (क्, भू, अस्), aggiunto al verbo principale in conformità del §. 309, onde p. e. चूर् (cl. 10) fa चोर्याचूर्वस्, चोर्याचूर्भूवस्, चोर्यामासिवस्.

4) Quanto alla formazione dei temi femminile e neutro e alla declinazione di questo Partecipio, vedasi il §. 184.

II. L'altro Partecipio Passato del Parasmaipado formasi per mezzo del suffisso वत्<sup>1</sup>, aggiunto al Partecipio Passato del Passivo in त o न (v. §§. 426 e segg.), onde p. e. da कृत (di कृ), *fatto*, si fa कृतवत्, *avente fatto*, da उक्त (di वच्, v. §. 429, VI), *detto*, उक्तवत्, *avente detto*, da भग्न (di भञ्ज, v. §. 431, IV), *rotto*, भग्नवत्, *avente rotto*, da भावित (di भावय, Caus. di भू), *fatto diventare*, भावितवत्, *avente fatto diventare*. — Questo Partecipio è parossitono. Vedasi, quanto

(1) Siccome questo suffisso वत् serve alla formazione di nomi derivati dinotanti «fornito della cosa significata dal nome primitivo» così questo Partecipio propriamente importa: fornito della cosa significata dal Partecipio Passato del Passivo.

alla declinazione e alla formazione del tema femminile, il §. 161, II.

*Participio Passato dell' Atmanepado e del Passivo*

(in ज्ञान).

425. Formasi come il Participio Passato del Parasmaipado (v. §. 424) dal tema, che nel Perfetto raddoppiato prenderebbe il verbo nella 3 pers. Plur. Parasm. (od Atman.) e dal suffisso ज्ञान (od ज्ञाण, secondo il §. 41, c), os-sitono, e aggiuntovi per l'appunto come vi si appicche-rebbe nella detta pers. 3 la desinenza वम् (od इरे), onde p. e. da दा (3 pers. Plur. ददुस्, ददिरे, v. §. 306, 1) si fa ददानै, da शि (शिश्युस्, v. §. 306, 2) शिश्यानै, da श्रि (शिश्रियुस्, v. §. 306, 3) शिश्रियानै, da यु (युयुयुस्, v. §. 306, 6) युयुवानै, da कृ (चक्रुस्, v. §. 306, 10) चक्रानै, da स्मृ (सस्मरुस्, v. §. 306, 11) सस्मरानै, da भिद् (बिभिदुस्, v. 306, 14) बिभिदानै, ecc. — Si av-vertano principalmente i §§.: 303, I, a, onde p. e. da गम् जग्मान, b, onde p. e. da यज् ईजान, da वच् ज्ञान, c, onde da ग्रह् जगृहाण, II, onde p. e. da पच् पेचान; 307, 2, onde da इ ईयान, 4, onde da च् ज्ञाराण, 5, onde da चृञ् ज्ञानज्ञान, b, on-de da गृ जगराण o जगलान, 7, onde da जागृ जजागराण o जागराण, ecc. — Questo participio forma il tema femminile coll'al-lungamento dell'ज्ञ finale (v. §. 97, I), e segue la declina-zione di शुभ e शुभा (v. §§. 124, 125, 127).

*Participio Passato del Passivo (in त, न).*

§. 426. Il Participio Passato del Passivo, rispondente al latino in *tus, ta, tum*, formasi per mezzo del suffisso त, न, ecc.; secondo i §§. 427, e segg. Oltre al valore di Passivo Passato, questa forma di Participio ha ancora forza: 1) d'Attivo: a) quando si dinoti principio d'azione come p. e. in प्रकृतः कटं सः, *egli ha cominciato a fare una stuoia* (= प्रकृतः कटलेन, *una stuoia è stata cominciata a fare da*

*lui*); *b*) in verbi che significhino *andare*, come p. e. in स गङ्गां गतः, *egli è andato al Gange* (= गता गङ्गा तेन, *il Gange è stato andato da lui*, ovvero गङ्गां गतं तेन, *andossi al Gange da lui*); *c*) in verbi intransitivi, come p. e. in शयितः सः, *egli ha giaciuto o dormito* (= शयितं तेन, *da lui si è giaciuto o dormito*); 2) di Presente: *a*) in verbi che significhino *conoscere*, *onorare*, *desiderare*, nel qual caso il Participio viene ad essere un aggettivo che regge l'agente al Genitivo, come p. e. in राज्ञां पूजितः, *onorato dai re*; *b*) in alcuni verbi, come p. e. in इन्ध्, *accendere*, तृप्, *aver sete*, धृप्, *ardire*, भी, *temere*, मुह्, *conturbarsi*, शी, *giacere*, स्वप्, *dormire*, सिद्, *sudare*; 3) di Sostantivo Neutro: *a*) significante la sfera d'azione o l'azione stessa in verbi che dinotino *andare*, *mangiare* od azione importante immobilità, come p. e. in यातं तस्य, *il luogo dell'andare di lui* (= *il cammino di lui*), भुक्तं तस्य, *il mangiare di lui*, आसितं तस्य, *il sedere o la sede di lui*; *b*) in alcuni verbi come p. e. in भाषित (da भाष्, *parlare*), *discorso*, दुग्ध (da दुह्, *mungero*), *latte*, मत (da मन्, *pensare*), *pensiero*, चिकीर्षित (dal Desid. di कृ, *fare*, v. §§. 377, I, 2; 379, 1, a), *proponimento*.

§. 427. Il suffisso त (accentato) pigliasi generalmente, salve le eccezioni, di cui ai §§. 431 e segg., e appiccasi al tema verbale od immediatamente, o per mezzo dell'इ copulativa, conforme ai §§. 251, 252, onde p. e. fannosi: *a*) senza इ, da ज्ञा ज्ञातं, da जि जितं, da नी नीतं, da स्तु स्तुतं, da कृ कृतं, da त्यज त्यक्तं, da सिच् सिक्तं, लुप् लुप्तं, da तृप् तृप्तं; *b*) con इ, da पत् पतितं, da विद् विदितं, da वुवोधिप् (Desid. di वुध्) वुवोधिपितं.

§. 428. In questo Participio l'uso dell'इ copulativa è meno esteso che nelle altre formazioni, giacchè non l'ammettono: 1) non solo le radici che la rigettano altrove secondo il §. 252, onde p. e. da क्षिप् si fa क्षिप्त, da मृज् मृज्; 2) ma ancora contro il §. 251: *a*) tra le radici polisillabe ऊर्णु, दीधी, वेवी, onde p. e. ऊर्णुत; *b*) tutte le radici monosillabe finite in vocale o dittongo, tranne शी e, ad arbitrio, पू, onde p. e., contro II, 1, da भू si fa भूत, 4, da श्रि श्रित,



ma da ज्ञो ज्ञयित (v. §. 430, I, a), da पू पृत o पयित (v. §. 430, I, a); d) parecchie tra le radici finite in consonante non contemplate nel §. 252, onde p. e. da वस् si fa वस्त, da यत् यत्, da मद मत्.

*Eccezioni ed osservazioni.* I. Pigliano इ contro 1, e così contro il §. 252, I: a) le radici हृथ् e वस्, onde हृथित, उयित (da वस्, secondo i §§. 48, III, b; 249, I); b) शक्, in senso passivo, onde शकित (altrimenti शक्त, possente. <sup>1</sup>).

II. Fra le radici che, ammettendo इ nell'altre formazioni, la rigettano in questo Participio secondo 2, d, pigliandola: 1) सच्, in senso d'onorare, onde सचित (altrimenti सक्त, v. §. 429, VI); 2) ad arbitrio: छिड्, फल्, मुर्छ्, श्रित, quando s'adopérino nel Passivo Impersonale (v. §. 352, 3) o dinotino principio d'azione secondo il §. 426, 1, a; सम् e चाय् dopo il pref. अप; घुप् dopo सम्; स्वन् dopo ज्ञा; हृप् in senso di rizzare (detto di capelli, di peli), stupefare, sgominare.

III. क्रिञ् fa, secondo il §. 252, II, क्रिष्ट o क्रिशित.

§. 429. Dinanzi al suffisso त appiccato senza l' इ copulativa:

I. Cambiano la loro finale: 1) in इ (cf. §. 249, IV, b) le radici हो, tagliare, धा (con mutazione di ध् in ह्), porre, मा, misurare, मे, mutare, सो, distruggere, स्था, stare, e, ad arbitrio, लो, शो, onde दित, हित, मित, सित, स्थित, e छित, शित ovvero ज्ञात, शात (cf. IV); 2) in ई (cf. §. 249, IV, a) बे, bere, गै, cantare, पा, «bere», सै, consumarsi, onde धीत, गीत, पीत, सीत.

II. Le radici दा, dare, दे, proteggere, e dopo prefissi, anche हो, tagliare, passano in दद् (cf. §. 283, 3), onde दत्त (= दद् + त). Aggiugnendovisi prefisso finito in vocale, cade la sillaba द् di दत्त, e inoltre la finale del prefisso, se fosse इ od उ, s'allunga, onde p. e. con स्था formasi ज्ञात्त (=

(1) Trovolo senz' इ anche nel Passivo, MBh., XIV, 1778, dove कर्माणि न संख्यातुं शक्नानि, se già non è da leggero शक्नानि.

सा + (द) त्त), con अव अवत्त, con प्र प्रत्त, con परा परात्त, con ति नीत्त, con प्रति प्रतीत्त, con सु सूत्त. Possono però anche farsi अवदत्त, प्रदत्त, e, presso gli epici, incontrasi व्यादित per व्यात्त (= वि + सा + त्त).

III. 1) ज्यो, वे, ये, ज्ञे seguono il §. 249, I, onde जीत, उत (con accorciamento d'ऊ), वीत, हूत; 2) ज्यै, *quagliare*, e स्वे, *premere*, quando pigliano il suff. त (v. §. 431, *eccez.* 2, b), fanno, in analogia del §. 249, I, शीत, स्तीत.

IV. Le altre radici finite in dittongo mutano questo in आ secondo il §. 25, c, onde p. e. दै fa दात.

V. a) व्, final di radice e preceduto da vocale, mutasi in ऊ, con cui un precedente सा passa in सौ, इ od ई in यू (v. §. 43, *eccez.*), onde p. e. da धाव् si fa धीत, da ध्रिव् o धीव् ध्र्यूत; सिव् però fa सूत; b) चाय् e स्फाय् cambiano साय्, il primo in इ, il secondo in ई, onde चित (o, coll'इ copul., चायित, v. §. 428, II, 2), स्फ्रीत.

VI. Avvertasi il §. 249, I, onde p. e. da प्रल् si fa पृष्ट (v. §. 37), da भञ्ज् भृष्ट (v. §. 36, *eccez.* b), da यञ् इष्ट (v. §. 36, *eccez.* b), da वच् उक्त, da वह ऊढ (= उह + त, v. §. 49, 2), da व्यध् विद्ध, da खप् सुप्त; II, onde p. e. da बन्ध् बद्ध (v. §. 34), da सञ्ज् सक्त; III, a, anche per सन्, कन्, खन्, onde p. e. da खन् (preceduto da सा, v. §. 428, II, 2) साखान (ma साखनित), da क्रम् क्रान्त; b, onde p. e. da गम् गत, da तन् तत, da यम् यत, da खन् खात; IV, 2, onde da शास् शिष्ट, e, nella stessa analogia, da ज्ञेल् जिष्ट (o, coll'इ, ज्ञेञ्जित, v. §. 37, c).

VII. Circa le mutazioni eufoniche s'avvertano principalmente i §§. 33-49, onde p. e. da कृध् si fa कृद्ध, da लभ् लब्ध, da मुच् मुक्त, da मुर्छ् मूर्त (o, con इ, मूर्छित), da दम् दान (v. §. 249, III, a), da पूय् पूत, da क्रुञ् क्रुष्ट, da तष् तष्ट, da जष् जग्ध, da गुह् गूढ, da लिह् लीढ, da दिह् दिग्ध, da मुह् मूढ o मुग्ध, da नह् नद्ध, da सह सोढ (ma da वह ऊढ, v. VI).

§. 450. Dinanzi all' इ copulativa:

I. Gunano: a) l'ultima loro vocale छिड्, छिद्, जागृ, दृप्, पू, मिद्, मृप्, « *sopportare* », शी (non però nell' Int. I), श्रित्, सिद्, onde p. e. da छिड् छेडित, da जागृ जागरित, da पू

षयित (o पृत्, v. §. 428, 2, b), da शी शयित (ma da शेषी, Int. I, शेषयित); b) ad arbitrio un उ mediano le radici della cl. 1, quando s'adoperano impersonalmente (v. §. 352, 3) ovvero a dinotar principio d'azione conforme al §. 426, 1, a, onde p. e. da द्युत्, *balenare*, si fa द्युतित o द्योतित तेन, *è stato balenato da lui*, प्रद्युतितः o प्रद्योतितः सः, *egli ha cominciato a balenare*.

II. Cadono le finali स, ज्ञा, come pure l'स्य de' verbi della classe 10, dei Causali e degli analoghi Denominativi (v. §. 410); e cade tutto य, di necessità nell'Intensivo II e nei Denom. conformi al §. 415, ad arbitrio negli altri (v. §§. 413, 414), semprechè un tale य sia immediatamente preceduto da consonante, onde p. e. कृष्ण (v. §. 409), माला (v. §. 409), दरिद्रा, चोरय (da चुर, cl. 10), कारय (Caus. di कृ), भावय (Denom. da भू, *terra*, v. §. 411, I), बोभूय (Int. II di भू), वेभिद्य (Int. II di विद्), अगद्य (v. §. 415), समिध्य (Denom. da समिध्, secondo il 413) fanno rispettivamente कृष्णत, मालित, दरिद्रित, चोरित, कारित, भावित, बोभूयित, वेभिदित, अगदित, समिध्यित o समिधित.

*Osservazioni.* 1) Vale il §. 249, I, onde da ग्रह्, वद्, वज्, वस्, व्यच् si fanno गृहीत (v. §. 251, III, *oss.*), उदित, उशित, उपित (v. §. 48, III), विचित; II, onde p. e. da ग्रन्थ् ययित. 2) In cambio della forma derivata prendono la primitiva: a) il Causale di वृत् in senso di *leggere*, onde वृत्त e non वर्तित; b) ad arbitrio, nel Causale e nella decima classe, छद्, हप्, दम्, दस्, पूर, शम्, स्पग्, onde p. e. छादित o छन्न (v. §. 431, V), दमित o दान्न (v. §. 249, III), पूरित o पूर्य (v. §. 431, VI).

§. 451. In cambio di त pigliano (insieme col loro Intens. I) il suffisso न (o ण, secondo il §. 41, c), che sempre s'appicca senza l'इ copulativa:

I. Le radici terminanti in ज्ञा (ए, ऐ, ओ, v. 25, c) e insieme comincianti per gruppo consonatico, il quale contenga una semivocale (य, र, ल्, य्), onde p. e. da प्रा si fa प्राण (v. §. 41, c), da ज्ञे ज्ञान.



*Eccezioni ed osservazioni.* 1) Si eccettuano ख्या e ध्ये, che pigliano il suffisso त, onde ख्यात, ध्यात. 2) Prendono anche त: a) ad arbitrio le radici घ्रा, त्रै, e आ o घ्रै, onde घ्राण o घ्रात, त्राण o त्रात, आण o, con cambiamento di रा in च्, शृत; b) in casi speciali: α) इये che, mutando ये in ई (cf. §. 429, III, 2), fa शीन in senso di *quagliato* e, dopo i prefissi अभि, अच, ad arbitrio शीन o शीत, od anche regolarmente श्यान; β) ह्यै, non preceduto da सम्, onde p. e. प्रस्तीत (v. §. 429, III, 2), ma संस्त्यान.

II. Alcune radici finite in ई ed ऊ, ciò sono ई, ज्री (cl. 9), डी (cl. 4), दी, धी, पी, ग्री (cl. 4), ग्री, भी, मी (cl. 4), रो, ली, व्री, व्ली, ह्री e हू (cl. 4), धू (cl. 9), पू (cl. 1), लू, सू (cl. 4), onde p. e. da दी दीन, da लू लून.

*Osservazioni.* a) ह्री e सू possono anche prendere il suffisso त, onde ह्रीण o ह्रीत, सून o सूत. b) पू piglia न solo in senso di *distruggere*; altrimenti पूत.

III. Le radici finite in च्, che, secondo il §. 24, b, passa in ईर् e, dopo labiali o व्, in ऊर्, onde p. e. da कृ क्रीर्ण, da वृ वृर्ण (v. §. 41, c).

*Eccezione.* पृ prende त, onde पूर्त (v. §. 24, b).

IV. Alcune radici uscenti in ग् च् ज्, ciò sono लग्, अच्, वश्च, नज्, भज्, भुज् (cl. 6), मज्ज्, रुज् (cl. 6), लज् (cl. 6), लज्ज्, विज् (cl. 6 e 7), स्फुज्, onde p. e. da लग् si fa लग्न.

*Osservazioni.* 1) Le finali च्, ज् passano rispettivamente in क्, ग् (cf. §. 32, eccez., 1, b), onde p. e. da नज् si fa नग्न. 2) Cadono: a) secondo il §. 249, II, le nasali d'अच् e भज्, onde अन्न, भग्न; b) un ज् in मज्ज् e लज्ज्, onde मग्न, लग्न (cf. §. 36, eccez. b); 3) वश्च cambia र in च्, secondo il §. 249, I, e getta via श्, onde वृक्च (v. §. 41, c); 4) लग् piglia न solo in senso d'*attaccarsi*; altrimenti लगित; e अच्, solo se non regga l'Ablativo, come p. e. in समझी शकुने: पादौ, gl'*incurvati artigli dell'uccello* (cf. §. 428, II, 1).

V. Tutte le radici finite in ह्, che, secondo il §. 252 non prendono l'इ copulativa, come pure सद्, उद्, द्विद्,

छद्, बुन्द, मिद्, ह्लाद्; e tutte con assimilazione di ह् in न (v. §. 32, *eccez.* 3); onde p. e. da क्रिद् si fa क्रिन्न.

*Eccezioni ed osservazioni.* 1) अद् piglia न solo dopo i prefissi अभि, नि, वि, सम्, onde p. e. अभ्यण् (v. §. 41, c). 2) Possono prender तः a) उन्द (che, gittando न्, diventa उद्), नुद्, विद् (cl. 7), onde उन्न, नुन्न, विन्न, ovvero उन्न नुन्न विन्न; b) ह्विद्, मिद्, सिद्, quando s'adoperino nell'impersonale (v. §. 352, 3), ovvero dinotino cominciamento d'azione (v. §. 426, 1, a), nel qual caso, pigliando त, prendono l'इ copulativa e gunano la lor vocale (cf. §. 430, I, a), onde ह्विण् (v. §. 41, c) o हवेदित, मिन्न o मेदित, सिन्न o सेदित. 3) ह्लाद् abbrevia la sua vocale, onde ह्लन्न.

VI. Parecchie radici finite in र्, ळ्, व्, con perdita delle finali छ् e व् (v. §§. 37, b; 43) e allungamento d'un उ precedente (v. §. 27, b), onde p. e. da गुर्, स्फुर्, उर्व्, fannosi गूर्ण, स्फूर्ण, ऊर्ण (v. §. 41, c).

*Osservazioni.* त्वर्, fa secondo il §. 248, तूर्ण, e, insieme con स्फुर्, स्फुर्, e हुर्, può anche prender त coll'इ copulativa, onde p. e. त्वरित, स्फूर्ति (v. §. 27, b).

VII. Infine le radici मा (cl. 4), वा, हा, क्षि, श्चि, गु (cl. 6), हु (cl. 1), प्याप्, दिव्, onde p. e. da मा मान.

*Osservaz.* 1) वा piglia न solo dopo निस् in senso di *spegnere*, onde निर्वण् (v. §§. 70, V, 6; 78); altrimenti वात. 2) हा, in senso d'*andare*, fa हान, ma, in quello di *abbandonare*, con mutamento d'छा in ई (cf. §. 249, IV, 1, a), हीन. 3) क्षि, prendendo न, allunga इ, onde क्षीण (v. §. 41, c), ma in certi sensi क्षित. 4) श्चि passa, secondo il §. 249, I, in शु, e, insieme con गु, हु, allunga उ, onde शून, गून, दून. 5) प्याप् può fare, attenuato in पी, पीन, o, con sola perdita di प्र (v. §. 43), प्यान. 6) दिव् pigliando न fa द्यून (cf. §. 43, *eccez.*), ma, in senso di *giocare a fin di guadagno*, prende त, onde द्यूत (cf. §. 43, *eccez.*).

§. 452. Formano questo participio con suffissi speciali: 1) क्षे, *consumarsi*, e, ad arbitrio, स्तै, *accalcarsi*, dopo प्र, che pigliando म fanno क्षाम, प्रस्तीम (o प्रस्तीत, v. §. 429, III, 2); 2)

पच्, *cuocere*, che pigliando व fa पक्क; 3) शुप्, *seccare*, che prendendo क fa शुष्क; 4) कृष्, *dimagrire*, e क्षीच्, *ubbricarsi*, se sono senza prefissi e, dopo solo il prefisso उद्, लाप्, *star bene*, che prendendo स fanno कृष्, क्षीच्, उल्लाप् (v. §. 71), ma p. e. प्रकृशित, प्रक्षीयित, प्रोल्लापित; 5) फल्, *fruttare*, che, attenuando l'स radicale in उ, e pigliando ल, fa senza prefissi फुल्ल (od anche फलित), e coi prefissi उद्, प्र, o सम् उद्फुल्ल, प्रफुल्ल, सम्फुल्ल (ma con altri prefissi ० फुल्ल, cf. §. 391, 2, b).

§. 433. Formano questo Participo (cf. §. 293, 1, *eccezz.* b; 2): 1) ad arbitrio: a) dal tema de' tempi speciali i verbi di cui al §. 270, III, onde p. e. कम् fa कान्त (v. §. 249, III, a) o कामित (da कामय, v. §. 430, II), गुप् गुप्त o गोपायित (da गोपाय, v. §. 430, II); 2) अद्, अस्, चस् e ब्रू rispettivamente da जह्, भू, ख्या, वच्, onde जग्थ (v. §. 47, *eccezz.* 1), भूत, ख्यात, उक्त (v. §. 249, I).

§. 434. Questi Participi formano il tema femminile coll'allungamento dell'आ finale (v. §. 97, I), onde p. e. युक्त (da युज्), ज्ञान (da ज्ञे) diventano युक्ता, ज्ञाना. Nella declinazione seguono i §§. 124, 125, 127, onde p. e. युक्त fa nel Nom. Sing. युक्ता, m., युक्ता, f., युक्ताम्, n.

§. 435. Pongonsi qui appresso, per ordine alfabetico, insieme colla rispettiva loro radice, i più comuni fra que' Participi che, o per mutazioni eufoniche o per singolarità di formazione, sono più difficilmente riconoscibili dallo studioso.

Participio	Radice	Participio	Radice
सक्त	da सच्, <i>andare</i> .	उत	da वे, <i>tessere</i> .
	सञ्च्, <i>ungere</i> .	उत्त	— उद्, <i>bagnare</i> .
अक्त	— सच्, <i>andare</i> .	उदित	— वद्, <i>parlare</i> .
अर्ण	— अर्द्, <i>tormentare</i> .	उत्त	— उद्, <i>bagnare</i> .
इह	— इन्च्, <i>accendere</i> .	उत्त	— वप्, <i>seminare</i> .
इष्ट	— यज्, <i>sacrificare</i> .	उशित	— वञ्, <i>volere</i> .
	इप्, <i>desiderare</i> .	उपित	— वस्, <i>abitare</i> .
उक्त	— वच्, <i>parlare</i> .	ऊढ	— वह्, <i>portare</i> .



Participio.	Radice	Participio	Radice
जण	da उर्, <i>offendere.</i>	तत	da तन्, <i>stendere.</i>
कान्त	— कम्, <i>amare.</i>	तष्ट	— तक्ष, <i>fabbricare.</i>
कीर्ण	— क्, <i>spargere.</i>	तान्त	— तम्, <i>languire.</i>
कृश	— कृश्, <i>dimagrire.</i>	तीर्ण	— तृ, <i>traghettare.</i>
क्रान्त	— क्रम्, <i>camminare.</i>	तुन्न	— तुद्, <i>percuotere.</i>
क्रुद्ध	— क्रुध्, <i>adirarsi.</i>	तूर्ण	— त्वर्, <i>affrettarsi.</i>
क्रुष्ट	— क्रुश्, <i>gridare.</i>	त्यक्त	— त्यज्, <i>abbandonare.</i>
ज्ञान	— ज्ञम्, <i>stancarsi.</i>	चाण	{ — चै, <i>salvare.</i>
क्लिन्न	— क्लिद्, <i>bagnare.</i>	चात	
क्लिष्ट	— क्लिश्, <i>tormentare.</i>	दग्ध	— दह, <i>bruciare.</i>
घत	— घण्, <i>offendere.</i>	दन्न	— दा, <i>dare.</i>
क्षान्त	— क्षम्, <i>sopportare.</i>	दष्ट	— दंश्, <i>mordere.</i>
क्षाम	— क्षै, <i>deperire.</i>	दान्त	— दम्, <i>domare.</i>
क्षीण	— क्षि, <i>uccidere.</i>	दिग्ध	— दिह, <i>ungere.</i>
क्षीब	— क्षीब्, <i>ubbiacarsi.</i>	दिष्ट	— दिश्, <i>indicare.</i>
छुण	— छुद्, <i>sminuzzare.</i>	दीर्ण	— दृ, <i>fendere.</i>
खात	— खन्, <i>scavare.</i>	दुग्ध	— दुह, <i>mungere.</i>
खिन्न	— खिद्, <i>contristare.</i>	दृष्ट	— दृश्, <i>vedere.</i>
गत	— गम्, <i>andare.</i>	द्यूत	{ — दिव्, <i>giocare.</i>
गाढ	— गह्, <i>penetrare.</i>	द्यून	
गीत	— गै, <i>cantare.</i>	द्रुग्ध	{ — दुह्, <i>odiare.</i>
गीर्ण	— गृ, <i>inghiottire.</i>	द्रूढ	
गूढ	— गुह्, <i>coprire.</i>	धौत	— धाव्, <i>lavare.</i>
गून्	— गु, <i>cacare.</i>	ध्यात	— ध्ये, <i>meditare.</i>
गृहीत	— ग्रह्, <i>prendere.</i>	ध्वस्त	— ध्वम्, <i>cadere.</i>
ग्रथित	— ग्रन्थ्, <i>intrecciare.</i>	नग्न	— नज्, <i>vergognarsi.</i>
ग्रान	— ग्रे, <i>appassire.</i>	नत	— नम्, <i>chinare.</i>
छन्न	— छद्, <i>coprire.</i>	नद्ध	— नह्, <i>vestire.</i>
छिन्न	— छिद्, <i>tagliare.</i>	नष्ट	— नश्, <i>perire.</i>
जग्ध	— जक्ष्, <i>mangiare.</i>	नुन्न	{ — नुद्, <i>incitare.</i>
जात	— जन्, <i>nascere.</i>	नुन्न	
जीत	— ज्यो, <i>frenare.</i>	पक्क	— पच्, <i>cuocere.</i>
जीन	— ज्या, <i>invecchiare.</i>	पन्न	— पद्, <i>andare.</i>
जीर्ण	— ज, <i>invecchiare.</i>	पीत	— पा, « bere ».

Participio	Radice
पीन	da पाय्, <i>ingrassare</i> .
पूर्ण	— पूर, <i>empiere</i> .
पूर्त	— पृ, <i>empiere</i> .
पृष्ट	— प्रछ्, <i>interrogare</i> .
प्यान	— पाय्, <i>ingrassarsi</i> .
फुल्ल	{ फल, <i>fruttare</i> .
फुल्ल	
बद्ध	— बन्ध्, <i>legare</i> .
भक्त	— भज्, <i>amare</i> .
भग्न	— भञ्ज्, <i>rompere</i> .
भिन्न	— भिद्, <i>fendere</i> .
भुक्त	— भुज्, « <i>godere</i> ».
भुग्न	— भुज्, « <i>piegare</i> ».
भृष्ट	— भज्ज्, <i>friggere</i> .
भ्रान्त	— भम्, <i>errare</i> .
मग्न	— मज्ज्, <i>tuffarsi</i> .
मत	— मन्, <i>pensare</i> .
मत्त	— मद, <i>inebbriarsi</i> .
मथित	— मन्थ्, <i>agitare</i> .
मित	— मा, <i>misurare</i> .
मीढ	— मिह्, <i>pisciare</i> .
मुक्त	— मुच्, <i>liberare</i> .
मुग्ध	{ मुह्, <i>conturbarsi</i> .
मूढ	
मूर्त	— मुर्छ्, <i>conturbarsi</i> .
मृष्ट	{ मृज्, <i>astergere</i> .
	{ मृश, <i>palpare</i> .
ह्वान	— ह्वै, <i>appassire</i> .
झिष्ट	— झेच्, <i>parlar bar-</i> <i>baro</i> .
यत	— यम्, <i>frenare</i> .
युक्त	— युज्, <i>congiungere</i> .
युद्ध	— युध्, <i>pugnare</i> .
रक्त	— रज्ज्, <i>colorare</i> .

Participi	Radice
रत	da रम्, <i>dilettarsi</i> .
रम्भ	— रम्भ, <i>cominciare</i> .
राद्ध	— राध्, <i>effettuare</i> .
रिक्त	— रिच्, <i>separare</i> .
रिष्ट	— रिप्, <i>offendere</i> .
रुग्ण	— रुज्, <i>rompere</i> .
रुद्ध	— रुध्, <i>impedire</i> .
रुढ	— रुह्, <i>salire</i> .
लग्न	{ लज्ज् o लम् « <i>appic-</i> <i>care</i> ».
	{ लज्, <i>vergognarsi</i> .
लभ	— लभ्, <i>ottenere</i> .
लीढ	— लिह्, <i>leccare</i> .
लुक्त	— लुच्, <i>svellere</i> .
लुभ	— लुभ्, <i>appetire</i> .
वक्त	— वच्, <i>ingannare</i> .
वान	— वम्, <i>vomitare</i> .
विग्न	— विज्, <i>tremare</i> .
विचित	— व्यच्, <i>ingannare</i> .
विद्ध	— व्यध्, <i>ferire</i> .
विष्ट	— विश्, <i>entrare</i> .
वीत	— व्ये, <i>coprire</i> .
वृक्कण	— व्रश्च, <i>lacerare</i> .
शन्न	— शद्, <i>cadere</i> .
शस्त	— शम्, <i>narrare</i> .
शान्त	— शम्, <i>quietarsi</i> .
शिष्ट	— शास्, <i>reggere</i> .
शीत	{ श्यै, <i>aggelarsi</i> , ecc.
शीन	
शीर्ण	— शृ, <i>spezzare</i> .
शुद्ध	— शुध्, <i>purificarsi</i> .
शुष्क	— शुप्, <i>seccare</i> .
शून	— श्चि, <i>gonfiarsi</i> .
शृत	— श्रा o श्रै, <i>cuocere</i> .

Participio	Radice	Participio	Radice
उयान् da	उयै, <i>aggelarsi.</i>	स्थित da	स्था, <i>stare.</i>
अत्र	— अम्भ्, <i>trascurare.</i>	स्निग्ध	{ — स्निह्, <i>amare.</i>
आण	— आ ० श्रै, <i>cuocere.</i>	स्नीढ	
आन्त	— अम्, <i>affaticarsi.</i>	सुग्ध	{ — सुह्, <i>vomitare.</i>
इयूत	— श्वि ० श्रोच्, <i>sputare.</i>	सूढ	
सक्त	— सञ्ज्, <i>attaccarsi.</i>	स्फीत	— स्फाय्, <i>ingrassarsi.</i>
सन्न	— सद्, <i>sedere.</i>	स्फूर्ण	— स्फुर्ज्, <i>sonare.</i>
साद्	— साध्, <i>effettuare.</i>	स्फूर्ण	— स्फुर्छ्, <i>dimenticare.</i>
सिक्त	— सिच्, <i>aspergere.</i>	स्यन्न	— स्यन्द्, <i>scolare.</i>
सित	— सो, <i>uccidere.</i>	स्यूत	— सिच्, <i>cucire.</i>
सुप्त	— स्वप्, <i>dormire.</i>	सल्ल	— संस्, <i>cadere.</i>
सृष्ट	— सृज्, <i>metter fuori.</i>	स्वक्त	— स्वञ्ज्, <i>abbracciare.</i>
सोढ	— सह्, <i>sostenere.</i>	स्निन्न	— स्विद्, <i>sudare.</i>
स्कन्न	— स्कन्द्, <i>salire.</i>	हत	— हन्, <i>uccidere.</i>
स्तीत	{ — स्तै, <i>accalcarsi.</i>	हान	— हा, « <i>andare</i> ».
स्तीम		हित	— धा, <i>porre.</i>
स्तीर्ण	— स्तृ, <i>spandere.</i>	हीन	— हा, « <i>abbandonare</i> ».
स्तीर्ढ	— स्तृह्, <i>ferire.</i>	हूत	— ह्वे, <i>chiamare.</i>
स्याम	— स्तै, <i>accalcarsi.</i>	ह्लाव	— ह्लाद्, <i>rallegrarsi.</i>

*Participio Futuro del Parasmaipado (in स्यत्).*

§. 456. Questo Participio risponde in tutto alla 3 pers. Sing. del Fut. II del Parasm., privata dell'इ finale, onde p. e. come दा, नौ, भू, कृ, रुद् prendendo, nella detta pers., la desinenza स्यति fanno दास्येति, नेष्येति, भविष्येति, करिष्येति, रोदिष्येति, così il Participio Fut. del Parasm. di tali verbi, pigliando il suffisso स्यत्, viene ad essere दास्येत्, नेष्येत्, भविष्येत्, करिष्येत्, रोदिष्येत् (v. §§. 343, 344). Vale il §. 345, onde p. e., secondo 1, da वृ si fa वरिष्यत् ० वरीष्यत्, da ग्रह् ग्रहीष्यत्, ecc.; secondo 2, da कु कुष्यत्, da विज् विजिष्यत्, ecc.; secondo 3, da अत्र अत्रिष्यत्, da यु यविष्यत्, ecc.; secondo 4, da गुप् गोप्स्यत् ० गोपिष्यत् ० गोपायिष्यत्, ecc. — La stessa analogia col Fut. II



hanno i verbi derivati, onde da बोधय (Caus. di बुध्) si fa बोधयिष्यत् (v. §. 371), da वुबोधिष् (Desid. di बुध्) वुबोधिषिष्यत् (v. §. 387), da बोभू, वेभिद् (Int. I di भू, भिद्) बोभविष्यत्, वेभेत्यत् (v. §. 404, II), dal Denominativo समिध्य समिध्यिष्यत् o समिधिष्यत् (v. §. 416).

Vedasi, quanto alla declinazione e alla formazione del tema femminile, il §. 161, I.

*Participio Futuro dell'Atmanepado e del Passivo*  
(in स्यमान).

§. 457. Formasi col suffisso स्यमान (o ष्यमाण, secondo i §§. 41, c; 48, III), aggiunto al tema del Fut. II nella stessa guisa che स्यात् pel Participio Fut. del Parasm. (v. §. 436), onde p. e. दा, नी, भू, कृ, रुद् fanno दास्यमान, नेष्यमाण, करिष्यमाण, रोदिष्यमाण. Vale similmente il §. 345, onde p. e. दा वृ करिष्यमाण o वरोष्यमाण, दा ग्रह् ग्रहोष्यमाण, ecc. E fra i derivati il Caus. बोधय fa बोधयिष्यमाण, il Desid. वुबोधिष्, वुबोधिषिष्यमाण, l'Int. II बोभूय, वेभिद्य बोभूयिष्यमाण, वेभिदिष्यमाण, il Denom. समिध्य समिध्यिष्यमाण o समिधिष्यमाण. Il Passivo, come può per alcuni verbi formare il Fut. II in analogia della 3 pers. Sing. dell'Aor. (v. 360), così a simiglianza di tal Futuro può foggare questo Participio, onde p. e. दा, oltre दास्यमान, può far दायिष्यमाण, e ग्रह्, oltre ग्रहोष्यमाण, anche ग्राहिष्यमाण, ecc. (v. §. 360, osserv.).

Questo Participio forma il tema femminile coll'allungamento dell'स final (v. §. 97, I) e nella declinazione segue i §§. 124, 125, 127.

*Participio Futuro del Passivo (in तव्य, सनीय, य, एहिम).*

§. 458. Questo Participio, il quale esprime tanto il Passivo proprio come l'impersonale (v. §. 352) e può significare che l'azione è da farsi semplicemente

o di necessità o per comandamento ovvero che essa è lecita o possibile o convenevole od opportuna a farsi, formasi coi suffissi तैव्य, सनीय, य, एल्लेन, onde p. e da चि, *raccogliere*, si fa, col gunamento dell' इ, चेतैव्य, चयनीय, चैय, *da esser raccolto*, e da पच्, *cuocere*, पचेल्लेन, *da esser cotto*.

*Osservazione.* Oltrecchè nel Passivo, questa maniera di Participio adoperasi anche, per alcuni verbi, con senso attivo, onde p. e. गेयो (da गे, *cantare*, v. §. 441, 1) माणवकः *साद्मान्*, *Manavaco ha da cantar laudi*, स्नानीय (da स्ना, *lavare*, v. §. 440, 1) चूर्णम्, *polvere da lavare*, cioè *polvere con che altri si lava*.

§. 439. Dinanzi al suffisso तैव्य (parossitono) il verbo si governa come colle desinenze del Fut. I, conforme al §. 341, onde in analogia del detto §., 1, da शक् si fa शक्तैव्य, da गन् गजितैव्य<sup>1</sup>, 2, da जि जेतव्य, da सु सोतव्य, da कृ कर्तव्य, da क्षिप् क्षेप्तव्य, da जागृ जागरितव्य<sup>2</sup>, da रुद् रोदितव्य, 3, da चोर्य चोरयितव्य, da दरिद्रा दरिद्रितव्य, da दीधी दीधितव्य, *eccezz.*, da मी o मि मातव्य, da लौ लातव्य o लेतव्य; secondo il §. 342, 1, da वृ fassi वरितव्य o वरीतव्य, da कृ करितव्य o करीतव्य, da ग्रह ग्रहीतव्य, da चप् चप्तव्य o चपितव्य, da सह सहितव्य o सोदव्य, 2, da लुर् लुरितव्य, da ऊर्ण ऊर्णवितव्य od ऊर्णयितव्य, da गुह गूहितव्य o गोदव्य, da मृज् मार्जितव्य o मार्यव्य, da दृश् द्रष्टव्य, da तृप् तर्प्तव्य o त्रप्तव्य o तर्पितव्य, da नश् नष्टव्य o नशितव्य, da मज्ज् मज्ज्यव्य, da जम् जम्भितव्य, da भज् भष्टव्य o भष्टव्य, 3, da श्रि श्रयितव्य, da यु ययितव्य, da वे वातव्य, da वह् वोदव्य, *ecc.*, 4, da कम् कमितव्य o कानयितव्य, da गुप् गोपितव्य o गोम्यव्य o गोपायितव्य, per सज् सजितव्य o वेतव्य, per सद् सतव्य o पस्तव्य, per सस् भवितव्य, per चक्ष् ख्यातव्य, per वृ वक्तव्य. Lo stesso dicasi pei verbi derivati, onde in analogia del Fut. I da बोधय

(1) Presso gli epici trovasi, senza l' इ copulativa, चर्तव्य (v. MBh., XIII, 6452), da चर्, in cambio di चरितव्य.

(2) Anche, senza इ e senza guna, जागृतव्य (v. p. e. MBh., XIII, 2746). Cf. la nota a pag. 200.

(Caus. di बुध्) si fa बोधयितव्य (v. §. 371), da बुबोधिष् (Desid. di बुध्) बुबोधिषितव्य (v. §. 387), da बोभू e वेभिद् (Int. I di भू e भिद्) बोभूयितव्य, वेभेत्तव्य (v. §. 404, II), da बोभूय, वेभिद्य (Int. II degli stessi verbi) बोभूयितव्य, वेभिदितव्य (v. §. 405, III), da कृष्ण e पितृ (Denominativi secondo il §. 409) कृष्णितव्य, पितरितव्य (v. §. 409, III), da भावय (Denom. da भू, terra) भावयितव्य (v. §. 412), da समिध् (Denom. da समिध्) समिधितव्य o समिधितव्य (v. §. 416).

§. 440. Dinanzi al suffisso सनीय (o सणीय, secondo il §. 41, c):

1) I verbi finiti in dittongo mutanlo in चा (cf. §. 25, c), onde, come p. e. दा fa दानीय (= दा + सनीय, v. §. 21, 2, a), così वे वानीय (= वा + सनीय), गे गानीय.

2) La vocale gunabile si guna, onde p. e. दा क्षिप् si fa क्षेपणीय, da नी नयनीय (= ने + सनीय, v. §. 25, a), da स्तु स्तवनीय (= स्तो + सनीय), da कृ करणीय, da पितृ (Denom. secondo il §. 409, II) पितरणीय; non però nel Desiderativo, nè pei verbi di cui al n. 3, onde p. e. बुबोधिष् (Desid. di बुध्) fa बुबोधिषणीय.

3) I temi verbali finiti in स focnanno questa vocale, i verbi della classe 10, i Causali e gli analoghi Denominativi (v. §. 410 e segg.) gettano via सय, e l'Int. II e i Denominativi secondo il §. 415 (e ad arbitrio anche gli altri in य, v. §. 413 e segg.) gettano via tutto य, se questa sillaba viene immediatamente preceduta da consonante, onde p. e. da कृष्ण (Denom. secondo secondo il §. 408) si fa कृष्णनीय, da चोरय (da चुर, cl. 10) चोरणीय, da बोधय (Caus. di बुध्) बोधनीय, da बोभूय e वेभिद्य (Int. II di भू e भिद्) बोभूयनीय, वेभिदनीय, da सगद्य (Denom. secondo il §. 415) सगदनीय, da समिध् (Denom. secondo il §. 413) समिधनीय o समिधनीय.

§. 441. Dinanzi al suffisso य:

1) सा र रे सो passano in द, onde p. e. दा si fa देय, da द्वे द्वेय, da ज्ञो ज्ञेय.

Eccezz. दरिद्रा getta via सा onde दरिद्र (cf. §. 354, 7).

2) Le finali इ ई, उ ऊ passano in guna, च्च च्च e, quando



si dinoti necessità assoluta (v. §. 438), anche उ ऊ, in vriddi (e औ ed औ, così nati da उ od ऊ, passano, secondo il §. 25, *b*, rispettivamente in सव् सव्), onde p. e. da चि si fa चेष, da नी नेष, da दु, दृष्य द्राष्य, da लृ लृष्य लाष्य, da ह हाष्य, da तृ ताष्य.

*Eccezz. ed oss.* 1) Non dittongano la loro finale: *a*) e pigliano inoltre त् per य (cf. §. 452, II), इ, *andare*, in certi casi जि, *vincere*, e alcuni altri verbi finiti in उ e च्, onde p. e. da इ इत्; *b*) नी dopo il prefisso उद्, onde उन्नोय; e alcuni verbi in ऊ. 2) चि, riferendosi a fuoco, dopo i prefissi उप e परि, passa, per via di vriddi e in analogia del §. 25, *b*, in चाय्, onde चाय्य. 3) दीयी e वेवी gettan via la lor finale, onde दीय्य, वेय्य (cf. §. 354, 7). 4) क्री, *comperare*, छि, *perire*, जि, *vincere*, in certe modificazioni di senso, cambiano, in analogia del §. 25, *b*, la loro guna (ए) in स्य्, onde p. e. क्रय्य, *messo in vendita*, स्य्य, *caduco*, जय्य, *vincibile*. 5) यु e, dopo il prefisso सा, anche सु soggiacciono a vriddi (con mutazione di questa in सव्, secondo il §. 25, *b*), anche se non s'esprima necessità assoluta, onde sempre याय्य, सासाय्य.

3) Vale il §. 440, 3, onde p. e. da चोरय si fa चोर्य, da बोधय बोध्य, da बोधूय बोध्य्य.

4) Fra le vocali seguite da una sola consonante: *a*) स s'allunga, onde p. e. da तन् si fa तान्य; *b*) इ ed उ si gunano (non però ne' Desiderativi), onde p. e. da क्षिप् si fa क्षेय्य, da कुप् कोय्य, ma da बुबोधिप् (Desid. di बुध्) बुबोधिष्य; *c*) च् si rimane inalterata, onde p. e. da दृश् si fa दृश्य; e च् passa in ईर्, onde p. e. da कृत् si fa कौर्त्य.

#### §. 442. Eccezioni ed osservazioni al §. 441.

I. 4) Non allungano सः *a*) i verbi finiti in labiale (onde p. e. da शप् शय्य), eccetto: *α*) चम्, तप्, रप्, लप्, वप्, onde p. e. त्राय्य; *β*) ad abitrio जप्, e, dopo il prefisso सा, नम्, onde जय्य o जाय्य, सानय्य o सानाय्य; *γ*) यम्, dopo prefissi eccetto नि, onde प्रयाय्य, ma यय्य, नियय्य, विनियय्य; *δ*) लभ्, dopo

il prefisso आ e, in senso di *accettevole*, anche dopo उप, nei quali casi però, in cambio d'allungare स, inserisce म (cf. §. 247), onde आलम्ब्य, उपलम्ब्य, altrimenti लम्ब्य; b) चत्, तक्, यत्, शक्, शम्, सह, onde p. e. शक्य; c) ad arbitrio जन्, भज्, यज्, onde p. e. जन्य o जात्य; d) गद्, चर्, मद् se sono senza prefissi, e चर् anche dopo आ (non però in आचार्य, *maestro*), onde p. e. da गद्, गद्य, प्रगाद्य, e da चर्, in senso di *frequentare*, आचर्य; e) पण्, in senso di *vendere*, onde पण्य; f) वद् in alcune composizioni. 2) a) खन् viene surrogato da खा, onde, secondo il §. 441, 1, खेय. b) वह्, preceduto da सम्, se si riferisce a fuoco, cambia व in ऊ (cf. §. 249, I), onde समूय, altrimenti, secondo la regola, संवाह. c) हन् è surrogato dal Causale घातय (v. §. 367, 3, b), onde, secondo il §. 441, 3, घातय, ovvero da बध् (cf. §. 358, 3), onde, senz'allungamento dell'स, बध्य. d) Vale per ग्रह (in alcuni sensi e dopo certi prefissi) il §. 249, I, onde गृह्य; altrimenti ग्राह्य.

II. Non gunano la lor vocale: 1) di necessità जुप्, e, se riferentesi ad animale da tiro, युज्, onde जुष्य, युग्य (v. V); 2) ad arbitrio गुह् e दुह्, onde गुह्य o गोह्य, दुह्य o दोह्य.

III. Gunano च्: 1) चृत् e चृच्, onde चर्त्य, चर्त्य (e, ad analogia di questi, guna il suo ल कृप्, onde कृत्य); 2) मृज् dopo सम् + सव e dopo पाणि, onde समवसर्ग्य, पाणिसर्ग्य (v. V); 3) ad arbitrio मृज् (e, in tal caso, coll' usata sostituzione della vriddi alla guna, secondo il §. 244, a) e वृप्, onde मार्ग्य (v. V, *eccez.* 2, b) o मृज्य, वर्ण्य o वृष्य.

IV. 1) दम् e शंस possono fognar la nasale e in tal caso दम् allunga l'स secondo il §. 441, 4, a, onde दम्य, शंस्य o दाभ्य, शस्य. 2) शास् fa शिष्य (v. §. 249, IV, 2), ma presso gli epici anche शास्य.

V. Le finali च् ज् passano rispettivamente in क् ग् (cf. §. 32, *eccez.* 1, a) ne' verbi che formano il Participio Passato del Passivo senza l'इ copulativa (v. §§. 427-432), onde p. e. da पच् (पङ्क, v. §. 432, 2) si fa पाक्य, da युज् (युक्त) योग्य, da रुज् (रुण्, v. §. 431, IV) रोग्य, ma da शुच् (शुचित) शोच्य, da गर्ज् (गर्जित) गर्ज्य.

*Eccezioni.* च, ज्ञ non s'alterano: 1) quando s'esprima necessità (v. §. 438), onde p. e. da पच, *cuocere, maturare, जवश्यं पाच्य, da cuocersi o maturarsi a ogni modo*; 2) a) in पृच, वच (fuorchè nel sostantivo काक्य, *discorso*), त्यज्, यज्, वृज्, e, in certi sensi o casi, भुज्, युज्, मृज्; b) in भज् e मृज् quando non rinforzano la vocale (secondo I, 1, c; III, 3), onde भज्य o भाज्य, मृज्य o मार्ज्य.

VI. Questo Participio: 1) è parossitono: a) ne' bisillabi formati o derivati da verbi primari uscenti in vocale, che non passi in vriddi, onde p. e. देय (da दा), चैय (da चि), लैय (da लू), दिव्य (da दिव्, Desid. di दा, v. §. 380, 1, a); b) ne' verbi che: α) hanno per penultima lettera च् non gunantesi (v. §. 441, 4, c), onde p. e. दृश्य (da दृज्); β) o prendono il suffisso त् (v. §. 441, 2, *eccez. ed oss.* 1, a), onde p. e. ईय; γ) o non gunano उ secondo II, onde p. e. ज्ञेय; δ) o non allungano स, secondo I, onde p. e. ज्ञेय (da जप्); c) in ईड्य (da ईड्), चक्ष्य (da चक्ष्, v. VII), वन्द्य (da वन्द्), वार्य (da वृ); 2) fuor dei detti casi piglia il circonflesso indipendente (v. §. 14) sul suffisso य, onde p. e. तान्य (da तन्), लाय्य (da लू), हाय्य (da हू), क्षेय्य (da क्षिप्), रोग्य (da रुज्), ज्ञेय्य (da जृत्).

VII. Formano questo Participio: 1) ad arbitrio: a) i verbi, di cui al §. 270, III, dal tema de' tempi speciali, onde p. e. da गुप् गोप्य o गोपाय्य; b) सत् e चक्ष् da यस, ख्या, onde ज्ञाद्य o घास्य, चक्ष्य o ख्येय; 2) di necessità: सज्, सस् e वृ rispettivamente da वो, भू, वच्, onde वेय, भव्य o भाव्य, वाच्य.

§. 443. Ai suffissi di questo Participio si suole anco aggiugnere रहितम् (parossitono), che secondo alcuni serve solo pel Passivo proprio (v. §. 352, 1), secondo altri solo pel riflessivo (v. §. 352, 2), e secondo alcuni per amenable, onde p. e. da पच, *cuocere, maturare*, si fa पचेरहितम्, *da esser cotto, maturato, ovvero da cuocersi, maturarsi*, da भिद्, *fendere*, भिदेरहितम्, *da esser fesso, o da fendersi*.

§. 444. Se il verbo prende a modo di prefisso ईषत्, *poco*, दुस्, *male, difficilmente*, सु, *bene, facilmente* (v. §. 90),



può formar questo Participio per mezzo del suffisso primario अ (v. §. 459, I), dinanzi a cui una vocal gunabile si guna, onde p. e. ईषत्कर (da कृ, fare), poco-fattibile, दुर्जय (da जि, vincere, v. §. 78), difficilmente-vincibile, मुलम् (da लम्, ottenere), facilmente-ottenibile. Questa formazione è parossitona.

§. 443. I Participi, di cui ne' §§. 438-444, formano il tema del femminile coll'allungamento dell' अ finale (v. §. 97, I) e nella declinazione seguono i §§. 124, 125, 127.

ASSOLUTIVI O GERUNDI (in त्वा, य (त्), सम्).

§. 446. Sono forme indeclinabili che, riferendosi il più delle volte a un soggetto di qualsiasi numero, genere e persona, s'adoperano a significare un'azione precedente o contemporanea all'altra o presente o passata o futura che viene significata dal verbo finito, con cui s'accompagna siffatto Gerundio, come p. e. in विष्णु नत्वा व्रजति o व्रजामः, अव्रजत् o अव्रजाम्, व्रजिष्यति o व्रजिष्यामः, adorato Visnù, egli va o noi andiamo, andò o andammo, andrà o andremo, dove नत्वा (da नम्, adorare, + त्वा, v. §. 449, 1, VI) può rendersi per adorato che egli ha o noi abbiamo, ebbe od avemmo, avrà od avremo.

Eccezioni. La forma gerundiale: 1) accompagnata dagli avverbi अलम्, खलु, abbastanza, ha valore proibitivo, vietando di continuare l'azione dal verbo significata, onde p. e. अलं दत्त्वा (da दा, dare, v. §. 449, 1, II), non dare o non date oltre, खलु पीत्वा (da पा, bere, v. §. 449, 1, I, 2), non bere o non bevete oltre, propriamente abbastanza dato, bevuto; 2) ha forza: a) di preposizione, p. e. in मुक्ता (da मुच्, o-mettere) e वञ्चयित्वा (da वृञ्, cl. 10, escludere), eccetto, tran-ne, त्यक्त्वा (da त्यञ्, lasciare), senza, अतिक्रम्य (da अति + क्रम्, superare, varcare), di là, अग्राय (da अ + ग्र + आप्, non-giungere), di quà, आदाय (da आ + दा, prendere), con, आरभ्य (da आ + रभ्, cominciare), da, inde ab, आसाद्य (da आ +

सद्, *accostarsi*), *secondo*, *vicino*, उद्दिश्य (da उद् + दिश्, *aver riguardo*), *rispetto*, *verso*, विहाय (da वि + हा, *abbandonare*), *senza*, परिवार्य o सम्परिवार्य (da परि o सम् + परि + वृ, *circondare*), *intorno*; b) d'avverbio, p. e. in प्रमथ्य (da प्र + मथ्, *agitare*), प्रसह्य (da प्र + सह, *far forza*), *violentemente*, *di forza*.

§. 447. 1) Il suffisso त्वा pigliasi dal verbo non preceduto da prefisso nè da voce prefissiforme (tranne il privativo अ, o, dinanzi a vocale o dittongo, अन्, v. §. 90), onde p. e. da कृ, अच्, faunosि कृत्वा, अर्चिन्त्वा, coll'अ od अन् privativo अकृत्वा, अनर्चिन्त्वा, ma non, p. e., col prefisso अभि अभिकृत्वा, अभ्यर्चिन्त्वा. 2) Se il verbo è composto con prefisso o con voce prefissiforme (v. §§. 89-91), il Gerundio piglia il suffisso य (o ल्, v. 452, II), onde p. e. क्षिप् fa, in composizione con नि, निक्षिप्य.

*Osservazione.* Appresso gli epici formasi alcuna volta il Gerundio in त्वा anche da verbi composti, come p. e. in विमुक्त्वा (*Ram.*, VI, 95, 65) per विमुच्य, सङ्गत्वा (*MBh.*, XIII, 456) per सङ्गम्य o सङ्गल्य (v. §. 452, V), e per converso, anche più spesso, il Gerundio in य da verbi non composti, come p. e. in तर्प्य (*MBh.*, XIII, 1409) per तर्पयित्वा (v. §. 452, IV).

§. 448. Il suffisso त्वा (accentato) appiccasi senza o coll'इ (ई) copulativa, e nella più gran parte de' verbi in conformità del Participio in त् (o न्, v. §§. 427 e segg.), onde p. e., in analogia del §. 427, senza इ, ज्ञा fa ज्ञात्वा, जि जित्वा, नी नीत्वा, सु सुत्वा, कृ कृत्वा, लज् लज्ज्वा, मिच् मिज्ज्वा e, con इ, पत् पतित्वा, विद् (cl. 2) विदित्वा, बुबोधिप्, बुबोधिपित्वा. 2) Quanto all'इ (ई) copulativa deesi avvertire che, in restrizione del §. 251, non la prende, fra i polisillabi ऊर्ण, tra i monosillabi finiti in vocale la pigliano soltanto अि, डी, शी, जू e, ad arbitrio, पू, e, fra i terminati in consonante, contro il §. 252, I (cf. §. 428, *eccez. ed oss.* I), लुप् e वस्.

§. 449. Dinanzi al suffisso त्वा, appiccato senza l'इ copulativa: 1) i verbi seguono l'analogia del §. 429, onde si fanno: I: 1) da दो, धा, मा, मे, स्या, छो, शो दित्वा, हित्वा,

nitwa, स्थित्वा, छित्वा o छात्वा, शित्वा o शात्वा, e in analogia dei primi, da हा, *abbandonare*, हित्वा; 2) da थे, गै, पा, *bere*, सै धीत्वा, गोत्वा, पीत्वा, सोत्वा; II, da दा, दे दस्त्वा; III, da ज्यो, वे, ज्ये, ज्ये जीत्वा, उत्वा, वीत्वा, हूत्वा, ma da श्यै, स्तै, secondo IV, श्यात्वा, स्यात्वा; IV, da दै दात्वा; V, da धाव् धीत्वा (o, con इ, धावित्वा), da धिक् ध्यूत्वा (o, con इ, धेयित्वा, v. §. 450, I, 2); ma da चाय् e स्फाय्, secondo il §. 43, चात्वा, स्फात्वा (o, coll'इ, चायित्वा, स्फायित्वा); VI, da प्रछ् पृष्टा, da भज् भृष्टा, da यज् इष्टा, da वच् उक्ता, da वप् उम्ता, da वह् ऊढा, da व्यप् विष्टा, da खप् सुम्ता, da वन् वद्धा (non però per स्कन्द् e स्यन्द् e solo ad arbitrio pei verbi finiti in च्, onde p. e. स्कन्त्वा, v. §. 30, e da सञ् मङ्क्ता o सक्ता), da कम् कान्त्वा (o, coll'इ, कमित्वा, cf. §. 451, I, a), da गम् गत्वा, da तन् तत्वा (o, coll'इ, तनित्वा), da यम् यत्वा, da खन् खात्वा (o, coll'इ, खनित्वा), da शास् शिष्टा (o, coll'इ, शासित्वा); VII, da कृष् कुष्टा, da लभ् लभ्ता, da मुच् da मुक्ता, da दम् दान्त्वा (v. VI), da पूय् पूत्वा (o, coll'इ, पूयित्वा), da कुश् कुष्टा, da तष्ट् तष्टा (o, coll'इ, तक्षित्वा), da जष्ट् जग्ध्वा, da गुह् गूढा (o, coll'इ, गूहित्वा, v. §. 243), da लिह् लोढा, da दिह् दिग्ध्वा, da मुह् मूढा o मुग्ध्वा, da नह् नद्धा, da सह् सोढा (o, coll'इ, सहित्वा). 2) a) I verbi finiti in च् mutano questa vocale, secondo il §. 24, b, in ईर् e, dopo labiali o व्, in ऊर् (cf. §. 431, III), onde p. e. da कृ कौत्वा, da पृ पूत्वा. b) Vale ad arbitrio il §. 246, onde da नश् नष्टा o नष्टा (o, coll'इ, नशित्वा), da मञ् मक्ता o मङ्क्ता.

§. 450. Dinanzi all'इ copulativa:

I. Gunano l'ultima loro vocale: 1) i verbi che vi finiscono, onde da च्, डी, शी, पू, जाग्, जृ si fanno चयित्वा, डयित्वा, शयित्वा, पयित्वा (o, senza इ, पूत्वा), जागरित्वा, जरित्वा (o, secondo il §. 251, I, 3, जरित्वा); non però दीथी, nè वेवी che la fognano, onde दीथित्वा, वेयित्वा; 2) i verbi che vi hanno च् seguita da una consonante od इ seguita da व्, onde p. e. da तृप् तथित्वा (o, senza इ, तृम्ता, v. §. 252, II), da दिक् देयित्वा (o, senza इ, द्यूत्वा, v. §. 43, *eccezz.*); non però मृड् nè मृह्, onde p. e. मृदित्वा; e solo ad arbitrio च्त्, कृश्, तृप्, मृप्, onde p. e. da तृप् तथित्वा o तृथित्वा; 3) le radici che vi hanno इ od उ seguita da una consonante, onde p. e. da इप् रथित्वा,



da उच् सोचिन्वा; solo però ad arbitrio se cominciano da consonante, onde p. e. da लिख् लिखिन्वा o लेखिन्वा, da द्युत् द्युतिन्वा o द्योतिन्वा; ma non gunano punto क्शिप्, विद् (cl. 2), दुप्, गुप्, मुप्, रुद्, onde p. e. da क्शिप् solo क्शिषिन्वा (o, senza इ, क्शिष्वा) da रुद् रुदिन्वा.

II. I verbi della cl. 10, i Causali e gli analoghi Denominativi gettano via l'स finale d'अय, onde p. e. da चोरय (da चुर, cl. 10) चोरयिन्वा, da बोधय (Caus. di बुध्) बोधयिन्वा, da भावय (Denom. da भू, terra) भावयिन्वा; vale nel restante il §. 430, II, onde da कृष्ण, माला, दरिद्रा, वेभिद्य, अगद्य, समिध्य si fanno कृष्णिन्वा, मालिन्वा, दरिद्रिन्वा, वेभिदिन्वा, अगदिन्वा, समिध्यिन्वा o समिधिन्वा.

III. Vale, ad arbitrio, il §. 249, II, per le radici finite in य ण्, come pure per लुच् e वच्, ma la loro vocale, sebbene diventata gunabile per la perdita della nasale, non si guna, onde p. e. da ग्रन्थ् ग्रन्थिन्वा o ग्रथिन्वा, da लुच् लुचिन्वा o लुचिन्वा (ma non लोचिन्वा).

IV. S'avvertano i §§.: 241, onde p. e. da लुर् e विज् solo लुतिन्वा, विजिन्वा; 243, onde गृहीत्वा (o गृह्वा); 244, onde मार्जिन्वा (o मृष्टा); 247, onde p. e. da जम् जम्भिन्वा; 249, I, onde da ग्रह् गृहीत्वा (v. §. 251, III, oss.), da वद् उदिन्वा, da वश् उशिन्वा, da वस् उपिन्वा (e, presso gli epici, anche, senza इ, उष्टा), da व्यच् विचिन्वा, ma da व्रथ् व्रथिन्वा.

§. 451. Formano questo Gerundio: 1) ad arbitrio: a) dal tema de' tempi speciali i verbi di cui al §. 270, III, onde p. e. da कम् (oltre कान्वा o कमिन्वा) anche कामयिन्वा, da गुप् (oltre गुप्ता o गुपिन्वा o गोपिन्वा) anche गोपायिन्वा; b) सज् da वी, onde सजिन्वा o वीन्वा; 2) di necessità सद्, अस, चक्ष् e ब्र rispettivamente da जक्ष, भू, ख्या e वच्, onde जग्ध्वा (v. §. 47, eccez. 1), भून्वा, ख्यान्वा, उक्ता (v. §. 249, I).

§. 452. Dinanzi a य, che pigliasi dal verbo preceduto da prefisso (v. §. 447, 2):

I. Le radici finite in dittongo, come pure मि, मी e ad arbitrio ली, mutano la finale in ज्ञा (v. §. 25, c), onde p. e. da धे, ध्ये, शो, मी, ली si fanno <sup>0</sup>धाय, <sup>0</sup>ध्याय, <sup>0</sup>शाय, <sup>0</sup>माय, <sup>0</sup>लाय o <sup>0</sup>लीय.

II. I verbi finiti in vocal breve inseriscono त् (cf. §. 441, *eccez. ed oss.* 1, a), onde p. e. da जि, स्तु, कृ si fanno ०जित्, ०स्तुत्, ०कृतम्.

III. च्च finale passa, secondo il §. 24, b, in ईr è, dopo labiali o व्, in ऊर्, onde p. e. da तृ ०तीर्य, da पृ ०पूर्य.

IV. I verbi della classe 10, i Causali e gli analoghi Denominativi gettano via झय, e gli altri finiti in झ fognano questa vocale, e insieme con questa gettano ancora il precedente य l'Int. II e i Denominativi secondo i §§. 423 e segg., semprechè tal semivocale sia immediatamente preceduta da consonante, onde p. e. da चोरय (da चूर्, cl. 10) si fa ०चोर्य, da बोधय (Caus. di बुध्) ०बोधय, da भावय (Denom. da भू, *terra*), ०भाव्य, da बोभूय, वेभिद्य (Int. II di भू, भिद्) ०बोभूय्य, ०वेभिद्य, dal Denom. समिध्य ०समिध्य (vedi però *Eccez. ed oss.* 1).

V. Vale il §.: 249, I, onde p. e. da ग्रह si fa ०गृह्य, da भञ्ज् ०भञ्ज्य, da यज् ०इज्य, da वच् ०उच्य, da वस् ०उच्य, da श्चि, con allungamento dell'उ (cf. 431, VII, *oss.* 4), ०शूय, da ह्ये ०हूय; non però per ज्या, ज्यो, वे onde, secondo I, ०ज्याय, ०वाय; e solo ad arbitrio, dopo i prefissi परि e सम्, per ये, onde p. e. परिवीय o परिव्याय, altrimenti sempre ०व्याय; II, onde p. e. da दृज् ०दृश्य; III, di necessità per क्षण्, तन्, मन्, हन्, ad arbitrio per गम्, नम्, यम्, रम्, come pure per जन्, खन्, सन्, nel qual caso s' inserisce, secondo II, त् dinanzi a य, onde p. e. da तन् si fa ०तय, da गम् ०गतय o ०गम्य, da खन् ०खाय o ०खन्य.

VI. Questo Gerundio è parossitono, onde p. e. स्था e बुध् col prefisso प्र fanno प्रस्थाय, प्रबुध्य.

*Eccezioni ed osservazioni.* 1) L'झय dei verbi della classe 10, del Causale e degli analoghi Denominativi (v. IV), se preceduto da vocale che sia breve e di natura e di posizione, non cade, ma tronca solo in झय, onde p. e. गणय (da गण्, cl. 10) fa ०गणय्य. 2) आपय (Caus. di आप्) può, in analogia di 4, fare ०आपय्य o, secondo IV, आप्य. 3) ने può mutar र in इ, nel qual caso inserisce त् dinanzi a य se-

condo II, onde ०माय o ०मित्. 4) शी passa in शय् (cf. §. 354, 8, a), onde ०शय्य. 5) स्त्रि allunga इ, onde ०स्त्रीय (cf. §. 431, VII, oss. 3). 6) जागृ guna la finale, onde ०जागर्य. 7) लभ्, dopo il prefisso आ e, in senso di *celebrare*, anche dopo उप, diventa लम् (cf. §. 247), onde आलम्, उपलम्. 8) ऊह्, dopo prefissi (cf. §. 354, 8, b) abbrevia ऊ, onde p. e. समुह. 9) जह् viene (in analogia delle forme जग्, जग्धा, v. §§. 429, VII; 449, 1, VII) surrogato da जग्, onde ०जग्. 10) S'avvertano le regole d'eufonia, onde p. e. दिव् fa ०दीव्य (v. §. 27, b), मुह् ०मूर्ध्व (v. §. 27, b).

§. 453. Vale il §. 451, onde da क्त्स् si fa ०क्त्स् o ०काम्य, da गुप् ०गुप् o ०गोपाय्य (per सज्, però, solo ०वीय), per सह् ०जग् (v. §. 452, *eccez. ed oss.* 9), per सस् ०भूय, per चह् ०ख्याय, per वृ ०उच्य (v. 452, V).

§. 454. Fa eziandio ufficio di Gerundio una non molto usitata forma avverbiale in सन्, adoperata specialmente a dinotare iteramento d'azione e in questo caso ripetuta ancor essa a maniera di composto, come p. e. in भोजम्भोजं (= भुक्ता भुक्ता, da भुज्, *mangiare*) व्रजति, *mangiato mangiato, parte, cioè mangiato che egli ha ripetutamente, parte*. Dinanzi al detto सन्, il verbo si governa come dinanzi all'इ, desinenza della 3 pers. Sing. dell'Aoristo del Passivo (v. §. 357), onde p. e. पा fa पायम्, गै गायम्, जि जायम्, श्रु श्रायम्, कृ कारम्, पच पाचम्, विद् वेदम्, भुज् भोजम्.

Osservazioni. I. 1) Avvertasi il §. 358, onde p. e. da मृज् मार्जम्, da गृह् गृहम्, da लभ् लम्भम्. 2) हन् però, insieme con बध्, fa घातम्. 3) गृ, dopo il prefisso अप्, in cambio di gunare उ, può sostituirvi आ, onde अपगोरम् od अपगारम्. 4) जागृ non vridda, ma guna la finale, onde जागरम्. II. Questa forma di Gerundio è parossitona, ma se ha più di due sillabe può pigliar l'accento sulla prima, e se vien raddoppiata, la seconda forma lo perde, onde p. e. da जि जौयम्, जौय-आयम्, da वोभूय (Int. II di भू) वोभूयम्, o वोभूयम् (v. §. 406, 2).



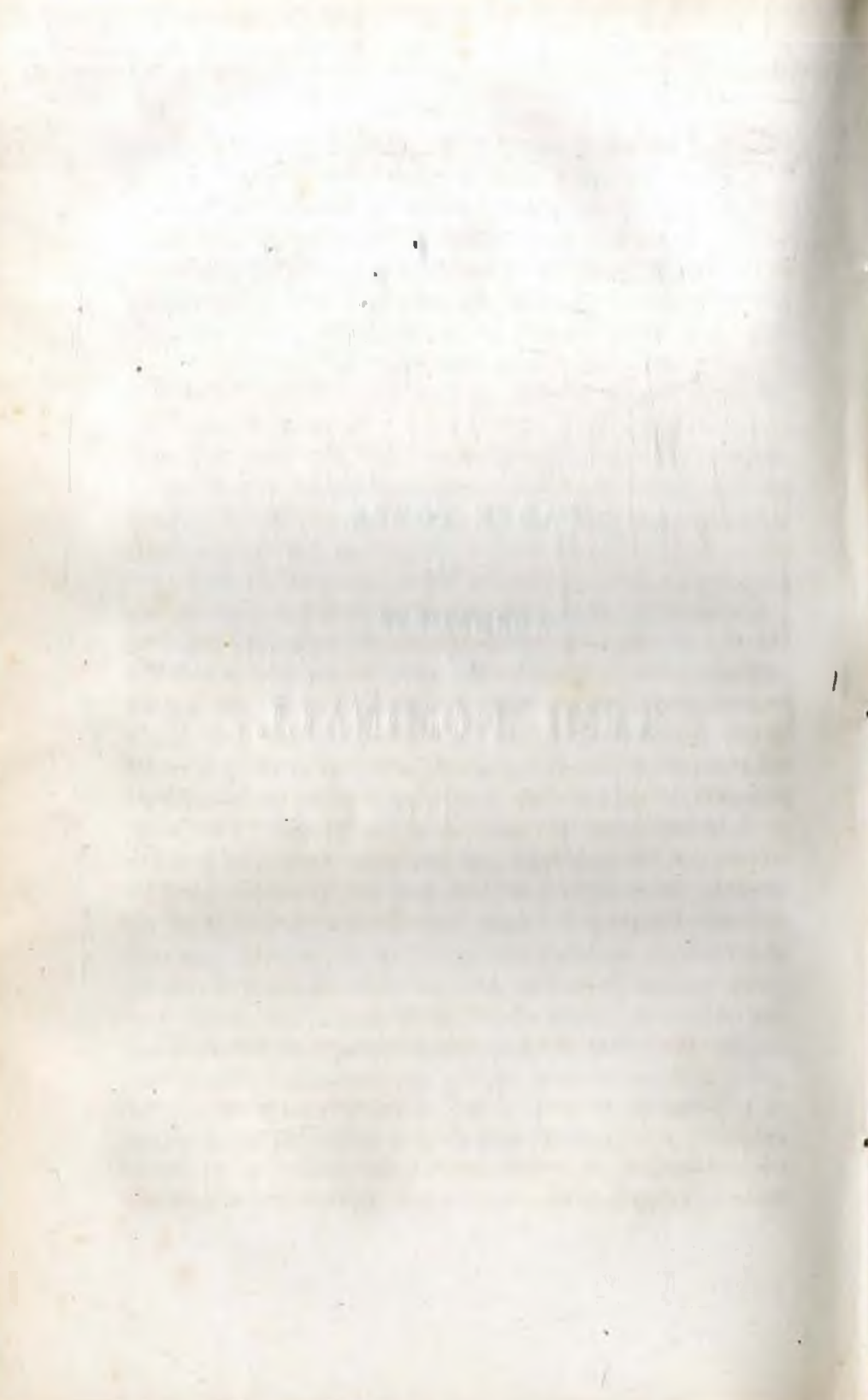
**PARTE TERZA.**

---

**FORMAZIONE**

**DE'**

**TEMI NOMINALI.**



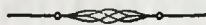
## PARTE TERZA.



### FORMAZIONE

DE'

## TEMI NOMINALI.



### §. 455.

Quasi tutti i temi nominali della lingua sanscrita sono manifestamente radducibili ad un verbo da cui sono immediatamente o mediatamente proceduti. Da esso verbo formasi immediatamente il tema de' nomi primari; e da questi derivansi quindi nomi secondari, terziari, ecc., come p. e. dal verbo *AM-ure* viene immediatamente il nome primario *amore* e da questo il secondario *amorevole*, donde il terziario *amorevolezza*. I detti temi si formano o derivano per via di suffissi, che pei nomi veggenti immediatamente dal verbo chiamiamo suffissi primari, per gli altri (qualunque siane il grado di derivazione) suffissi secondari.

### FORMAZIONE

#### DI TEMI NOMINALI PER MEZZO DI SUFFISSI PRIMARI.

§. 456. Per mezzo de' suffissi primari formansi principalmente nomi d'agente od astratti, gli uni e gli altri contenenti sostanzialmente l'idea verbale, ma potuti nella loro applicazione variamente modificarsi, e parecchi



passati massimamente in aggettivi od appellativi. Nel congiungersi con tali suffissi la radice soggiace alle stesse mutazioni eufoniche che hanno luogo nelle flessioni verbali (onde s'avvertano i §§. 22-49); e soventi volte le vocali gunabili si gunano, e le finali, come pure un अ seguito da una sola consonante radicale, si vriddano. Possono inoltre aver luogo le passioni fonetiche, di cui ne' §§. 242-249, come pure l'इ copulativa, di cui ai §§. 250-252. I suffissi che si recano nel §. 459, non sono che i principali (cf. §. 460).

§. 457. Senza suffisso apparente presentansi parecchi di questi nomi (ossitoni e per lo più, se sostantivi, di genere femmino), con valore principalmente d'astratti ovvero di nomi d'agente, diventati, la più parte, appellativi. Questi nomi o sono semplici o composti con prefisso (v. §. 89, II) e foggiansi, così gli uni come gli altri, dalla radice, quando pura, quando modificata. Formansi per esempio: 1) dalla radice pura: a) tra i semplici, कृच्, *pavoncella*, क्षुप्, *fame*, तृप्, *sete*, दिञ्, *regione*, द्विप्, *nimico*, नी, *conducente*, पद्, *piede*, भास्, *luce*, भी, *timore*, भू, *terra*, मुद्, *allegrezza*, युष्, *battaglia*, राज्, *re*, रुच्, *luce*; i quali nomi tutti hanno una forma corrispondente a quella della radice; b) tra i composti, आपद् o विपद्, *infortunio*, सम्पद्, *felicità* (tutti e tre da पद्), प्रतिज्ञा (da ज्ञा), *promessa*, प्रभा (da भा), *splendore*, विद्युत् (da द्युत्), *baleno*, संसद् (da सद्), *adunanza*; 2) dalla radice modificata: a) tra i semplici: secondo il §. 24, b, गिर् (da गृ), *voce*, पुर (da पृ), *città*; con allungamento della vocale, वाच् (da वच्), *discorso*; con mutazione di च in र, सञ् (da सृञ्), *ghirlanda*; ad analogia del §. 246, I, धी (da ध्ये), *mente*; con raddoppiamento, दधृप् (da धृप्, cf. §. 296, 1), *impudente*, दिद्युत् (da द्युत्, v. §. 255, eccez. ed oss. 1), *splendente*. b) tra i composti: secondo il §. 249, IV, 2, आशिस् (da शास्), *benedizione*, con allungamento della vocale पटित्राञ् (da व्रञ्), *frate mendicante* ( propr. *che va attorno*), प्रशाम् (da शम्, cf. §. 249, III), *tran-*

*quillo*; secondo il §. 458, 2, संयत् (da यम्), *guerra*; con accorciamento della vocale, प्रभु (da भू), *signore* (pròpr. *che supera, che prevale*).

§. 458. Inoltre, senza pigliar suffisso, tutte le radici possono aver luogo in fin di composto col valore di nomi d'agente; onde p. e. धर्मविद् (= धर्म + विद्), *conoscitor dei doveri*, सेनानी (= सेना + नी), *conduttore d'esercito*. In siffatta composizione (ossitona) occorre principalmente di avvertire come:

1) Alle radici finite in vocal breve aggiugnasi त्, onde p. e. शत्रुजित् (da जि), *vincitor de' nemici*, देवस्तुत् (da स्तु), *lodator degli Dei*, धर्मभृत् (da भृ), *sostenitor del dovere*.

2) Alle radici गम्, तन्, नम्, मन्, यम् cade la finale e aggiugnasi quindi त् secondo 1, onde p. e. सध्वगत् (da सध्वन्, + गम्, v. §. 56, 2), *che va per la via, viandante*.

3) Allungano la vocale le radici finite in म् (v. però 2); come pure प्रह्, भज्, वह्, सह्, onde p. e. भारवाह् (da भार + वह्, cf. §. 194), *che porta pesi*.

4) Dinanzi a दृश्, adoperato con valore di *simile*, i pronomi: a) मद्, त्वद्, अस्मद्, युष्मद् (v. §. 213, 1), भवत् (v. §. 214), तद्, एतद् (v. §. 215), यद् (v. §. 220), किम् (v. §. 221) gettano la finale, e, insieme con अन्य, allungano l'ultima loro vocale, onde p. e. मादृश्, *simile a me, mio pari*, तादृश्, *simile a quello, tale*, कीदृश्, *simile a che o a chi? quale?*; b) अदस् (v. §§. 215, 219) e इदम् (v. §§. 215, 218) sono rispettivamente surrogati da अम्, ई, onde अमृदृश्, ईदृश्, *simile a questo o a quello, tale*.

5) कृ, dopo कर्मन्, पाप, पुण्य, भाष्य, शास्त्र, सु, ha valor di passato, onde p. e. पुण्यकृत् (v. 1), *che ha fatto opere meritorie*.

SUFFISSI PRIMARI (v. §§. 456, 459, 460).

§. 459. Nelle seguenti formazioni l'accentuazione non viene accennata se non come per regola generale e perciò  
Gramm. sanscrita.

quasi sempre da intendersi come tale che possa ammettere, anche fra gli stessi temi allegati, più o meno eccezioni.

I. **अ** forma principalmente: 1) nomi d'agente (os-  
sitioni), usati per lo più o in fin di composto o con va-  
lore d'appellativi, onde p. e. fannosi: 1) colla pura  
radice (salve le modificazioni eufoniche) da कृ किर (v. §.  
24, b), *che sparge*, da गम् गम, *che va*, da जीव् गोव्, *vi-  
vente*, da प्री प्रिय (v. §. 23), *amante, caro*, da बुध् बुध (che  
sa), *sapiente*, da भिद् भिद्, *che fende*, da मुष् मुष् (che ru-  
ba), *topo*, da शुभ् शुभ, *splendente, bello*; 2) con rinfor-  
zamento della vocal radicale, da कृ कर e कार, *che fa*, da  
चुर् चोर (che ruba), *ladro*, da जि जय, *che vince*; 3) con  
perdita della finale della radice, da ज्ञा ०ज्ञ, *che conosce*,  
da दा ०द, *dante*, da स्था ०स्थ, *stante*, da ह्ये ०ह्य, *languen-  
te*; 4) con mutazione di ह in ष da हन् (contratto in-  
oltre in म्, cf. §. 249, V) ०म, *che distrugge*, da दुह् ०दुष,  
*che munge*; 5) alcuni nomi: a) col tema: α) de' tempi  
speciali, onde p. e. da भ्रा ०ध्रम (v. §. 270, I, 2), *che sof-  
fia*; β) di verbo derivato, onde p. e. da सरिमृष् (Int. I di  
मृष्, v. §. 393, 2, d) सरिमृष् (propr. *che va a sghimbescio*,  
cf. §. 389, eccez. 1), *serpente*; b) con riguardo al §. 249, I,  
onde p. e. da व्यध् ०विध, *che batte* (non però in व्याय, cac-  
ciatore). — Il femminile derivasi quando per mezzo d'ज्ञा e  
quando d'ई (cf. §. 97, I).

*Osservazione.* Alcuni temi, massime come nomi d'agente,  
compongonsi con un accusativo singolare (non sempre  
regolare), onde p. e. वद्, *parlare*, con प्रिय, *grato*, fa प्रियवद्,  
*gratiloquo*, कृ, *fure*, con भय, *timore*, भयङ्कर, *terrifico*, दम्,  
*domare*, con शरि, *nemico*, शरिन्दम्, *domator del nemico*.

2) Sostantivi dinotanti principalmente: l'astratto,  
l'azione, il mezzo: 1) per lo più maschili (parossito-  
ni) con rinforzamento della vocale e mutazione di finale  
palatina in gutturale (cf. §. 32, eccez. 1), onde p. e. da  
कम् si fa काम, *amore*, da कृ कर, *mano*, da कृप् कल्प, *conve-*



nienza, ecc., da जि जय, *vittoria*, da त्यज् त्याग, *abbandono*, da पच् पाक, *cottura*, da पद् पाद (o पद, neutro), *piede*; da भिद् भेद, *sfenditura*, da भुज् भोग, *godimento*, da शुच् शोक, *dolore*, da स्पर्श स्पर्श, *tatto*, da हस् हस od हास, *riso*, da हृष हर्ष, *allegrezza*; 2) femminili (ossitoni), per mezzo d'ञा (v. §. 97, I), ma con rado rinforzamento della vocal radicale, onde p. e. da ह्य् si fa ह्यथा, *fame*, da चिन् चिन्ता, *pensiero*, da ज्जरा, *vecchiezza*, da चप् चपा, *vergogna*, da पूज् पूजा, *venerazione*, da लिख् लेखा, *riga*; da कृ क्रिया (cf. §. 273, 1), *opera*, da इप् (col tema de' tempi speciali, v. §. 274, 3) इच्छा, *desiderio*; e spesso da temi del Desiderativo (cf. 4, 5, a, β), onde p. e. da चिक्रीष् (Desid. di कृ) चिक्रीषा, *voglia di fare*, da पिपास् (Desid. di पा, *bere*) पिपासा, *voglia di bere, sete*.

II. झक forma per lo più nomi d'agente (accentati sulla sillaba radicale), principalmente a dinotarne l'arte o il mestiero, onde da निन्द् si fa निन्दक, *che vilipende*, da खन् खनक, *scavatore*, da कृप् कृपक, *vomero* (propr. *che ara*), da रज्ज् रजक (v. §. 249, II), *tintore*, da रथ् रथक (v. §. 247), *che uccide*, da स्नापय (Caus. di स्ना, v. §. 364, 1) स्नापक (con gittamento d'ञय), *bagnaiuolo*, da दा (con inserzione di य) दायक, *che dona*; con rinforzamento della vocal radicale da पच् पाचक, *che cuoce*, da छिद् छेदक, *legnaiuolo* (propr. *che taglia*), da बुध् बोधक, *maestro* (propr. *che sa*), da नृत् नर्तक, *ballerino*, da कृ कारक, *che fa*. Da हन् si fa (per via del suo Causale, v. §. 367, 3, b) घातक, *che uccide*. Talvolta, con verbi di moto, un nome siffatto ha valore d'Infinito, onde p. e. स ते दर्शको याति (= स ते द्रष्टुं याति), *egli va a vederlo*. — Il femminile formasi con इका od सकी (ossitono), onde p. e. रजिका, *tintora* (ma रजकी, *moglie di tintore*), नर्तकी, *ballerina*.

III. सत् forma il Participio Presente del Parasm. (v. §. 421), come pure alcuni aggettivi o sostantivi di forma participiale, quali sono i recati al §. 161, I, rispettivamente foggjatisi dalle radici सह्, गा (cl. 3), ज्, पत्, पृप्, मह्, वृह्

(o वृह). — Vedi quanto alla formazione del femminile il §. 161, I, 4.

IV. अणु forma sostantivi (ossitoni), maschili, dinotanti l'astratto, onde p. e. da वम् वमणु, vomito, da वेप् वेपणु, tremito. Una vocale finale si guna, onde p. e. da अण्यणु, gonfiamento.

V. अन् forma nomi d'agente (parossitoni), passati in appellativi, onde p. e. da राज् राजन्, re (propr. che splende), da तच्छ तच्छन्, falegname (propr. che taglia, che fabbrica), da स्निह् (con guna) स्नेहन्, amico (propr. che ama), da वृष् वृषन्, toro (propr. che piove (il seme?)).

VI. अन् forma temi nominali (per lo più proparossitoni e talvolta ossitoni o parossitoni), di vario genere e valore, ma in gran parte nomi d'agente, fattisi massimamente appellativi, onde p. e. da कम्प् si fa कम्पन्, scottitore, da जल् चलन्, ardente, da गै गायन् (v. §. 25, a), cantore, da तप् तपन्, sole (propr. che scalda), da दह् दहन, fuoco (propr. che brucia), da भूष् भूषण (v. §. 41, c), ornamento (propr. che orna), da दंश् दशन (v. §. 249, II), dente (propr. che morde), da भू भुवन (v. §. 23), mondo; con gunamento della vocal radicale, da चि, raccogliere, चयन्, mucchio, da मृ, morire, मरण (v. §. 41, c), morte, da दृश्, vedere, दर्शन, vista; da Causali, con perdita d'अण्य, onde p. e. da कारय (Caus. di कृ) कारण (v. §. 41, c), causa, strumento (propr. che fa fare), da नन्दय (Caus. di नन्द) नन्दन्, figliuolo (propr. che rallegra), da मदय (Caus. di मद, v. §. 366, 1), madan, amore (propr. che esilara). — Il femminile formasi con mutare l'अ finale quando in ई e quando in स्ता (cf. §. 97, I), onde p. e. गायनी, cantatrice, जननी (da जन्, partorire), genitrice, कारणा, l'azione del far fare.

VII. अनीय forma uno de' Participi Futuri del Passivo (v. §. 440).

VIII. अस् forma astratti od appellativi (parossitoni e quasi tutti di genere neutro, cf. 94, II, 2, b), con gunamento della vocale quando questa è gunabile, onde

p. e. da चित्, *osservare, conoscere*, si fa चेतस्, *spirito, animo, intelletto*, da तिज्, *essere acuto*, तेजस्, *acume, splendore*, da नम्, *chinare*, नमस् (indeclinabile, v. §. 235), *inchinamento, adorazione*, da पी, *bere*, पयस्, *acqua, latte*, da मन्, *pensare*, मनस्, *intelletto, animo, cuore, intenzione*, da वच्, *parlare*, वचस्, *discorso*, da वच्च्, *splendere*, वचस्, *splendore*, da वस्, *vestire*, वासस् (con vridi), *veste*, da श्रु, *udire*, श्रवस्, *orecchio*. Veggasene la declinazione al §. 181.

IX. ज्ञान forma Participi Presenti dell'Atman. (v. §. 422), come pure il Participio Passato così dell'Atm. come del Passivo (v. §. 425). La forma del Participio Presente usasi anche per dinotare *disposto, atto (per l'età), potente* a far quello che vien significato dal tema verbale, come p. e. in भोग् भुञ्जानः (da भुज्, cl. 7), *disposto a mangiare il cibo*, कवचं विभ्राणः (da भृ, cl. 3), *atto (già per l'età) a portar la corazza*, शत्रुं निघ्नानः (da नि + हन्, cl. 2, v. §. 281, 18, 1, b), *potente ad uccidere il nemico*.

X. इ forma alcune sorta di nomi, massime con valore: a) d'astratti, onde p. e. da कृप् (arare) si fa कृषि, f., *aratura*, da सज् (agere), con allungamento dell'स, सजि, f., *lizza, pugna*; b) d'appellativi o nomi d'agente, massime dalla debole forma raddoppiata del verbo, onde p. e. da गम् si fa जग्मि, m., *vento (propr. che va)*, da हन् जग्मि, m., *specie d'arma (propr. che ferisce, che ammazza)*, da कृ चक्रि, m., *che fa*, da धा दधि, m. f. n., *che tiene*; c) di sostantivi maschili in alcuni verbi composti e terminanti in ज्ञा o dittongo che dinanzi ad इ cadono (cf. §. 21, 1), onde p. e. धा, *porre, ecc.*, col prefisso नि fa निधि, *deposito, tesoro*, con वि विधि, *precetto, regola, norma*, con सम् सन्धि, *congiunzione*, con उद्, *acqua, uddhi, mare (propr. che contiene acqua)*.

XI. इका. Vedi सक्.

XII. इन् forma buon numero di temi nominali, la più parte ossitoni, col valore di nomi d'agente, onde p. e. da वम् si fa वमिन्, *vomitante*. 1) In questa formazio-



ne: a) le vocali finali per lo più si vriddano e tra le non finali, le gunabili si gunano e स (salvo alcune eccezioni), si vridda, onde p. e. da शी si fa शायिन्, *che giace o dorme*, da श्रु आयिन्, *che ode*, da कृ कारिन्, *che fa* (e, con solo la guna, p. e. da जि जयिन्, *che vince*), da इप् एयिन्, *che desidera*, da द्विप् द्वेयिन्, *che odia*, da दुप् दोयिन्, *che pecca*, da मृद् मदिन्, *che stritola*, da ग्रह ग्रहिन्, *che prende*; b) le radici finite in आ (ए रे ओ, v. 25, b) inseriscono य्, onde p. e. da दा si fa दायिन्, *che dà*; c) le finali च् ज् passano rispettivamente in क् ग् (cf. §. 32, eccez. 1, a), onde p. e. da पृच् si fa पृकिन्, *che tocca*, da त्यज् त्यागिन्, *che abbandona*, da रज्ज्, secondo il §. 249, II, रागिन्, *che ama con passione, che colora*; d) हन्, *uccidere*, viene surrogato da घात् (cf. 367, 3, b), onde घातिन्, *che uccide*. 2) La più parte di questi nomi non si adoperano se non in fine di composto, taluni solo se preceduti da certi prefissi; e alcuni possono in certi casi riferirsi al passato od all'avvenire, e altri importare azione necessaria od obbligatoria. 3) Quanto alla loro declinazione e alla formazione del femminile veggasi il §. 170.

XIII. इस् forma, con gunamento della vocal radicale, alcuni temi nominali con valore d'astratti od appellativi neutri (cf. §. 94, II, 2, b), onde p. e. da वह् si fa वहिस्, *strame sacrificale*, da शुच् शोचिस्, *lume*, da सृप् सर्पिस्, *burro chiarificato*, ossitoni, e da द्युत् (pracriticamente passato in ज्युत्) ज्योतिस्, *lume*, da रुच् रोचिस्, *splendore*, parossitoni. Veggasene la declinazione al §. 188.

XIV. उ forma principalmente aggettivi ed appellativi, onde p. e. da तन् si fa तनु, *tenue*, da स्वाद् स्वादु, *dolce*, da वन्य् वन्धु, *congiunto, amico*, da भिद् भिक्षु, *limosinante*, da वा (con inserzione di य्, cf. XII, 1, b) वायु, *vento*, da प्रय् (in analogia del §. 249, I) पृयु, *largo*; e soprattutto da Desiderativi, onde p. e. da चिकीर्ष् (Desid. di कृ) चिकीर्षु, *desideroso di fare*, da मृमृष् (Desid. di मृ) मृमृषु, *che sta per morire* (cf. §. 374), da पिषाम् (Desid. di पा, bere) पिषामु,

*desideroso di bere, assetato.* Prendono la più parte l'accento sull'उ suffisso, ma i Desiderativi sulla sillaba raddoppiata.

XV. उक्क forma aggettivi e qualche appellativo (proparossitoni), mediante gunamento di vocali non finali e vriddamento d'ञ seguito da una sola consonante, come pure delle vocali finali, onde p. e. da वृष् si fa वृष्क, *piovoso*, da कम् कामुक, *libidinoso*, da भू भावुक, *esistente*. Le radici finite in ञा inseriscono य, onde p. e. da स्या स्यायुक, *soprastante*. Da हन् si fa (con sostituzione di यात्) यातुक, *micidiale*, da नग् (in analogia del §. 246) नङ्गुक, *distruttibile*.

XVI. उस्स forma alcuni astratti ed appellativi, neutri e la più parte parossitoni, onde p. e. da चक्ष् si fa चक्षुस्, *occhio*, da यज् यजुस्, *nome del terzo dei quattro Veda*, da वप् वपुस्, *corpo*. Veggasene la declinazione al §. 188.

XVII. ऊक्क forma aggettivi od appellativi (parossitoni), massime da alcuni Intensivi, onde p. e. da यायज् (Int. di यज्) यायजूक्क, *che spesso sacrifica*, da दन्दग् (Int. di दंश्, v. §. 394), secondo il §. 249, II, दन्दगूक्क, *assai mordace, serpente*, da जाग्, con gunamento della finale, जागरूक्क, *vigilante*.

XVIII. एहिम् forma Participi Futuri del Passivo (v. §. 443).

XIX. त् si aggiugne a radici finite in breve vocale (v. §. 458, 1).

XX. त्ता forma il Participio Passato del Passivo (v. §. 426 e segg.).

XXI. त्स्य forma uno de' Participi Futuri del Passivo (v. §§. 438, 439).

XXII. ति forma un assai usitato sostantivo femminile (per lo più parossitono), dinotante l'azione in genere od anche l'astratto, onde p. e. da दृश्, *vedere*, si fa दृष्टि (v. §. 45, 1, a), *vista*, da शक्, *potere*, शक्ति, *potenza*. 1) La formazione di tali temi è analoga a quella del Participio Pas-

sato del Passivo foggiato per mezzo del suff. त् (o न्) (v. §§. 427 e segg.), se non che in questi nomi non ha luogo, salvo pochissimi casi, l' इ copulativa, anche contro il §. 251; e così p. e. conforme ai §§.: 427 da नी si fa नीति, *condotta*, da लु लुति, *lode*, da कृ कृति, *fattura*, 429, I, da स्या स्थिति, *fermezza*, da गे गीति, *canto*, da पा पीति, *il bere*, III, da ह्रे हृति, *invocazione*, V, da सिव् स्यूति, *cucitura*, da चाय चिति, *venerazione* (ma da स्फाय्, oltre a स्फौति, anche, secondo il §. 43, स्फाति, *aumento*), VI, da यज् इष्टि, *sacrificio*, da वच् उक्ति, *discorso*, da वह् ऊढि, *trasporto*, da व्यध् विद्धि, *ferimento*, da सञ्ज सक्ति, *attaccamento*, da क्रम् क्रान्ति, *il camminare*, da गम् गति, *l'andare*, da मन् मति, *pensiero* (ma da तन् तन्ति, *estensione*, da यम् यन्ति, *raffrenamento*), da खन् खाति, *scavamento*, da जन् जाति, *nascimento*, da शास् शिष्टि, *comandamento*, VII, da दम् दान्ति, *domamento*, da जख् जग्धि, *il mangiare*. 2) Alcune delle radici, che formano il suddetto Participio per mezzo di न् in cambio di त् (v. §. 431), nella formazione di questa sorta di nomi pigliano anche नि in luogo di त्ति (v. XXIX, suff. नि). 3) Per mezzo di त्ति si formano anche alcuni appellativi maschili, onde p. e. da पद् si fa पत्ति, *pedone*.

XXIII. तु forma principalmente appellativi (quali ossitoni, quali parossitoni), la più parte maschili, onde p. e. da गम् e या, *andare*, faunosì rispettivamente गन्तु, यातु, *viatore*, da तन्, *stendere*, तन्तु, *filo*, da जन्, *nascere*, जन्तु, *creatura*, *animale*, da मन्, *pensare*, मन्तु, *intelletto*, da वस्, *abitare*, con allungamento d'स, वास्तु, *casa*.

XXIV. तुम् forma l'Infinito (v. §. 419), verisimilmente antico Accus. Sing. (v. §. 104, I) d'un astratto formato per mezzo del suffisso तु.

XXV. तृ forma nomi d'agente (ossitoni), onde p. e. da पच्, *cuocere*, si fa पक्त्र, *cocitore*, *cuoco*, da गम्, *andare*, मन्तृ, *andatore*. In questa formazione la radice si guna e inserisce l'इ copulativa in analogia del Fut. I (v. §§. 341, 342), onde p. e. da कृ si fa कर्तृ, *fattore*, da गर्ज् गर्जितृ, *rug-*



*gitore*, da रुद् रोदिन्, *piangitore*. Si avverta il §. 342, onde p. c., secondo 1, da कृ करिन् o करीन्, secondo 2, da विज् विजिन्, da गृह् गृहिन् (o गोद्), da मृज् मजिन् o माष्ट्, da दृश् दृष्ट्, da नश् नष्ट् o नशिन्, secondo 3, da अश् अयिन् ecc. La stessa analogia col Fut. I hanno le formazioni da verbi derivati, onde p. e. da बोधय (Caus. di बुध्) si fa बोधयिन् (v. §. 371), *che fa conoscere, ammaestratore*. A questa formazione per mezzo di न् sono pure assegnati i nomi पिन् (da पा, *reggere*, con attenuamento d'ञा in इ, analogo al §. 249, IV, 1, b), *padre*, मात् (da मा, *formare*), *madre*, दुहिन् (da दुह्, *mungere*, senza gunamento e con irregolare inserzione dell'इ copulat.), *figliuola*. — Quanto alla declinazione di questi temi finiti in न् e alla formazione del femminile, vedasi il §. 143.

XXVI. च forma principalmente sostantivi (parositoni), la più parte neutri, dinotanti il mezzo e lo strumento dell'azione significata dal tema verbale, onde p. e. da छद्, *coprire*, si fa छच्च, *ombrello*, da पा, *bere*, पात्र, *vaso da bere, ciotola*, da मा, *misurare*, मात्र, *metro, misura*, da वच्, *parlare*, वक्त्र, *bocca*, da दंश्, *mordere*, il femminile दंष्ट्रा, *zanna*. Le vocali gunabili si gunano, onde p. e. da नी, *condurre*, si fa नेत्र, *occhio*, da श्रु, *udire*, श्रोत्र, *orecchio*, da सिच्, *aspergere*, सेक्त्र, *secchia*, da नुद्, *percuotere, tormentare*, तोक्त्र, *pungolo*. Talvolta ha luogo la vriditi, onde p. e. da भज्ज्, *friggere*, भाष्ट्र (v. §. 36, *eccez. b*), *masc., padella*. In alcune formazioni ha luogo l'इ copulativa come p. e. in खनित्र (da खन्, *scavare*), *vanga*, लुवित्र (da लू, *tagliare*), *falce*, वादित्र (dal Caus. di वद्, *parlare*), *strumento musicale*.

XXVII. त्वा forma l'Assolutivo o Gerundio (v. §§. 447 e segg.).

XXVIII. न forma il Participio Passato del Passivo secondo il §. 431. La radice जद्, *mangiare*, che nel detto Participio vien surrogata da जञ् (onde जयथ, v. §. 433, 2) fa per mezzo di questo न un sostantivo neutro secondo il §. 426, 3, onde, in analogia del §. 431, V, ज्ञेय, *cibo*. — Per

mezzo di न formansi inoltre alcuni sostantivi dinotanti l'astratto (la maggior parte ossitoni), quali sono p. e. i maschili प्रश्न (da प्रश्, v. §. 32, *eccez.* 2), *interrogazione*, यज्ञ (da यज्, v. §. 41, b), *sacrificio*, यत्न (da यत्), *sforzo*, रक्षण (da रक्ष्, v. §. 41, c), *conservazione*, स्वप्न (da स्वप्), *sonno*, e il femminile यात्रा (da याच्, v. §. 41, b), *domanda*.

XXIX. नि (o णि, secondo il §. 41, c) viene sostituito a ति (v. XXII) per formazioni dalle radici finite in च्, come pure da ज्या, हा, री, ली, धू (cl. 9), लृ (cl. 9), ह्यै, ह्ये, e alcune altre, onde p. e. da जृ si fa जीर्णि (v. §. 24, b), *vecchiezza*, da हा हानि, *abbandono*, da धू धूनि, *scotimento*, da ह्यै ग्रानि (v. §. 25, c), *languore*. — A questa formazione si assegnano pure alcuni appellativi maschili; come p. e. अग्नि (verisimilmente da अज्, cf. §. 32, *eccez.* 1), *fuoco*, वृष्णि (da वृष्), *montone*, entrambi ossitoni.

XXX. न forma alcuni nomi così sostantivi come aggettivi (la più parte ossitoni), onde p. e. da धृ, con gunamento, si fa धैर्म, m., *giustizia, dovere*, da भी भीम o (per via del Causale, v. §. 364, 5, b) भीष्म, *terribile*, e (con mutazione di च् ज् in क् ग्, secondo il §. 32, *eccez.* 1) da रुच् रुक्म, n., *oro*, da तिज् तिग्म, *acuto*, da युज् युग्म, n., *coppia*.

XXXI. मन् forma principalmente appellativi ed astratti (parossitoni), la più parte di genere neutro, onde p. e. da लृद् si fa लृमन्, *travestimento, frode*, da जन्, जन्मन्, *nascita*, da ज्ञा नामन् (cf. *nomen* = *gnomen* di *cognomen*, *noscere* = *gnoscere* di *cognoscere*), *nome*, e mediante il gunamento della vocal radicale da कृ कर्मन्, *azione*, da वृ वर्मन्, *corazza*, वृत् वर्त्मन्, *cammino, via*. Formansene pure coll'इ copulativa, la più parte ossitoni, onde p. e. da धृ धरिमन्, *forma*.

XXXII. मान forma il Participio Pres. dell'Atm. e del Passivo (v. §§. 422, 423).

XXXIII. य forma il Participio Fut. del Passivo, secondo i §§. 441, 442. In alcune formazioni, non sempre analoghe

ai detti §§., questa maniera participiale piglia forza d'aggettivo o di sostantivo, di vario genere, massime con valor d'appellativo, onde p. e. da रम्, *dilettare*, si fa रम्य, *ameno, dilettevole*, da रुच्, *splendere*, रुच्य, *bello, piacevole*, da भृ *sostentare*, भृत्य (cf. §. 441, oss. ed eccez. 1, a), m., *servo* (propr. *sustentandus*), da वह्, *vehere*, वस्य, n., *carro* (propr. *vehendum*, da *tirare*, forse con significato attivo conforme al §. 438, oss.), da जृ, *invecchiare*, preceduto dall'स priv., सजय, n., *amicizia* (propr. *cosa da non invecchiare, durevole*). Tra i femminili sono principalmente notevoli सध्या (da हन्, preced. dall'स priv., secondo il §. 249, V), *vacca* (propr. *non occidenda*), इत्या (da यज्, secondo il §. 249, I), *sagrificio*, उपसया (da सृ prec. da उप), *da maritare* (propr. *concumbenda*, con valore attivo secondo il §. 438, oss.), कृया (da कृ, secondo il §. 441, oss. ed eccez. 1, a), *opera, faccenda*, जाया (da जन्, secondo il §. 249, III, b), *moglie* (propr. *gignenda*, ma con senso attivo secondo il §. 438, oss.), वन्या (da वन्), *sterile*, भार्या (da भृ, v. §. 441, 2), *moglie* (propr. *sustentanda*), भृत्या (pur da भृ, secondo il §. 441, eccez. ed oss. 1, a), *mercede*, विद्या (da विद्), *scienza*, शय्या (da शी, cf. §. 354, 8, a), *giaciglio*.

XXXIV. र forma principalmente aggettivi ed appellativi, onde p. e. da गृप् si fa गृध्र, *avido*, sost. m., *avoltoio*, da दीप् दीप्र, *lucente*, da शुच् (cl. 4) शुक्र (v. §. 32, eccez. 1) e, con mutazione di र in ल (cf. §. 44, oss.), शुक्र, *lucente, bianco*, da शुभ्र शुभ्र, *lucente, bianco*, da हिंस हिंस, *nocevole, offensivo*, da वक्क (con fognamento della nasale, secondo il §. 249, II) वक्त्र, *tortuoso, sleale*, e sost. n. *braccio di fiume*, da वप् वप्, m., *campo*, e, coll'इ copul., da रुच् रुचिर, *bello*.

XXXV. वन् forma alcuni aggettivi e nomi d'agente (parossitoni) e questi principalmente come membro finale di composti, onde p. e. da चै (in analogia del §. 249, I) si fa पीवन्, *grasso*, da यज् यजन्, *sagrificatore*, da युध् युधन्,



*combattente*, da दृश् दृश्न्, *che vede*, e, con inserzione di त् conforme al §. 458, 1, da कृ कृत्वन्, *che fa*, da सु सुत्वन्, *che sacrifica*. — Vedasi, per la declinazione di questi nomi e formazione di lor. femminile, il §. 165.

XXXVI. वर forma, a un dipresso come il prec. suff. वन् (del quale esso probabilmente non è altro che una variazione), alcuni aggettivi, nomi d'agente e appellativi (di varia accentuazione), onde p. e. da नश्, si fa नश्चर, *caduco*, da घै पीवर, *grasso*, da स्या स्यावर, *saldo*, da ईश् ईश्चर, *signore*, da भास् भास्चर, *sole*, e, con inserzione di त्, da जि जित्वर, *vittorioso*. — Il femminile formasi per lo più colla mutazione dell'स finale in ई (cf. §. 97, I, *eccez.*).

XXXVII. वस् forma uno de' Participi Passati del Parasimpaiado (v. §. 424, I).

XXXVIII. वु (o, secondo il §. 48, III, वु) forma alcuni aggettivi o nomi d'agente (ossitoni), onde p. e.: a) da स्या si fa स्यावु, *stabile*, da ग्रे ग्रावु (v. §. 25, b), *languido*, da जि जिणु, *vittorioso*; b) con gunamento della vocal radicale da सि शेणु, *caduco*, da मृज् (coll' usata sostituzione della vridi, v. §. 244) माहृणु, *astergente*; c) e, inoltre coll'इ copulativa, da यज् यजिणु, *sacrificatore*, da भाज् भाजिणु, *splendente*, da रुच् रोचिणु, *splendente*.

§. 460. I suffissi allegati nel precedente §. sono i più comuni; possono ancora citarsi come più notabili tra' meno usati: अट्, अगट्, अत, अति, अत्र, अप, अद्, अनि, अन्न, सनि, अन्य, सन्तु, अप, अभ, अम, अस्र, अय, अर, अल, अस, आक, आकु, आगक, आय्य, आर, आल, आलु, इक, इत्, इन, इष, ईक, ईचि, ईर, उन, उर, उष, ऊ, ऊर, ऊर, ऊ, क, ग, ड, तस्, तिक, त्रु, त्रिम, थ, थि, नज्, नस्, नु, प, भ, मि, यु, रि, रु, ल, व, स, सर, सि, स्र.

#### FORMAZIONE DI TEMI NOMINALI

PER MEZZO DI SUFFISSI SECONDARI (v. §. 455).

§. 461. Per mezzo di suffissi secondari si derivano principalmente: patronimici o gentilizi; aggettivi (mas-

sime possessivi), dinotanti una variamente modificata provenienza o appartenenza o relazione rispetto a quello che è significato dal tema primitivo; appellativi; astratti; collettivi; diminutivi; vezzeggiativi; sprezzativi e simili. Inoltre si considerano pur come vocaboli derivati mediante suffisso secondario varie forme indeclinabili (avverbi, preposizioni, congiunzioni, cf. §§. 236-239), per cui veggansi principalmente i suffissi *ञ्हा*, *ञ्हाहि*, *एद्युम्*, *कृत्वम्*, *तस्*, *तात्*, *व*, *यम्*, *या*, *दा*, *दानीम्*, *धा*, *हि*, *वत्*, *शम्*, *स्*, *सात्*, *ह*.

*Osservazione.* Alcuni temi primitivi possono, senza prendere il suffisso secondario, acquistare forza di derivati; tali sono p. e. alcuni nomi d'albero che nel genere neutro vengono a significare il frutto, e certi nomi propri che nel Plurale hanno valore di patronimici (cf. §. 98, b).

§. 462. Nella derivazione de' temi nominali per via di suffisso secondario:

I. I composti son trattati come semplici, onde p. e. da *प्रज्ञा* (= *प्र* + *ज्ञा*), *senno*, derivasi, per via del suffisso *ञ्*, *प्रज्ञञ्* (v. II, 1), *assenato*.

II. 1) Quando principalmente il suffisso comincia da vocale o da *य*, la prima sillaba del tema (e, talvolta, di ambo i membri di un composto) soggiace alla *vridhi*, onde un *ञ* s'allunga, *इ ई ए* passano in *ऐ*, *उ ऊ ञो* in *औ*, *ञ्* in *ञार्* (cf. §. 19), e così p. e. per mezzo del suffisso *ञ* (v. §. 463, I; cf. §. 462, III, 1) da *शिव*, *Sivo*, si fa *शैव*, *Sivita*, *seguace di Sivo*, da *भूमि*, *terra*, *भौम*, *terrestre*, da *सुहृद्* (= *सु* + *हृद्*), *amico* ( propr. *bonum-cor-habens* = *benevolus*), *सौहृद्* ovvero, con doppia *vridhi*, *सौहार्द*, *amicizia*. 2) In un composto, la cui prima sillaba contenga *य* o *व*, nate da *इ ई* od *उ ऊ* secondo il §. 59, lo *vridhamento* ha luogo dinanzi a *व* o *व्* come se queste semivocali fossero rispettivamente precedute dalla vocale da cui son nate, per modo che da *य* formasi *ऐय्*, da *व* *औव्*, onde p. e. da *न्याय* (= *नि* + *न्याय*), *logica*, derivasi, mediante il suffisso *इक*, *नैयायिक*, *logico*, da *स्वयम्* (= *सु* +

अश्व), *buon cavallo*, per via del suff. अ, सोवश्व, *bontà di cavallo*. Sonvi però alcune eccezioni, mentre all' incontro un analogo vriddamento ha luogo in qualche derivazione da tema semplice.

III. Dinanzi a suffisso cominciante da vocale o da य: 1) अ, आ, इ, ई cadono; 2) उ ed ऊ si gunano e passano quindi per via d'ओ in अक्, secondo il §. 25, a, b; 3) ऋ passa in र्; 4) ए ऐ ओ औ diventano rispettivamente, secondo il §. 25, a, b, अय्, आय्, अक्, आव्; 5) gl'indeclinabili (v. §§. 235 e segg.) gettano via l'ultima vocale, come pure la seguente consonante se alcuna ne segue; 6) i temi finiti in न् per lo più gettano via questa nasale e il tema così tronco reggesi, quanto alla vocale che resta finale, secondo 1; 7) पाद्, *piede*, e शिरस्, *capo*, sono rispettivamente surrogati dai temi पद्, शीर्यन् (cf. §§. 160; 182, 2).

IV. Un tema femminile, formatosi, solo mediante il proprio carattere, da tema maschile (v. §. 97), viene comunemente surrogato da questo, onde p. e. da भवती (tema femminile di भवत्, *signore*, v. §. 214), *signora*, derivasi per via del suffisso क भावत्क (v. II), *proprio della signora* (o *del signore*).

V. 1) I temi finiti in अच् (v. §. 163) dinanzi a consonante pigliano la forma de' casi deboli e dinanzi a vocale o य prendono quella dei debolissimi, onde p. e. प्रत्यच्, प्राच्, तिर्यच् diventano rispettivamente, nel primo caso, प्रत्यच्, प्राच् तिर्यच्, nel secondo, प्रतीच् प्राच् तिर्यच्. 2) Simigliantemente वस्, suffisso del Participio del Perf. raddoppiato (v. §§. 184; 424, I), viene surrogato nel primo caso da वत्, nel secondo da उप् (cf. §. 184).

VI. Quanto ai pronomi personali avvertansi i §§. 213, I; 215.

VII. Si osservino, circa le mutazioni eufoniche, principalmente i §§. 55 e segg.



## SUFFISSI SECONDARI (v. §§. 463, 464, 465).

§. 465. Vale, quanto all'accentuazione, il §. 459. Qui appresso non si recano (come già, quanto a' primari, nel §. 459) se non suffissi più o meno usati; veggansi, circa gli altri, i §§. 464, 465. I segnati d'asterisco importano più o meno la vridi (v. §. 462, II, 1).

I. \* स, suffisso usitatissimo e per lo più accentato, forma principalmente: 1) patronimici, gentilizi e altri siffatti nomi, dinotanti origine, discendenza, onde p. e. da ककुत्स्य, n. pr., si fa काकुत्स्य, *Cacutstide*, da मनु, n. pr., मानव (v. §. 462, III, 2), *Manuide*, *manuico*, da भीम, n. pr., भैम, *Bimide*, da उत्त, n. pr., औत्त, *Utside*, da उपगु, n. pr., औपगव, *Upaguide*, da पुरु, n. pr., पौरव, *Puruide*, da पृथा, n. pr., पार्थ, *Pritide*, da पुत्र, *figliuolo*, पौत्र, *figliuolo del figliuolo*, nipote, da दुहितृ *figliuola*, दौहित्र, *figliuolo della figliuola*; e dai nomi di paese मगध e त्रिगर्त si derivano मागध, *Magadese*, त्रैगर्त, *Trigartese*; 2) aggettivi, onde p. e. da उदक, *acqua*, si fa औदक, *acqueo*, da वसन्त, *primavera*, वासन्त, *primaverile*, da ऊर्ण, *lana*, और्ण, *laneo*, da निशा, *notte*, नैश, *notturmo*, da शरीर, *corpo*, शारीर, *corporeo*; 3) astratti, neutri, onde p. e. da पुरुष, *uomo*, *maschio*, si fa पौरुष, *virilità*, गagliardia, da मृदु, *molle*, मार्दव, *mollezza*, da लघु, *leggero*, लाघव, *leggerezza*, da युवन्, *giovane*, contro il §. 462, III, 6, यौवन, *gioventù*, da शुचि, *puro*, शौच, *purezza*; 4) collettivi, neutri, onde p. e. da वक्, *grù*, si fa वाक्, *stormo di grù*, da भिक्षु, *mendicante*, con perdita d'उ contro il §. 462, III, 2, भैक्ष, *folla di mendicanti*, da युवति, *giovinetta*, यौवत, *drappello di giovinette*; 5) appellativi di varie sorta (anche femminili in आ od ई), onde p. e. da तपस्, *penitenza*, si fa तापसा, m., तापसी, f., *anacoreta*, da समुद्र, *mare*, सामुद्र, *sal marino*, da पुर, *città*, पौर, m., *cittadino*, पौरी, f., *cittadina*, da औषधि, *erba medicinale*, औषध, n., *rimedio*, da मुनि, *eremita*, मौन, n., *silenzio*, da मुष्टि, *pugno*, मौष्ट, f.,

*pugilato*, da दृढ, *bastone*, दाढा, f., *giuoco del bastone*, da नर, *uomo*, नारी, f., *donna*. 6) Vedi, quanto alla derivazione de' numeri ordinali, il §. 210, II a. 7) I nomi derivati, secondo 1 e 2, formano generalmente il loro femminile mediante ई, onde p. e. पीत्री, *la nipote*, नैशी, *notturna*.

II. सक् (e, pe' femminili, talvolta इक्) affiggesi, non all'ignudo tema, ma a forme grammaticali, ed affiggesi all'ultima vocale di esse forme, trannechè pel Gen. e Loc. del Duale, Loc. del Plur. e pei casi con desinenza cominciante da भ्, ne' quali tutti si premette alla vocale che precede la desinenza. Questo affisso, che pigliasi principalmente da voci indeclinabili o pronominali, aggiugne forza di diminutivo, vezzeggiativo, commiserativo e talvolta anche di superlativo, onde p. e. da नीचैस् (avverbio, propr. Strum. Plur. di नीच, cf. 236), *abbasso*, si fa नीचकैस्, *un pochetto abbasso*, da मस् (Nom. Sing. m. di तद्, v. §. 216), *egli*, सकस्, *ipsissimus* (cf. it. *stessissimo*, *luissimo*), da तेभ्यस् (Dat. Abl. Plur. di तद्) तकेभ्यस्. Le forme finite in क mutano questa lettera in त्, onde p. e. da धिक् (v. §. 240, a), *ahi tristo!*, si fa धिकित्, *ahi tristarello!* L'accento cade sempre sulla vocale che vien dopo il क dell'affisso.

*Osservazione.* Simigliantemente pigliasi questo सक् dal verbo finito, onde p. e. da अस्ति (3 p. Sing. Pres. Parasm. di अद्, v. §. 280), *mangia*, si fa अस्तिकि, *mangiuocchio*.

III. \* सक् (femm. इका) forma principalmente (con varia accentuazione): 1) collettivi ed astratti neutri, onde p. e. da औपगव (v. I, 1), *Upaguide*, si fa औपगवक, *moltitudine di Upaguidi*, da अज, *capro*, आजक, *torma di capri*, da उद्, *camello*, औद्गक, *torma di camelli*, da आढ, *ricco*, आढक, *ricchezza*, da मनोज्ञ, *bello*, मानोज्ञक, *bellezza*; 2) aggettivi e sostantivi di varie sorta, onde p. e. da अङ्ग, nome di paese, si fa आङ्गक, *Anghese*, da ग्रीष्म, *estate*, ग्रैष्मक, *estivo*, *prodotto dall'estate*, e, senza vriddi, da पूर्वाह्ण, *antimeriggio*, पूर्वाह्णक, *antimeriggiano*, da अर्जुन, n. pr., अर्जुनक, *Argiunita*, *seguace d'Argiuno*.

IV. अय forma da द्वि, *due*, द्वयै, *paio*, da त्रि, *tre*, त्रयै, *triale*, da उभ उभय, *entrambi* (cf. §. 224).

V. आ forma alcuni avverbi (o preposizioni) locali, onde p. e. da दक्षिण, *destro*, *meridionale*, si fa दक्षिणा, *a destra*, *a mezzodì* (cf. §. 238, 10).

VI. आत् è analogo al precedente, onde p. e. da दक्षिण दक्षिणात्, *a mezzodì*.

VII. आनी forma temi femminili (v. 97, I, *eccez.* 2).

VIII. आम्. Vedi तराम्, तमाम्.

IX. \* आयन ed आयनि formano (anche senza vriddi) principalmente nomi di discendente (quali ossitoni e quali coll'accento sulla prima sillaba), onde p. e. da अग्र, n. pr., si fa आग्रायण, *discendente d'Agro*, da तिक, n. pr., तैकायनि, *discendente di Tico*; e anche aggettivi, onde p. e. da कपिश्री, nome di paese, कपिशायन, *nato in o prodotto da C.* I femminili formansi per mezzo d'ई.

X. आहि forma, in analogia di आ od आत् (v. V, VI), alcuni avverbi (o preposizioni) locali, onde p. e. da दक्षिण si fa दक्षिणाहि, *a mezzogiorno*.

XI. \* इ forma principalmente patronimici (coll'accento sulla prima sillaba), massime da temi finiti in अ, onde p. e. da दक्ष, n. pr., si fa दाक्षि, *Daxide*; talvolta con inserzione d'अङ्क dinanzi ad इ, onde p. e. da व्यास, n. pr., वैयासकि (v. §. 462, II, 2), *discendente di Viaso*.

XII. \* इक्क forma principalmente aggettivi (ossitoni), onde p. e. da अह्न, *giorno*, con sostituzione di अह्, si fa आहिक, *compito o da compiersi in un giorno*, da करुण, *compassione*, कारुणिक, *compassionevole*, da धर्म, *giustizia*, *virtù*, धार्मिक, *giusto*, *virtuoso*, da अयर्म, *ingiustizia*, आयर्मिक, *ingiusto*, da काल, *tempo*, कालिक, *diuturno*, da मास, *mese*, मासिक, *mensile*, da वर्ष, *anno*, वार्षिक, *annuale*, da वीणा, *liuto*, वैणिक, *che suona il liuto*, da लोक, *mondo*, लौकिक, *mondiale*, noto a tutto il mondo, da शब्द, *suono*, शाब्दिक, *sonoro*; con vriddi analoga al §. 462, II, 2, da द्वार, *porta*, दीवारिक, *portinaio*, da श्वस, *domani*, con inserzione di त्, शीवस्तिक, *crastinus*. A questa



formazione vengon pure assegnati *आस्तिक* (da *अस्ति*, *è*), *che crede in un Dio*, *नास्तिक* (da *नास्ति*, *non è*), *ateo*, *दैष्टिक* (da *दिष्ट*, *futo*), *fatalista*. — Il tema femminile termina per lo più in *ई* (cf. §. 97), onde p. e. *धार्मिकी*, *virtuosa*.

XIII. इका. Vedi *अक*, *क*.

XIV. इतै (propriamente, suffisso del Participio Passato del Passivo, appiccato per mezzo dell'*इ* copulativa, v. §§. 426 e segg.) affliggesi a varii nomi per formarne aggettivi sostanzialmente dinotanti fornito di quello che è significato dal tema primitivo, onde p. e. da *फल*, *frutto*, *फलित*, *fornito di frutta*, da *तारक*, *stella*, *तारकित*, *fornito di stelle*, *stellato*.

XV. इन् forma principalmente possessivi (ossitoni), massime da temi finiti in *अ*, onde p. e. da *घन*, *dovizia*, si fa *धनिन्*, *dovizioso*, da *मुख*, *felicità*, *मुखिन्*, *fortunato*. Alcuni di siffatti possessivi pigliano pur valore d'appellativi, onde p. e. da *हस्त*, *proboscide* (propr. *mano*), si fa *हस्तिन्*, *elefante* (propr. *manuto*, *probosciduto*), da *केश*, *chioma*, *केशिन्*, *leone* (propr. *chiamato*), da *दंष्ट्रा*, *zanna*, *दंष्ट्रिन्*, *porco* (propr. *zannuto*), da *शिखा*, *cresta*, *शिखिन्*, *pavone* (propr. *crestuto*). Anche tra' femminili, che formansi colla giunta d'*ई* (cf. §. 97, II) trovansene con valore d'appellativi, onde p. e. da *पद्म*, *loto*, si fa *पद्मिनी*, *stagno fornito di loti*, *lotaia*, da *रथ*, *carro*, *रथिनी*, *moltitudine di carri* (propr. tutti e due collettivi).

XVI. इम forma aggettivi: a) ossitoni, significanti ordine, direzione, dopo i temi *अग्र*, *अन्त*, *आदि*, *पश्चात्*, onde *अग्रिम*, *primo*, *anteriore*, *अन्तिम*, *ultimo*, *आदिम*, *primo*, *पश्चिम*, *posteriore*, *ultimo*; b) dinotanti effettuata l'azione, dopo temi che la significhino quale è importata dalla radice verbale, onde p. e. da *पाक* (da *पच्*, *cuocere*, *maturare*), *cottura*, *maturazione*, si fa *पौकिम*, *cotto*, *maturo*.

XVII. इमैन् forma (dai nomi dinotanti colore, come pure da altri parecchi) astratti di genere maschile, onde p. e. da *कृष्ण*, *nero*, si fa *कृष्णमन्*, *nerezza*, da *वाल*, *fanciullo*,

बालिमन्, *fanciullezza*. Dinanzi ad इमन् il tema governasi al tutto come nella formazione del comparativo e superlativo per mezzo d'ईयस् e इष्ट, secondo il §. 197, II, onde p. e., in analogia del detto §., II, 1, da महत्, *grande*, si fa महिमन्, *grandezza*, da लघु, *leggero*, लघिमन्, *leggerezza*, e conforme a II, 2, da गुरु, *grave*, गरिमन्, *gravità*, da पृथु, *largo*, प्रथिमन्, *larghezza*, da प्रिय, *caro*, प्रेमन् (= प्र + इमन्), *carezza*, *amore*, da बहु, *molto*, pur con perdita d'इ, भूमन्, *moltitudine*.

XVIII. इय forma principalmente alcuni aggettivi, onde p. e. da यज्ञ, *sagrifizio*, si fa यज्ञिय, *sagrifziale*, *atto al sacrifizio*, da यत्, *guerriero*, यत्तिय, *appartenente alla casta de' guerrieri*, da अग्र, *punta*, *cima*, अग्रिय, *che è in punta o in cima*, *primo*.

XIX. इष्ट forma superlativi (v. §. 197, II).

XX. \* ईक forma alcuni aggettivi (accentati sulla prima sillaba), onde p. e. da खारी, *sorta di misura*, si fa खारीक, *che è della misura di una खारी*, da वहिस्, *fuori*, वाहीक (v. §. 462, III, 5), *esteriore*, da कर्क, *cavallo bianco*, कार्कीक, *simile ad un cavallo bianco*, e, senza vriddi, da शक्ति, *lancia*, शक्तीक, *armato di lancia*, da द्वितीय, *secondo*, senza essenziale alterazione di senso, द्वितीयोर्क.

XXI. \* ईन forma aggettivi ed alcuni appellativi, quando con vriddi e quando senza, e per lo più coll'accento sulla prima o sulla penultima sillaba, onde p. e. da कुल, *schiatte*, si fa कुलीन, *uscito di buona schiatte o famiglia*, *generosus*, da ग्राम, *villaggio*, ग्रामीण, *nato nel villaggio*, *villano* e, senza perdita d'अन्, contro il §. 462, III, 6, da अध्वन्, *via*, अध्वनीन, *viandante*, da आत्मन् (pronomi rifless., v. §. 222, b) आत्मनीन, *appartenente a se stesso*, *proprio*, ma da अहन्, *giorno*, अहीन, *protratto più giorni*, da त्रि, 3, + अहन् अहीन, *triduo*.

XXII. ईय (parossitono) forma principalmente: 1) varie sorta d'aggettivi, onde p. e. da पर्वत, *monte*, si fa पर्वतीय, *montano*, *montanaro*, da वत्स, *vitello*, वत्सीय, *buono pel*

*vitello*; 2) pronomi possessivi (cf. §. 233), con avvertenza come अन्य, *altro*, sia surrogato da अन्यद्, e भवत् (v. §. 214), in analogia del §. 63, da भवद्, onde अन्यदीय, भवदीय; 3) nomi di parentela, onde p. e. da स्वम्, *sorella*, स्वसीय, *figliuolo di sorella*.

XXIII. ईयस् forma comparativi (v. §. 197, II).

XXIV. एद्युस्, suffisso ad alcuni aggettivi pronominali, forma avverbi di tempo, onde p. e. da अन्य, *altro*, si fa अन्येद्युस्, *il dì seguente*, da पूर्व, *anteriore*, पूर्वेद्युस्, *il giorno prima, ieri*.

XXV. \* एय forma principalmente (ossitoni o coll'accento sulla prima sillaba): 1) patronimici, onde p. e. da अग्नि, n. pr., आग्नेय, *Agnide*; con perdita d'उ o d'ऊ contro il §. 462, III, 2, da कमण्डलु, n. pr., कामण्डलेय, *Camandaluide*, non però da कद्रु, कुरु e पाण्डु, onde, secondo il detto §., काद्रुवेय, *Cadruide*, कौरुवेय, *Curuide*, पाण्डवेय, *Panduide*; 2) aggettivi ed appellativi, onde p. e. da अतिथि, *ospite*, आतिथेय, *ospitale*, da शिला, *monte*, शैलेय, *montano*, montiforme, m., pecchia, n., *belgioino*, da पितृस्वसृ, *sorella del padre*, con perdita di च्, contro il §. 462, III, 3, पितृस्वसेय, *figliuolo della sorella del padre*.

XXVI. क forma, con varia accentuazione: 1) principalmente: a) diminutivi, onde p. e. da वृक्ष, *albero*, si fa वृक्षक, *arbuscello*, da तैल, *olio di sesamo*, तैलक, *un poco d'olio di s.*, da नौ, f., *nave*, नौका, f., *navicella*, e da छिन्न, *tagliato*, छिन्नक, *alquanto tagliato*; b) vezzeggiativi, onde p. e. da गुड, *zucchero*, गुडक, *zuccherino*; c) commiserativi, onde p. e. da पुत्र, *figliuolo*, पुत्रक, *povero figliuolo* o, secondo a, *figlioletto*; d) sprezzativi, onde p. e. da अश्व, *cavallo*, अश्वक, *cavalluccio*, ronzino, rozza; 2) e varie altre sorta di nomi, onde p. e. da संश, *parte*, si fa संशक, *e-rede*, da उष्ण, *caldo*, उष्णक, *che genera caldo, prodotto dal caldo*, da केश, *chioma*, केशक, *che coltiva la chioma*, da द्वि, *due*, o द्वितीय, *secondo*, con forma e valore d'avverbio (v. §. 236), द्विकम् o द्वितीयकम्, *la seconda volta*, da याव,



senza alterazione di senso, यावक, *lucca*; e con vridi, secondo il §. 462, II, 1, da धेनु, *vacca*, धेनुक, n., *moltitudine di vacche*, da पितृ, *padre*, पैतृक, *paterno*, come pure alcuni pronomi possessivi, intorno a cui vedasi il §. 233, c.

Osservazioni. Dinanzi a questo suffisso: a) आ, ई, ऊ s'accorciano, onde p. e. da अजा, *capra*, si fa अजका, *capretta*, da कुमारी, *donzella*, कुमारिका, *donzelletta*; ad arbitrio però ne' femminili in आ, cui non corrisponda un equivalente tema maschile in अ, onde p. e. da खड़ा, *sofà*, si fa खड़का o खड़ाका, *piccolo sofà*; b) inoltre, nella derivazione de' femminili, cambiansi in इ: α) un अ primitivo, onde p. e. da उष्ण si fa उष्णिका; β) ad arbitrio l'आ femminile (non però in कन्या, *fanciulla*, che, pur contro α, fa solo कन्यका, *fanciulletta*), onde p. e. da अजा e खड़ा si fanno anche अजिका खड़िका.

XXVII. कृत्वस्, aggiunto a numerali, forma avverbi moltiplicativi (ossitoni), onde p. e. con पञ्च, 5, fa पञ्चकृत्वस्, *cinque volte*, con शत, 100, शतकृत्वस्, *cento volte*, con बहु, *molto*, बहुकृत्वस्, *molte volte*; non però con एक, 1, द्वि, 2, त्रि, 3, चतुर, 4, che formano questo avverbio, il primo con सकृत्, *una volta*, gli altri per mezzo del suff. स्, onde द्विस्, त्रिस्, चतुर (da चतुस्, v. §. 54, 1), 2, 3, 4 volte (cf. §. 465).

XXVIII. चन e चिद् sono due voci indeclinabili, che rispettivamente aggiunte, quasi a modo di suffisso secondario, alle forme del pronome interrogativo किम् (v. §. 221) e alle sue derivazioni, loro dan forza d'indefinito (cf. §. 229), onde p. e. da किम्, *che?*, si fa किञ्चन, *alcuna cosa*, *aliquid*, da कस्, *quis*, कश्चन (v. §. 76), *aliquis*, da कथम्, *come?*, कथञ्चन, *in qualche modo*, da कदा, *quando?*, कदाचन, *quando che sia*.

XXIX. तन, aggiunto principalmente ad avverbi di tempo, ne forma aggettivi (parossitoni o proparossitoni), onde p. e. da प्रगे, *di mattino*, si fa प्रगेतन, *mattutino*, da सायम्, *di sera*, सायन्तन, *serotino*, da चिरम्, *da un pezzo*, चिरन्तन, *accaduto da un pezzo*, da दिवा, *di giorno*, दिवातन, *diurno*, da दीप्ता, *di notte*, दीप्तातन, *notturno*. सपराह्ण, po-

*meriggio*, e पूर्वाह्ण, *antimeriggio*, possono, dinanzi a questo suffisso, prender la forma del Locativo, onde p. e. पूर्वाह्णतन o पूर्वाह्णेतन, *antimeriggiano*. Dopo चिर, *lungo*, परारि, परन् (v. §. 237) e, ad arbitrio, dopo नव (che si contrae in नू), *nuovo*, e प्र, *anticamente*, il suffisso तन è surrogato da त्त; onde p. e. चिरत्त, *accaduto da un pezzo*, नूतन, o नूत्त, *nuovo, giovane, recente*. — Il tema femminile termina in ई.

XXX. तम forma il superlativo (v. §. 197, I).

XXXI. तमाम् e तरोम् (propr. Acc. Sing. femm. dei suff. तम, तर, v. §. 197, I) formano, questo il comparativo, quello il superlativo degli avverbi (cf. §. 241), onde p. e. da पूर्वाह्णे, *nell' antimeriggio*, si fa पूर्वाह्णेतराम्, *più nell' antimeriggio*.

*Osservazione.* Questi suffissi possono anche prendersi dal verbo finito, onde p. e. da पचति, *cuoce*, पचतितराम्, *più cuoce*, पचतितमाम्, *cuoce assaissimo*.

XXXII. तय, aggiunto a numeri, forma aggettivi col senso di diviso in tante parti e, nel neutro, anche di sostantivi che importano per rispetto al numero quel medesimo che coppia o paio verso due, onde p. e. da द्वि, *due*, si fa द्वितय, *bipartito, coppia, paio*, da चतुर, *quattro*, चतुष्टय (v. §. 74, II, eccez. 2), *quadripartito, tetrade, quaternario*. L'accento si mantiene quale è nel tema primitivo, e il femminile si forma per mezzo d'ई.

XXXIII. तर forma il comparativo (v. §. 197, I).

XXXIV. तराम्. Vedi तमाम्.

XXXV. तस्, affisso a nomi e pronomi, forma avverbi (principalmente di luogo, come pure alcune particelle), massime col valore dell'Ablativo (in senso di partenza, allontanamento), onde p. e. da धर्म, *giustizia*, si fa धर्मतस्, *secondo giustizia*, da मेघ, *nuvola*, मेघतस्, *dalla nuvola o dalle nuvole*, da ग्राम, *villaggio*, ग्रामतस्, *dal villaggio*, da उत्तर, *settentrionale*, उत्तरतस्, *nel settentrione*, da अन्त, *fine*, अन्ततस्, *da ultimo*, da मध्य, *mezzo*, मध्यतस्, *nel mezzo, dal mezzo*, da आदि, *principio*, आदितस्, *da o in princi-*

pio, da पृष्ठ, *tergo*, पृष्ठतस्, *da tergo*, da पाश्व, *fianco*, पाश्वतस्, *da lato*. I pronomi तद्, यद् (v. §§. 215, 220) appiccano questo suffisso a त, य (cf. §. 216), onde ततस्, *di là*, *quindi*, यतस्, *donde*; अद्, उद्, एद्, किम् (v. §§. 215, 216, 218, 221) sono rispettivamente surrogati da अम् (v. §. 219, 3), इ (v. §. 218, c), अ (v. §. 218, a) e कु, onde अमुतस्, *di là*, इतस्, *di qua*, अतस्, *di qua*, कुतस्, *donde*?. Derivansene anche da indeclinabili, onde p. e. da परि si fa परितस्, *all'intorno*, da अभि अभितस्, *da ambo i lati* (cf. §§. 237-239). Queste formazioni sono la più parte ossitone, ma le dedotte da pronomi, tranne इतस्, parossitone.

XXXVI. ता forma nomi femminili (parossitoni), con valore: 1) principalmente d'astratto, onde p. e. da अश्व, *cavallo*, si fa अश्वता, *condizione di cavallo*, da पृथु, *largo*, पृथुता, *larghezza*, da शुक्ल, *bianco*, शुक्लता, *bianchezza*, da अपटु, *incapace*, अपटुता, *incapacità*; 2) e alcuni pochi, di collettivo, onde p. e. da गज, *elefante*, गजता, *moltitudine d'elefanti*.

XXXVII. तान् forma alcuni avverbi di luogo o tempo, onde p. e. da प्राञ्च, *anteriore, orientale*, si fa प्राञ्चान् (v. §. 462, V, 1), *anteriormente, ad oriente*. In derivazioni da temi in अ (come pure da उपरि, *sopra*) viene per lo più inserto स्, onde p. e. da अधर, *inferiore*, अधरस्तान्, *di sotto, abbasso*, da उपरि उपरिष्टान् (v. §. 76, *eccez. 2*), *al di sopra*.

XXXVIII. ति forma alcuni pronomi numerativi (v. §. 230).

XXXIX. तेष forma alcuni numeri ordinali (v. §§. 210, 211).

XL. त्व. Vedi तत्.

XLI. त्व forma aggettivi da indeclinabili e massime da avverbi locali, onde p. e. da तत्र, *là*, si fa तत्रत्, *che è là*, da इह, *qui*, इहत, *che è qui*, da समा, *in compagnia, in casa*, समत्, m., *amico, ministro, consigliere* (propr. *che sta in compagnia, in casa*); e, mediante vridi, da दक्षिणा, *a destra, a mezzodì*, दक्षिणत्, *che è a destra, a mezzodì*. L'accento si mantiene come nel tema primitivo.



XLII. त्व forma avverbi locali di stato (parossitoni), massime da temi pronominali in analogia di XXXV, onde p. e. da तद् si fa तत्र, *in quel luogo, là*, da यद् यत्र, *dove*, da सन् (per सद्) समुत्र, *colà, di là, nell'altra vita*, da अ (per एतद्) अत्र, *qui*, da कु (per किम्) कुत्र, *dove?*, da अन्य, *altro*, अन्यत्र, *altrove*. इ (per इद्), in cambio di त्र, prende ह, onde इह, *qui*.

XLIII. त्व forma astratti (ossitoni), di genere neutro, onde p. e. da बाल, *fanciullo*, si fa बालत्वं, *fanciullezza*, da साधु, *buono*, साधुत्वं, *bontà*, da अन्यथा, *altrimenti*, अन्यथात्वं, *diversità*.

XLIV. यम्. Vedi या.

XLV. या forma avverbi di maniera (parossitoni), principalmente da temi pronominali in analogia di XXXV, onde p. e. da तद् si fa तया, *in quella o in questa maniera, così*, da यद् यया, *nella qual maniera, come*, da सन् (per सद्) समुया, *in quella maniera*, da अन्य, *altro*, अन्यथा, *in altra maniera, altrimenti*, da बहु, *molto*, बहुया, *in molte maniere*, da सर्व, *tutto*, सर्वथा, *in ogni maniera*. In cambio di या prendono यम् i pronomi इद्, surrogato da इद्, e किम्, surrogato da क, onde इयम्, *in questa maniera, così*, कयम्, *in qual maniera? come?*; entrambi ossitoni.

XLVI. दा forma avverbi di tempo (ossitoni), massime da temi pronominali in analogia di XXXV, onde p. e. da तद् si fa तदा, *in quel tempo, allora*, da यद् यदा, *nel qual tempo, quando*, da क (per किम्) कदा, *quando?*, da अन्य, *altro*, अन्यदा, *in altro tempo*, da एक, *uno*, एकदा, *una volta, olim*, da सर्व (o da स) ogni, सर्वदा (o सदा), *in ogni tempo, sempre*. Da तदा, *allora*, si può anche fare, colla giunta di नीम् e senza mutazione di senso nè d'accento, तदानीम्, e dal vedico इदा (इ + दा, cf. §. 218, c) इदानीम्, *in questo tempo, ora*. Cf. LV.

XLVII. दानीम्. Vedi दा.

XLVIII. था forma avverbi (ossitoni), massime da temi numerali, col valore di « in tanti generi o maniere o

parti, onde p. e. da एक, *uno*, si fa एकधा, *in una maniera, semplicemente*, da द्वि, *due*, द्विधा, *in due generi o maniere* o parti, *doppiamente*, da त्रि, *tre*, त्रिधा, *in tre generi*, ecc., da बहु, *molto*, बहुधा, *in più generi, maniere, parti, moltiplicatamente*. Da सप्, *sei*, si fa षोढा (cf. §§. 38, 46), da नवन्, *nove*, नवधा o नूधा. Da द्वि e त्रि si può anche fare द्वेधा, त्रेधा, od anche, con vriddi (v. §. 462, II, 1) e sostituzione di धम् a धा, द्वैधम् त्रैधम्. Simigliantemente da एक si può fare ऐकधम्.

XLIX. न forma alcuni nomi (ossitoni), onde p. e. da पुरा, *olim*, si fa पुराण, *antico, prisco*, da अङ्ग, *membro, corpo*, अङ्गना, *bella donna, donna* (propr. *che ha membra o corpo*).

L. म forma: a) numeri ordinali (v. §§. 210, 211), onde p. e. da पञ्चन्, *cinque*, si fa पञ्चम, *quinto*; b) e alcuni analoghi aggettivi, onde p. e. da आदि, *principio*, si fa आदिम, *principale, primo*, da अथम् (con predita di स) e अथ, *abbasso, giù*, अथम, अथम, *infimo*, da मध्य, *mezzo*, मध्यम o, con vriddi, माध्यम, *mediano*.

LI. मत् (femm. मती), suffisso usitatissimo, forma possessivi, principalmente con valore di fornito di o contenente quello che vien significato dal tema primitivo, onde p. e. da गो, *vacca*, si fa गौमत्, *fornito di vacche*.

Osservazioni. 1) Se il primitivo ha per ultima o penultima lettera स od ज्ञा, ovvero termina in consonante che non sia ण o न्, nè semivocale nè स radicale, म् di मत् viene (salvo alcune eccezioni) surrogato da व् (onde il suff. वत्), sicchè p. e. da रूप, *forma, bellezza*, si fa रूपवत्, *fornito di bellezza, formosus*, da प्रजा, *prole, prole*, प्रजावत्, *fornito di prole*, da विद्युत्, *baleno, fulmine* (v. §. 63, eccez.), *fornito di baleni*, da पयम्, *acqua, latte*, पयवत् (v. §. 79, eccez. ed osservaz. a), *che ha acqua, latte*, ma da वसु, *ricchezza*, वसुमत्, *fornito di ricchezza, ricco*, da ज्योतिस्, *lume*, ज्योतिष्मत् (v. §. 78, eccez.), *luminoso*, da धनुस्, *arco*, धनुष्मत् (v. §. 78, eccez.), *fornito d' arco, arciero*. 2) Alcuni di questi possessivi sono passati in nomi propri, appellativi,

ecc., onde p. e. हिमवत्, m., *Imalajo* ( propr. *il nevoso* ), वसुमती, f., *terra* ( propr. *che contiene ricchezze, la ricca* ).

3) L'accento per lo più si mantiene qual trovasi nel tema primitivo, fuorchè negli ossitoni terminati in vocal breve, i quali lo gettano sul suffisso, onde p. e. da अग्नि, *fuoco*, अग्निमतै, *che ha fuoco*. 4) Veggasi, quanto a declinazione e formazione del femminile, il §. 161, II.

LII. मय forma principalmente aggettivi (parossitoni), col senso di composto o fatto della materia significata dal tema primitivo, onde p. e. da काष्ठ, *legno*, काष्ठमय, *fatto di legno, ligneo*, da अश्मन्, *pietra*, अश्ममय (v. §. 462, III, 6), *fatto di pietra, sasseo*, da तेजस्, *splendore*, तेजोमय (v. §. 79), *fatto di splendori*, da माया, *incanto*, मायामय, *prodotto per opera d'incanto*, da अन्न, *cibo*, अन्नमय, *abbondantissimo di cibi*, da गो, *vacca*, गोमय, sost. m., *bovina*. Aggiunto a temi numerali forma aggettivi col senso di tante volte (quante importa il numero) equivalente a un dato oggetto che si contrapponga, onde p. e. da द्वि, *due*, si fa द्विमय, *due volte equivalente, bivalente*. — Il femminile formasi per mezzo d'ई.

LIII. \* य, suffisso usitatissimo, forma nomi con grande analogia d'अ (v. I), e perciò: 1) patronimici, gentilizi, ecc., onde p. e. da अदिति, n. pr., si fa आदित्य, *Aditide, aditico*, da कुरु, n. pr., कौरव्य (v. §. 462, III, 2), *Curuide*, da दिति, n. pr., दैत्य, *Ditide*, da कुल, *famiglia*, senza vridi, कुल्य, *nato di buona famiglia, generosus*. 2) aggettivi di più sorta, onde p. e. da अतिथि, *ospite*, si fa आतिथ्य, *destinato all'ospite, ospitale*, da देव, *dio*, दैव्य, *divino*, da परिषद्, *adunanza*, पारिषद्य, *compagnevole, conversevole, cortigiano*, da वहिस्, *fuori*, वाह्य, *esteriore, forastiero*, e, senza vridi, da अय, *punta, cima*, अय्य, *stante sulla punta, in cima, superficiale, principale*, da अर्घ्य, *prezzo*, अय्य, *prezioso*, da गो, *bue, vacca*, गव्य (v. §. 462, III, 2), *bovino, vaccino*, da दिव्, *cielo*, दिव्य, (cf. §. 27, eccez. a), *celeste*, da मुख, *volto*, मुख्य, *principale*, da यशस्, *gloria*, यशस्य, *glorioso*, da वन, *selva*,



वन्य, *selvaggio*; 5) astratti, neutri, onde p. e. da अनन्त, *infinito*, si fa अनन्त्य, *infinità*, da ईश्वर, *signore*, ऐश्वर्य, *signoria*, da उदार, *generoso*, औदार्य, *generosità*, da कृष्ण, *nero*, काष्ण्य, *nerezza*, caligine, da दुर्जन, *malvagio*, दौर्जन्य, *malvagità*, da नृपति, *signor d'uomini*, re, नापत्य, *signoria*, regno, da पुनःपुनर्, *iteratamente*, पौनःपुन्य (v. §. 462, III, 5), *frequente ripetizione*, da पुरोहित, *sacerdote domestico*, पौरोहित्य, *sacerdozio*, da वणिज्, *mercatante*, वणिज्य o (senza vriddi e al femm.) वणिज्या, *mercatura*, commercio, da मित्र, *amico*, मैत्र्य, *amicizia*, da राजन्, re, राज्य, *regno*, da सखि, *amico*, senza vriddi, सख्य, *amicizia*, da स्तेन, *ladro*, स्तेन्य ovvero (con perdita di न e senza vriddi) स्तेय, *ladroneccio*, da दूत, *messaggero*, senza vriddi e al femm., दूत्या, *ambasciata*, missione; 4) collettivi, neutri, onde p. e. da केश, *capelli*, si fa केश्य, *quantità di capelli*, zazzera, da ब्राह्मण, *bramano*, ब्राह्मण्य, *moltitudine di bramani*, da हल, *aratro*, senza vriddi, il femm. हल्या, *quantità di aratri*; 5) alcuni appellativi, onde p. e. da वेष, *abito posticcio*, ornamento, वेष्य, m., *mimo*, *istrione*. — Questi nomi sono di assai varia accentuazione e i femminili si formano per lo più mediante ई sostituito a य.

LIV. र forma alcuni nomi (ossitoni), onde p. e. da अश्मन्, *pietra*, si fa अश्मर, *sassoso*, da मधु, *miele*, मधुर, *dolce*, da कुञ्ज, *zanna*, कुञ्जर, *elefante* ( propr. lo zannuto), da कुटी, *casa*, il diminutivo कुटीर, *casetta*, capanna.

LV. हिं forma, come दा (v. XLVI), avverbi di tempo (parossitoni), onde da तद् si fa तर्हि, *allora*, da एतद् एतर्हि, *adesso*, da यद् यर्हि, *quando*, da क् (per किम्) कर्हि, *quando?*, da अन्य अन्यर्हि, *in altro tempo*.

LVI. वत् forma: 1) possessivi, come sostituito a मत् (v. LI); 2) alcuni pronomi quantitativi (cf. §. 231); 3) indeclinabili (ossitoni), col significato di: a) « come, a modo di quello » che è significato dal tema primitivo, onde p. e. da मृत, *morto*, si fa मृतवत्, *a modo di morto*, da मातृ, *madre*, मातृवत्, *come madre*, da राजन्, re, राजवत्

come *re*, e da मथुरा, n. pr. di paese (in forza di Locativo), मथुरावत्, come in *Matura*; b) di « secondo, conformemente a quello, » onde p. e. da विधि, *regola, precetto*, si fa विधिवत्, *secondo la regola, conformemente ai precetti*.

LVII. विन् forma possessivi (ossitoni), massime da temi in अस (con avvertenza del §. 79, *eccez. ed oss. a*), onde p. e. da तपस्, *penitenza*, si fa तपस्विन्, *penitente, pio, anacoreta*, da यशस्, *gloria*, यशस्विन्, *glorioso*, da माया *illusione, malia*, मायाविन्, *illusorio, maliardo*, da मेधा, *intendimento*, मेधाविन्, *intelligente*, da सग (di सज्, v. §. 56, 1), *ghirlanda*, सग्विन्, *inghirlandato*.

LVIII. व्य forma i nomi di consanguineità पितृव्य (da पितृ, *padre*), zio paterno e भ्रातृव्य (da भ्रातृ, *fratello*), nipote *fraternalmente* e, con diversa accentuazione, भ्रातृव्य, *nemico*.

LIX. शस् forma avverbi (ossitoni), principalmente da nomi quantitativi o numerali, onde p. e. da अल्प, *piccolo*, si fa अल्पशस्, *in piccola quantità, poco alla volta*, da बहु, *molto*, बहुशस्, *in gran quantità, abbondevolmente*, da द्वि, *due*, द्विशस्, *due a due, due alla volta*, da शत, *cento*, शतशस्, *a centinaia*, da गण, *torma*, गणशस्, *a torme a torme, catervatim*, da पाद, *passo*, पादशस्, *passo passo, un passo dopo l'altro*, da मुख्य, *principale*, मुख्यशस्, *di fronte, principalmente*.

LX. स्. Vedi कृत्वस्.

LXI. सात् forma avverbi (ossitoni), che premessi ad अस, *essere*, भू, *diventare*, कृ, *fare*, vengono principalmente a significare con questi verbi *essere, diventare, fare* (= *far diventare*) quello che vien significato dal tema primitivo, onde p. e. da अग्नि, *fuoco*, + कृ fassi अग्निंसात् कृ, *far diventar fuoco, ridurre, convertire in fuoco*, da भस्मन्, *cenere*, conforme al §. 56, 2, भस्मंसात् कृ, *ridurre in cenere*.

*Osservazione.* स् di सात् non passa mai in ष (contro l' analogia dei §§. 48, 82), come p. e. in अग्निंसात्, che non potrebbe fare अग्निंषात्.



LXII. स्नात् . Vedi तात् .

LXIII. ह . Vedi च .

§. 464. I principali tra gli altri suffissi secondari meno usati sono: स्रट (da कर्मन्, *opera*, कर्मटै, *operoso*), साकिन् (da एक, *uno*, एकाकिनै, *solo*), साट (da वाच्, *discorso*, वाचाटै; *ciarliero*), सामिन् (da स्व, *suo*, सामिन्, *signore*), सारक (p. e. da शृङ्ग, *corno*, शृङ्गारक, *cornuto*, f. ०रका o ०रिका), साल (p. e. da वाच्, *discorso*, वाचालै, *ciarliero*), सालु (p. e. da हृदय, *cuore*, हृदयालु, *compassionevole*, da उष्ण, *caldo*, उष्णालु, *insoffèrante del caldo*), इन (p. e. da मल, *sporcizia*, मलिनै, *sporco*), \* इनेय (p. e. da बन्धकी, *meretrice*, बान्धकिनेयै, *figliuolo di una m.*), \* उक (da कर्मन्, *opera*, कामुक, *atto all'opera*), उर (da दन्त, *dente*, दन्तुरै, *che ha un dente uncinuto*), उल (da मातृ, *madre*, con perdita di च्, मातुलै, *zio materno*), ऊल (p. e. da वात, *vento*, वातुल, *turbine*), \* एर (p. e. da दासी, *schiaava*, दासेरै, *figliuolo d'una s.*), एलु (da हिम, *freddo*, हिमेरु, *insoffèrante del freddo*), किन् (p. e. da वात, *gota*, वातकिन, *gottoso*), सु, ख्य, ख (tutti e tre dopo चि, in senso di *snasato*, come p. e. in विशु), तिक्ता (da मृद्, senza alterazione di senso, मृत्तिका, f. *creta*), तिथ (p. e. da बहु, *molto*, बहुतिथै, *moltissimo*), थ्या (p. e. da स्रवि, *pecora*, स्रविथ्या, *ovile*), नाट (da स्रव स्रवनाटै, *nasò all'unco*), भ (p. e. da बलि, *ruga*, बलिभ, *rugoso*), मिन् (da गो, *vacche*, गोमिन्, *che possiede vacche*, da वाच्, *discorso*, वामिन्, *eloquente*), यु (p. e. da ऊणा, *lana*, ऊणायु, *lanoso*), ल (p. e. da उमद्यु, *barba*, उमद्युलै, *barbuto*), च (p. e. da केश, *chioma*, केशच, *chiomato*), वल (p. e. da दन्त, *dente*, con allungamento della finale, दन्तावलै, *elefante*, propr. *dentato*), श (p. e. da लोमन्, *pelo*, लोमशै, *peloso*), स (p. e. da नृण, *erba*, नृणसै, *erboso*).

§. 465. Inoltre parecchie delle formazioni secondarie hanno luogo mediante la suffissione di voci, alcune delle quali, come semplici, sono andate del tutto in disuso, e altre si adoperano ancora nella lingua comune, sicchè propriamente parlando siffatte formazioni, anzichè derivazioni, si dovrebbero dir composizioni. Al novero delle voci



cadute in desuetudine appartengono verisimilmente taluni tra i suffissi stessi che si danno nei §§. 463, 464, come p. e. कृत्वन् (v. §. 463, XXVII), che nel dialetto vedico s'incontra ancora come vpcabolo particolare, col valore di *volta*. Di cotali voci suffissiformi qui appresso si recano le principali.

I. अधीन् ( propr. il pref. अधि, *sotto*, + il suff. sec. ईन् ) forma aggettivi col valore di soggetto al o dipendente dal tema, onde p. e. da रीजन्, *re*, रीजाधीन्, *dipendente dal re*, da त्वम्, *tu*, surrogato da त्वद् (v. §. 213), त्वैदधीन्, *soggetto a te*<sup>1</sup>.

II. कट् da alcuni prefissi forma aggettivi (ossitoni), onde p. e. da सम् (= cum) सकट्, *angusto*.

III. कल्प् ( propr. *corpo, forma* ) forma principalmente diminutivi, onde p. e. da षट्, *abile*, षट्कल्प्, *poco abile*.

IV. काण्ड forma alcuni collettivi (ossitoni), onde p. e. da नृण, *erba*, नृणकाण्ड, *quantità d'erba*.

V. कार forma, dopo le lettere dell'alfabeto, il loro nome (parossitono), onde p. e. da स si fa सकार, *lettera स* ( cf. §. 1, oss.).

VI. खण्ड forma collettivi (parossitoni), onde p. e. da सम्भोज, *loto*, सम्भोजखण्ड, *cespuglio, quantità di lotti*.

VII. गोयुग ( propr. *paio di vacche* ) coi nomi d'animali significa paio di siffatti animali, onde p. e. da उष्ट्र, *camello*, उष्ट्रगोयुग, *paio di camelli*.

VIII. गोष्ठ ( propr. *stalla di vacche* ) con nomi d'animali vale stalla di siffatti animali, onde p. e. da सश्व, *cavallo*, सश्वगोष्ठ, *stalla di cavalli, scuderia*.

IX. चण forma con alcuni temi un'aggettivo significante conosciuto per mezzo di quello che è importato

---

(1) अधीन् si costruisce pure, in questo senso, come un separato aggettivo, sicchè questa derivazione dovrebbe più presto prendere per un composto determinativo della prima specie (v. §. 474).

dal tema, onde p. e. da विद्या, *sapienza*, विद्याचर, *noto per sapienza*.

X. चर forma aggettivi (parossitoni), col senso di stato già quello che è significato dal tema, onde p. e. da स्रद्ध, *ricco*, स्रद्धचर, *stato già ricco (ex-ricco)*.

XI. चक्षु fa come चक्ष, onde विद्याचक्षु, *noto per sapienza*.

XII. जातीय forma aggettivi (ossitoni), col senso di appartenente a quella classe, o specie, o genere, categoria, ecc., onde p. e. da पटु, *abile*, पटुजातीय, *appartenente al novero degli abili, abile*.

XIII. जाह, aggiunto a nomi significanti una parte del del corpo, forma sostantivi (ossitoni), masc., col senso di radice di quella parte, onde p. e. da कर्ण, *orecchio*, कर्णजाह, *radice dell'orecchio*.

XIV. तैल (da तिल, *sesamo*, propr. *olio di sesamo*), aggiunto a nome di pianta oleifera, ne dinota l'olio, onde p. e. da सर्पप, *senapa*, सर्पपतैल, *olio di senapa*.

XV. दम्भ forma aggettivi (ossitoni), col senso di alto come quello che è significato dal tema, onde p. e. da हस्तिन्, *elefante*, हस्तिदम्भ, *alto come elefante*.

XVI. देशीय e देश्य formano, come कल्प, diminutivi (parossitoni), onde पटुदेशीय e पटुदेश्य, *poco abile*.

XVII. धेय (propr. Part. Fut. Pass. di धा, cf. §. 441, 1) non altera essenzialmente il senso del tema, onde p. e. da नामन्, *nome*, नामधेय, *nome*.

XVIII. पट, aggiunto a nome d'animali, forma sostantivi (ossitoni), significanti pelle di detto animale, onde p. e. da सवि, *pecora*, सविपट, *pelle pecorina*.

XIX. पाश forma per lo più dispregiativi, onde p. e. da भिषग् (da भिषज्, cf. §. 56, 1), *medico*, भिषक्पाश, *mediconzolo*, da वैयाकरण, *grammatico*, वैयाकरणपाश, *grammaticastro*.

XX. भक्त forma nomi (parossitoni), col senso di paese di quello che è significato dal tema, onde p. e. da सौवीर, n. di popolo, सौवीरभक्त, *paese de' Sauviri*.

XXI. भोगीन forma aggettivi (accentati sulla prima sillaba) con senso di utile al tema, onde p. e. da राजन्, *re*, राजभोगीन, *utile al re*.

XXII. मात्र (propr. *misura*) forma aggettivi (ossitoni), significanti grande come o che è della misura di quello incirca o in numero di circa tanti, onde p. e. da हस्तिन्, *elefante*, हस्तिमात्र, *grande come elefante*, da पुरुष, *uomo*, पुरुषमात्र, *che è della misura d'un uomo in circa*, da पञ्चन्, *cinque*, पञ्चमात्र, *che è in numero di cinque in circa*.

XXIII. रूप aggiunto a un tema ne fa, come dire, un lodativo, onde p. e. da वैयाकरणे, *grammatico*, वैयाकरणेरूप, *valente grammatico*. Aggiugnesi anche a verbo finito collo stesso valore e sotto forma d'Acc. Sing. n., onde p. e. da पेषति, *cuoce*, si fa पेषतिरूपम्, *cuoce egregiamente*.

XXIV. रूप्य forma principalmente aggettivi (parossitoni) col senso di appartenuto già al tema, onde p. e. da देवदत्त, n. p., देवदत्तरूप्य, *appartenuto già a Devadatto*.

XXV. विध forma, come भक्त, nomi (proparossitoni) col senso di paese di quello che è significato dal tema, onde p. e. da भैरिकि, n. di popolo, si fa भैरिकिविध, *paese de' Bairichi*.

XXVI. शाकट e शाकिन, aggiunti a nome di vegetali, ne forma sostantivi (proparossitoni) col senso di campo da quello che è significato dal tema, onde p. e. da इक्षु, *zucchero*, इक्षुशाकट, *campo da zucchero*.

XXVII. षड्गव (propr. *sei vacche*, cf. VII), aggiunto a nome d'animali, significa sei di detti animali, onde p. e. da अश्व, *cavallo*, अश्वषड्गव, *sei cavalli*.

XXVIII. स्कन्ध forma alcuni collettivi (ossitoni), onde p. e. da नर, *uomo*, नरस्कन्ध, *moltitudine d'uomini*.



## FORMAZIONE DE' NOMI COMPOSTI.

§. 466. I temi nominali possono, come derivanti da verbi (cf. §. 455), trovarsi composti con tutti i prefissi o prefissiformi da cui essi verbi son preceduti (v. §§. 89, 90), onde p. e. *अतिक्रम*, *trasgressione* (da *अति* + *क्रम*, *transgredire*), *अपिधेष*, *rimprovero* (da *अपि* + *क्षिप्*, *rimproverare*), *अवमान*, *disprezzo* (da *अव* + *मन्*, *disprezzare*), *निग्रह*, *repressione* (da *नि* + *ग्रह्*, *reprimere*), *प्रस्थान*, *mossa*, *partenza* (da *प्र* + *स्था*, *muoversi*, *partire*), *वियोग*, *disgiunzione* (da *वि* + *युज्*, *disgiugnere*), *अलङ्कार*, *ornamento*, (da *अलम्* + *कृ*, *ornare*). Inoltre nel costrutto di una proposizione essi possono ancora variamente comporsi tra di loro od anche con altre parti del discorso. I composti di questa sorta vengono dai grammatici indiani ridotti a quattro classi principali, cioè sono: I. i COPULATIVI (*इन्द्र*); II. i DETERMINATIVI (*तत्पुरुष*), ridivisi in tre maniere: 1) casuali (*तत्पुरुष* proprio); 2) apposizionali (*कर्मधारय*); 3) numerali (*द्विगु*); III. i POSSESSIVI (ovvero relativi o attributivi, *बहुव्रीहि*); IV. gl' INDECLINABILI (od avverbiali, *अव्ययीभाव*) (v. §§. 467-490). In queste composizioni occorrono principalmente le seguenti avvertenze:

I. Come membro anteriore di composto:

1) i nomi pigliansi nell'ignuda forma del tema e, se questo termina in consonante, con riguardo ai §§. 56, 63 e segg., se in vocale dinanzi a tema cominciante pur per vocale, ai §§. 57 e seguenti;

2) i pronomi personali pigliano tema conforme al §. 213, cioè *मद्* e *तद्* pel Sing. e *अस्मद्* e *युष्मद्* pel Duale o Plurale;

3) un tema terminato in *अच्* (v. §. 153) muta questo finimento in *अक्* (cf. §§. 56, 1; 462, V, 1);

4) il Participio Parasm. del Perf. radd. in *वत्* (v. §§. 184; 424, I) cambia questo suffisso in *वत्* (cf. §. 462, V, 2);

5) il tema del pronome interrogativo *किम्* (v. §. 221)

che in principio di composto ne forma un avvilitivo o spregiativo, presentasi per lo più sotto le forme di कव, कव, का, कु;

6) सम्, सह, *con, in compagnia, insieme*, e समान, *uguale*, vengono, il più delle volte, surrogati da स;

7) talvolta: a) उदक, *acqua*, पाद, *piede*, हृदय, *cuore*, sono rispettivamente surrogati da उदन् (che, secondo il §. 56, 2, tronca in उद), पद o पद्, हृद् (cf. §. 126); b) alcuni temi allungano od accorciano la loro finale.

II. Come membro finale di composto:

1) अप्, *acqua*, कृच्, *inno, laude*, तमस्, *tenebra*, धुर, *timone*, पुर, *città*, रहस्, *solitudine, segretezza*, वर्चस्, *splendore*, e, con perdita della lor finale, स्रष्टि, *occhio*, भूमि, *terra*, modificano talvolta la forma del loro tema colla giunta d'un स्र, onde <sup>0</sup>स्रप्, <sup>0</sup>कृच्, <sup>0</sup>तमस्, <sup>0</sup>धुर, <sup>0</sup>पुर, <sup>0</sup>रहस्, <sup>0</sup>वर्चस्, <sup>0</sup>स्रष्टि, <sup>0</sup>भूमि; inoltre स्रप्, dopo द्वि, *due*, come pur dopo certi prefissi, muta la vocal radicale in ई, onde il tema <sup>0</sup>ईप्;

2) सध्वन् e पथिन्, *via, sentiero*, e लोमन्, *pelo*, in certi casi si modificano rispettivamente in सध्व, पथ, लोम.

#### I. COMPOSTI COPULATIVI ( द्वन्द्व ) (v. §. 466).

§. 467. Due o più nomi (per lo più sostantivi), che nel costruito sintattico debbano porsi nello stesso caso e stiano fra loro in quella relazione che viene comunemente espressa dalla congiunzione च, «e», possono legarsi in un composto copulativo, onde p. e. स्रथं, m., *roba*, e धर्म, m., *dovere*, nella detta costruzione possono unirsi a formare il tema composto स्रथधर्म, *roba e dovere* (= *utile ed onesto*). Un tal composto si declina nel genere del membro finale e nel numero del Duale o Plur. (vedi però §. 468), secondo che esso nella sua totalità viene ad importare due o più individui, onde p. e. l'allegato composto स्रथधर्म, dovendosi flettere nel maschile e nel Duale, fa, come tema finito in स्र (v. §. 124), nel Nom. Voc. Acc. स्रथधर्मौ, Strum. Dat. Abl. स्रथधर्माभ्याम्, ecc. (v. §. 124); e il composto ब्राह्मणक्षत्रिय (da ब्राह्मण, m.,

*bramani*, + क्षत्रिय, m., *guerrieri*) fa nel Plur. Nom. Voc. ब्राह्मणक्षत्रियास्, Acc. ०यान्, ecc.

*Eccezione ed osservazione.* 1) सश्व, m., *stallone*, e वडवा, *cavalla*, formano un composto maschile, onde Nom. Voc. Acc. सश्ववडवौ, *lo stallone e la cavalla* (e, secondo il §. 468, सश्ववडवम्, *gli stalloni e le cavalle*). 2) Nell'ordinamento de' temi semplici per lo più vengon primi quelli che constano di minor numero di sillabe; se però i temi importano ordini o persone, precedono i più degni od i più attempati. 3) Vedi §§. 468-472.

§. 468. Il composto copulativo pigliasi ancora a modo di collettivo neutro flettentesi nel Singolare, onde p. e. पाणि, m., *mano*, e पाद, m., *piede*, fanno nel Nom. Voc. Acc. पाणिपादम् (v. §. 124). Questa sorta di composto copulativo ha principalmente luogo: I. di necessità: 1) in nomi significanti parti: a) del corpo di esseri viventi (come appunto nel già citato esempio); b) di strumenti musicali; c) d'esercito; 2) in nomi speciali di cose inanimate, semprechè s'intenda parlare di specie e non d'individui; 3) in nomi di fiumi o di luoghi (non compresi i villaggi), che siano di diverso genere (onde p. e. da गङ्गा, f., e शोण, m., nomi di fiumi, nel Nom. Voc. Acc. गङ्गाशोणम्); 4) in nomi d'animali inferiori o viventi tra loro in perpetua inimicizia (onde p. e. मात्तारमुषिकम्, *il gatto e il topo*); II. ad arbitrio in nomi di radici, d'animali domestici, e (se il composto importa più di due individui) d'alberi, uccelli, frutti, biade, erbe, fiere, come pure nei nomi di contrarii (come p. e. in शीतोष्णम् o, nel Duale, शीतोष्णे, *il freddo e il caldo*).

*Eccezioni.* Il collettivo suddetto non ha luogo: di necessità, se gl'individui importati dal composto sono indicati da numero definito; ad arbitrio, se da numero approssimativo; onde p. e. दश दन्तोष्ठाः, *dieci denti e labbra*, ma उपदश दन्तोष्णम् ovvero उपदशा दन्तोष्ठाः, *circa dieci denti e labbra*.

§. 469. Come anterior membro di composto copulati-



vo: a) i temi finiti in च्, dinanzi a पुत्र o ad altro tema pur terminato in च्, mutano la lor finale in ज्ञा, onde p. e. da पितृ + पुत्र si fa nel Nom. Voc. Acc. पितापुत्रौ (Duale), *il padre ed il figliuolo*, da, मातृ + पितृ मातापितरौ, *la madre e il padre*; b) alcuni nomi di divinità allungano la lor finale, onde p. e. da इन्द्र + वरुण si fa इन्द्रावरुणौ, *Indro e Varuno*, da अग्नि + वरुण अग्नीवरुणौ, ma da अग्नि + मरुत् अग्नामरुतौ; c) दिव्, *cielo*, e उषस्, *aurora*, sono rispettivamente surrogati da द्यावा e उषासा, onde p. e. द्यावाभूमी (Nom. Voc. Acc. Duale, v. §. 132), *il cielo e la terra*, उषासासूर्यम् (Nom. Voc. Acc. Sing., secondo il §. 468), *l'aurora e il sole*; d) जाया, *moglie*, dinanzi a पति, *marito*, può essere surrogato da दम् o जम्, onde दम्पती o जम्पती (Nom. Voc. Acc. Duale), *la moglie e il marito*.

§. 470. Nella formazione del tema in un collettivo secondo il §. 468, ad un membro finale terminante in च् छ् ज् क् द् ष् ह aggiugnasi स, onde p. e. da वाक् + त्वच् si fa il tema वाक्त्वच्, *discorso e pelle*, da षीठ् + छत्त + उषानह् षीठच्छतोषानह्, *sedia, ombrello e scarpe*. Un स sinigliante aggiugnasi ancora ad altri composti, anche se flettentisi, secondo il §. 467, nel Duale o nel Plurale, onde p. e. da अक्षि + भू si forma il tema अक्षिभुव (v. §. 23), *occhio e sopracciglio*, da वाक् = वाच् + मनस् वाङ्मनस (v. §. 65), *parola e pensiero*. रात्रि, f., *notte*, dopo सहस्, *giorno*, divien रात्र, onde il tema अहोरात्र, m. (ed anche n.), usato più comunemente nel maschile, eziandio come composto collettivo (v. §. 468).

§. 471. L'accento cade per lo più sull'ultima sillaba del membro finale del composto, onde p. e. अर्थकामै, *roba e piacere* (= *utile e dolce*); ma se il composto consta di nomi di divinità, ciascun nome ritiene il proprio accento fuorchè nel Vocativo che pigliarlo, secondo il §. 121, solo sulla prima sillaba del composto, onde p. e. अग्नीषोमै (cf. §. 82, II, b), *Agni e Somo*, fa nel Duale Nom. Acc. अग्नीषोमौ, Voc. अग्नीषोमौ.

§. 472. Un tema semplice fa talora uffizio di composto copulativo e ciò principalmente in certi maschili adoperati nel Duale a significar pure l'analogo femminile, quali sono p. e. ब्रामणी, *il bramano e la bramanessa*, पितरौ, *il padre e la madre*, भातरौ, *il fratello e la sorella*, पुत्रौ, *il figliuolo e la figliuola*, श्वशुरौ, *il suocero e la suocera*.

## II. COMPOSTI DETERMINATIVI (तत्पुरुष) (v. §. 466).

§. 473. Ne' composti determinativi, che sono generalmente ossitoni, come membro finale si adoperano comunemente:

अङ्गुल	per	अङ्गुलि, <i>dito</i> .	गव	per	गो, <i>vacca</i> .
अह	{	— अहन्, <i>giorno</i> .	तक्ष	—	तक्षन्, <i>falegname</i> .
अह			नाव	—	नौ, <i>nave</i> .
अनस	—	अनस्, <i>carro</i> .	ब्रह्म	—	ब्रह्मन्, <i>bramano</i> .
अयस	—	अयस्, <i>ferro</i> .	राज	—	राजन्, <i>re</i> .
अश्म	—	अश्मन्, <i>pietra</i> .	रात्रि	—	रात्रि, <i>notte</i> .
उरस	—	उरस्, <i>petto</i> .	सक्थ	—	सक्थि <sup>1</sup> , <i>femore</i> .
खार	—	खारी, <i>sorta di misura</i> .	सख	—	सखि, <i>amico</i> .
			सरस	—	सरस्, <i>stagno</i> .

Questa sostituzione di temi modificati ha luogo principalmente (e per alcuni, come p. e. per राजन्, soltanto e sempre) ne' composti apposizionali. Inoltre, in questi, महत्, *grande*, come membro anteriore viene sempre surrogato da महा, onde p. e. महाराज (= महत् + राजन्), *gran re*.

### 1) Composti Casuali (तत्पुरुष proprio) (v. §. 466).

§. 474. Questa sorta di composti si distinguono in ciò che l'un membro (generalmente l'anteriore) dipende dall'altro nel senso d'un qualche caso, tranne Nom. e Voc., come p. e. in राजपुत्र (= राजः पुत्र), *figliuolo del re*, dove राजन्, *re*, fa parte del composto nel senso d'un Genit. retto da पुत्र,

(1) Questo nome scrivesi anche con sibilante palatina, onde le forme datesene nel §. 134.

*figliuolo*. Quindi è che il detto caso può essere: 1) l'Accusativo, come p. e. in ग्रामग्राम, *giunto* (ग्राम) *al villaggio* (ग्राम); 2) lo Strumentale, come p. e. in धान्यार्थ, *ricchezza* (अर्थ) *mediante frumento* (धान्य), cioè *r. acquistata m. f.*; 3) il Dativo, come p. e. in यूपदारु, *legno* (दारु) *per la colonna sacrificale* (यूप), cioè *l. destinato alla c. s.*; 4) l'Ablativo, come p. e. in स्वर्गपतित, *caduto* (पतित) *dal cielo* (स्वर्ग); 5) il Genitivo, come p. e. in महीपति, *signore* (पति) *della terra* (मही); 6) il Locativo, come p. e. in स्थालीपक्क, *cotto* (पक्क) *nella pentola* (स्थाली).

*Osserv.* I composti, in cui il membro anteriore è adoperato in senso di Gen., sono a gran pezza i più comuni.

§. 475. A questa specie di composti appartengono i toccati nel §. 458, ne' quali un membro anteriore deesi intendere come adoperato nel senso del caso che vien retto dal verbo suffissovi col valore di nome d'agente, e così p. e. col senso d'Accusativo in धर्मविद्, *conoscente il dovere*, शत्रुजित्, *vincente il nemico*. Dello stesso genere sono parecchi composti aventi per membro finale un tema formato principalmente per mezzo dei suffissi primari झ ed इन् (v. §. 459, I, 1; XII), onde p. e. सर्वज्ञ, *onniscio*, वनचर, *vivente nella selva*, पितृघातिन्, *parricida*, पुरवासिन्, *abitante nella città*.

§. 476. In certe composizioni il membro anteriore si presenta (contro i §. 466, I, 1) sotto la forma grammaticale del caso nel cui senso viene adoperato; e così p. e. con forma: d'Accusativo in अभलिह, *lambente le nuvole*, अरुन्ध, *infliggente ferite*, पतिंवरा, *scegliente il marito*, पुराण, *vessante il nemico*, वसुन्धरा, *terra* (propr. *portante ricchezza*), समितिञ्जय, *vincente il conflitto*, (cf. §. 459, I, 1, oss.); di Strumentale in जनुषान् (= जनुषा + अन्), *cieco di nascita*; di Dativo ne' termini grammaticali ज्ञानमेपद, परस्मैपद (v. §. 255, e la nota 1); di Ablativo in दूरादागत, *venuto da lontano*; di Genitivo in वाचस्पति, n. pr. (propr. *signore della parola*); di Locativo in उरसिज, *mammella* (propr. *na-*



to sul petto), वनेचर, *vivente nella selva*, जलेशय, *pesce* (propr. *che dorme nell'acqua*), युधिष्ठिर, n. pr. (propr. *fermo in battaglia*).

§. 477. Contro il §. 474, il membro reggente viene ad essere anteriore in alcuni composti, come p. e. in सधरात्र *metà della notte* (रात्र per रात्रि, cf. §. 473), प्राप्ताजीविक (= जीविकाप्राप्त), *che ha ottenuto un mestiere*. Questo ha principalmente luogo in composti dove il membro anteriore è un prefisso reggente il finale nel senso d'un caso (Acc. Strum. Dat. Abl.), quasichè esso prefisso fosse seguito da un Participio Passato che si considera come sottinteso; onde p. e. nel senso d'Accusativo अतिराजन् (= अतिक्रान्ते राजानम्), *che ha superato il re*, उपुच्छ (= उच्छिद्यमान् पुच्छम्), *che ha rizzato la coda*; d'Ablativo निर्ग्राम (= निष्क्रान्ते ग्रामात्), *uscito dal villaggio*. Nella formazione di questi composti, che come aggettivi sono dei tre generi, avvertasi il §. 96, onde p. e. da अति + स्त्री si fa अतिस्त्रि.

## 2) Composti apposizionali (कर्मधारय) (v. §. 466).

§. 478. In questa sorta di composti il membro principale (che è il finale; v. però il seguente §.) viene più strettamente determinato dall'accessorio, il quale può essere un aggettivo, un sostantivo od un indeclinabile, prepositivi, se nome, col valore d'un caso d'apposizione, come p. e. in महादेव, *gran* (महा per महत्, v. §. 473) *dio* (देव), राजर्षि, *re* (राज per राजन्, v. §. 56, 2) *vate* (ऋषि) = *vate che è re ad un tempo*, सुकृत, *ben* (सु) *fatto* (कृत), सुमहत्, *assai* (सु) *grande* (महत्), सूक्ति, *bel* (सु) *parlare* (उक्ति) = *inno, lode*. Il membro anteriore, sebbene preso come femminile, se non termini in ऊ ed abbia un corrispondente maschile, vien surrogato da questo, onde p. e. शुभस्त्री (= शुभा स्त्री), *bella donna*, मा मोरुस्त्री, *donna dai bei fianchi*.

§. 479. Contro il precedente §., mettonsi, quantunque accessori, in fine del composto, principalmente: I. alcuni aggettivi (i più con valore di superlativo) importanti bia-

simo o lode, onde p. e. नर, *uomo*, fa con सधम नराधम, *uomo infimo*, con उन्नम नरोन्नम, *u. sommo*, con वर नरवर, *u. egregio*, con सत्तम नरसत्तम, *u. ottimo*, con श्रेष्ठ नरश्रेष्ठ, *u. eccellentissimo*; II. un sostantivo che serva come termine di paragone pel principale, pur sostantivo, onde p. e. नरसिंह, *uomo (नर) leone (सिंह) = uomo che pare un leone*, पुरुषव्याघ्र, *uomo (पुरुष) tigre (व्याघ्र) = uomo che pare un tigre*, नृपदीप, *re (नृप) lampa (दीप) = re che splende come lampa*, स्त्रीरत्न, *donna (स्त्री) gemma (रत्न) = donna che spicca come gemma*.

§. 480. Fra gl'indeclinabili, che entrano in questa composizione come accessori (v. §. 478), sono più o meno notabili: 1) स (od सन्, v. §. 90), *non, in-, dis-*, onde p. e. सनेक, *non uno = molti*, सधर्म, *ingiustizia*, सप्रिय, *dispiacevole*, सद्योभ्य, *incrollabile*; 2) सति, *assai, oltre*, onde p. e. सतिकृश, *assai magro*, सतिमति, *oltracotanza*; 3) अधि, *sopra*, onde p. e. अधिपति, *signor soprano = principe*; 4) आ od ईषत्, *alquanto*, onde p. e. जापीत, *alquanto giallo = giallognolo*, ईषदुष्ण, *alquanto caldo = tiepido*; 5) दुस्, *male, difficile*, onde p. e. दुर्गत, *male andato = povero*, दुर्दिन, *mal giorno*, दुर्यास, *difficile a prendersi*; 6) परि, *intorno, molto*, onde p. e. परिजन (propr. *gente che è intorno*), corteo, परिमन्द, *molto languente*; 7) प्र, *innanzi, molto*, onde p. e. प्रवीर, *primeggiante eroe*; 8) प्रति, *contro, ri-, retro-*, onde p. e. प्रतिकितव (propr. *controgiocatore*), *che giuoca contro*, प्रतिपथ, *retrovia = via del ritorno*; 9) सु, *molto, buono*, onde p. e. सुकुट, *molto adirato*, सुकवि, *buon poeta*, सुगन्ध, *buon odore*; 10) सह, *con, insieme*, onde p. e. सहकारिन्, *cooperante*. — Questi composti hanno (contro il §. 473) l'accento sulla prima sillaba.

### 3) Composti numerali (द्विगु) (v. §. 466).

§. 481. Questi composti in cui due o più individui vengono significati dal membro finale e numericamente determinati dall'anteriore (che perciò è sempre un numero)

formano un collettivo singolare di genere neutro, onde p. e. त्रिरात्र (da रात्रि, v. §. 473), *tre notti*, पञ्चाग्नि, *cinque fuochi*, द्विगव (da गो, v. §. 473), *due vacche*, त्रिनाव (da नौ, v. §. 473), *tre navi*, त्रिखार (da खारी, §. 473) o त्रिखारि (v. §. 96), *tre (misure dette) xari*. Se però il membro finale termina originalmente in स, formasene un collettivo singolare femminile in ई, onde p. e. da त्रि + लोक si fa त्रिलोकी, *tre mondi*; e se esso finisce nell'आ femminile ovvero in सन्, fassene ad arbitrio od un neutro in स od un femminile in ई, onde p. e. त्रिखट्ट, n. (da खट्टा) o त्रिखट्टी, f., *tre sofà*, पञ्चकर्म, n. (da कर्मन्) o पञ्चकर्मि, f., *cinque opere*. Queste composizioni numerali possono anche formare aggettivi, principalmente col valore di pagato tanti o tante ecc., e in tal caso i composti di membro finale primitivamente terminato in स formano il femminile in ई; गो passa in गु e नौ non si altera; onde p. e. da आदक आदक, m. n., आदकी, f., *pagato tre a.*, द्विगु, m., f. n., *pagato due vacche*, त्रिनौ, m. f. (ma al neutro, secondo il §. 96, त्रिनु), *pagato tre navi*.

### III. COMPOSTI POSSESSIVI (चदुद्रोहि) (v. §. 466).

§. 482. Sono aggettivi (taluni passati in appellativi), col valore di possedente la cosa significata dal membro finale secondo che essa viene determinata dall'anteriore, onde p. e. per mezzo di पीत, *giallo*, e अस्त्र, *veste*, si fa पीतास्त्र, *che ha veste gialla*. Questi composti generalmente possono considerarsi come derivati da determinativi (massime della seconda specie) diventati attributivi e così, verbigrazia, l'allegato esempio da पीतास्त्र (determinativo secondo il §. 478), *veste gialla*. Il membro anteriore, se è femminile, segue generalmente il §. 462, IV; quanto al posteriore che, come finale d'aggettivo, va soggetto a mutar genere, s'avvertano principalmente i §§. 96, 97.

§. 483. Il membro finale (la cosa posseduta) è gene-



ralmente un sostantivo; l'anteriore (il membro determinante): 1) è più comunemente un aggettivo, e assai spesso un Participio Passato del Passivo, come p. e. in दीर्घबाहु (= दीर्घ, lungo, + बाहु, braccio), che ha lunghe braccia, कृतार्थ (= कृत, fatto, + अर्थ, cosa, negozio), che ha compiuto l'affare, che ha ottenuto l'intento = soddisfatto, contento; 2) è non di rado un sostantivo, come p. e. in पृषदश्च (= पृषत्, gazzella, + अश्च, cavallo), che ha cavallo gazzella = che ha un cavallo il quale è una gazzella = tirato o portato da una gazzella; 3) può essere un prefisso (v. §. 89) od altro indeclinabile, onde p. e. सतिजव (सति, sopra, + जव, velocità), che ha velocità soprana, = veloce a meraviglia, सपदोष (सप, da, via, + दोष, difetto), che non ha difetto, उदोष (उद्, su, + सप्, v. §. 466, II, 1), che ha acqua su = che ha l'acqua alta, निर्भय (निस्, senza, via, + भय, timore), che non ha timore = intrepido, पर्यशु (परि, intorno, + अशु, lagrime), che ha lagrime intorno = confuso di lagrime, प्रान्नलि (प्र, innanzi, + अन्नलि, mani giunte), che ha le mani giunte innanzi = sporgente le mani giunte, विगुण (वि, senza, + गुण, qualità), privo di qualità, सक्त्रोष (= सम्, v. §. 466, I, 6, con, + क्रोष, ira), che ha ira con = accompagnato dall'ira, irato; e coi prefissi स od अन्, दुस्, सु (v. §. 90) अस्रस (अ, non, + रस, sapore), che non ha sapore = insipido, अनप (अन् + सप्, v. §. 466, II, 1, acqua), che non ha acqua, दुर्मनस् (दुस् + मनस्, animo), che è di mal animo = malinconioso, सुकर्मन् (सु + कर्मन्, opera), che fa buone opere, सुमुख (सु + मुख, volto), che ha bel volto, सुदुष्क (सु + दुष्क, dolore), che ha molto dolore = grandemente addolorato; 4) dinanzi a काम, desiderio, e मनस्, intenzione, può essere un infinito, che getta via न् finale, onde p. e. da भोक्तुम्, mangiare, भोक्तुकाम, che ha desiderio di mangiare, da कर्तुम्, fare, कर्तुमनस्, che ha intenzione di fare.

§. 484. I. La cosa posseduta viene generalmente significata dal membro finale del composto (cf. §. 483); sonvi però alcune eccezioni, come, verbigrazia, se essa cosa fosse un'

arma e l'altro membro in senso di Locativo., onde p. e. *शूलपाणि*, che ha un tridente (शूल) in mano (पाणि). II. *आदि*, principio, e *आद्य*, principale, primo, si trovano spessissimo adoperati qual membro finale di composto possessivo col senso di «avente come principio o principale o primo quello che è significato dal membro anteriore», onde p. e. con *इन्द्र*, *Indro*, si fa *इन्द्रादि*, *इन्द्राद्य*, che costrutti, verbigrazia, con *देवास*, *gli dei*, importano *gli dei aventi come principio o principale o primo il dio Indro = Indro e gli altri dei = il dio Indro, eccetera*; con *ब्राह्मण*, *bramano*, *ब्राह्मणादि*, *ब्राह्मणाद्य*, che costrutti, p. e., con *वर्णास्*, *i colori* = *le caste*, significano *le caste aventi per principio o per principali i bramani = i bramani e le altre caste = la casta dei bramani, eccetera*. Questo composto serve, come si vede, a significare gl'individui d'una specie (od anche le specie d'un genere) con accennarne brevemente un solo, per lo più il principale.

§. 485. I composti possessivi pigliano (quasi a maggior carattere d'aggettività) il suffisso क e piglianlo in alcuni casi di necessità, più comunemente ad arbitrio, onde p. e. da *बृह*, *largo* + *उरस्*, *petto*, si fa *बृहोरस्क*, che ha largo petto, dal privativo *अन्* + *अर्थ*, *utile*, *अनर्थक*, che non ha utile = *inutile*, ma dall'equivalente *निस्* + *अर्थ* ad arbitrio *निरर्थ* o *निरर्थक*.

§. 486. In cosiffatti composti: I. *महत्*, *grande*, qual membro anteriore, vien surrogato, come negli apposizioni (v. §. 473), da *महा*, onde p. e. *महाबल* (*महत्* + *बल*), che ha gran forza, *महात्मन्* (*महत्* + *आत्मन्*), che ha grande animo = *magnanimo*; II. come membro finale, si adoperano, in certi casi, con più o meno modificazione del tema:

*अक्ष* per *अक्षि*, *occhio*.

*अश्र* — *अश्रि*, *angolo*.

*ईर्मन्* — *ईर्म*, *ferita*.

*अम्मी* f. — *अम्भस्*, *mammella*.

*ककुद्* per *ककुद*, *cima*.

*काकुद्* — *काकुद*, *palato*.

*कुक्ष* — *कुक्षि*, *ventre*.

*गन्धि* — *गन्ध*, *odore*.

चतुर per चतुर, <i>quattro</i> .	नेत per नेत, <i>condottiero</i> .
जम्भन् — जम्भ, <i>dente</i> .	पद् { — पाद, <i>piede</i> .
शु — जानु, <i>ginocchio</i> .	पाद् { —
दन्त — दन्त, <i>dente</i> .	प्रजस् — प्रजा, <i>prole</i> .
दिव — दिवन्, <i>giorno</i> .	मूर्ध — मूर्धन्, <i>capo</i> .
धन्वन् — धनुस्, <i>arco</i> .	मेधस् — मेधा, <i>intelligenza</i> .
धर्मन् — धर्म, <i>giustizia</i> .	सक्य — सक्य, <i>femore</i> .
नस — नासिका, <i>naso</i> .	हल — हलि, <i>solco</i> .
नाभ — नाभि, <i>umbilico</i> .	हृद् — हृदय, <i>cuore</i> .

Onde p. e. da अक्षि विशालाक्ष, *che ha occhi grandi*, da अक्षि चतुराक्ष, *quadrangolare*, da गन्ध सुगन्धि, *che ha buon odore*, da दन्त द्विदन्त, *bidente*, da धनुस् सज्यधन्वन्, *che ha l'arco teso*, da पाद् सुपाद्, *che ha bel piede*, da प्रजा अप्रजस्, *che non ha prole*, da मूर्धन् त्रिमूर्ध, *tricipite*.

§. 487. In questa composizione l'accento cade più comunemente sul primo membro del composto che pigliato in quella medesima sillaba dove lo ha come semplice.

#### IV. COMPOSTI INDECLINABILI (अव्ययीभाव) (v. §. 466).

§. 488. Sono avverbi, la più parte ossitoni, composti generalmente d'un prefisso o preposizione od altra voce indeclinabile, e d'un sostantivo che prende la forma d'un Accusativo Singolare neutro (cf. §. 237, oss. a) e perciò modifica, occorrendo, il proprio tema, conformemente al §. 96, sicchè p. e. शङ्का, *timore*, divien शङ्क, *nदी, fiume*, नदि, नौ, *nave*, नु e quindi nel detto Accusativo शङ्कम्, नदि, नु. E così verbigrazia, fannosi per via di: 1) अ od अन् (cf. §. 90), *non*, अशङ्कम् (da शङ्का), *senza timore*, अनन्तरम् (da अनन्तर, *intervallo*), *senza intervallo* = *immediatamente*; 2) अति, *sopra, oltre, di là*, अतिनु (da नौ), *sopra la nave*, अतिमात्रम्, *oltre misura*, अतिवसन्तम्, *passata la primavera*; 3) अधि, *sopra, sotto* (cf. §. 238, 5), अधिजानु, *sulle ginocchia*, अधिगोपम् (da गोपा), *sotto il pastore*; 4) अनु, *dopo* (massime in senso di *uno dopo l'altro*), die-



tro, secondo, lunghesso, presso, अनुदिवसन्, un dì dopo l'altro, अनुपदम्, un passo dopo l'altro, अनुदेहम्, dietro al corpo, अनुगङ्गम् (da गङ्गा), lungo il Gange, अनुवनम्, presso la selva; 5) अग्नि, verso, अग्निमुखम्, verso il volto, nel cospetto; 6) अप, da, via, lungi, अपविगर्तम्, via da Trigarta; 7) आ, fino a, आमरणम्, fino alla morte, आसमुद्रम्, fino al mare; 8) उप, sopra, presso, उपकुम्भम्, vicino alla brocca; 9) दुस्, senza, दुर्भिक्षम् (da भिक्षा), senza viveri; 10) निस्, senza, निर्मल्लिकम्, senza mosche, निरपेक्षम्, senza riguardo; 11) परि, intorno, परिवनम्, intorno alla selva; 12) प्रति, principalmente in senso di uno dopo l'altro, प्रत्यहम् (da अहन्, cf. §. 473), un dì dopo l'altro, ogni giorno; 13) प्राक्, ad oriente, प्राग्यामम्, ad oriente del villaggio; 14) यथा, secondo, conformemente, यथाकामम्, secondo il desiderio, यथाशक्ति, secondo il potere, यथावचम्, secondo il parlare, यथाविधि, conformemente alle regole, यथातथम् (dall' indecl. तथा, così), conformemente al vero; 15) यावत्, finchè, यावज्जीवम्, finchè dura la vita; 16) बहिस्, fuori, बहिर्ग्रामम्, fuori del villaggio; 17) स (per सह, v. §. 466, I, 6), con, सहर्षम्, con allegrezza, allegramente, सकोपम्, con ira, irosamente, ससब्दम् con suono, sonoramente, ad alta voce.

§. 489. Come membro finale di composti indeclinabili aggiungono al tema la vocale अ (dinanzi a cui इ, ई ed अन् cadono), e prendono quindi म् come desinenza dell' Accusativo Singolare neutro (v. §. 104): I. ad arbitrio: 1) i temi finiti in una consonante delle cinque prime classi (v. §. 1, c), la quale non sia nasale, onde p. e. उप + समिध् fa उपसमिद् o उपसमिधम्, vicino al legno; 2) i neutri in अन्, onde p. e. उप + चर्मन् fa उपचर्म od उपचर्मम्, sulla pelle; 3) गिरि, monte, नदी, fiume, e alcuni altri, onde p. e. उपगिरि od उपगिरम्, presso il monte; II. di necessità: 1) i maschili in अन्, onde p. e. सधि + आत्मन् fa सध्यात्मम्, per rispetto a se stesso; 2) अश्वि, bestia da soma, अश्वम्, carro, उपानह्, calzare, उरम्, petto, चेतस्, mente, जरम् (che qui viene di necessità sostituito a जरा, cf. §. 128), vecchiezza,

मनस्, *animo*, शरद् (sebben cadente in I, 1), *autunno*, onde p. e. स्रज्जरसम्, *fino alla vecchiezza*, उपशरद्, *presso l'autunno*; 3) अक्षि, *occhio*, dopo अनु, उप, परस् (vedico = परा), प्रति, सम्, onde p. e. परोक्षम् (= परस् + अक्षम्, v. §§. 60, 79), *fuor degli occhi, invisibilmente*, समक्षम्, *dinanzi agli occhi, visibilmente*; 4) alcuni altri pochi, massime in certi casi, come p. e. गो, *vacca*, dopo अनु, onde अनुगवम्, *dietro alle vacche*.

*Osservazione ai §§. 467-489.*

§. 490. I composti, di cui ai §§. 467-489, propriamente constano tutti, dal copulativo in fuori, di due semplici membri; ma ben possono da capo riunirsi a formar nuove composizioni, come p. e. in: रक्षोगणवनौकम्, *schiere di giganti e aventi per casa la selva = giganti e scimi*, dvandva, che ha per primo membro un tatpursa e per secondo un bahuvrihi; वज्रस्यशंसम्, *simile al tocco del fulmine*, tatp., il cui primo membro è pure un tatp.; अनुपूर्णमुख, *che ha il volto pieno di lagrime*, bahuv., che ha per primo membro un tatp.; मणितोरुवक्षस्, *che ha i fianchi e il petto tormentati*, bahuv., il cui secondo membro è un dvandva; रिपुवधजनितश्रम, *che ha stanchezza generata dall'uccisione del nemico = stanco della fatica sostenuta in uccidere il nemico*, bahuv., che ha per primo membro un tatp., il cui primo membro è ancora un tatp. Queste ricomposizioni possono essere assai varie ed estese.



## ERRATA CORRIGE.

Pag. Lin.

7	3	pro <i>dhra</i>	lege <i>dhra</i>
15	28	» <i>bālahbavena</i>	» <i>balabhāvenā</i>
16	17	» <i>patrāni</i>	» <i>patrāṇi</i>
	36	» <i>aggressus</i>	» <i>aggressa</i>
21	29	» मृ + यते म्रियते, <i>muore</i>	» कृ + यते क्रियते, <i>è fatto</i>
22	28	» य fa जाग्रद, <i>afferrate</i>	» ति fa जाग्रदि, <i>afferra</i>
24	7	» ता fa	» ति fa
27	9	» पाम्यण्	» पम्पण्
30	21	» in इ	» in झय
	22	» रक्षि	» रक्षय
32	17	» सर्पिःसु	» सर्पिःपु
33	7	» सि	» सि
	29	» स्त्रीढ	» स्त्रीढ
40	5	» गते	» गजे
43	16	post ० लिट्कथम्	adde मृत्कथम्
45	28	pro नदि	lege नदी
46	26	» क्षीरपाणम्	» क्षीरपाणम्
63	18	» modicano	» modificano
64	16	» निष्	» निष्
69	3,4	post sostantivi..aggettivi..adde ,... ,...	
	21	pro सिस्वप	lege विस्वप
73	3	» मता	» माता
78	13	» 56, 2	» 41, a
79	30	» मुहिंसि	» मुहिंसि
80	33	» §. 116. La	» §. 116. I. La
83	5	» cf. p. §.	» cf. p. e. §.
86	30	» पृत्	» पृत्
101	9	» गाम् (da गवस्)	» गास् (da गवस्)
106	23	» प्रतीचस्	» प्रतीचस्
111	30	» participio dei verbi	» part. pres. dei verbi
116	31	» राज्ञा	» राज्ञा
117	2	» कर्मन्, <i>azione</i>	» कर्मन्, n., <i>azione</i>



Pag. Lin.

117	28	post <sup>0</sup> राजनी	adde o राज्ञी
121	24	pro ai §§. 138, 139	lege al §. 131
123	25	» शुभ्यस्... शुभिस्	» शुभिस्... शुभ्यस्
147	30	» due	» due
161	21	post alcuni	adde एकतर, uno (di due),
165	9	pro आस्माक... यौष्माक	lege आस्माक... यौष्माक
177	2, 3	» जी	» जी
179	20	» atmanepadico	» parasmaipadico
185	11	» व्यतिलुनक्ते	» व्यतिलुनो
192	13	» बोध	» बोध
198	15	» चोरयामस्	» चोरयामस्
206	15	» इयाव इयाव	» इयाव इयाम
211	11	» विभी <sup>0</sup>	» विभी <sup>0</sup>
220	21	» चकुरुयाम्	» चकुरुयाम्
224	28	» उप् (= उ	» ऊप् (= उ
228	14	» तुतोद्	» तुतोद्
235	28	» तनिषे	» तेनिषे
239	27	» temi	» tempi
256	2	» अक्षेप्	» अक्षेप्
271	16	» (cf. §. 266	» (cf. §. 266)
	17	» della maniera	» dell'aor. della man.
290	6	» suffingere	» suffiggere
	18	» §. 151, II	» §. 251, II
300	13	» 2	» 2
303	ult.	» MBb.	» MBh.
304	1	» INTENSIVO	» INTENSIVO I.
320	15	» सोतुम्	» सोतुम्
324	8	» in (वस्	» (in वस्
333	17	» dell'अ finale	» dell'अ finale
335	1	» Participi	» Participio
	11	» लग्न } लज् ० लग् } लज्	» लग्न } लग् } लज् ० लज्
368	7	» affiggesi all'	» affiggesi dinanzi all'
384	24	» forma	» formano

## TAVOLA ALFABETICA DEI NOMI

notabili per anomalia o singolarità di declinazione.

(N. B. I numeri si riferiscono ai paragrafi).

अक्का 127, <i>eccez.</i>	अवो 137, <i>eccez.</i>	एकतम 223.
अक्षन् 134.	अष्टन् 206.	एकतर 224.
अक्षि 134.	असन् 152.	एतद् 215.
अथवत् 261, II, <i>oss.</i>	अमृन् 152.	एतद् 217.
अच 153.	अस्यन् 134.	कतम 223.
अदस् 219.	अस्थि 134.	कतर 223.
अधर 225.	अस्मद् 213.	कति 230.
अनहुद् 196.	अह 169.	कतिपय 227.
अनहुद् 196.	अहन् 169.	करभू 142, <i>eccez.</i> I.
अनड् 196.	अहम् 169.	कारभू 142, <i>eccez.</i> I.
अनडाह 196.	अह् 169.	किम् 221.
अनर्वन् 168.	आयास् 230.	कुच 150.
अनूच 153.	आशिस 187.	क्रोष्टु 135.
अन्वच 153.	आसन 126.	क्रोष्टु 135.
अन्वच 153.	आस्य 126.	छामा 235.
अनेहम् 182.	इतर 223.	सम् 150.
अनर 225.	इदम् 218.	गो 146.
अन्य 223.	उत्तर 225.	चतसृ 205.
अन्यतर 223.	उदक 126.	चतुर् 205.
अप् 163.	उदच 153.	चरम् 227.
अपर 225.	उदच 153.	जरम् 128.
अमु 219.	उदन् 126.	जरा 128.
अम्ना 127, <i>eccez.</i>	उदीच 153.	जामातृ 145, I, 1.
अर्थ 227.	उभय 224.	ततम् 223.
अर्थमन् 167.	उशनम् 182.	ततर 223.
अर्वत् 168.	ऊह 194.	तति 230.
अर्वन् 168.	अभुञ्ज 171.	तद् 215.
अत्य 227,	अभुञ्जन् 171.	तन्त्री 137, <i>eccez.</i>
अज्ञा 127, <i>eccez.</i> I.	अभुञ्जिन् 171.	तय 227.
अवर 225.	एक 202, 224.	तरो 137, <i>eccez.</i>

तिरश्च 153.  
 तिर्यच् 153.  
 तिर्यच् 153.  
 तिसृ 204.  
 तृतीय 210, 211.  
 त्रि 204.  
 त्व 224  
 त्वद् 213.  
 दक्षिण 225.  
 दत् 161.  
 दत् 126.  
 दन्त 126.  
 दधन् 134.  
 दधि 134.  
 दिच् 173.  
 दिवन् 165, I, 3.  
 दुहितृ 145, I, 1.  
 दुन्भू 142, *eccez.* I.  
 देवृ 145, I, 1.  
 दोषन् 191.  
 दोस् 191.  
 शु 173.  
 शो 146, 173.  
 द्वि 203.  
 द्वितीय 210, 211.  
 ध्वस् 180.  
 ननन्दृ 145, I, 1.  
 ननान्दृ 145, I, 1.  
 नमृ 145, I, 2.  
 नमस् 235.  
 नस् 129.  
 नस् 213.  
 नो 213.  
 नास्तिका 129.  
 निश 129.

निशा 129.  
 नी 141.  
 नृ 145, I, 1, *oss.* 1.  
 नेम 224.  
 पति 133.  
 पत्नी 133.  
 पय् 171.  
 पयिन् 171.  
 पन्थन् 171.  
 पद् 126, 160.  
 पर 225.  
 प्पाद् 126.  
 पाद् 160.  
 पितृ 145, I, 1.  
 पुस् 190.  
 पुनभू 142, *eccez.* I.  
 पुम् 190.  
 पुमस् 190.  
 पुरदंशन् 122, 1.  
 पूर्व 225.  
 पूस् 167.  
 पूषन् 167.  
 पृत् 129.  
 पृतना 129.  
 प्रतीच् 153.  
 प्रत्यच् 153.  
 प्रत्यच् 153.  
 प्रथम 210, I; 211.  
 बहूज् 151, 1.  
 भगवत् 161, II, *oss.*  
 भर्तृ 141, I.  
 भवत् 161, II, *oss.*  
 भूर 235.  
 भूवस् 235.  
 भानृ 145, I, 1.

मघयन् 166.  
 मघोन् 166.  
 मय् 171.  
 मयिन् 171.  
 मह 213.  
 मन्थन् 171.  
 महत् 161, I, 4, 1.  
 महान् 161, I, 1, 4, 1.  
 मास् 126.  
 मास् 126.  
 मातृ 145, I, 1.  
 मास् 126.  
 मास 126.  
 यकन् 159.  
 यकृत् 159  
 यतम् 223.  
 यतर 223.  
 यद् 220.  
 यातृ 145, I, 1.  
 यामातृ 245, I, 1.  
 युन् 154.  
 युञ्ज 154.  
 युवन् 166.  
 युष्मद् 213.  
 युष 126.  
 युषन् 126.  
 यून् 166.  
 ०रि 132, *oss.* 2.  
 रे 146.  
 लक्ष्मी 137, *eccez.*  
 वषाभू 142, *eccez.* I.  
 वस् 213.  
 वातप्रमी 142, IV.  
 वाम् 213.  
 ०वाह 194.



विभाषा 235.	श्वेतवस् 195.	स्त्री 139.
विश्व 224.	श्वेतवाह 195.	सरो 137, <i>eccez.</i>
विश्वराज् 155.	यप् 207.	सु 136.
विश्वाराज् 155.	सक्थन् 134, 473.	०सम् 180.
विषा 235.	सक्थि 134, 473.	स 225.
विहा 235.	सखि 143.	स्वधा 235.
शंस् 145, I, 1.	सखी 133.	स्वयम् 222.
शकन् 159.	सजुप् 176.	स्वर् 235.
शकृत् 159.	सन्वत् 235.	स्वम् 145.
शम् 235.	सम 224.	स्वस्ति 235.
शिरस् 182, 2.	सर्व 224.	स्वाहा 235.
शीर्षन् 182, 2.	सव्येष्ट 145, I, 1.	०हन् 167.
शुन् 166.	सानु 136.	हृद् 126.
श्मन् 235.	सिम 224.	हृदय 126.
श्रद्धा 235.	सुधी 142, <i>eccez.</i> I.	
श्रन् 166.	०स्त्रि 132, <i>oss.</i> I.	

## TAVOLA ALFABETICA DE' VERBI IRREGOLARI.

(N. B. Qui appresso si recano insieme colle radici anche quelle altre forme fondamentali di verbi così primitivi come derivati che più difficilmente dallo studioso potrebbero raddursi alla loro vera forma radicale. I numeri si riferiscono ai paragrafi ).

अद् 281, 4.	ईत्स 280, 2.	कृत् 276, I, b.
अन् 281, 1.	उ 307, 2.	क्राप् 364, 2.
अर्प् 364, 3.	उर्णु 242, 2; 281, 3,	क्षण् 249, III.
अस् cl. 2, 281, 5;	a; 307, 3.	खन् 249, III, V.
293, 2.	च 270, I, 3; 283,	गच्छ 270, I, 3.
अस् cl. 4, 317, 6.	1; 307, 4.	गम् 249, III, V;
अह 307, 3.	चुच्छ 270, 1, 3.	270, 1, 3.
आप् 364, 2.	चुछ 307, 5.	गाल् 367, 5.
इ 281, 6; 307, 2.	कीर्त् 276, I, b.	गिल् 174, 4.
इच्छ 274, 3.	कृ 290, 2.	गुह 243.
ईम् 280, 2.	कृप् 245, b.	गृ 274, 4; 307, b.

मे 249, IV.	4; 283, 3.	प्राप् 276, I, a.
ग्रह 249, I; 251, III, oss.	दाप् 364, 2.	प्री 276, I, a.
घन्. Vedi हन्.	दित् 380, 1.	प्रीण 276, I, a.
घम् 249, V.	दी 307, 10.	वृ 281, 10; 293, 2;
घात् 367, 3.	दीधी 281, 9.	307, 13.
चक्षुर 395.	दृप् 245, b.	भाप् 364, 3.
चप् 276, I, a.	दृग् 245, a; 270, I, 4.	भी 283, 5.
चाप् 313, 2.	दृ 307, 11.	भीष् 384, 3.
चि 276, I, a.	द्युत् 253, <i>eccez. ed</i>	भू 307, 14; 314,
छो 249, IV.	oss. 1.	1, b.
जछ 281, 1, 2, b.	धम् 270, I, 2.	भज्ज 249, I, oss.
जन् 249, III, V; 283, 2.	धा 249, IV; 283, 3.	मज्ज 246.
जम् 247.	धित् 280, 1.	मद् 272, 2.
जाग् 281, 2, b; 307, 7.	धित् 280, 2.	मन् 249, III.
जाप् 364, 2.	धीम् 280, 2.	मन् 270, I, 2.
जिष् 270, I, 1.	धू 276, I, a.	मा 249, IV; 283, 6.
जू 307, 8.	धूत् 276, I, a.	माप् 364, 2.
ज्ञा, 276, I, a; 292, 2, b.	धे 249, IV.	मि 307, 15.
ज्ञा 249, I.	ध्या 270, I, 2.	मित् 380, 1.
ज्ञो 249, I.	नम् 249, III.	मिद् 272, 1.
ञर 248.	नग् 246.	मो 307, 15.
तन् 249, III.	नाप् 364, 2.	मृज् 244.
तिष्ठ 270, I, 1.	निज् 283, 4.	मृग् 245, b.
तु 281, 3, b.	पत् 317, 6.	मोछ 380, 2.
नृप् 245, b.	पम्फुल् 395.	यल् 270, I, 3.
नृह् 285, 2.	पा, <i>bere</i> , 249, IV; 270, I, 1.	यज् 249, I.
नृ 307, 8.	पाल् 364, 5, <i>eccez.</i>	यम् 249, III.
न्र 248.	पित् 380, 2.	रध् 247.
दह् 307, 9.	पिष् 270, I, 1.	रभ् 247.
दरिद्रा 281, 2, b; 8.	पृ 307, 11.	रम् 249, III.
दा 249, IV; 270, I, 4.	प्याप् 297, 2; 307, 12.	रित् 380, 2.
	प्रछ 249, I.	रित् 380, 2.
	प्रप् 276, I, a.	रु 281, 3, b.
		रुद् 281, 1.
		रोप् 364, 3.

लभ् 247.	ये 249, I; 307, 17.	3.
लाप् 276, I, a; 364, 3.	त्रय् 249, I.	सू 281, 17.
लाल् 364, 3.	शद् 270, I, 5; 274, 3.	मृप् 245, b.
लिप् 380, 2.	ज्ञात् 367, 3.	सो 249, IV; 272, 3.
लो 276, I, a.	शास् 249, IV, 2; 281, 2, b; 281, 15;	स्तु 281, 3, b.
लीन् 364, 3.	307, 6.	स्फार् 367, 1.
वच् 249, I; 281, 12;	शो 282, 16; 358, 8,	स्या 249, IV; 270, I,
317, b.	a.	स्पृश 245, b.
वद् 249, I.	शोय् 270, I, 5; 274,	स्वप् 249, I; 281, 1.
वप् 249, I.	3.	हन् 249, III, V;
वश् 249, I.	शृ 307, 11.	253, <i>eccez. ed</i>
वस् 249, I.	शो, 249, IV.	<i>oss.</i> 3; 281, 18.
वह् 249, I.	शु 289, 1.	हा, <i>abbandonare,</i>
वाञ् 364, 5, <i>eccez.</i>	श्म 281, 1.	249, IV; 283, 7.
विञ् 242, 2; 283, 4.	श्चि 249, 1; 307, 18.	हा, <i>andare,</i> 283, 6.
विद् cl. 2, 281, 14.	श्चि e शोच् 253, <i>ec-</i>	हि 253, <i>eccez. ed</i>
विम् 283, 4.	<i>cez. ed oss.</i> 2.	<i>oss.</i> 3.
वे 249, I; 307, 16.	सद् 270, I, 5; 274,	हु 283, 8.
वेवी 281, 9.	3.	हेप् 364, 3.
व्यच् 249, I.	सन् 249, III, V.	हे 249, I; 253, <i>ec-</i>
व्यप् 297, 2.	साप् 367, 1.	<i>cez.</i> 2.
व्यध् 249, I.	सीद् 270, I, 5; 274,	



## TAVOLA ALFABETICA DELLE MATERIE.

(N. B. I numeri indicano i paragrafi).

- Ablativo:** sing. 107; du. 111; plur. 117; abl. retto da preposizioni: 238, 3, 6, 7, 10.
- Abbreviazione (segno d'):** 4, 4.
- Accento:** 14; sua alterazione e perdita: 86 e segg.; accento nella declinazione: 121; 125; nella coniugazione: 263; 269, 2; 271, 1; 273, 2; 275, 2; 277, 2; 301; 309, 1; 312; 340, 2; 343, 2; 346, 1; 348, 2; 353, 363; 387; 398, 3; 405, 1; 416; 419.
- Accusativo:** sing. 104; du. 110; plur. 115; acc. retto da preposizioni: 238, 1, 6, 7, 8, 9.
- Agente (nomi d'):** 456, 457; 458; 459, 1, II, V, VI, X, XII, XXV, XXXV, XXXVI, XXXVIII.
- Aggettivi (declinazione degli):** 122 e segg.; agg. pronominali: 223; formazione degli agg.: 459-465.
- Alfabeto:** 1.
- Anusvara:** 1, *d*; sua pronunzia: 11, *a*.
- Anunastica:** 1, *d*; sua pronunzia: 11, *b*.
- Aoristo:** 312 e segg.
- Apposizionali (composti):** 478 e segg.
- Aspirazione (pronunzia dell'):** 9; 13, *e*.
- Assimilazione:** 67; 68; 71; 72, VI; 77.
- Assolutivi:** 446 e segg.
- Astratti (nomi):** 456; 459, I, 2, VIII, X, XIII, XVII, XXII, XXXI; 461; 463, I, 3; III, 1; XVII, XXXVI, XLIII.
- Atmanepado:** 255.
- Attivo:** 255.
- Aumento:** 263; 312; 346.
- Avyajibhāva:** 488 e segg.
- Avverbi:** 236; 237; 463, V, X, XXIV, XXVII, XXXI, XXXV, XXXVII, XLII, XLV, XLVI, XLVIII, LV, LVI, LIX, LXI; 488 e segg.
- Avverbiali (composti):** 488 e segg.
- Bahuvrihi:** 482 e segg.
- Cardinali (numeri):** 198 e segg.; loro declinazione: 201 e segg.
- Carmadhāraja:** 478 e segg.
- Casi:** 98; casi forti, deboli, debolissimi: 99; loro formazione: 100 e segg.
- Casuali (composti):** 474 e segg.
- Causale:** 362 e segg.
- Classi di coniugazione:** dieci e quali: 258; cl. I: 269, 270; cl. II: 280, 281; cl. III: 282, 283; cl. IV: 271, 272; cl. V: 286, 287, 289; cl. VI: 273, 274; cl. VII: 284, 285; cl. VIII: 286, 288, 290; cl. IX: 291, 292; cl. X: 275, 276.
- Collettivi (nomi):** 461; 463, I, 3, III, 1, XXXIV; 465.
- Commiserativi (nomi):** 463, II; XXVI.
- Comparativo:** 197; 241; 465, XXXI.
- Composti (nomi):** 466 e segg.
- Condizionale (modo):** 346, 347.
- Congiunzioni:** 239.
- Coniugazione:** 254 e segg.; due coniugazioni cardinali: 259; coniug. I: 268 e segg.; coniug. II: 277 e segg.
- Consonanti:** 1; loro pronunzia: 7; loro mutazioni eufoniche: 29 e segg.; 63 e segg. Vedi Gruppi consonantici.
- Copulativa (३, ३):** 250 e segg.
- Copulativi (composti):** 467 e segg.
- Dativo:** sing. 106; du. 111; plur. 117; dat. retto da interiezioni: 240, *b*.
- Declinazione:** 93 e segg.; decl. de' temi finiti in vocale: 123 e segg.;

- decl. de' temi finiti in consonante: 147 o segg.
- Denominativi (verbi): 407 e segg.
- Derivati (verbi): 352 e segg.; (nomi): 462 e segg.
- Desiderativo: 374 e segg.
- Desinenze de' nomi: 102-120; desin. de' verbi in generale: 260; desin. de' tempi speciali: 262 e segg.
- Determinativi (composti): 473 e segg.
- Diminutivi (nomi): 461; 463, II, XXVI.
- Dimostrativi (pronomi): 215-219.
- Dittonghi: 1; loro pronunzia: 6.
- Duale de' nomi: 93; 109; de' verbi: 257.
- Doandva*: 467 e segg.
- Doigu*: 481.
- Eufonia (regole d'): 20 e segg.
- Femminino: 94 e segg.; sua formazione: 97.
- Flessioni: 89 e segg.
- Fonologia: 1 e segg.
- Futuro I: 340-342; Fut. II: 343-345.
- Genitivo: sing. 107; du. 112; plur. 118; gen. retto da preposizioni: 238, 4, 7, 8, 9, 10.
- Generali. Vedi Tempi gen.
- Genere: 94 e segg.
- Gentilizi (nomi): 461; 463, I.
- Gerundi: 446 e segg.
- Gruppi consonantici e loro segni: 5.
- Guna: 19.
- Ꞥ od ꞥ copulativa: 250 e segg.
- Imperativo: 265.
- Imperfetto: 263, 264.
- Indeclinabili 235 e segg.
- Indeclinabili (composti): 488 e segg.
- Infinito: 419.
- Intensivo (verbo): 389 e segg.
- Interiezioni: 240.
- Lettere: 1 e segg.; loro classificazione: 16, 17.
- Locativo: sing. 108; du. 112; plur. 119; retto da preposizioni: 238, 5, 8.
- Mascolino: 94 e segg.
- Medio (verbo): 255.
- Modi: 257.
- Mutazioni eufoniche: 20 e segg.
- Nasali (pronunzia delle): 10.
- Neutro: 94 e segg.
- Nome: 93 e segg.
- Nomi indeclinabili: 235.
- Nomi primari: 456 e segg.; nomi secondari: 461 e segg.
- Nominativo: sing. 102; du. 110; plur. 114.
- Numerali: 198 e segg.
- Numerali (composti): 481.
- Numeri (segni de'): 3. Vedi numerali; cardinali; ordinali.
- Numeri de' nomi: 98; de' verbi: 257.
- Ordinali (numeri): 210 e segg.
- Parasmaipado: 255.
- Particelle: 236 e segg.
- Participi: 420 e segg.
- Passioni fonetiche del verbo: 242 e segg.
- Passivo: 353 e segg.
- Patronimici: 461; 463, I, IX, XI, XXV, LIII.
- Perfetto: 294 e segg.; perf. raddoppiato: 295 e segg.; perf. perifrastico: 308 e segg.
- Personalì (pronomi): 213, 214.
- Persone: 257.
- Plurale. Vedi Numeri.
- Possessivi (composti): 482 e segg.
- Potenziale (modo): 266, 267.
- Precativo (modo): 348-351.
- Prefissi: 89 e segg.
- Prefissiformi: 91 e 92.
- Preposizioni: 238.
- Presente: 262.
- Primitivi: verbi: 254 e segg.; nomi: 456 e segg.
- Pronomi: 213 e segg.; pr. assimigliativi: 232; pr. dimostrativi: 215-219; pr. indefinito: 229; pr. interrogativo: 221; pr. numerativi: 230; pr. negativo: 229; pr. personali: 213, 214; pr. possessivi: 233; pr. quantitativi: 231; pr. relativo: 220; pr. riflessivo: 222.

- Pronominali (aggettivi):** 223.  
**Pronunzia:** 6 e segg.  
**Raddoppiamento:** 253; 282; 296-298; 230 e segg.; 375 e segg.; 390 e segg.  
**Radici:** 89.  
**Relativo (pronome):** 220. •  
**Riempitivi:** 239, *oss.* .  
**Riflessivo (pronome):** 222; rifl. (verbo): 255.  
**Scrittura:** 1 e segg.  
**Scrittura (saggio di):** 15.  
**Segni particolari della scrittura:** 4.  
**Semivocali (pronunzia delle):** 12.  
**Sibilanti (pronunzia delle):** 13.  
**Singolare:** 98; 101.  
**Sonore (lettere):** 1, b; 17.  
**Sorde (lettere):** 1, b; 17.  
**Sostantivi (declinazione dei):** 122 e segg.; loro formazione: 459-465.  
**Speciali. Vedi Tempi speciali.**  
**Sprezzativi:** 461; 464, XXVI; 465; XIX.  
**Strumentale:** sing. 105; du. 111; plur. 116; strum. retto da preposizioni: 238, 2, b.  
**Suffissi primari:** 459 e segg.; suff. secondari: 461 e segg.  
**Superlativo:** 197; 241; 463, II, XXXI.  
**Tatpuruṣa:** 473 e segg.  
**Tatpuruṣa proprio:** 474 e segg.  
**Temi nominali:** 93; loro formazione 455 e segg.  
**Temi verbali:** 258; tema forte e tema debole: 277.  
**Tempi:** 257; t. speciali: 261 e segg.; t. generali: 293 e segg.  
**Verbi:** 242 e segg.; verbi primitivi: 254 e segg.; verbi derivati: 352 e segg.  
**Vezzeggiativi:** 461; 463, II, XXVI.  
**Virama:** 4.  
**Visarga:** 1, d.  
**Vocali:** 1; 2; loro pronunzia: 6; loro mutazioni eufoniche: 21 e segg.; 57 e segg.  
**Vocativo:** sing. 103; du. 110; plur. 114.  
**Vridhi:** 19.





